

Teach them love



© Philippe Vandenberg

**Ontdek het onderwijsaanbod
bij Bozar '24-'25**

Inhoudstafel

Lager onderwijs, academies en verenigingen.....	3
I. EXPO	3
Ontdekkingstocht When We See Us	3
Ontdekkingstocht Victor Horta en het Paleis voor Schone Kunsten	4
II. MUZIEK	5
Cantania – Domino show	5
WINTERCONCERT: À LA VIE, À LA MORT – VOOR ALTIJD	6
De 4 elementen: water	7
Ictus – Sonic Assistance Agency	8
SING	9
Ontdek de Kora met Momi Maiga	10
Secundair, hoger onderwijs, academies en jongerenorganisaties	11
I. EXPO	12
Interactieve rondleidingen	12
Hans/ Jean Arp – Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners	13
Love is Louder	14
When We See Us	15
Berlinde De Bruyckere – A Dialogue	16
II. MUZIEK	17
MUSICA MAESTRO	17
JAMES FRANCIES – SEEING SYNESTHESIA	18
Ictus – Sonic Assistance Agency	19
WYNTON MARSALIS – JLCO	20
Ondek de Kora met Momi Maiga	21
GUIDED CONCERTS	22
BRING YOUR STUDENTS	22
III. TALKS & DEBATES	23
LIVE MAGAZINE	23

Lager onderwijs, academies en verenigingen

Met een divers programma dat varieert van expo tot muziek, wakkert Bozar graag het artistiek bewustzijn van jouw leerlingen aan. Op een leuke en ontspannende manier laten we hen kennismaken met verschillende kunststromingen en kunstenaars, smeden we banden met hun leefwereld, en stimuleren we hun nieuwsgierigheid. Dit seizoen kan je onder meer op ontdekkingstocht in de tentoonstelling *When We See Us*, of treed je in de voetsporen van Victor Horta doorheen het hele Paleis voor Schone Kunsten. Ook kan je met je leerlingen uit volle borst komen zingen tijdens *Cantania* of *SING!*. Deze en nog veel meer andere activiteiten ontdek je in deze brochure.

Cultuur toegankelijk maken voor iedereen staat voorop voor ons. Als het voorgestelde tarief een drempel is om naar Bozar te komen, twijfel er niet aan ons te contacteren, dan bekijken we graag samen de mogelijkheden. Gelieve een mail te sturen naar groups@bozar.be.

Voor meer info: groups@bozar.be

+32 2 507 83 36 (van maandag tot vrijdag, van 14u tot 17u)

Reserveren kan online via de inschrijvingsformulieren

<https://www.bozar.be/nl/onderwijs>

**“Je moet er als
leerkracht voluit voor gaan,
alle schroom overboord gooien.
Je doet even gek als
de kinderen.”**

Ontdekkingsstocht *When We See Us*



When we see us: wanneer we onszelf zien. Kunnen we onszelf opvallender maken, zodat we meer worden gezien? Kunnen we onszelf luider maken, zodat we meer worden gehoord? Heeft iedereen een even luide stem? Krijgt iedereen dezelfde kansen? In de tentoonstelling *When We See Us* neemt een gids de kinderen mee op ontdekking doorheen schilderijen van Afrikaanse en Afrikaanse diaspora kunstenaars van het begin van de 20e eeuw tot vandaag. De beleving van de kinderen en de zintuiglijke ervaring staan hierbij voorop. Ze gaan zelf aan de slag met allerlei materialen in de tentoonstellingszalen tussen de kunstwerken.

De leerlingen kunnen:

- Schilderijen en verhalen ontdekken van Afrikaanse en Afrikaanse diaspora kunstenaars en van zwarte zelfrepresentaties aan de hand van thema's zoals het dagelijkse leven, vreugde en emancipatie
- Hun creativiteit ontwikkelen door hun zintuigen te gebruiken
- Hun emoties leren uitdrukken
- Kennis ontwikkelen door contact met kunstwerken
- Hun waarnemingen, gevoelens, ideeën en verbeelding visueel leren uitdrukken

Lager onderwijs en academies

Data: 17.02.2025 »→ 17.08.2025

Prijs nog te bepalen.

Duur: 1u30

Ontdekkingstocht Victor Horta en het Paleis voor Schone Kunsten



Een ontdekkingstocht in een Paleis? Dat kan met je klas!

Het Paleis voor Schone Kunsten van de architect Victor Horta ligt vlak naast het Koninklijk Paleis en herbergt wonderlijke verhalen. Onze gids laat de kinderen dwalen en experimenteren in het labyrint van gangen en zalen, verborgen ruimtes en hoeken vol kunst en geschiedenis. De leerlingen gaan samen met de gids tekenen en nadenken, maar ook materialen en ruimtes beleven met alle zintuigen!

De leerlingen kunnen:

- De wereld van de architectuur ontdekken
- De geschiedenis van het Paleis leren kennen en zich verbeelden hoe die in de toekomst evolueert
- De zintuigen ontwikkelen en in de huid van een architect kruipen met oefeningen over akoestiek, kleuren, materialen en ruimte

3e kleuterklas en lager onderwijs

Prijs*: € 80 per groep van max. 15 leerlingen

Inbegrepen: Gids en toegang voor de leerlingen en 1 begeleider.

Duur: 1u30

*** Prijs in 2024**

Cantania – Domino show



Een uniek zangavontuur met je leerlingen heel het jaar lang!

Via het project Cantania laat Bozar leerkrachten en leerlingen proeven van de inspirerende kracht van zingen. Ben je op zoek naar een project dat de creativiteit, de concentratie, het langetermijngeheugen en de samenwerkingszin van kinderen aanscherpt? Schrijf je dan in voor de zevende editie van Cantania!

Vier dagen lang word je als leerkracht ondergedompeld in het unieke verhaal van Domino Show. Tijdens deze vormingssessies krijg je tips en tricks over hoe je op een kwalitatieve en ludieke manier met je leerlingen kan zingen. Er is aandacht voor stemtechniek via ademhalingsoefeningen, plaatsing van de stem en klankkleur. Het hele jaar door werk je in de klas aan dit muziekstuk, waarmee jij en je leerlingen nadenken over grote maatschappelijke vraagstukken.

Vol spanning en met een bonzend hart, want vanavond is het tijd voor de... Domino Show! Na maanden werk staan er vier miljoen driehonderd eenentwintigduizend kleine dominostenen rechtop, klaar om één na één te vallen! Alles is onder controle en in perfecte beheersing. En jij kan getuige zijn van dit wereldrecord. Maar plots verschijnt er een piepklein musje op tv, vrolijk zingend, zonder te beseffen welke ramp het zou kunnen ontketenen...

Op zaterdag 7 juni 2025 zullen alle leerlingen en leerkrachten van Brussel samenkomen in de Grote Zaal Henry Le Bœuf van Bozar voor een feestelijk slotconcert in het gezelschap van het Belgian National Orchestra.

Artistiek team

Cécile Hupin, teksten
Adrien Lambinet, muziek
David Ramael, muzikale leiding

Vital Schraenen, regie en choreografie
Ruby De Bruyne, pedagogische ondersteuning
Katrijn Deneir, piano
Belgian National Orchestra, orkest

Lager onderwijs (van 4e tot 6e leerjaar)

Datum concert: 07.06.25

Data workshops: 14.10.24, 25.11.24, 20.01.25,
17.03.25

Prijs: € 190 per docent

+ € 35 per extra docent

Meer informatie: groups@bozar.be

In samenwerking met: L'auditori Barcelona, Belgian National Orchestra

Met de steun van: Candriam Institute for Sustainable Development, Fondation Futur 21, Fondation Les Pen's, SFPI-FPIM en privéinstellingen die anoniem willen blijven.

Winterconcert: À la vie, À la mort – Voor altijd



A la vie, à la mort – Voor altijd is een hartverwarmende familievoorstelling over de schoonheid van verdriet en de onlosmakelijke liefde die ermee verbonden is. Het Belgian National Orchestra brengt troost en plezier met orkestmuziek van Purcell, Kachaturian en Saint-Saëns, aria's van Mozart, Thomas en ook muziek van Sinatra en Brel.

Geloof jij in leven na de dood?

Ja, – zegt Anna – dat maakt me minder bang.

Oh, dan geloof ik er ook in. – zegt Emile

Anna en Emile creëren samen een wereld. Een wereld waar Anna haar oma en Emile zijn papa elkaar ontmoeten. Oma en papa lachen en grollen, ze wenen en missen, maar bovenal leven ze. Voor altijd. Papa leeft in de sprankel van Emiles ogen en oma leeft in de geur van vers gebakken taart.

Met *A la vie, à la mort* wil zangeres en maker Helene Bracke graag voor altijd een einde maken aan het taboe rond verdriet en gemis. Fysiek acteur Anatoli Akerman (Cirque du Soleil, Circus Roncalli, Walt Disney), zorgt met zijn verfijnde clownerie voor een uitstekende balans tussen leed en vermaak, tussen rouwen en gieren.

Met dank aan vzw Missing you, vzw Internationaal Comité, Joëlle Charlier en in het bijzonder aan alle kinderen die mee hielpen filosoferen.

De leerlingen kunnen:

- Een moment van emotie beleven met hun klas
- Kennismaken met orkestinstrumenten en de muziek die ze maken
- Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (1e graad)

Datum: 19.12.2024

Tijd: 11u / 13u30, tweetalig

Prijs: € 8

+ één docent gratis per 15 leerlingen

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Duur: 50 minuten

Coproductie: Belgian National Orchestra

De 4 elementen: water



In dit eerste hoofdstuk van een reeks participatieve concerten over de 4 elementen, dompel je jezelf onder in een repertoire geïnspireerd door het puurste element. François Vaiana en Sterre de Raedt, zal je helpen navigeren door de noten die de muzikanten van het Orchestre Philharmonique Royal de Liège spelen. Een installatie van lichtkunstenaar en fotograaf Philipp Frank dompelt je onder in een watersfeer. Daal af langs watervallen, steek bergstromen over, bekijk meren en luister naar het geluid van sijpelende regendruppels. Video's en een educatief pakket zijn vooraf verkrijgbaar. Ze helpen je bij het leren van de liedjes en gebaren om het orkest te begeleiden. Bereid je voor op een wervelwind van geluiden, beelden en emoties!

De leerlingen kunnen:

- Muziek koppelen aan emoties via de metafoor van de natuur
- Een moment van emotie beleven met hun klas
- Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (2e en 3e graad)

Datum: 31.01.2025

Tijd : 11u / 13u30

Prijs: € 8

Inbegrepen: Pedagogisch dossier

Locatie: Henry Le Bœufzaal

Duur: 50 minuten

Coproductie: Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Samenwerking: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

+ één docent gratis per 15 leerlingen

Ictus – Sonic Assistance Agency



In een voorstelling tussen therapie, concert en game leggen de agenten van de 'Sonic Assistance Agency' klank onder de microscoop. Heel fijne sensaties brengen het lichaam in beweging en laten de ruimte vibreren, om zo opnieuw tot muziek te komen. Maar wat kan muziek dan allemaal zijn naast componeren met het intellect, de kunst van het samen spelen, het improviseren, het delen van emoties...? Het is duidelijk dat er nog meer aan de hand is.

'The Sonic Assistance Agency' laat horen waarover men niet kan spreken. Geïnspireerd door technieken uit de ASMR, een heuse cultus van het zintuiglijke genot, beseffen we vreemd genoeg dat van heel dichtbij alle geluiden mooi en bijzonder zijn. We spelen een compositie die meer op een 'video game' lijkt dan op een partituur en nemen je mee op een oor-massagetrip, waar de klank en het ruisen van de ruimte zelf een rol spelen.

Lager onderwijs (6e leerjaar)

Datum: 24.02.2025

Tijd: 9u30, 11u of 13u30

Prijs: € 8 per student

+ één docent gratis per 15 leerlingen

Locatie: Terarken

Duur: 50 minuten

Coproductie: Ictus Ensemble

SING!



Na het succes van de vorige edities keert *SING!* terug naar Bozar. Tijdens dit interactieve concert worden je leerlingen uitgenodigd om hun stem te laten horen en in verschillende talen te zingen op bekende symfonische melodieën. Op voorhand komen we langs in de klas om de bewegingen en melodieën te leren. Daarna is het aan jullie om deel te nemen aan de show in de grote zaal van het Paleis voor Schone Kunsten! De muzikanten van het Belgian National Orchestra staan klaar om je te begeleiden.

De leerlingen kunnen:

- Leren door mee te doen en plezier te hebben
- Grote symfonische werken leren kennen door te zingen
- Een orkest van dichtbij meemaken in een grote concertzaal

Lager onderwijs (2e en 3e graad)

Datum: 14.03.2025

Tijd: 11u of 13u30

Prijs: € 12 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen (verplichte workshop in de klas inbegrepen).

Duur: Concert: 50 min. Workshop in de klas: 100 min. (2 x 50 min.)

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Coproductie: Belgian National Orchestra

Cocreatie: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Concept: Yaiza Navarro, Sterre de Raedt

Samenwerking: Vlaamse Gemeenschapcommissie

Ontdek de Kora met Momi Maiga



De kora is een snaarinstrument dat veelvoorkomend is in West-Afrika. Een Kora heeft meestal eenentwintig snaren die bespeeld worden door te tokkelen met de vingers en combineert kenmerken van de luit en de harp. Momi Maiga is auteur, componist, muzikant en zanger, en bovendien een van de beste Koraspelers van onze tijd, die zijn passie graag wil delen met een jonger publiek. Tijdens twee workshopsessies gaan we in interactie met de Kora en andere instrumenten uit de West-Afrikaanse orale traditie. Vervolgens zullen we door middel van muziek, zang en beweging traditionele liederen in Mandinka leren, evenals de geschiedenis en betekenis die ermee gepaard gaan. Na de workshops nodigen we je uit om Momi Maiga op het podium aan het werk te zien en hem te begeleiden met de liedjes die je hebt geleerd!

De studenten kunnen:

- De Kora leren kennen
- Deelnemers geografisch en sociaal-cultureel situeren binnen de rijke Mandé cultuur van West-Afrika
- Ervaringen opdoen in het benaderen en leren van liederen uit orale tradities door middel van muziek en zang
- De sociale rol van de Djelis in West-Afrika ontdekken en begrijpen, zowel in de huidige context als het verleden

Lager onderwijs (3e graad)

Datum: 19.05.2025

Tijd: 11u of 13u30

Prijs: € 12 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen (verplichte workshop in de klas inbegrepen).

Duur: Concert: 50 min.

Workshop in de klas: 100 min. (2 x 50 min.)

Locatie: Terarken

Coproductie: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Secundair, hoger onderwijs, academies en jongerenorganisaties

In een samenleving die zich elke dag opnieuw uitvindt, kan kunst studenten stimuleren om inclusie en diversiteit te begrijpen, en eigen emoties te ontdekken. Dit seizoen staan er interactieve rondleidingen op het programma doorheen twee tentoonstellingen in het teken van liefde: de wereld van kunstenaarskoppel Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp, en *Love is Louder*, een expo die de vele aspecten van liefde verkent. De thema's representatie en identiteit worden verkend in de tentoonstelling *When we see us*, terwijl Berlinda De Bruyckere haar eerste solo-tentoonstelling in Bozar presenteert. Op gebied van muziek keert de beroemde jazztrompettist Wynton Marsalis terug naar het Paleis voor een interactief concert. Dat en nog veel meer – je ontdekt het allemaal in deze brochure!

Cultuur toegankelijk maken voor iedereen staat voorop voor ons. Als het voorgestelde tarief een drempel is om naar Bozar te komen, twijfel er niet aan ons te contacteren, dan bekijken we graag samen de mogelijkheden. Gelieve een e-mail te sturen naar groups@bozar.be.

interactieve rondleidingen



De interactieve rondleidingen van Bozar zetten volop in op de persoonlijke beleving van de leerlingen. Een enthousiaste gids zet ze aan tot het analyseren van beelden, kritisch nadenken en argumenteren via groepsgesprekken en oefeningen. Het actualiseren en contextualiseren van de expo en de kunstwerken staan voorop tijdens dit bezoek. Werken jullie op dat moment rond een bepaald thema of project? Laat het ons dan zeker weten. Onze gidsen werken op maat van elke klas en houden graag rekening met je verwachtingen.

De leerlingen kunnen:

- Kritisch denkvermogen ontwikkelen en creatief denken
- Werken rond de thema's van de tentoonstellingen
- Kennis en praktijk ontwikkelen door contact met kunstwerken
- De wederzijdse beïnvloeding tussen kunst, cultuur en techniek, politiek, economie, wetenschappen en levensbeschouwing illustreren

Prijs*

Van dinsdag tot vrijdag: € 110 per groep of 10 studenten en € 120 per groep of 15 studenten.
Weekend: € 120 per groep of 10 studenten en € 30 per groep of 15 studenten.

Inbegrepen: Gids en ingang tot de tentoonstelling voor de studenten en 1 begeleider.

Duur: 1u30

***Tarief in 2024**

Hans/Jean Arp – Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners



In het najaar opent Bozar een belangrijke tentoonstelling gewijd aan een van de beroemdste kunstenaarskoppels Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp. Beiden behoren tot de meest prominente vertegenwoordigers van de 20ste-eeuwse abstracte kunst. De diversiteit van hun werk, die tot uiting komt in verschillende genres zoals schilderkunst, beeldhouwkunst, textiel, design en literatuur, houdt hun werk relevant tot op de dag van vandaag. Wat hen zo bijzonder maakt, zijn niet alleen hun eigen artistieke creaties, maar ook de werken die ze samen realiseerden, vanaf hun eerste ontmoeting in 1915 tot de vroegtijdige dood van Taeuber-Arp in 1943. Gedurende hun hele carrière daagden beide kunstenaars de grenzen uit tussen toegepaste en 'nobele' artistieke praktijk. De tentoonstelling zal een gevarieerd overzicht tonen met onder andere schilderijen, collages, sieraden, foto's, reliëfs, sculpturen en textielkunstwerken. Een unieke kans om het kleurrijk en geometrisch abstract werk van Sophie Taeuber-Arp naast de biomorfe vormen, collages en sculpturen van Hans/Jean Arp te ontdekken.

Tentoonstellingsdata: 20.09.24 > 19.01.25
Rondleidingen vanaf: 01.10.24

Love is Louder



Teder, speels, gepassioneerd: deze tentoonstelling verkent de vele kanten van de liefde. De eerste van een reeks projecten die de krachten onderzoekt die ons als mensen motiveren, onderzoekt de liefde tussen mensen. De tentoonstelling zoomt in op het persoonlijke en het politieke en is opgebouwd rond drie soorten liefde: romantische liefde, liefde tussen families en vrienden en een breder maatschappelijk begrip van liefde. De tentoonstelling beslaat meer dan 50 jaar, van de revolutionaire Summer of Love tot vandaag, nu de manier waarop we verliefd worden of communiceren met onze geliefden steeds meer bepaald wordt door technologie en sociale netwerken. Er zijn werken te zien van Belgische en internationale kunstenaars, in een breed scala aan media, die een diversiteit aan standpunten bieden die verder gaan dan het traditionele koppel of het kerngezin. In tijden van toenemende polarisatie focust de tentoonstelling op wat ons als mensen verbindt.

Sommige werken in de tentoonstelling kunnen gevoelig liggen bij bepaalde bezoekers. Als je meer wilt weten voordat je je bezoek boekt, neem dan contact met ons op.

Tentoonstellingsdata: 04.10.24 > 05.01.25
Rondleidingen vanaf: 14.10.24

When We See Us



When we see us: wanneer we onszelf zien. Kunnen we onszelf opvallender maken, zodat we meer worden gezien? Kunnen we onszelf luider maken, zodat we meer worden gehoord? Heeft iedereen een even luide stem? Krijgt iedereen dezelfde kansen?

Tentoonstellingsdata: 07.02.2025 - 17.08.2025

Start bezoeken: 17.02.25

Berlinde De Bruyckere – A Dialogue

21.02 – 31.08.2025

In 2025 presenteert Bozar met *Berlinde De Bruyckere. A Dialogue* voor het eerst een grootschalige solotentoonstelling van haar werk met een bijzondere insteek. De Bruyckere put uit verschillende inspiratiebronnen: de condition humaine zoals ze die aantreft in de christelijke iconografie en de klassieke mythologie, Vlaamse meesters maar ook literatuur, film en dans. In het verleden presenteerde zij haar werk soms in dialoog, met historische of hedendaagse kunstenaars, filmmakers, choreografen, dansers of schrijvers. Voor de tentoonstelling in 2025 zullen deze artistieke dialogen op de voorgrond treden in een tentoonstelling van meer dan 1000 m² speciaal geconcipieerd voor de ruimtes van Victor Horta. Zowel bestaand werk als nieuwe creaties zullen worden getoond, monumentale installaties als kleinere werken en tekeningen.

Musica Maestro



Dieren zijn de spiegel van onze menselijkheid. Ze tonen ons vermogen tot empathie, medeleven en samenleven. En daarom gaat het onderwerp dierenrechten niet alleen over dieren, maar ook over ons – over het soort wereld waarin we als mens willen leven. Doorheen de muziekgeschiedenis werden componisten gefascineerd en geïnspireerd door de natuur om hen heen, en de grote diversiteit aan dieren die er leefde. In deze Musica Maestro laat maestro David Ramael deze dieren via de muziek spreken. Hij licht toe hoe elke componist op zijn manier de instrumentengroepen in het orkest gebruikt, en bespreekt hij de eigenheid van elk instrument en zijn klankkleur binnen het orkest.

Of je nu een fervent voorstander bent van dierenrechten, een huisdiereigenaar bent of gewoon het onderwerp wilt verkennen, deze muziekstukken bieden een frisse kijk op onze relatie met dieren en onze verantwoordelijkheden ten opzichte van hen.

Met muziek van o.a. Elgar, Saint-Saëns, Moessorgski, Rameau en vele anderen...

De leerlingen kunnen:

- Kennismaken met instrumenten en hun plaats in het orkest
- Muziek beluisteren, beschrijven en analyseren
- Grote repertoirewerken van symfonische muziek ontdekken

Secundair onderwijs

Datum: 24.01.2025

Tijd: 11u (NL) – 13u30 (FR)

Prijs: € 8 per student + één docent gratis per 15 leerlingen

Locatie: Henry Le Bœufzaal

Duur: 1u

Coproductie: Belgian National Orchestra

Leiding en conceptie: David Ramael

James Francies – Seeing Synesthesia



Seeing Synesthesia is een samenwerking tussen de veelgeprezen jazzpianist James Francies en de audiovisuele kunstenaar Ben Heim. Het werk onderzoekt synesthesie, een fenomeen dat Francies zelf ervaart - hij ziet kleuren als hij muziek hoort. De samenwerking ontstond toen de twee kunstenaars een improvisatie opnamen met behulp van een door Heim ontwikkelde audio-schilderijssimulatie. Daarna brachten ze de kleuren van de synesthesie van Francies in kaart en creëerden ze een geluidsschilderij. Het werk dient als visuele weergave van wat er in Francies hoofd omgaat als hij muziek ervaart en speelt.

Let op: dit is een staand concert.

De leerlingen kunnen:

- Meer leren over synesthesie
- Jazzmuziek ontdekken
- Verbinding maken tussen geluid en beeld

Secundair onderwijs

Datum: 21.02.2025

Tijd: 11u

Taal : Engels

Prijs: € 8 per student + één docent gratis per 15 leerlingen

Locatie: Terarken (staand)

Duur: 1u

James Francies, piano

Ben Heim, beelden

Ictus – Sonic Assistance Agency



In een voorstelling tussen therapie, concert en game leggen de agenten van de 'Sonic Assistance Agency' klank onder de microscoop. Heel fijne sensaties brengen het lichaam in beweging en laten de ruimte vibreren, om zo opnieuw tot muziek te komen. Maar wat kan muziek dan allemaal zijn naast componeren met het intellect, de kunst van het samen spelen, het improviseren, het delen van emoties...? Het is duidelijk dat er nog meer aan de hand is.

'The Sonic Assistance Agency' laat horen waarover men niet kan spreken. Geïnspireerd door technieken uit de ASMR, een heuse cultus van het zintuiglijke genot, beseffen we vreemd genoeg dat van heel dichtbij alle geluiden mooi en bijzonder zijn. We spelen een compositie die meer op een 'video game' lijkt dan op een partituur en nemen je mee op een oor-massagetrip, waar de klank en het ruisen van de ruimte zelf een rol spelen.

Secundair onderwijs

Datum: 24.02.2025

Tijd: 9u30, 11u of 13u30

Prijs: 8€ per student

+ één docent gratis per 15 leerlingen

Locatie: Terarken

Duur: 50 min.

Coproductie: Ictus Ensemble

Wynton Marsalis – JLCO



Na het succes van de eerste editie van Jazz for Young People in 2017 zakt het beroemdste jazzorkest ter wereld opnieuw af naar Bozar. Het Jazz at Lincoln Center Orchestra laat zich voor het nieuwe concert bijstaan door de onnavolgbare jazztrompettist Wynton Marsalis en neemt je leerlingen mee op een ware ontdekkingsreis door de Verenigde Staten, van Washington D.C. tot New York. Zijn hele carrière bleef Marsalis veel aandacht besteden aan muziekonderwijs. Tijdens dit concert duikt hij in de jazzgeschiedenis en licht hij de rol van elk instrument binnen het orkest toe. Daarbij zet hij de link tussen muziek en maatschappelijke waarden in de verf. Bovendien leren je leerlingen gericht te luisteren om de jazz nog intenser te ervaren.

In dit interactieve concert kunnen je studenten:

- De tonen, kleuren en persoonlijkheden van een jazzband ontdekken
- Leren over samenwerking en de waarde van individualiteit
- Muziek leren beluisteren, beschrijven en analyseren

Secundair onderwijs

Datum : 26.03.2025

Tijd: 11u

Taal: Engels

Prijs: € 8 per student

+ één docent gratis per 15 leerlingen

Locatie: Henry Le Bœufzaal

Duur: 1u

Ondek de Kora met Momi Maiga



Kora is een snaarinstrument dat veelvoorkomend is in West-Afrika. Een Kora heeft meestal eenentwintig snaren die bespeeld worden door te tokkelen met de vingers en combineert kenmerken van de luit en de harp. Momi Maiga is auteur, componist, muzikant en zanger, en bovendien een van de beste Koraspelers van onze tijd, die zijn passie voor Kora graag wil delen met een jonger publiek. Tijdens twee workshopsessies gaan we in interactie met de Kora en andere instrumenten uit de West-Afrikaanse orale traditie. Vervolgens zullen we door middel van muziek, zang en beweging traditionele liederen in Mandinka leren, evenals de geschiedenis en betekenis die ermee gepaard gaan. Na de workshops nodigen we je uit om Momi Maiga op het podium aan het werk te zien en hem te begeleiden met de liedjes die je hebt geleerd!

De studenten kunnen:

- De Kora leren kennen
- Deelnemers geografisch en sociaal-cultureel situeren binnen de rijke Mandé cultuur van West-Afrika
- Ervaringen opdoen met het benaderen en leren van liederen uit orale tradities door middel van muziek en zang
- De sociale rol van de Djelis in West-Afrika ontdekken en begrijpen, zowel in de huidige context als het verleden

Secundair (1^e graad)

Datum: 19.05.2025

Prijs: 12€ per student + één docent gratis per 15 leerlingen (verplichte workshop in de klas inbegrepen).

Duur: Concert: 50 min. Workshop in de klas: 100 min. (2 x 50 min.)

Locatie: Terarken

Coproductie: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Guided Concerts



Wil je met je studenten genieten van ons uitgebreid muzikaal programma? We selecteerden een reeks concerten die je aan een speciaal schooltarief kan boeken. Bovendien wordt zo'n Guided Concert voorafgegaan door een inleiding, vaak in de vorm van een ontmoeting met een artiest.

Middelbaar, hoger onderwijs en deeltijds kunstonderwijs

Prijs: €10 per student + 1 gratis docent per groep van 15 studenten

Inleiding verplicht te volgen

Bring Your Students



Concerten tegen lage prijzen voor studentengroepen liggen nu binnen handbereik dankzij de formule Bring Your Students.

Alle concerten in het programma van Bozar kosten €10 per student voor studentengroepen, zonder leeftijdsgrens (voor secundair en hoger onderwijs, en academies).



Live Magazine

In plaats van door een tijdschrift te bladeren, woon je als 'lezer' van **Live Magazine** een voorstelling bij. Geen opnames, geen heruitzending, alles gebeurt hier en nu. Een levende, vluchtige krant die geen sporen nalaat, buiten in het geheugen, buiten in het geheugen. Journalisten, fotografen, filmmakers en kunstenaars wagen zich op de planken om over hun wereld te vertellen, 99 % waargebeurd en 100 % uniek. Beelden, klanken, woorden en muziek geven gestalte aan grappige en maffe verhalen, betekenisvol voor de vertellers en onvergetelijk voor de luisteraars.

Je studenten kunnen:

- Meer te weten komen over actuele thema's en verschillende media
- Zich onderdompelen in een immersieve live-ervaring

Secundair (3e graad), hoger onderwijs en deeltijds kunstonderwijs

Datum: 20.11.24

Tijd: 15u

Taal: Frans

Prijs: 18€ (cat.1) - 16€ (cat. 2)

Duur: 1u30

Wil je met je studenten nog meer ontmoetingen met schrijvers, denkers en artiesten meemaken? Blader door ons volledige programma Talks & Debates op onze website. Een rijkgevulde reeks lezingen en debatten die je meevoeren in verdiepende discussies op het snijvlak tussen kunst en maatschappij. De belangrijkste schrijvers en denkers van morgen buigen zich over de grote thema's van vandaag. Van democratie tot diversiteit, tot schoonheid en troost.

Hoe reserveer ik een activiteit?

Je kan alle schoolactiviteiten boeken via onze website bozar.be/nl/onderwijs.

Op de pagina van elk schoolprogramma vind je een link naar het reservatieformulier dat je dient in te vullen. Nadat je het document hebt ingevuld, zal ons team je contacteren om je reservatie te bevestigen.

Heb je extra info nodig?

Neem contact met ons op via mail of telefoon:

groups@bozar.be

+32 2 507 83 36 (van maandag tot vrijdag van 14u tot 17u)

Specifieke noden

Hebben je studenten specifieke noden? Aarzel dan niet om ons te informeren zodat we hen in de beste omstandigheden kunnen ontvangen.

Specifieke informatie over geleide bezoeken

Rondleidingen moeten minstens 3 weken van te voren geboekt worden.

Geleide bezoeken zijn beschikbaar in het Frans, Nederlands, Duits en Engels.

Wil je zelf je klas rondleiden in de tentoonstelling?

Laat het ons weten! Het aantal groepen in onze tentoonstellingen wordt beperkt om het comfort en de veiligheid van onze bezoekers te verzekeren. Reserveren voor groepen zonder gids is verplicht. Houd er rekening mee dat je je leerlingen moet begeleiden van het begin tot het einde van de tentoonstelling en dat de groep niet groter mag zijn dan 15 personen.

Blijf geïnformeerd

Abonneer je op onze nieuwsbrief via www.bozar.be/newsletter om op de hoogte te blijven van elke wijziging of aanvulling van het programma, of ga geregeld eens kijken op www.bozar.be/onderwijs.

Partners en steun

CANDRIAM INSTITUTE
FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT 

Les Pen's

SFPIM

 Putur 21

Het Fonds Le Compas, beheerd door de Koning Boudewijnstichting

En stichtingen die anoniem wensen te blijven