



© Beata Szparagowska

Découvrez l'offre éducative de Bozar '23-'24

Pour ancrer l'art et la créativité dans les programmes éducatifs nationaux, Bozar fait appel à des artistes de tout haut niveau et propose aux écoles des expériences pédagogiques inoubliables. Les enseignants et leurs élèves sont un groupe cible important de Bozar. Nous atteignons chaque année plus de 25 000 visiteurs lors de nos événements, qu'il s'agisse de visites et de concerts guidés ou interactifs, d'introductions, de rencontres et d'activités sur mesure. Ils s'adressent tant à ceux qui poussent les portes de notre maison artistique pour la première fois qu'à ceux qui souhaitent en découvrir tous les recoins lors d'une visite guidée approfondie du bâtiment de Horta. Bozar met en avant des expériences « à vivre » qui nouent des liens avec l'univers des jeunes, remettent des thèmes historiques au goût du jour, promeuvent la curiosité et les invitent à découvrir de nouveaux courants artistiques et genres musicaux. Consultez nos offres adaptées à l'enseignement maternel et primaire, ou à l'enseignement secondaire, supérieur et aux académies dans la deuxième partie de cette brochure.

En aucun cas, le prix ne doit être un frein à l'accès à la culture.
Pour en savoir plus, contactez-nous.

groups@bozar.be

+32 2 507 83 36 (du lundi au vendredi, de 14h à 17h)

<https://www.bozar.be/fr/enseignement>

**« Un autre regard sur mes élèves
et le bonheur de les voir
essayer de se dépasser. »**

Contenu

Enseignement maternel et primaire

I. Concerts

- Si tu sais pourquoi un poisson parle
- Pierre Bastien & Animés japonais
- Big Bang - School day
- Terre
- Concert d'hiver
- Sound&Body
- SING!
- Cantania

II. Expositions

- Parcours découvertes : Victor Horta et le Palais des Beaux-Arts
- Parcours découvertes : Surréalisme en Belgique

Enseignement secondaire, supérieur et académies

I. Concerts

- Musica Maestro
- Guided Concerts
- Bring Your Students

II. Expositions

- Visites guidées interactives
- Next Generation, Please!

Partenaires et soutiens

Enseignement maternel et primaire

Vous êtes enseignant·e en école maternelle ou primaire ?

Découvrez ici notre offre pour vos élèves, entre concerts fascinants et parcours-découverte stimulants dans nos expositions. En restant à l'écoute de leurs propres expériences et de leur propre univers, ils construisent des ponts entre leur propre monde et celui de l'artiste et du musicien.

Feuilletez également notre programme ici

Les activités scolaires de Bozar répondent parfaitement aux objectifs du PECA visant à permettre à chaque élève d'accéder à la vie culturelle et d'expérimenter des pratiques artistiques porteuses de diversité, dans un contexte de plaisir et de participation.

BACK

Concerts

10 Oct.'23

Si tu sais pourquoi un poisson parle

© Mink Pinster



Les écosystèmes s'effondrent, des millions d'espèces animales et végétales disparaissent. *Si tu sais pourquoi un poisson parle* rend hommage aux animaux indispensables à notre écosystème, dans un spectacle innovant incluant des instruments inventés, des poèmes du poète néerlandais Joost Oomen et de la musique signée Boho Strings et Perforator.

Les élèves pourront :

- ✓ Se sensibiliser aux questions de la nature, au changement climatique et à notre écosystème.
- ✓ Apprendre en participant et en s'amusant.
- ✓ Découvrir les instruments classiques et non classiques.
- ✓ Stimuler leur imagination.

3^e maternelle, enseignement primaire (1er degré)

Prix : €8

Lieu : Salle Henry Le Boeuf

Durée : 50 minutes

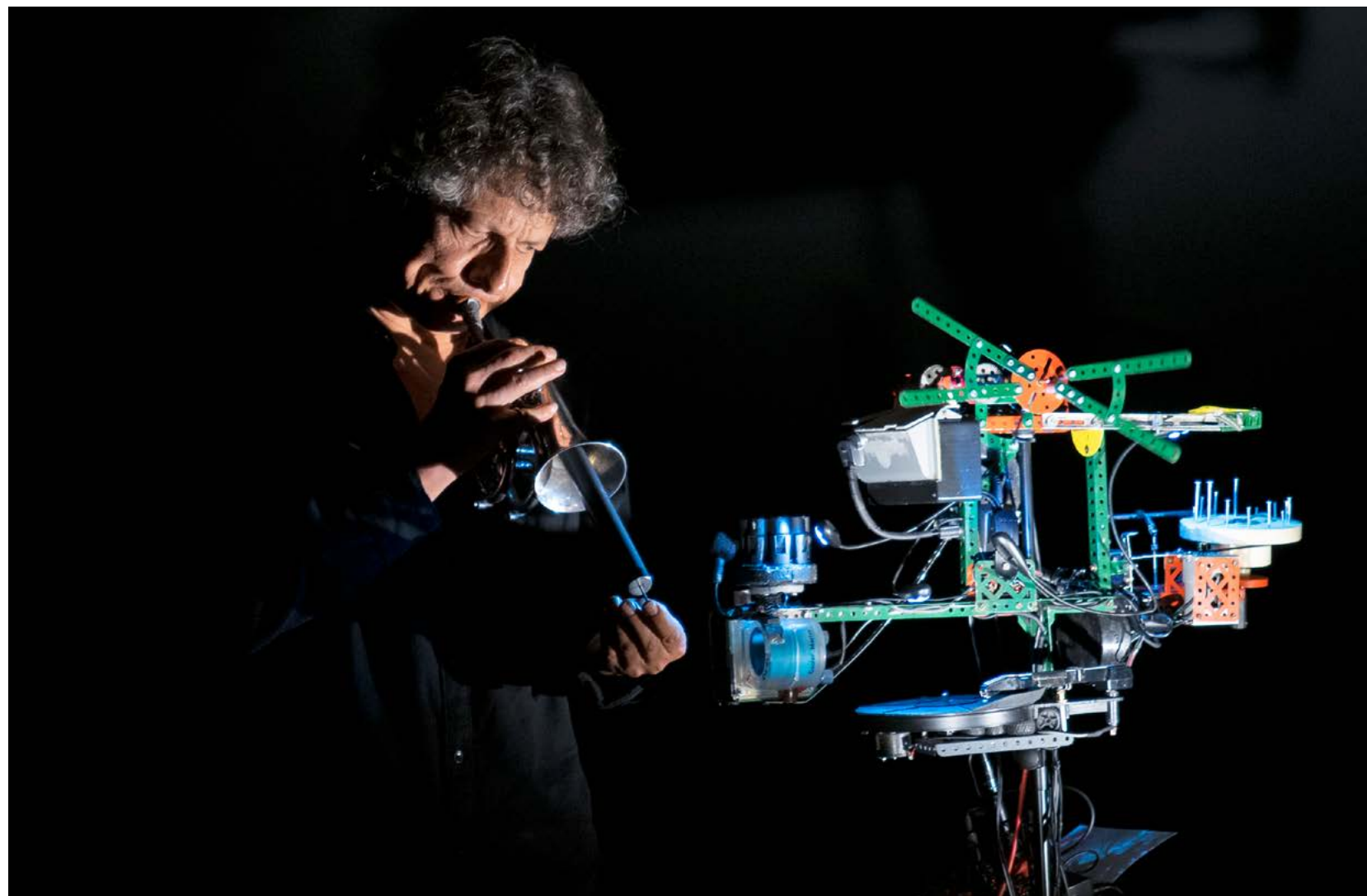
Collaboration : Perforator, Boho Strings

Inclus : Dossier pédagogique

[BACK](#)

16 Oct.'23

Pierre Bastien & Animés japonais



© CMMAS

Depuis les années '70, Pierre Bastien construit ses propres orchestres de machines musicales en meccano. Avec son « mecanium », une série de petites machines qui jouent elles-mêmes des instruments du monde entier, il accompagne une sélection de courts métrages d'animation japonais des années 1920 et 1930. Un spectacle visuel vraiment pas comme les autres !

Les élèves pourront :

- ✓ S'inspirer des instruments artisanaux de Pierre Bastien.
- ✓ Découvrir l'univers d'un artiste extraordinaire.
- ✓ S'initier aux premiers films d'animation japonais.

Enseignement primaire (2e et 3e degrés)

Prix : €8

Lieu : Salle M

Durée : 50 min

Collaboration : Pierre Bastien, National Film Archive of Japan

[BACK](#)

6 Nov.'23

BIG BANG – School Day

@Olivier Donnet



Votre classe est-elle prête à vivre une aventure musicale inoubliable ? Cette édition du festival BIG BANG transforme le Palais des Beaux-Arts en un véritable labyrinthe à rythmes. Pendant la journée scolaire du BIG BANG, les élèves profitent d'un programme haut en couleurs de spectacles musicaux.

Les élèves pourront :

- ✓ Se familiariser avec des rythmes, des instruments et des genres musicaux variés.
- ✓ Déconstruire les préjugés sur la musique.
- ✓ Éveiller leurs sens et écouter leurs propres émotions.
- ✓ Apprendre en participant, en échangeant avec les autres et en s'amusant.
- ✓ Parcourir les salles connues et moins connues du Palais des Beaux-Arts.

Enseignement primaire

Prix : €8

Lieu : Palais des Beaux-Arts

Durée : 1h30

Coproduction : Zonzo Compagnie

Collaboration : Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

BACK

8 Déc.'23

Terre



© Pieter Fannes

Après l'eau, le feu et l'air, place au dernier élément de ce cycle de quatre ans : la terre ! Quels compositeurs a-t-elle inspirés ? L'Orchestre Philharmonique Royal de Liège vous invite à mettre les mains dans la terre, à renifler la mousse humide, à explorer les terriers qui la constellent, avec des illustrations de Pieter Fannes projetées en direct.

Les élèves pourront :

- ✓ Vivre un moment d'émotion en groupe.
- ✓ Associer la musique à des émotions grâce à la métaphore de la nature.
- ✓ Se familiariser avec un orchestre dans une grande salle de concert.

Enseignement primaire (2e et 3e degrés)

Prix : €8

Lieu : Salle Henry Le Boëuf

Durée : 50 min

Coproduction : Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Collaboration : Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

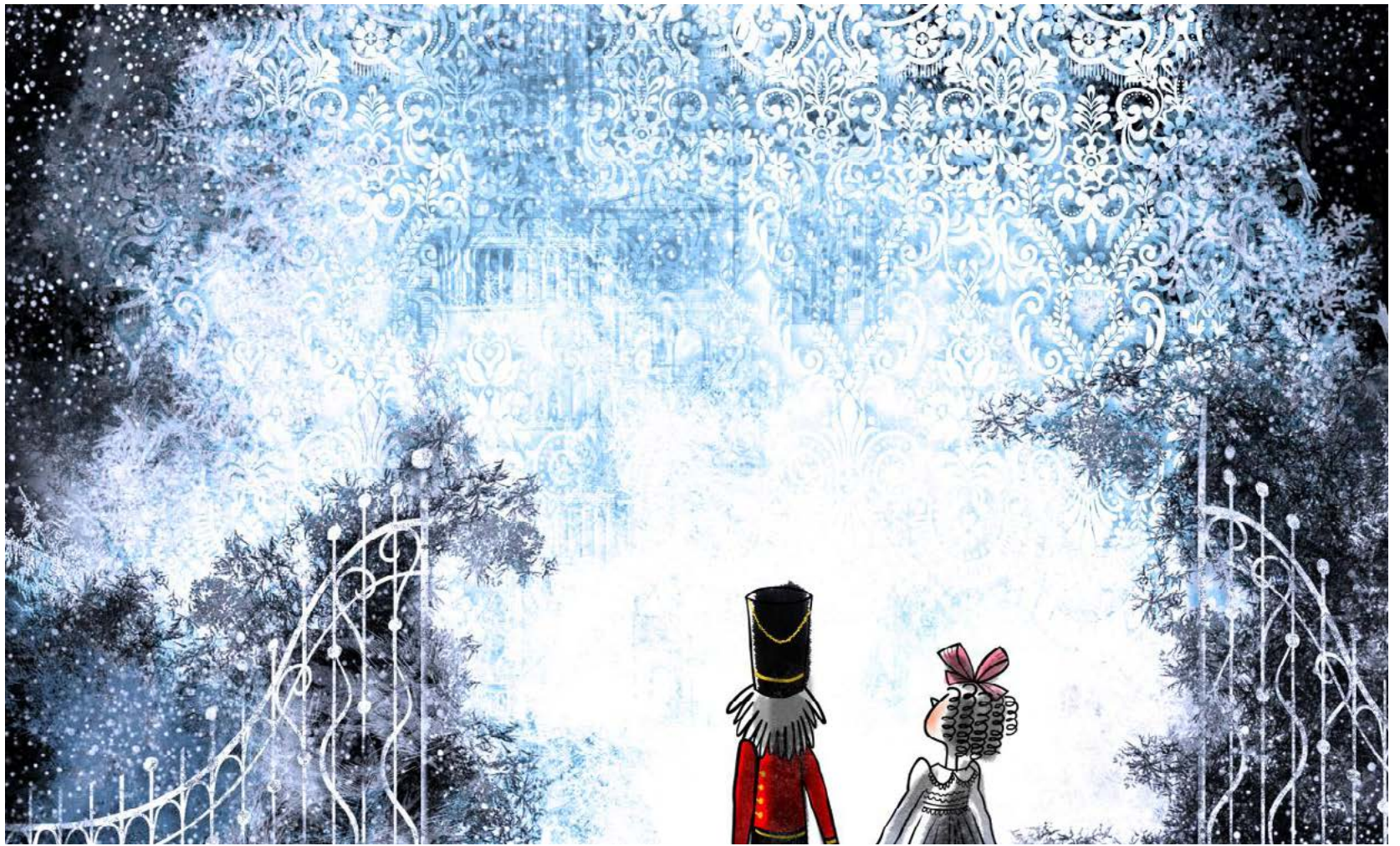
Inclus : Dossier pédagogique

BACK

21 Déc.'23

Concert d'hiver : Casse-Noisette

© Grégoire Pont



Chaque année, juste avant Noël, Bozar et le Belgian National Orchestra s'allient pour mettre sur pied un spectacle scolaire qui réchauffe les cœurs. Celui-ci sera consacré au célèbre ballet *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, dirigé par Ryan McAdams, avec des dessins réalisés en direct de l'illustrateur français Grégoire Pont !

Les élèves pourront :

- ✓ Vivre un moment d'émotion en groupe.
- ✓ Se familiariser avec des instruments et la musique qu'ils produisent.
- ✓ Découvrir un orchestre dans une grande salle de concert.

Enseignement primaire (1^{er} degré)

Prix : 6€

Lieu : Salle Henry Le Boeuf

Durée : 50 min.

Coproduction : Belgian National Orchestra

Collaboration : Les Clés de l'Écoute

Inclus : Dossier pédagogique

BACK

22 Jan.'24

Sound&Body

© Ictus Ensemble



Fouiller dans une caisse à outils, assister à une affaire difficile au tribunal, se retrouver en rythme autour d'une table pour finir par atterrir chez un négociant en bois : à l'aide de leurs mains, de leur voix et de leur corps, les Ictus Fellows mettent leurs instruments de côté pour interpréter des œuvres atypiques, pour le plaisir de tous et toutes.

Les élèves pourront :

- ✓ Participer à un concert sans instruments de musique.
- ✓ Découvrir que le corps peut servir d'instrument de musique.
- ✓ Développer leur sens du rythme.

Enseignement primaire

Prix : €8

Lieu : Salle M

Durée : 45 min.

Coproduction : Ictus Ensemble

Inclus : Dossier pédagogique

BACK

25 Mars'24 SING!

© Marin Driguez



Grand retour du concert interactif SING! à Bozar. Avec toute l'équipe du Belgian National Orchestra, dans la grande salle du Palais des Beaux-Arts, venez chanter et danser sur des airs symphoniques célèbres en plusieurs langues que vous aurez appris au préalable en classe.

Les élèves pourront :

- ✓ Faire connaissance avec de grandes œuvres symphoniques à l'aide du chant.
- ✓ Apprendre en participant et en s'amusant.
- ✓ Se familiariser avec un orchestre dans une grande salle de concert.

Enseignement primaire (2e et 3e degrés)

Prix : €12

Lieu : Salle Henry Le Boëuf

Durée : 50 min.

Coproduction : Belgian National Orchestra

Co-création : Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Collaboration : Vlaamse Gemeenschapscommissie

Inclus : Dossier pédagogique/Ateliers en classe

BACK

Participez à Cantania !

© Beata Szparagowska



Une aventure musicale à vivre tout au long de l'année avec vos élèves ! Vous êtes à la recherche d'un projet qui stimule la créativité, la concentration, la mémoire à long terme et l'esprit de collaboration des enfants ? La septième édition du projet international Cantania vous fait découvrir la puissance inspirante du chant.

[L'appel à participation est disponible ici](#)

Enseignement primaire (de la 3e à la 6e année)

Plus d'informations : groups@bozar.be

Prix : €190 par titulaire + €35 par enseignant supplémentaire

Dates de formation : 02/10/23, 20/11/23, 23/01/24, 18/03/24

Date du concert : samedi 8 juin 2024

Coproduction : Belgian National Orchestra

Collaboration : L'Auditori

« Je n'imagine plus enseigner sans que la musique fasse partie intégrante de la vie de la classe. »

BACK

Expositions

27 Nov.'23 + 12 Fév.'24
Parcours découvertes :
Victor Horta et le Palais des Beaux-Arts

© Yves Gervais



Un parcours-découverte au cœur d'un palais abritant des histoires passionnantes ? Notre guide vous emmène dans un labyrinthe de couloirs, de salles et de recoins gorgés d'art et d'histoire, conçu par l'architecte Victor Horta. Les enfants dessinent et réfléchissent en mettant tous leurs sens à profit !

Les élèves pourront :

- ✓ Découvrir l'univers de l'architecture.
- ✓ S'imprégner de l'histoire du Palais et imaginer la manière dont il évoluera à l'avenir.
- ✓ Développer leurs sens et entrer dans la peau d'un architecte à l'aide d'exercices sur l'acoustique, les couleurs, les matériaux et l'espace.

3^e maternelle et enseignement primaire

Prix : €80 par groupe (max. 15 élèves). Guide et entrée pour les élèves et 1 accompagnateur inclus.

Durée : 1h30

BACK

27 Fév. → 16 Juin'24

Parcours découvertes : Surréalisme en Belgique



© Flora Hubot

Une occasion unique de plonger dans soixante années de surréalisme belge à travers des peintures, des dessins, des statues, des livres, des photographies, des films ou encore de la musique, de Magritte à Delvaux en passant par de nombreux autres artistes.

Les élèves pourront :

- ✓ Découvrir l'univers du surréalisme.
- ✓ Développer leur créativité en utilisant leurs sens.
- ✓ Laisser place à l'émotion.
- ✓ Développer des savoirs et des pratiques par le biais du contact avec les œuvres d'art.
- ✓ Exprimer visuellement leurs perceptions, leurs sentiments, leurs idées et leur imagination.

Enseignement primaire

Prix : Du mardi au vendredi : €100 par groupe de 10 élèves, €110 par groupe de 15 élèves.

Inclus : Guide et entrées à l'exposition pour les élèves et 1 accompagnateur.

Durée : 1h30

BACK

Enseignement secondaire, supérieur et académies

Vous êtes enseignant·e dans l'enseignement secondaire, supérieur ou artistique ? Bozar est l'endroit idéal pour sensibiliser vos étudiant·e·s à l'art. Faites-leur découvrir différents mouvements artistiques, artistes et musiciens.

Feuilletez également notre programme

Concerts

12 Jan.'24
Musica Maestro



© Alexandre de Terwangne

Lors de ce concert intense, le maestro David Ramael présente les familles d'instruments, leurs caractéristiques sonores et leur rôle au sein de l'orchestre. D'un extrait musical à l'autre, le Belgian National Orchestra fait monter la tension pour vous faire vivre les émotions qu'offre la musique symphonique, tandis que des projections sur grand écran illustrent ce qui se passe sur scène.

Les étudiant·e·s pourront :

- ✓ Se familiariser avec des instruments et leur rôle dans l'orchestre.
- ✓ Apprendre à écouter, décrire et analyser la musique.
- ✓ Découvrir de grandes œuvres de la musique symphonique.

Prix : €8

Lieu : Salle Henry Le Boëuf

Durée : 1h

Coproduction : Belgian National Orchestra

Direction et conception : David Ramael

BACK

Guided Concerts

Assistez à une série de concerts en profitant d'un tarif sur mesure adapté aux groupes scolaires. Ces concerts sont toujours précédés de workshops (sur demande) et d'introductions (obligatoires). De quoi profiter de notre large programmation musicale à prix réduit !

Prix : €10 par étudiant.e +1 enseignant gratuit par groupe de 15 étudiant.e.s

Bring Your Students



© Saskia Vanderstichele

Tous les concerts de la programmation Bozar sont accessibles au prix de 10€ par étudiant.e pour les groupes d'étudiant.e.s sans limite d'âge.

Profitez de nos formules de concert originales !

[BACK](#)

Expositions

Visites guidées interactives



© Claire Labye

Nos visites guidées interactives invitent les jeunes à analyser des images, à réfléchir de manière critique, à argumenter à travers des exercices et des discussions de groupe, tout en contextualisant l'exposition et en éclairant son lien avec l'actualité. Travaillez-vous sur un thème spécifique ? Nos guides se feront un plaisir d'adapter la visite à vos attentes.

Les élèves pourront :

- ✓ Approfondir leur sens critique et réfléchir de manière créative.
- ✓ Intégrer les thèmes des expositions à l'actualité.
- ✓ Développer des savoirs et des pratiques par le biais du contact avec les œuvres d'art.
- ✓ Découvrir comment l'art, la culture, la technologie, la politique, l'économie, les sciences et les visions du monde s'influencent mutuellement.

BACK

Enseignement secondaire, supérieur et académies

Prix :

Du mardi au vendredi : €100 par groupe de 10 élèves, €110 par groupe de 15 élèves.

Nocturne en week-end : €110 par groupe de 10 élèves et €120 par groupe de 15 élèves.

Inclus : Guide et entrées à l'exposition pour les élèves et 1 accompagnateur.

Durée : 1h30

15.09.23»→**07.01.24** – Antoni Tàpies

05.10.23»→**14.01.24** – europalia georgia

18.10.23»→**14.01.24** – Victor Horta et la grammaire de l'art nouveau

21.02.24»→**16.06.24** – Le Surréalisme en Belgique

29.02.24»→**23.06.24** – James Ensor. Maestro

**« Les élèves
étaient contents,
surpris par
certains objets...
leur curiosité
a été éveillée,
donc objectif
atteint ».**

Next Generation, Please! Film Festival

still from 'So Sovereign!', 2022 © Kneph, Wiels



Bozar lance une édition spéciale de Next Generation, Please! consacrée exclusivement à « l'image en mouvement ». En mai 2024, place à la huitième édition de ce festival de deux jours qui présente les cinq projets sélectionnés cette année. Chaque groupe, ayant partagé ses aspirations et ses réflexions sur notre avenir commun, a créé un projet audiovisuel : long ou court métrage, documentaire, film d'animation, œuvre vidéo ou installation de réalité virtuelle ou augmentée...

Enseignement secondaire, supérieur et académies

Prix : gratuit

Lieu : Terarken

Durée : 2 jours, 18-19.05.24

[BACK](#)

Praktische informatie

Comment réserver une activité ?

La réservation se fait en ligne sur www.bozar.be/fr/enseignement. Vous trouverez le formulaire de demande de réservation sur la page de l'activité que vous souhaitez réserver. Une fois le formulaire rempli, notre équipe vous contactera pour vous confirmer la visite.

E-mail: groups@bozar.be

Téléphone: +32 2 507 83 36 (Du lun au ven de 14h à 17h).

Vous préférez guider vous-même votre classe à travers l'exposition ?

Faites-le nous savoir ! Le nombre de groupes est limité dans les expositions pour garantir le confort et la sécurité des visiteurs.

Les réservations pour les groupes sans guide sont obligatoires.

Sachez que vous devez accompagner vos élèves du début à la fin de l'exposition et que le groupe ne peut excéder 15 personnes.

Accès

Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles

Transports en commun:

STIB : Bus (27, 29, 38, 63, 65, 66, 71 et 95), tram (92, 94) et métro (Gare centrale & Parc)

SNCB : Gare Centrale à cinq minutes à pied. Pour les tarifs de groupe, consultez www.sncb.be.

Parking:

Albertine (Place de la Justice 16, 1000 Bruxelles

www.bruxelles.be/parkings-pour-autocars-touristiques

) Restez en contact

Pour vous tenir informés de l'évolution de notre programme pour les écoles, nous vous invitons à vous inscrire à la newsletter « School program » via www.bozar.be/newsletter (max. 1 fois/mois).

Les changements ou activités supplémentaires sont également communiqués sur la page www.bozar.be/enseignement.

BACK

Partenaires et soutiens

Nos activités éducatives ne seraient pas possible sans le soutien de



Evens
Foundation



Fonds Le Compas, géré par la Fondation Roi Baudouin
Et des fondations qui souhaitent rester anonymes
