

BO ZAR STU DIOS

2007-2008

Samen

BASISONDERWIJS & SECUNDAIR ONDERWIJS

PALAIS
DES BEAUX-ARTS,
BRUXELLES
PALEIS VOOR
SCHONE KUNSTEN,
BRUSSEL
CENTRE
FOR FINE ARTS,
BRUSSELS



Coproducenten: **deFilharmonie**
NATIONAAL ORKEEST VAN EISELE

europalia.europa

NATIONAAL
ORKEEST
VAN EISELE

ORCHESTRE
NATIONALE
DE BELGIQUE


OPL
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE BRUXELLES

 **Smithsonian**

**VLAAMS
RADIO
ORKEEST**

Met de steun van:

De Vlaamse Gemeenschapscommissie


DE VLAAMSE
GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
DE VLAAMSE
GEMEENSCHAP
NAMESSE

Het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Administratie Cultuur

 Ministerie van de
Vlaamse Gemeenschap

Le Ministère de la Communauté française de Belgique



DeMorgen
Het open goed bericht

Klara

Knack

LE VIF
L'ESPRESSO

LE SOIR

MUSI^{Q3}

svez

Nationale Loterij
créateur de chances
6
créateur de chances
Loterie Nationale

 **RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE**
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BOZAR STUDIOS, iedereen is kunstenaar!

Het Paleis voor Schone Kunsten doet er alles aan om kinderen en jongeren in te leiden in de wereld van de kunsten. BOZAR STUDIOS bereikt een steeds groter wordend publiek dankzij zijn energieke en creatieve beleid en dankzij de samenwerking met zijn bevoorrechte partners, zoals Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, het Nationaal Orkest van België, de Rideau de Bruxelles en Europolia. Het departement kunsteducatie laat geen wegen onbewandeld. Het verleidt scholen en leerlingen, die de kans krijgen om te genieten van de beste Belgische orkesten (*Klassiek met Klasse*) of om zelf te experimenteren met muziek (*Orkest op zijn best!*). En de tentoonstellingen doen hier niet voor onder! Zo zijn er de buitengewone creatieve ruimtes (STUDIOS), ontdekkings-tochten en geleide bezoeken op maat rond de grote jaarthema's van Europa, Portugal en Wallonië en in het gebouw, een meesterwerk van Victor Horta. Deze greep uit wat de kunsten te bieden hebben (muziek, expo, dans, theater, literatuur, film en architectuur) is bedoeld als aanzet tot een open wereldbeeld en een rijkere innerlijke wereld.

Van harte welkom! De ploeg van BOZAR STUDIOS

INDEX

EXPO.....	2
Tentoonstellingen 07-08.....	2
Naar de tentoonstelling.....	4
ARCHITECTUUR.....	6
Het Paleis voor Schone Kunsten.....	6
Op stap in het gebouw.....	7
MUZIEK.....	8
Concertseizoen 07-08.....	8
Zelf muziek maken.....	8
Naar het concert.....	9
Open repetitie.....	11
PODIUMKUNSTEN, LITERATUUR EN CINEMA.....	12
Naar de voorstelling.....	12
PRAKTISCHE INFO.....	16

HET MEESTERLIJKE ATELIER

Europese kunstroutes (5e-18e eeuw)

05.10.2007 > 20.01.2008



Nicolas de Leyde, *buste van een man leunend op zijn ellebogen* © Musée de l'Œuvre Notre Dame de Strasbourg, foto F. Zvardon

Lang voor er sprake was van Europa als politieke eenheid, was er al intens verkeer van mensen en goederen. Vaak wordt vergeten dat kunstenaars, kunstwerken en zelfs opdrachtgevers op zoek naar schoonheid, al heel vroeg gebruik maakten van handelsroutes en waterwegen. Meesterwerken en kunstwerken van meer bescheiden allure schetsen een beeld van een 'Europese ruimte voor kunst en ideeën', die al ontstond bij het aanbreken van de Middeleeuwen. De tentoonstelling belicht diverse facetten en vormen van deze artistieke wisselwerking. Ze omspant een lange periode in de kunstgeschiedenis, van de 5e tot de 18e eeuw, en telt ongeveer 250 werken uit meer dan honderd Europese collecties.

Prijs: € 3,50 tot 18 jaar - 1 leerkracht gratis voor 15 leerlingen
€ 10,00 voor iedere bijkomende leerkracht

Coproductie: Europalia

Commissaris: Prof. Roland Recht

Co-commissarissen: Prof. Catheline Périer-d'Ieteren en Prof. Pascal Griener



DE WERELD ROND

Portugal, een wereldrijk in de 16e en 17e eeuw

26.10.2007 > 03.02.2008



Johannes Schöener, *Terrestrial globe*, Yale Centre for British Art

Een 180-tal kunstschaten toont de eenheid en de diversiteit van de culturen die deel uitmaakten van het Portugese handelsrijk. De bezoekers wandelen als ontdekkingsreizigers langs de diverse continenten: van de Portugese uitvalsbasis naar West-Afrika, de oversteek naar Brazilië, en via de Indische Oceaan naar China en Japan. De culturele uitwisselingen tussen de Portugezen en de 'nieuwe' territoria brachten buitengewone objecten voort: ivoren zoutvaatjes uit West-Afrika, kruisbeelden uit het bekeerde koninkrijk Kongo, Japanse namban-kamerschermen waarop Europese bezoekers afgebeeld zijn... de kunstwerken belandden in adellijke kunstkamers of raakten wereldwijd verspreid. Kaarten, navigatie-instrumenten, manuscripten en vroege drukken vervolledigen onze kijk op Portugals eeuw van ontdekkingen.

Prijs: gratis tot 12 jaar - € 3,50 tot 18 jaar en voor leerkrachten
1 leerkracht gratis voor 15 leerlingen

Coproductie: Smithsonian Foundation



DAT EIGEN-AARDIGE LAND

Verborgen schatten uit Wallonië van vroeger en nu

14.02 > 18.05.2008

De kunst uit het zuiden van België kende drie belangrijke creatieve fasen met een sterke internationale uitstraling. Vanaf de 11e eeuw bloeiden de edelsmeedkunst en de beeldhouwkunst op; vanaf de 15e eeuw was het de beurt aan de schilderkunst. De meesterwerken van deze kunst uit de Maas-streek bevinden zich niet enkel in de grootste Europese musea in Duitsland, Spanje, Engeland en België, maar ook in het Metropolitan Museum of Art in New York. Een aantal belangrijke stukken vormt de kern van de tentoonstelling.



Henri Blès & Lambert van Noort,
Saint-Jérôme dans un paysage,
Musée des Arts anciens du Namurois, Namur

Prijs: gratis tot 12 jaar - € 3,50 tot 18 jaar en voor leerkrachten
1 leerkracht gratis voor 15 leerlingen

Commissaris: Laurent Busine

➤ EUROPA

Maandag tot zondag van 10:00 tot 18:00, donderdag tot 21:00

➤ PORTUGAL, WALLONIË

Dinsdag tot zondag van 10:00 tot 18:00, donderdag tot 21:00

Voor schoolgroepen van meer dan 200 leerlingen openen we de tentoonstelling op maandag.

◎ LESMAPPEN

Voor iedere tentoonstelling ontwikkelen we een lesmap. Zo kan je het bezoek met je leerlingen goed voorbereiden. Gratis downloaden kan op WWW.BOZAR.BE

- Lesmap Europa - Coprod.: Europalia - download ook op: www.europalia.eu
- Lesmap Wallonië - Partner : Ministerie van de Franse Gemeenschap

► BASISONDERWIJS

Ontdekkingstochten

Een tentoonstellingsbezoek... wat een belevenis! Leerlingen trekken samen met een piloot op avontuur, schetsboek en pen in de hand. Vanuit de leefwereld van de kinderen organiseert de piloot kijk-, luister- en doe-momenten, met het thema van de tentoonstelling als rode draad. Dit seizoen maak je kennis met de Europese kunstroutes of voel je je een Portugese ontdekkingsreiziger. BOZAR STUDIOS ontwikkelt het concept van A tot Z!



EUROPA

05.10.2007 > 20.01.2008

Wanneer? Op maandag en dinsdag
Duur? 1 uur 30'
Prijs? € 50,00 per gids* (max. 15 leerlingen)
 + toegangsticket per leerling (zie p. 2)

PORTUGAL

26.10.2007 > 03.02.2008

Wanneer? Op donderdag en vrijdag
Duur? 1 uur 30'
Prijs? € 50,00 per gids* (max. 15 leerlingen)
 + toegangsticket per leerling (p. 2)

* voor Brusselse basisscholen, zie praktische info p. 17

Dagprogramma's

In de tentoonstelling bevindt zich de STUDIO. Deze speciale doe-tentoonstelling op kindermaat bevat een schat aan materialen en een interactieve documentatiehoek. De activiteitenstations zijn speciaal vormgegeven voor de jonge bezoekers. De leerlingen mogen zelf aan de slag gaan! Ingedeelde in kleine groepjes brengen ze de hele dag door in de tentoonstelling en de STUDIO, waar ze ondergedompeld worden in kunst en cultuur.



STUDIO EUROPA

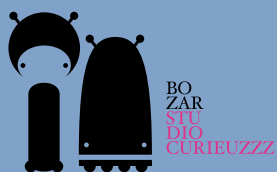
05.10.2007 > 20.01.2008

Europa, een wereld van culturen! STUDIO EUROPA bevindt zich in de tentoonstelling *Het meesterlijke atelier* en buigt zich over de Europese identiteit en de culturele uitwisseling. Wat is Europa? Welke beelden associeer je met ons continent? We keren terug in de tijd en zoeken uit hoe Europese kunstenaars elkaar beïnvloedden en hun technieken uitwisselden. Stel je favoriete Europese kunstkamer samen, druk je eigen boek of buig je over sierlijke middeleeuwse letters.

Partner: RASA vzw



Wanneer? Elke donderdag
 11.10 - 18.10 - 25.10 - 08.11 - 15.11 - 22.11
 29.11 - 06.12 - 13.12 - 20.12 - 10.01 - 17.01
Duur? 10:00 > 15:00
Prijs? € 100,00 per gids (max. 15 leerlingen) - max.3 gidsen
 + toegangsticket per leerling (zie p. 2)



STUDIO CURIEUZZZ

14.02 > 18.05.2008

STUDIO CURIEUZZZ nodigt alle curieuze-neuze-mosterdpotjes uit in een ronde ruimte, die aansluit op het tentoonstellingsparcours *Dat eigenaardige land, Verboden schatten uit Wallonië van vroeger en nu*. Een ruimte rond als een theater. Een curieus theater. Je kan er binnengaan. Je kan erop kruipen en eronder duiken. En spelen, natuurlijk! Theater spelen!

Kinderen gaan heen en weer van expo naar theater (en terug). Ze kruipen in de huid van de personages die in kunst staan vereeuwigd. Ze worden acteur en toeschouwer van de wereld van gisteren en vandaag. Kom en leef je volledig in (én uit). En ga naar huis met een eigen-aardig souvenir!

Partners: Pierre de Lune en Théâtre Agora

Wanneer?	Elke donderdag 21.02 - 28.02 - 06.03 - 13.03 - 20.03 10.04 - 17.04 - 24.04 - 08.05 - 15.05
Duur?	10:00 > 15:00
Prijs?	€ 100,00 per gids* (max. 15 leerlingen) - max.3 gidsen/dag + toegangsticket per leerling (zie p. 3)

* voor Brusselse basisscholen, zie praktische info p. 17

► SECUNDAIR ONDERWIJS

Rondleidingen

Tijdens een rondleiding leer je meer over de historische en culturele achtergrond van de tentoongestelde werken. De gids gaat in dialoog met de leerlingen, zet hen aan tot nadenken en zoekt aanknopingspunten met hun leefwereld. Een aanzet om zich een concreter beeld te vormen over de kunst en cultuur van die periode.

EUROPA

Wanneer? Iedere weekdag

PORTUGAL, WALLONIË

Wanneer? Van dinsdag tot vrijdag. Voor schoolgroepen van meer dan 200 leerlingen openen we de tentoonstellingen op maandag.

Duur? 1 uur 15'

Prijs? € 50,00 per gids (max. 15 leerlingen)
+ toegangsticket per leerling (zie p. 2-3)



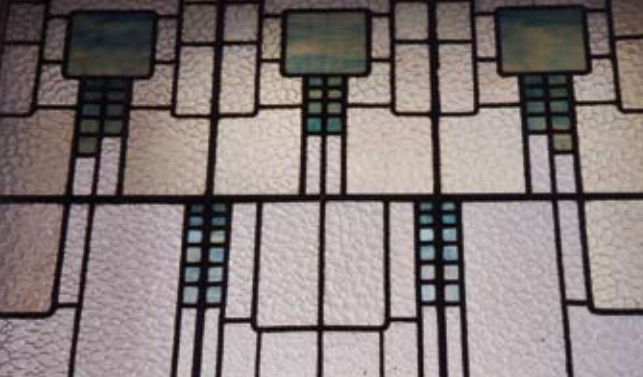
Leerkrachten die hun leerlingen zelf willen rondleiden, moeten daarvoor toestemming vragen bij reservering.

HET PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Een groot gebouw, half verscholen onder de grond... Het Paleis voor Schone Kunsten zit vol geheimen! Door alle activiteiten die er georganiseerd worden, zou je haast vergeten dat ook het gebouw van architect Victor Horta het bekijken waard is. Waarom is het eigenlijk onder de grond gebouwd? Hoeveel trappen telt het? Komt de koning door de gewone deur naar binnen? Dit gebouw is een prachtvoorbeeld van art deco, en heeft een bijzondere functie: het verbindt de Brusselse bovenstad met de benedenstad, net als een overdekte, kronkelende straat vol kunstwerken!

Het Paleis voor Schone Kunsten is een ingenieus gebouw met talloze zalen en ruimtes waarin plastische kunsten, muziek, theater, literatuur, dans en film plaatsvinden: ieder hoekje wordt benut. Tijdens een rondleiding of een ontdekkingsstocht door het gebouw leer je er alles over.





OP STAP IN HET GEBOUW

► BASISONDERWIJS



Ontdekkingstochten

Een bezoek aan het gebouw is een hele belevenis! De leerlingen trekken samen met een piloot op avontuur, schetsboek en pen in de hand. Ze verkennen een labyrint van zalen en gangen en aan de hand van kijk-, luister- en doe-momenten ontdekken ze wie Victor Horta was. Een kennismaking met de beginselen van de architectuur.

Wanneer?	Elke dag
Duur:	1 uur 30'
Prijs:	€ 50,00 per gids* (max. 15 leerlingen)

* voor Brusselse basisscholen, zie praktische info p. 17

► SECUNDAIR ONDERWIJS



© Jérôme Latteur

Rondleidingen

Een rondleiding in het Paleis voor Schone Kunsten start buiten, waar de leerlingen de gevel en de ligging in de stad bestuderen. Eenmaal binnen ontdekken ze dat het Paleis veel méér is dan de gekende tentoonstellingsruimtes en de Henry Le Bœufzaal. Ze nestelen zich in de fluwelen zitjes van de concertzaal*, waar de voortreffelijke akoestiek getest wordt. Met een aantal sleutels op zak nemen de leerlingen een kijkje achter de schermen van Victor Horta's meesterwerk. Een gebouw in beweging, in alle betekenissen van het woord! Niet alleen gonst het er voortdurend van de activiteiten, het ondergaat ook grondige renovaties, die het weer de allure van weleer moeten teruggeven.

* In functie van de toegankelijkheid van de concertzaal

Wanneer?	Elke dag
Duur:	1 uur of 2 uur
Prijs:	€ 50,00 per gids of € 100,00 per gids (max. 20 leerlingen)

CONCERTSEIZOEN 07-08

Het muziekseizoen 07-08 biedt opnieuw een schitterende waaier aan genres en ensembles. De spotlights zijn gericht op Europa, Portugal en Wallonië. Dankzij BOZAR STUDIOS kunnen de leerlingen gewoontegetrouw genieten van de fijnste Belgische orkesten! Maar naast onze vaste waarden is er ook de mogelijkheid om te proeven van wat het buitenland ons brengt: in het kader van europalia.europa verwelkomt het Paleis voor Schone Kunsten het Praags Symfonisch Orkest. En ook het London Symphony Orchestra, o.l.v. Pierre Boulez staat op de concertagenda!



© Vinciane Pierart

ZELF MUZIEK MAKEN

► BASISONDERWIJS EN SECUNDAIR ONDERWIJS

Orkest op zijn best!

(2e en 3e graad basisonderwijs, 1e graad secundair onderwijs)

Een muzikaal dagje in het Paleis voor Schone Kunsten? Leerlingen ontdekken op speelse wijze het orkest, kruipen in de huid van een muzikant tijdens de muzikateliers en maken van dichtbij een repetitie van het Nationaal Orkest van België mee. Midden in het orkest komen ze oren en ogen te kort! Ze maken zelf ook muziek en spelen op hun manier enkele schitterende orkeststukken. Deze dag van creatief muziek maken, observeren en luisteren, geeft hen een goed idee van wat muzikanten iedere dag meemaken. Bovendien brengen de leerlingen een bezoek aan de Henry Le Boëufzaal.* Een nieuwe en spannende ervaring!

* In functie van de toegankelijkheid van de concertzaal

Coproductie: Nationaal Orkest van België (NOB) - Partner: ReMuA



© Jérôme Lateur

Wanneer?	02.10 - 09.10 - 16.10 - 23.10 - 06.11 - 20.11 - 04.12 11.12 - 22.01 - 12.02 - 11.03 - 08.04 - 22.04 - 13.05
Duur?	10:00 > 15:00
Prijs?	€ 100,00 per muzikantimator* (max. 15 leerlingen) max. 2 muzikantimators/dag

* voor Brusselse basisscholen, zie praktische info p. 17

◎ LESMAP

Dankzij de lesmap die het dagprogramma muziek begeleidt, kan je het bezoek met je leerlingen voorbereiden, of na je bezoek nog verder praten over muziek.



NAAR HET CONCERT

► SECUNDAIR ONDERWIJS

Klassiek met Klasse (2e en 3e graad)

Klassiek met Klasse nodigt jongeren uit naar de concertzaal, waar ze ingewijd worden in de wereld van de klassieke muziek! Keer op keer wordt er een aantrekkelijk programma aangeboden, omkaderd door een inleiding op maat van de leerlingen. Een muziekpedagoog illustreert leven en werk van de componisten aan de hand van grappige anekdotes, terwijl de hoogtepunten van de werken op het programma voorgespeeld worden op de piano. De leerlingen leren luisteren, herkennen muzikale thema's en ervaren de emoties die muziek kan opwekken.



© Lydie Nesvabda

Coproductie van de Belgische orkesten (Nationaal Orkest van België (NOB), Vlaams Radio Orkest (VRO), de Filharmonie en Orchestre Philharmonique de Liège (OPL))

Partner: Jeugd en Muziek Brussel

Met de Steun van de Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel

I.s.m. het Magazine Klasse

Wanneer?	Inleiding om 18:30 - Concert om 20:00
Prijs?	€ 5,00 per leerling (inleiding + concert) Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)
Transport?	Gratis trein vanaf 20 leerlingen Gratis bus vanaf 50 leerlingen

U krijgt de concertkaartjes net voor de inleiding. Gelieve zoveel mogelijk verspreid tussen de leerlingen te zitten en erop toe te zien dat andere concertgangers niet gestoord worden.

Don 11.10.2007	OPL o.l.v. Louis Langrée & Truls Mørk, cello Franck - Saint-Saëns - Brahms
Vrij 12.10.2007	NOB o.l.v. Walter Weller & Gerhard Oppitz, piano Schubert - Beethoven
Vrij 26.10.2007	NOB o.l.v. Andrej Boreyko & Patricia Kopatchinskaja, viool Glinka - Prokofiev - Haydn - Bartók

- Vrij 09.11.2007 NOB o.l.v. dir. Dirk Brossé
Metropolis: Stomme film met orkest
- Ma 19.11.2007 Praags Symfonisch Orkest o.l.v. Jirí Kout & Peter Mikvlas, bas
Smetana - Dvořák - Martinů
Coproductie: Europalia
- Vrij 23.11.2007 NOB o.l.v. Walter Weller & laureaat Koningin Elisabethwedstrijd 2007, piano
Glinka - Martinů
- Din 11.12.2007 I am a mistake
tekst, choreografie & leiding: Jan Fabre
Commissioned and produced by ECHO
With the support of the European Commission, Culture 2000 Programme
Sponsored by the Ernst von Siemens Musikstiftung, Schweiz & Concertgebouw Amsterdam
- Don 24.01.2008 OPL o.l.v. Pascal Rophé & Frank Braley, piano
Copland - Gershwin - Varèse
- Vrij 25.01.2008 NOB o.l.v. Walter Weller & Till Fellner, piano
Schubert - Beethoven
- Don 14.02.2008 deFilharmonie o.l.v. Jaap Van Zweden
& Mikhail Rudy, piano
Martinů - Bartók - Berlioz
- Don 06.03.2008 deFilharmonie
o.l.v. Philippe Herreweghe & KoorAcademie
& Alice Coote, mezzo
Beethoven - Brahms - Schubert
- Vrij 14.03.2008 NOB en het Filharmonisch Koor Brno
o.l.v. Walter Weller & Katerina Beranova, sopraan
Dagmar Peckova, mezzo - Miroslav Dvorsky, tenor
Christopher Maltman, bariton
Dvořák
- Don 20.03.2008 OPL o.l.v. Pascal Rophé & Jakub Cizmarovic, piano
Dusapin - Prokofiev - Chausson
- Vrij 11.04.2008 NOB o.l.v. Patrick Davin & Laure Delcampe, sopraan
Kai Wessel, contratenor
Defoort - Adès - Hosokawa
Coproductie: Nationaal Orkest van België, Festival Ars Musica & LOD
- Vrij 25.04.2008 NOB o.l.v. Walter Weller & Anatol Ugorski, piano
Dvořák - Tchaikovsky - Brahms
- Din 06.05.2008 London Symphony Orchestra o.l.v. Pierre Boulez
Hélène Grimaud & Lang Lang, piano
Schönberg - Bartók - Stravinsky - Boulez
In samenwerking met De Munt



Philippe Herreweghe © Eric Larradiéu



Lang Lang © Kasskara / DG



Don 15.05.2008 deFilharmonie o.l.v. Josep Pons & Ginesa Ortega, sopraan
Ravel - de Falla - Stravinsky

Vrij 16.05.2008 VRO o.l.v. Michel Tabachnik & Severin von
Eckardstein, piano
Debussy - Ravel

De formule *Klassiek met Klasse* is van toepassing op alle concerten van de cycli 01, 03, 05 A, 05 B en 06 zoals die vermeld staan in de jaarbrochure BOZAR MUSIC 2007-2008.

OPEN REPETITIE

(2e en 3e graad)

Tijdens een open repetitie geeft dirigent Ion Marin tekst en uitleg bij het verhaal van de *Symphonie fantastique* van Berlioz! De orkestleden van het Nationaal Orkest van België illustreren het verhaal met muziekfragmenten, waarna het werk volledig wordt uitgevoerd. De *Symphonie fantastique* vertelt over een jonge kunstenaar, die te verlegen is om een afspraakje te maken met de vrouw waarop hij tot over z'n oren verliefd is. Hij wordt door wanhoop gedreven en geeft zich over aan allerlei wilde, angstaanjagende fantasieën.

Coproductie: Nationaal Orkest van België (NOB)
Partner: Jeugd en Muziek Brussel

Wanneer? Donderdag 15.05.2008
11:30 > 13:00
Ion Marin, dirigent - in het Engels

Prijs? € 3,00 per leerling
Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)

Transport? Gratis trein vanaf 20 leerlingen
Gratis bus vanaf 50 leerlingen



BO
ZAR
DAN
CE

BO
ZAR
THEA
TRE

BO
ZAR
LITERA
TURE

BO
ZAR
CINE
MA

PODIUMKUNSTEN, LITERATUUR EN CINEMA

De afdelingen dans, theater, literatuur en film staan een heel jaar garant voor wonderbaarlijke voorstellingen. Naast de vaste waarden *Theater op de Middag* en *Literatuur op de Middag* staan heel wat buitenbeentjes op het programma. Portugal, IJsland en Wallonië leggen dwarsverbanden tussen de kunsten. Zo kan je een bezoek aan de tentoonstelling combineren met een voorstelling of lezing. BOZAR CINEMA brengt enkele feestelijke avant-premières – zoals vorig seizoen *An Inconvenient Truth* – en bijzondere filmvoorstellingen.

NAAR DE VOORSTELLING

► SECUNDAIR ONDERWIJS (2e en 3e graad)

BOZAR STUDIOS pikt uit het aanbod theater, dans en literatuur voorstellingen die een jong publiek aanspreken. Leerlingen hebben een streepje voor bij BOZAR. Ze genieten van een speciaal tarief. Middagvoorstellingen en jongerentarieven voor avondvoorstellingen rollen de rode loper uit voor jonge toeschouwers. Maar daar blijft het niet bij: inleidingen en ontmoetingen nemen een kijkje achter de schermen. Een regisseur, acteur, danser of choreograaf laat zien hoe een stuk een voorstelling wordt. Deze ontmoetingen met de makers na de voorstelling laten je de voorstelling met andere ogen herbeleven.

Theater op de Middag

Theater op de Middag loodst tijdens de middagpauze markante voorstellingen naar Brussel. De reeks brengt de actualiteit op de planken en heeft oog voor sociaal-kritische thema's. Het nieuwe seizoen biedt naast grote klassiekers als Ibsen ook teksten van hedendaagse schrijvers als Jeroen Brouwers, Oscar van den Boogaard en Enda Walsh. Gespeeld door zowel gevestigde gezelschappen als jonge makers, bekende en minder bekende BV's.

BOZAR STUDIOS biedt klassen de kans om het stuk breder te kaderen. In een gesprek na de voorstelling kunnen leerlingen verder kennismaken met de auteur, regisseur en/of acteurs.

Gelieve zoveel mogelijk verspreid tussen de leerlingen te gaan zitten en erop toe te zien dat ze andere toeschouwers niet storen.



Hedda Gabler © Koen Broos



Kroniek van een karakter © Stefan Vanfleteren

• Din 16.10.2007

KRONIEK VAN EEN KARAKTER - 'T ARSENAAL

Kroniek van een karakter is gebaseerd op brieffragmenten van Jeroen Brouwers uit de periode 1976-'86. Het is een ongecensureerd zelfportret van een man op zoek naar zichzelf. Zijn hoofd loopt over van alledaagse en praktische beslommeringen, maar ook van nieuwe en oude liefdes. Een ontroerend relaas, lichtvochtig en ernstig tegelijk, gebracht door een ijzersterke Tom van Bauwel.

Spel en regie: Tom van Bauwel - Tekst: Jeroen Brouwers - Dramaturgie: Johan Vandenbroucke

• Din 20.11.2007

DISCO PIGS - SERMOEN THEATERMAKERS

Twee pubers groeien op in een marginale wereld. Ze trachten te ontsnappen aan de grijsheid en de leegte van hun bestaan. Zowel de wereld om hen heen als zichzelf moeten het ontgelden. Hun devies: alsmar meer drinken, fun, fun, fun. *Disco Pigs* is wreed, rauw en ook teder én vooral levensecht geportretteerd door de Ierse talentvolle auteur Enda Walsh.

Spel: Patrick Vervueren, Eva Binon - Tekst: Enda Walsh - Regie: Simon De Vos - Vertaling: Jeroen Olyslaegers - DJ: Vincent D'Halluin - Dramaturgie: Ellen Van der Massen

• Din 04.12.2007

HEDDA GABLER - 'T ARSENAAL

Nathalie Meskens speelt *Hedda Gabler*, naar het historische karakterdrama van Hendrik Ibsen. Ze is een vrouw die in het leven alles heeft wat ze wilt: een mooi huis, een huwelijk met een succesvol wetenschapper. Toch is ze ongelukkig en heeft ze destructieve neigingen. Haar saaie en banale leven gooit ze overhoop. Ze verbreekt alle relaties en belandt in een uitzichtloze situatie...

Spel: Hilde Van Haesendonck, Marilou Mermans, Nathalie Meskens, Ben Segers, Jos Geens, Greg Timmermans en Joke De Bruyn - Tekst: Henrik Ibsen - Regie: Michael De Cock

• Din 22.01.2008

PLOT - THEATER ONDERHETVEL

Na *Kamer en de man* en *Hebben/Zijn* confronteert Theater Onderhetvel opnieuw uiteenlopend tekstmateriaal: Oscar van den Boogaard, Peter Verhelst en Sanne Vogel - voor het eerst samen op scène. Zij krijgen elk afzonderlijk éénzelfde *Plot* als uitdaging mee. Uit hun teksten worden slechts drie personages gekozen. Drie acteurs vertalen die naar het podium in tekst, beeld en beweging.

Spel: Jochen Balbaert, Nico Boon, Wouter Bruneel - Tekst: Oscar van den Boogaard, Peter Verhelst, Sanne Vogel - Spelregie: Mesut Arslan - Bewegingsregie: Eric Raeves - Scenografie: Meryem Bayram - Dramaturgie: Maarten Soete

BO
ZAR
DAN
CE

BO
ZAR
THEA
TRE

BO
ZAR
LITERA
TURE

BO
ZAR
CINE
MA

• Din 05.02.2008

LEVEN MET EEN ONBEKENDE - ONAFHANKELIJK TONEEL

Een actrice heeft het voortdurend over een virtuele ontmoeting met haar geliefde. Ze droomt weg. De poëtische bedenkingen en mijmeringen worden onderbroken door nuchtere, verrassende opmerkingen van een buurvrouw. Niet alleen de personages, ook het multimediale decor verandert zienderogen.

Spel: Ria Eimers, Carla Mulder - Tekst: Toon Tellegen - Decor: Gerrit Timmers - Regie: Mirjam Koen

• Din 19.02.2008

GLANZEN - LAMPE EN DE KOE

Na het succesvolle *Eekhoornbrood* schrijft en regisseert Pieter De Buysser een nieuwe dialoog tussen Claudia Schiffer (Sien Eggers) en David Copperfield (Peter Van den Eede). Beide beroemdheden spelen al heel hun leven zichzelf. Stemt hun echte persoonlijkheid overeen met wie ze zijn, wie ze willen zijn of wie ze beweren te zijn? Een vraag die ze niet kunnen of durven stellen, zeker niet aan elkaar. *Glanzen* gaat over de archaische mediatijd, over feit en fictie, over identiteit en gezicht.

Spel: Sien Eggers, Peter Van den Eede - Tekst en regie: Pieter De Buysser

Waar? Paleis voor Schone Kunsten

Wanneer? 12:40

Ontmoetingen vinden plaats net na de voorstelling

Prijs? € 5,00 per leerling

Gratis voor leerkrachten (1 leerkracht per 10 leerlingen)

Literatuur op de Middag

Literatuur op de Middag neemt je in het najaar 2007 mee naar de Portugeestalige wereld, van Pessoa tot Nobelprijswinnaar Saramago. In het voorjaar 2008 staan Franstalige Belgen op het programma. Ideale uitstapjes in combinatie met de tentoonstellingen *De wereld rond* en *Dat eigen-aardige land*. BOZAR LITERATURE nodigt ook schrijvers uit de wijde wereld uit. In het zog van de Portugese ontdekkingsreizigers schuimen we in drie avonden de 'lusofone' literaire wereld af: van Angola naar Brazilië tot in het Verre Oosten. In 2008 zijn o.a. prettig gestoorde IJslandse schrijvers van de partij en auteurs uit ons meest nabije 'buitenland': Wallonië.

➤ De volledige kalender van podiumkunsten, literatuur & cinema is vanaf september beschikbaar

➤ Info: www.bozar.be





Coverfoto: Olivier Rouxhet

PRAKTISCHE INFO

INFO

BOZAR STUDIOS - T + 32 (0)70 344 577
studios@bozar.be - www.bozar.be

RESERVATIES

T + 32 (0)70 344 577 - www.bozar.be (zie inschrijvingspagina)

PUBLICATIES

Scholenbrochure 07-08 en seizoenaffiche 07-08

Aanvragen via studios@bozar.be

Brochure downloaden op www.bozar.be

LESMAPPEN

Voor iedere tentoonstelling ontwikkelen we een lesmap. Zo kan je het bezoek met je leerlingen goed voorbereiden. Gratis downloaden kan op www.bozar.be.

Lesmap Europa - Coprod.: Europalia - download ook op www.europalia.eu

Lesmap Wallonië - Partner: Ministerie van de Franse Gemeenschap

GIDSEN EN PILOTEN, MUZIEKPEDAGOGEN EN ANIMATOREN

Een team van freelance gidsen en piloten begeleidt een jaar lang schoolklassen doorheen de tentoonstellingen en het Paleis voor Schone Kunsten. Muziekpedagogen en -animatoren omkaderen de concerten op maat van leerlingen.

LEERKRACHTEN WELKOM!

De leerkrachtentarieven (zie p. 2-3) voor de tentoonstellingen gelden steeds voor de gehele tentoonstellingsperiode en voor de zomer.

LEERKRACHTENDAGEN

• EXPO

Telkens als een nieuwe tentoonstelling van start gaat, organiseren we een leerkrachtendag. Je kan kennismaken met onze activiteiten voor het basisonderwijs en secundair onderwijs, aan de hand van een vrij of een geleid bezoek, of ontdek de STUDIO. Alles aan een voordelige prijs voor jou en de persoon die je vergezelt.

Europa woensdag 10.10.2007

Portugal woensdag 07.11.2007

Wallonië woensdag 28.02.2008

➤ Inschrijvingen op www.lerarenkaart.be

• MUSIC

Het concertseizoen 07-08 wordt voorgesteld tijdens een leerkrachtenavond.

Vrij 21.09.2007 Orchestre Philharmonique de Liège o.l.v. Pascal Rophé;
Laurent Korcia, viool & Marc Coppey, cello
Brahms - Bartók - Kodály

➤ Inschrijvingen op www.lerarenkaart.be

MAATWERK

Voor groepen uit het technisch, beroeps of bijzonder onderwijs en klasjes met kinderen met een handicap zijn er speciale projecten. Neem contact met ons op; wij werken graag iets bijzonders uit.

TOEGANG

Ravensteinstraat 23 en Koningsstraat 10 - 1000 Brussel

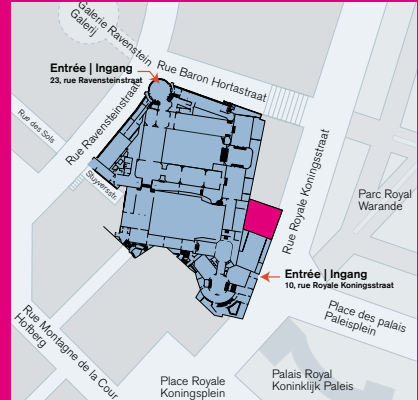
Trein Centraal Station

Vijf minuten stappen en je bent er! Voor groepstarieven: check www.nmbs.be.

Metro Centraal Station & Park

Bus 27 - 29 - 38 - 60 - 63 - 65 - 66 - 71 - 95 - 96

Tram 92 - 93 - 94



FINANCIELE STEUN

SUBSIDIES VOOR BRUSSELSE SCHOLEN

Brusselse basisscholen genieten een leerlinggebonden toelage uitgereikt door de Vlaamse Gemeenschapscommissie, dienst onderwijs, voor schoolactiviteiten in het kader van expo, architectuur en muziek. D.w.z. dat scholen kunnen deelnemen aan de helft van de vermelde prijzen. Vraag bij je reservatie of je hiervoor in aanmerking komt!

PARTNERS VAN HET PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Nationaal Orkest van België

T +32 (0)2 552 04 60

f.sinacori@nob-onb.be - www.nob-onb.be

Jeugd en Muziek Brussel

T +32 (0)2 507 83 43-44

info@jeugdenmuziekbrussel.be - www.jeugdenmuziekbrussel.be

Jeunesses Musicales de Bruxelles

T +32 (0)2 507 83 31

info@jeunessesmusicales-bxl.be - www.jeunessesmusicales-bxl.be

Rideau de Bruxelles

T + 32 (0)2 507 83 62

christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be - www.rideaudebruxelles.be

Europalia

T + 32 (0)2 507 85 94

info@europalia.eu - www.europalia.eu

ANDERE EDUCATIEVE DIENSTEN OP DE KUNSTBERG

Kunstberg vzw

T + 32 (0)2 507 12 12

info@kunstberg.be - www.kunstberg.be

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

T + 32 (0)2 508 34 50

educatieve.dienst@fine-arts-museum.be - www.fine-arts-museum.be

Muziekinstrumentenmuseum

T + 32 (0)2 545 01 53 of (0)2 545 01 33

info@mim.fgov.be - www.muziekinstrumentenmuseum.be

HET BELvue MUSEUM

T + 32 (0)2 545 08 05

www.musbellevue.be

Voormalig Paleis van Brussel en Archeologische site van de Coudenberg

T + 32 (0)70 22 04 92

info@coudenberg.com - www.coudenberg.com

Koninklijke Bibliotheek van België

T + 32 (0)2 519 53 72

vanessa.braekeveld@kbr.be - www.kbr.be

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN
BOZAR STUDIOS
Koningsstraat 10 - 1000 Brussel
T + 32 (0)70 344 577 - F + 32 (0)2 507 83 22 - studios@bozar.be
WWW.BOZAR.BE