

BO ZAR STU DIOS

2008-2009

Samen

BASISONDERWIJS EN
SECUNDAIR ONDERWIJS

PALEIS VOOR
SCHONE KUNSTEN,
BRUSSEL

PALAIS
DES BEAUX-ARTS,
BRUXELLES

CENTRE
FOR FINE ARTS,
BRUSSELS

Met de steun van:

Communauté Française de Belgique
Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel
Vlaamse Gemeenschapscommissie
Nationale Bank, Nationale Loterij



Het abc van BOZAR

Kunst die raakt, lijkt soms voor zich te spreken. Maar wegwijzers en warmmakers kunnen de ervaring alleen maar verrijken. Voor de toenadering tussen publiek en 'schone' kunsten werkt BOZAR STUDIOS, de afdeling kunsteducatie, zich graag uit de naad. Scholen hebben bij ons een voetje voor. We bieden jullie leerlingen een reeks formules aan die de deuren naar onze acht artistieke afdelingen openen. In onze tentoonstellingszalen treffen ze o.a. onsterfelijke Koreaanse kunst aan of trekken ze in de voetsporen van Vlaamse meesters naar het hof van Savoye in Turijn. Het Paleis voor Schone Kunsten is dit jaar 80 jaar jong, en laat maar al te graag zijn gangen en vele kamers bewonderen. In de zalen wachten leerlingen een flinke portie theater en literatuur. Onze filmafdeling heeft o.a. een festival van de Cine Pocket in petto: films die gemaakt zijn met een GSM. Klassieke muziek heeft voor je klas straks geen enkel geheim meer. Met *Klassiek met Klasse* trekken de leerlingen naar een concert dat een muzikant-pedagoog toelicht. En tijdens *Orkest op zijn Best* wagen ze zich zelf aan het betere orkestwerk. Met BOZAR STUDIOS lijkt kunst beleven plots kinderspel!

We wachten jullie met plezier op, het BOZAR STUDIOS-team.

BASISONDERWIJS

BOZAR EXPO	3
Tentoonstellingen 08-09	3
Naar de tentoonstelling: Korea en Italië: actieve ontdekkingsochten	4
BOZAR ARCHITECTURE	6
Het Paleis voor Schone Kunsten	6
Op stap in het Paleis: actieve ontdekkingsochten	7
BOZAR MUSIC	8
Concertseizoen 08-09	8
Zelf muziek maken: Orkest op zijn Best!	8

SECUNDAIR ONDERWIJS

BOZAR EXPO	3
Tentoonstellingen 08-09	3
Naar de tentoonstelling: Korea en Italië: rondleidingen	4
BOZAR ARCHITECTURE	6
Het Paleis voor Schone Kunsten	6
Op stap in het Paleis: rondleidingen	7
BOZAR MUSIC	8
Concertseizoen 08-09	8
Zelf muziek maken: Orkest op zijn Best!	8
Naar het concert: Klassiek met Klasse! Inleiding en concert	9
Open repetitie	11
BOZAR LITERATURE, THEATRE, DANCE	12
Lezingen, voorstellingen en ontmoetingen 08-09	12
Naar de voorstelling: Literatuur op de Middag	12
Theater op de Middag	12
BOZAR CINEMA	15
Filmvoorstellingen	15
Naar de film: Cine Pocket	15
PRAKTISCHE INFO	16



Het exposeizoen dompelt je o.a. onder in het boeddhistische Korea en kunstrijke Italië. Ontdekkingstochten voor de lagere school, rondleidingen voor het middelbaar. Kunst laat zich van alle kanten bewonderen door jong en al wat ouder. Voorsmaakjes krijgen jullie tijdens leerkrachtendagen op een woensdag bij de start van elke nieuwe tentoonstelling.



Pensive bodhisattva, 7e eeuw, National Treasure 83 © Collection National Museum of Korea, Seoul

KOREA: Boeddha's glimlach

1600 jaar boeddhistische kunst in Korea

15.10.2008 > 18.01.2009

Ontdek topstukken uit de boeddhistische kunst, de rijkste uit de Koreaanse geschiedenis. Al meer dan duizend zeshonderd jaar bekleedt het boeddhisme een belangrijke plaats in de Koreaanse samenleving. Niet alleen werd het boeddhisme bij zijn komst in Korea sterk beïnvloed door inheemse religies, de leer van Boeddha vormde ook het belangrijkste bindmiddel met de burens China en Japan. Ontelbare kunstschaten en gebruiksvoorwerpen getuigen van de boeddhistische invloed. Vanaf de 5e eeuw zijn er boeddhistische motieven en beelden bij de vleet. Onder de kunstschaten bevinden zich heel wat 'nationale schatten' uit het National Museum van Seoul, waaronder de gouden kroon uit de 5e eeuw en de vergulde bronzen Maitreya-figuur uit de vroege 7e eeuw.*



Orazio Gentileschi, *Annunciatie*
© Galleria Sabauda, Turin

ITALIË: Magnificenza alla Corte dei Savoia

Van Mantegna tot Van Dyck

20.02 > 24.05.2009

Na het succes van Ensor tot Bosch in 2004 slaan het Paleis voor Schone Kunsten en de Vlaamse Kunstcollectie opnieuw de handen in elkaar. Ditmaal vestigen ze de aandacht op de aantrekkingskracht die het hof van Savoye uitoefende op de Vlaamse meesters. De tentoonstelling van de collecties van de Galleria Sabauda te Turijn belicht niet alleen de contacten die o.a. Jan Brueghel de Oude, Pieter Paul Rubens en Anthony Van Dyck onderhielden met hun Piëmontese collega's (Gaudenzio Ferrari, Orazio Gentileschi, Sebastiano Ricci...). Ze vertelt ook hoe deze prachtige kunstcollecties tot stand kwamen nadat Carlo Alberto van Savoye in 1832 de schatten van zijn voorouders erfde. In 2010 toont de Vlaamse Kunstcollectie in Turijn topwerken uit haar collecties in Brugge en Antwerpen.*

*Keuze van de werken onder voorbehoud

Wanneer?	Van dinsdag tot zondag, van 10:00 tot 18:00 Donderdag tot 21:00 Voor schoolgroepen van meer dan 200 leerlingen openen we de tentoonstellingen op maandag.
Prijs?	Gratis tot 12 jaar € 3,50 tot 18 jaar en voor leerkrachten 1 leerkracht gratis per 15 leerlingen

● LESMAPPEN

Voor elke tentoonstelling ontwikkelen we een lesmap. Zo kan je het bezoek met je leerlingen goed voorbereiden. Raadpleeg www.bozar.be.

► BASISONDERWIJS

Ontdekkingstochten

Een niet alledaags tentoonstellingsbezoek: de leerlingen trekken op avontuur samen met hun piloot, die vanuit de leefwereld van de kinderen kijk-, luister- en doe-momenten organiseert. Rode draad is het thema van de tentoonstelling. Dit seizoen komen twee eeuwen Italiaanse kunst en de Boeddhistische kunst uit Korea aan bod. Een meditatie maakt de ervaring compleet.



KOREA, ITALIË

Wanneer? Op dinsdag en vrijdag

Duur? 1 uur 30'

Prijs? € 50,00 per piloot* (max. 15 leerlingen)

*50% korting voor Brusselse scholen, zie p.17

► SECUNDAIR ONDERWIJS

Rondleidingen

Tijdens een rondleiding komen de leerlingen alles te weten over de historische en culturele achtergrond van de tentoongestelde werken. Ze treden in dialoog met de gids, die hen aanzet tot nadenken en op zoek gaat naar aanknopingspunten met hun leefwereld. Zo vormen de leerlingen zich een concreet beeld van de kunst en cultuur uit een bepaalde periode.



KOREA, ITALIË

Wanneer? Van dinsdag tot vrijdag

Duur? 1 uur 15'

Prijs? € 55,00 per gids* (max 15 leerlingen)
+ toegangsticket per leerling (zie p.3)

*50% korting voor Brusselse scholen, zie p.17

Leerkrachten die hun leerlingen zelf willen rondleiden, moeten daarvoor toestemming vragen bij het reserveren.



Anton Van Dyck, *Prins Thomas van Savoie Carignano* © Galleria Sabauda, Turijn

HET PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Al tachtig jaar lang is het Paleis voor Schone Kunsten een ontmoetingsplaats voor al wie van kunst houdt. In de talloze zalen - deels onder de grond - is er plaats voor muziek, beeldende kunst, theater, dans, literatuur en film. Door alle activiteiten die er georganiseerd worden, zou je haast vergeten dat ook het gebouw van architect Victor Horta het bekijken waard is. Het is een prachtvoorbeeld van art deco, dat bovendien de Brusselse bovenstad met de benedenstad verbindt! Tijdens een rondleiding of een ontdekkingsocht leer je er alles over.





Foto: Mikael Falke



Foto: Serge Leblon

OP STAP IN HET PALEIS

▶ BASISONDERWIJS

BO
80ZAR
JAARTANSIYEARS

Ontdekkingstochten

Een bezoek aan het Paleis voor Schone Kunsten is een hele belevenis! De leerlingen vertrekken samen met hun piloot op een creatieve zoektocht. Ze verkennen een labyrint van zalen en gangen. Aan de hand van verschillende activiteiten ontdekken ze wie Victor Horta was. Een kennismaking met de beginselen van de architectuur.



Foto: Mikael Falke

Wanneer?	Elke dag
Duur?	1 uur 30'
Prijs?	€ 50,00 per piloot* (max. 15 leerlingen)

*50% korting voor Brusselse scholen, zie p.17

▶ SECUNDAIR ONDERWIJS

BO
80ZAR
JAARTANSIYEARS

Rondleidingen

Een rondleiding doorheen het Paleis voor Schone Kunsten start buiten. Daar bestuderen de leerlingen de gevel en de ligging in de stad. Eenmaal binnen ontdekken ze dat het Paleis veel méér is dan de tentoonstellingsruimtes en de Henry Le Boëufzaal. Ze nestelen zich in de fluwelen zitjes van de concertzaal* en testen de uitzonderlijk goede akoestiek. Met een aantal sleutels op zak nemen de leerlingen een kijkje achter de schermen van Victor Horta's meesterwerk. Een gebouw in beweging, in alle betekenissen van het woord! Niet alleen gonst het er van de activiteit, het gebouw wordt ook grondig gerenoveerd. De glans van weleer keert weer.

* Als de concertzaal beschikbaar is.



Wanneer?	Elke dag
Duur?	1 uur of 2 uur
Prijs?	€ 55,00 of € 110,00 per gids* (max. 20 leerlingen)

*50% korting voor Brusselse scholen, zie p.17

CONCERTSEIZOEN 08-09

Tijdens het concertseizoen 2008-2009 ontvangen we de leerlingen in een fluwelen zitje. De concerten die ze bijwonen zijn niet min! Het wereldberoemde Russian National Orchestra speelt muziek uit eigen land van Stravinski en Prokofjev. 'Ons' ensemble Anima Eterna brengt werk van Beethoven. Tijdens de open repetities geeft Hervé Niquet tekst en uitleg bij zijn werk aan het hoofd van Le Concert Spirituel. Maar het blijft niet bij klassiek! Exotische klanken klinken tijdens het Korea Festival. En je ontdekt hoe livemuziek een stille film nieuw leven inblaast.



Orchestra of the Age of Enlightenment
© Richard Haughton

ZELF MUZIEK MAKEN

► BASISONDERWIJS EN SECUNDAIR ONDERWIJS

Orkest op zijn Best! (2e en 3e graad basisonderwijs, 1e graad secundair onderwijs en maatwerk voor het bijzonder onderwijs)

Nationaal Orkest van België en het Orchestra of the Age of Enlightenment

Een dagje muziek in het Paleis voor Schone Kunsten? De leerlingen leren op speelse wijze het orkest kennen, kruipen in de vingers van een muzikant en maken van dichtbij een repetitie van het orkest mee. Tussen de muzikanten komen ze oren en ogen tekort! Ze maken zelf muziek op instrumenten en spelen enkele schitterende orkeststukken. Een dag muziek maken, kijken en luisteren geeft hun een idee van wat een muzikant elke dag beleeft. De leerlingen bezoeken bovendien de Henry Le Bœufzaal.*

Een onvergetelijke ervaring!

* Als de concertzaal beschikbaar is.



Coproductie: Nationaal Orkest van België

Wanneer?

• Nationaal Orkest van België:

30.09 - 07.10 - 14.10 - 21.10 - 04.11 - 18.11

04.12 - 16.12.2008

08.01 - 13.01 - 15.01 - 20.01 - 29.01 - 10.02

17.02 - 03.03 - 24.03 - 26.03 - 21.04 - 23.04

05.05 - 07.05.2009

• Orchestra of the Age of Enlightenment o.l.v. Simon Rattle:

12.12.2008

Duur?

10:00 > 15:00

Prijs?

€ 200,00* (max. 25 leerlingen)

*50% korting voor Brusselse scholen, zie p.17

◎ LESMAP

Voor dit muzikale dagprogramma ontwikkelen we een lesmap. Zo kun je het bezoek met je leerlingen voorbereiden. Te raadplegen op www.bozar.be.



NAAR HET CONCERT

► SECUNDAIR ONDERWIJS



Walter Weller © Frank Höhler

Klassiek met Klasse! (2e en 3e graad)

Klassiek op maat van jongeren! In de concertzaal worden leerlingen wegwijs gemaakt in de wereld van de klassieke muziek. Een muziekpedagoog licht het leven en werk van de componisten toe aan de hand van anekdotes. Voor enkele concerten organiseren we een Meet & Greet met de muzikanten. De leerlingen leren luisteren, herkennen muzikale thema's en ervaren de emoties die muziek losmaakt.

Vorbereidende interactieve workshops op aanvraag in de school, naar een concept van Jeugd en Muziek.

Coproductie: Belgische orkesten: Nationaal Orkest Van België (NOB), Brussels Philharmonic – Vlaams Radio Orkest (VRO), deFilharmonie, Orchestre Philharmonique de Liège (OPL)

Partner: Jeugd en Muziek Brussel

Met de Steun van de Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel



Met het participatiedecreet wil Vlaams minister Bert Anciaux jongeren nog meer betrekken bij cultuur. Kennismaken met symfonische meesterwerken, het bestuderen van de akoestiek van de Henry Le Boeufzaal en een ontmoeting met muzikanten op en achter de scène: het kan dankzij de financiële steun van de Vlaamse cultuurminister. Minister Bert Anciaux wenst alle jongeren onvergetelijke en inspirerende muziekmomenten toe.

Wanneer?	Inleiding om 18:30 - Concert om 20:00
Prijs?	€ 5,00 per leerling (inleiding + concert) Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)
Transport?	Gratis trein vanaf 20 leerlingen Gratis bus voor groepen van 50 leerlingen en leerkrachten

09.09.2008	Il Giardino Armonico - Giovanni Antonini, leiding Bernarda Fink, mezzo Vivaldi, Händel
03.10.2008	NOB - Ikan Volkov, leiding Laurent Korcia, viool Stravinski, Ravel, Chausson
16.10.2008	Le Concert Spirituel - Hervé Niquet, leiding Händel, Dandrieu
17.10.2008	NOB - Walter Weller, leiding Radu Lupu, piano



Jos van Immerseel © Johan Jacobs



Marc Minkowski & Les Musiciens du Louvre
© Michel Garnier / DG

- 25.10.2008 Anima Eterna - Jos van Immerseel, leiding
Anna-Kristiina Kaapola, sopraan
Marianne Beate Kieland, alt
Markus Schäfer, tenor
Thomas E. Bauer, bas
Beethoven
- 07.11.2008 NOB - Walter Weller, leiding
Karin Adam, viool
Dvořák, Glazoenov
- 21.11.2008 Brussels Philharmonic - Michel Tabachnik, leiding
Elisso Wirssaladze, piano
Wagner, Chopin, Stravinski
- 09.01.2009 NOB - Nikolai Alexeev, leiding
Boris Berezovsky, piano
Ledoux (wereldcreatie), Prokofjev, Tsjajkovski
- 19.01.2009 Russian National Orchestra - Vladimir Jurowski, leiding
Alexei Lubimov, piano
Stravinski, Prokofjev
- 21.01.2009 Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski, leiding
Purcell, Händel, Haydn
- 29.01.2009 deFilharmonie - Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, leiding
Stravinsky, J.S. Bach
- 12.02.2009 OPL - Edward Gardner, leiding
Boris Brovtsyn, viool
Haydn, Vieuxtemps, Rachmaninov
- 06.03.2009 NOB - Walter Weller, leiding
Severin von Eckardstein, piano
Dukas, Ravel, Debussy
- 19.03.2009 Rotterdams Philharmonisch Orkest
Yannick Nézet-Séguin, leiding
Viktoria Mullova, viool
Brahms, Bartók
- 23.03.2009 NOB - Dirk Brossé, leiding
La chute de la Maison Usber (stille film met orkestbegeleiding)
Peter Swinnen
Coproductie: Koninklijk Belgisch Filmarchief
In het kader van Ars Musica
- 23.04.2009 OPL - Pascal Rophé, leiding
Robert Levin, piano
Beethoven



NOB © Frank Höhler



Ricercar Consort © Lou Hériot

28.04.2009 Ricercar Consort
Philippe Pierlot, leiding
Bach

08.05.2009 NOB - Ed Spanjaard, leiding
David Geringas, cello
Prokofjev, Skriabin

15.05.2009 Brussels Philharmonic - Yoel Levi, leiding
Strauss, Mahler



De formule *Klassiek met Klasse* is ook van toepassing op alle concerten van de cycli 1, 3, 5A, 5B en 6 die je terugvindt in de jaarbrochure BOZAR MUSIC 2008-2009.

OPEN REPETITIES

(1e, 2e en 3e graad)

Muzikanten lichten het muziekstuk toe aan de hand van enkele fragmenten. Daarna krijg je het volledige werk te horen. De dirigent vertelt hoe hij aan het werk gaat. Bij Le Concert Spirituel zwaait Hervé Niquet het stokje, bij het Nationaal Orkest van België is dat Walter Weller. De composities spreken tot de verbeelding: *Music for the Royal Fireworks* van Händel en *Leerling Toveraar* van Dukas, bekend van Disney's *Fantasia*.

Coproductie: Nationaal Orkest van België (NOB) en Le Concert Spirituel
Partner: Jeugd en Muziek Brussel



© Jérôme Lattéur

Wanneer?

- 16.10.2008 - 14:00 > 15:30
Le Concert Spirituel - Hervé Niquet, leiding
Händel, *Water Music*, *Music for the Royal Fireworks*
- 06.03.2009 - 11:30 > 13:00
NOB - Walter Weller, leiding
Dukas, *Leerling Toveraar*, Debussy, *La mer*

Prijs?

€ 3,00 per leerling
Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)

Transport?

Gratis trein vanaf 20 leerlingen
Gratis bus voor groepen van 50 leerlingen en leerkrachten

BO
ZAR
LITERA
TURE

BO
ZAR
THEA
TRE

BO
ZAR
DAN
CE

LEZINGEN, VOORSTELLINGEN EN ONTMOETINGEN 08-09

De afdelingen literatuur, theater en dans haken in op de festivals en tentoonstellingen van het huis, en pakken uit met voorstellingen en ontmoetingen die je elders niet ziet. In 2008-2009 reizen we o.a. langs Korea, Palestina en cultuurstad Turijn. Kom en beleef de unieke kruisbestuiving tussen media, kunstenaars, culturen en een art deco-gebouw met vele kamers.

NAAR DE VOORSTELLING

► SECUNDAIR ONDERWIJS (2e en 3e graad)

Leerlingen hebben bij BOZAR een streepje voor. Middagvoorstellingen en jongerentarieven voor avondvoorstellingen rollen de rode loper uit voor scholen. Via inleidingen en ontmoetingen neem je een kijkje achter de schermen.

Literatuur op de Middag

In de nieuwe reeks van Literatuur op de middag houden schrijvers van nu telkens een boek tegen het licht dat volgens hen de tand des tijds heeft doorstaan. We beginnen met de vijf bekendst gebleven Van-Nu-en-Straksers: Stijn Streuvels, Cyriel Buysse, Herman Teirlinck, Karel van de Woestijne en August Vermeylen. Dode schrijvers op literatuurlijstjes of eigentijds leesplezier? Voorwaar een programma op maat van de leerplannen voor de derde graad.



Pjeroo Roobjee

Wanneer?	07.10.2008 - Joseph Pearce over August Vermeylen 21.10.2008 - Monika Van Paemel over Cyriel Buysse 18.11.2008 - Erik Vlamincx over Stijn Streuvels 02.12.2008 - Peter Theunynck over Karel van de Woestijne 16.12.2008 - Pjeroo Roobjee (o.v.) over Herman Teirlinck
Prijs?	€ 4,00 per leerling Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)

Theater op de Middag

Jonge en gevestigde gezelschappen uit Vlaanderen. Teksten van o.a. Willem Elsschot en Paul Auster. Steracteurs en actuele thema's als schietpartijen op scholen. Dáár staat Theater op de Middag voor. Dit alles tegen een uiterst democratisch prijsje. BOZAR STUDIOS biedt scholen de kans om het stuk breder te kaderen. In een gesprek na de voorstelling maken leerlingen verder kennis met de auteur, regisseur en/of acteurs.

Wanneer?	Voorstelling om 12:40 Nabespreking op aanvrag
Prijs?	€ 5,00 per leerling Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)



Uit het leven van de marionetten © Koen Broos



Klein Jowanke gaat dood © Koen Broos

• 30.09.2008

'T ARSENAAL, *Uit het leven van de marionetten*

Peter E. is welgesteld en schijnbaar gelukkig getrouwd. Aan zijn psychiater bekent hij dat hij in nachtmerries zijn vrouw vermoordt. Op een nacht gebeurt het onvermijdelijke: Peter E. begaat een misdad. Naar een script van de Zweedse cineast Ingmar Bergman.

• 14.10.2008

DE TIJD, *It don't mean a thing if it ain't got that swing*

De Tijd heeft wat met Paul Auster, een van Amerika's bekendste schrijvers. Jurgen Delnaet en Rosa Vandervost maakten indruk met *Voor het leven*, een eerdere bewerking van Auster. Ook nu hertalen beide acteurs eigenhandig fragmenten uit Austers fascinerende romanwereld.

• 04.11.2008

HERMAN EN VINCENT VERBEECK, *Een Ontgoocheling*

Een tekstgetrouwe bewerking van de novelle van Willem Elsschot. Op het podium vertolken vader en zoon Verbeeck de lotgevallen van vader Louis De Keizer en zoon Kareltje. Wrange humor, speelsheid en ernst, sublieme mimiek en muziek van Piazzolla prikkelen de nieuwsgierigheid.

• 25.11.2008

BRAAKLAND/ZHEBILDING, *Immaculata*

Een bloedbad in een middelbare school. Stijn Devillé en Adriaan Van Aken herwerken materiaal uit ware schietpartijen zoals in *Ertfurt* en *Columbine* tot een brok pakkende fictie. Een aangrijpend relaas van vier jongeren tijdens de laatste uren van hun leven.

• 09.08.2008

PETER DE GRAEF, *Inbrekerstragedie*

Peter De Graef neemt de toeschouwer met veel humor op sleeptouw in een wereld van wreedheid, gekte en fantasie. Achter elke hoek komt hij zichzelf en de werkelijkheid tegen. *Inbrekerstragedie* of *inside stories* is zo'n vriendelijke komedie over hoe wij in elkaar zitten.

• 06.01.2009

BOB DE MOOR EN JO VAN DAMME, *De ondernemers*

Een nicht duikt na jaren in het buitenland weer op. Twee broers twijfelen: moeten ze haar opni euw in de schoot van de familie opnemen? Daar zijn heel wat voordelen aan verbonden, vooral financiële. Maar er zijn ook pragmatische bezwaren.

BO
ZAR
LITERA
TURE

BO
ZAR
THEA
TRE

BO
ZAR
DAN
CE

• 20.01.2009

HET ZESDE BEDRIJF, De drie mannen van Ypsilanti

Drie mannen met schizofrene trekjes beweren de reïncarnatie van Jezus te zijn. Dat kan een interessante confrontatie opleveren, denkt hun zielenknijper. Inderdaad: de drie verklaren elkaar voor gek. Bovendien heeft elk van hen dezelfde adoptieouders. Geen wonder dat ze op zoek gaan naar zichzelf.

• 03.02.2009

DE QUEESTE EN 'T ARSENAAL, Kinderheil

De Engelse auteur Dennis Kelly tackelt de complexe zaak van Donna, een jonge moeder die verdacht wordt van de moord op haar twee baby's. Geen actuele Medea of een rechtbankdrama, maar een hekelstuk over hoe mensen voordeel halen uit miserie.

• 17.02.2009

LOD, Twee oude vrouwtjes

An De Donder en Sien Eggers kruipen in de huid van Toon Tellegens oude vrouwtjes. Ze worden omringd door vier hoogbejaarde zangers. Tussen kamerschermen en andere rekvisieten fluisteren en snikken de vrouwtjes zich naar de dood.

• 10.03.2009

DE KOE, Laat op de avond na een korte wandeling

Eric Deruyck en Lieven Tack zijn twee beste vrienden. De ene is een 'coming man' in de wereld van de abstracte kunst, de andere een gezaghebbend kunstcriticus. Ze praten veel met elkaar, over elkaar, maar vooral ook naast elkaar. Zolang ze praten voelen ze zich verbonden.

• 24.03.2009

LAMPE, Isaac

Drie late twintigers – Isaac, zijn geadopteerde zus en zijn lief – reizen al een aantal jaren samen rond. Alledrie hebben ze gebroken met hun vader. Tot mond- en klauwzeer uitbreekt. De besmettingshaard ligt bij de vader van Isaac, ondernemer in de vleesindustrie. Ze willen hem vinden voor hij sterft.

• 21.04.2009

DE WERF, A funny thing happened to me

Simone Milsdochter zoekt het antwoord op de vraag: wat volgt er op de liefde, wat komt er na geluk. Een verhaal als tegengewicht voor de hedendaagse obsessie, de dwang om gelukkig te zijn. Geluk is geen bezit, niet iets dat je kunt verwerven. Het valt je te beurt.

• 28.04.2009

MARTHA! TENTATIEF, Klein Jowanneke gaat dood

Voor de allerlaatste keer kruipt Johan Petit in de huid van zijn alter ego Klein Jowanneke. Hij is gestopt met shotten. Hij heeft een lief. Hij heeft een kleine gekocht. "En oké, hij is maar ne meter vierenzestigeneenhalf groot, maar toch, iemand van tweeëndertig jaar kunde moeilijk Klein Jowanneke blijven noemen. En dus gaat Klein Jowanneke dood." Om te lachen en te huilen.

➤ De volledige kalender literatuur, theater, dans is vanaf september beschikbaar. Wijzigingen zijn mogelijk in de loop van het seizoen.

➤ Info: www.bozar.be.

FILMVOORSTELLINGEN

BOZAR STUDIOS maakt een selectie uit het filmaanbod en zoomt in op de tweede editie van het Festival van de Pocket Films in Brussel: Cine Pocket.

NAAR DE FILM

► SECUNDAIR ONDERWIJS



Cine Pocket (2e en 3e graad)

Pocket wat? Films gemaakt met een gsm! Ontdek enkele pareltjes die prijzen wegkaapten op het festival van de Pocket Films in Parijs en Cine Pocket in Brussel. Naast het artistieke aspect roept dit nieuwe medium ook ethische vragen op. Denk maar aan vechtpartijen op de speelplaats die op het net verschijnen, snaparazzifilmpjes van BV's en de Kate Mossen van deze wereld. Na de voorstelling nemen de leerlingen deel aan een geanimeerde discussie. En dat is nog niet alles: ze kunnen ook als regisseur met hun mobieltje aan de slag. De opdracht: maak een Pocket Film met als thema 'Jouw speelplaatsmoment'. Inschrijven kan op www.cinepocket.be vóór 20 oktober 2008 (één film per ingeschreven leerling, de website gaat in september online). Een professionele jury buigt zich over het ingezonden werk. Misschien wordt het filmpje van een van je leerlingen er wel uitgepikt, op groot scherm getoond én beloond.

Wanneer?	06.11.2008 14:00 > 15:30 Inleiding, voorstelling en debat met Benoît Labourdette, directeur van het Festival van de Pocket Film in Parijs
Prijs?	€ 3,50 per leerling Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)

Coproductie: AT Production

Met de steun van: Forum des Images en Festival Pocket Films de Paris

- De volledige filmkalender is vanaf september beschikbaar.
Wijzigingen zijn mogelijk in de loop van het seizoen.
- Info: www.bozar.be.



PRAKTISCHE INFO

INFO

BOZAR STUDIOS - T + 32 (0)70 344 577 - W www.bozar.be

RESERVERING

Reserveren is verplicht voor alle activiteiten.

Neem alvast de volgende gegevens bij de hand:

Naam van de activiteit

Data die in aanmerking komen

Aantal leerlingen en leeftijd

Uw gegevens

T + 32 (0)70 344 577

groups@bozar.be - www.bozar.be (zie inschrijvingspagina)

PUBLICATIES

SCHOLENBROCHURE - SEIZOENSAFFICHE 08-09

aanvragen via studios@bozar.be - downloaden op www.bozar.be

LESMAPPEN

Voor iedere tentoonstelling ontwikkelen we een lesmap. Zo kan u het bezoek met uw leerlingen goed voorbereiden. Ook voor het muziekprogramma *Orkest op zijn Best* is een lesmap samengesteld. Gratis downloaden kan op www.bozar.be.

GIDSEN EN PILOTEN, MUZIEKPEDAGOGEN EN ANIMATOREN

Een team van 60 freelance gidsen en piloten begeleidt een jaar lang schoolklassen doorheen de tentoonstellingen en het Paleis voor Schone Kunsten. Muziekpedagogen en -animatoren omkaderen de concerten op maat van leerlingen.

LEERKRACHTEN WELKOM!

Het leerkrachtentarif voor de tentoonstellingen (€ 3,50 i.p.v. € 9,00 en € 3,00 i.p.v. € 7,00) is van toepassing tijdens de volledige tentoonstellingsperiode en in de zomer. U begeleidt een schoolgroep? Dan mag u gratis binnen (1 leerkracht per 15 leerlingen).

LEERKRACHTENDAGEN

• EXPO

Telkens een nieuwe tentoonstelling van start gaat, organiseren we een leerkrachtendag. Je kan de tentoonstellingen bezoeken met of zonder gids en kennismaken met onze activiteiten voor het basisonderwijs en secundair onderwijs.

Woensdag 22.10.2008 (14:00) - Korea

Woensdag 04.03.2009 (14:00) - Italië

• MUSIC

Het concertseizoen 08-09 en de formule *Klassiek met Klasse* worden voorgesteld tijdens een leerkrachtenavond op woensdag 08.10.2008:

- 18:30 inleiding en drink

- 20:00 concert van The National Orchestra Company of Korea

Inschrijven op www.lerarenkaart.be

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN
BOZAR STUDIOS
Ravensteinstraat 23 - 1000 Brussel
T + 32 (0)70 344 577 - F + 32 (0)2 507 85 15 - groups@bozar.be
WWW.BOZAR.BE