**Sébastien Van Malleghem remporte le Monography Series Award NIKON-BOZAR #3**

**Le jeune photographe a su convaincre le jury avec *Prisons*, sa série percutante, pour laquelle il s’est documenté durant plusieurs années sur la vie dans les prisons belges.**

Avec *Prisons (2011-2014)*, Sébastien Van Malleghem (°1986, Rosières) a touché une corde sensible. Après sa série *Police (2008-2011)*, pour laquelle il est entré dans les coulisses de la police belge en la suivant sur le terrain, il s’est consacré aux prisons belges. Le résultat de ces années de travail est à voir dans un **intense reportage en noir et blanc**, qui, **sans rien cacher et** **de manière authentique**, illustre la vie derrière les barreaux. Van Malleghem dirige son objectif sur ce que nous ne voulons pas voir : les lacunes de notre système juridique, dans ce pays qui dit tenir en haute estime les idéaux de droit et d’humanité. Une fois en prison, les détenus sont soustraits à la vue de la société et collectivement, nous fermons les yeux sur leur sort.

C’est avec beaucoup de conviction que le **jury multidisciplinaire** s’est prononcé pour ce travail, pour l’**urgence** de la question et sa mise en œuvre cohérente. Van Malleghem approche les détenus animé d’un **sentiment d’humanité universel**. À travers ses photos s’expriment une **grande** **implication** et un **énorme respect** pour son sujet.

**Rapport du jury**

Le photographe **Hugues De Wurstemberger** souligne l’aspect humain : « Le travail de Van Malleghem montre un réalité sociale difficile que nous ne voulons pas connaître. Ses photos sont plus que des images, elles racontent une histoire. »

**Maarten Goossens** de Nikkon voit en Van Malleghem une version moderne du conteur traditionnel, telle Jane Atwood : « Son travail témoigne d’un grand engagement et d’une capacité d’empathie. »

L’auteur **Saskia De Coster** approuve : « *Prisons* est percutant, mais pas d’une façon niaise. »

**Jan Desloover**,directeur de la rédaction images au *De* *Standaard*, salue le choix du sujet. « Alors que de nombreux photographes cherchent leur sujet dans des lieux exotiques, Van Malleghem a mis en lumière un thème pertinent et d’actualité dans son propre pays. »

La réalisatrice de documentaires **Hilde De Windt** est bien de cet avis : « Je trouve très belle la façon dont le *Monography Series Award* offre un forum à un photographe belge, sur un sujet belge, dans une maison belge comme BOZAR. Tout est parfait ! »

Le photographe **Gert Verbelen** obtient une mention « honorable » pour sa série *The Inner Circle of Europe.* Il a voyagé pendant un an à travers les 18 États membres de l’Eurozone et a photographié au cœur de chaque pays, où il s’est plongé dans la vie quotidienne. Le concept rigoureux et sa mise en œuvre innovante et de grande qualité ont attiré l’attention du jury.

**Le jury**

Pour cette troisième édition, NIKON et BOZAR ont constitué un **jury multidisciplinaire** chargé de se prononcer sur les clichés des photographes: **Hilde Windt** (réalisatrice pour la VRT, **Jan Desloover** (chef de la rédaction photo *De Standaard*), **Saskia De Coster** (écrivaine), **Hugues De Wurstemberger** (photographe)**, Maarten Goossens** (NIKON) et **Christophe De Jaeger** (BOZAR).

**Le Monography Series Award NIKON-BOZAR**

Le *Monography Series Award* récompense l’œuvre d’un photographe belge (de nationalité ou vivant depuis au moins un an en Belgique) et lui donne la chance de présenter une exposition solo au Palais des Beaux-Arts.

Les éditions précédentes ont été remportées par Annemie Augustijns en 2013 et Titus Simoens en 2014.

**Informations pratiques**

***Monography Series Award NIKON-BOZAR #3***

**13.11.2015 > 10.01.2016**

BOZAR Palais des Beaux-Arts, Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles

Ouvert: Mardi > dimanche: 10h > 18h (Jeudi: 10h > 21h)

Fermé: Lundi

**Tickets**: Entrée libre

**BOZAR INFO& TICKETS**

[www.bozar.be](http://www.bozar.be/) **–** info@bozar.be **– 0032 2 507 82 00**

**CONTACT PRESSE**

leen.daems@bozar.be - T +32 2 507 83 89 – [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

*Sponsors:*[*Nikon Belux*](http://www.nikon.be/)*|*[*Milo-Profi Fotografie*](http://www.milo-profi.be/)*|*[*ABN AMRO*](http://www.abnamro.be/)