

## Cantania Brussel

### Oproep aan leerkrachten

**Een klasproject voor leerlingen van het 4e tot en met het 6e leerjaar  
Onder de noemer van Singing Brussels**

### Wat is Cantania ?

Cantania is een participatief zangproject voor leerlingen uit de tweede en derde graad van de lagere school. Het is de bedoeling om zingen weer duurzaam in de klas te verankeren en na het project te blijven zingen. Met zingen stimuleer je de eigenwaarde van je leerlingen en bevorder je het samenhorigheidsgevoel.

Tijdens 4 workshopdagen, verspreid over het schooljaar, krijg je – als leerkracht – de nodige tools aangereikt om samen met je leerlingen te zingen. In de klas ga je ermee aan de slag en leer je jouw leerlingen een nieuw muziekstuk aan. De cantate is geschreven op maat van de leerlingen: thematisch, inhoudelijk, tekstueel & muzikaal.

De liederen van de cantate zijn 2-talig, de leerlingen zingen in het Frans en het Nederlands wat een extra troef is van het project.

Aan het einde van het schooljaar wordt het muziekstuk opgevoerd als een totaalspektakel bij Bozar. Ouders, familie en vrienden komen luisteren naar de jonge koorleden die begeleid worden door professionele muzikanten van het Belgian National Orchestra.

Met Cantania krijgen de kinderen, hun leerkrachten en hun ouders op een fijne en kwalitatief hoogstaande manier zin om samen te zingen. Het Spaanse muziekinstituut l'Auditori ontwikkelde dit project meer dan 25 jaar geleden. Ondertussen waren er bijna 200.000 deelnemers in Spanje en de rest van Europa, een bewijs dat dit project werkt.



## **Wat nieuws voor Cantania 2021-2022?**

Volgende editie verdiepen we ons in het muzikaal werk van de Catalaanse componist Xavier Pagès i Corella in een bewerking van de Belgische tekstschrijvers Elvis Peeters en Vital Schraenen.

*Tussen twee werelden* vertelt het verhaal van een jongen en zijn vader die, gedreven door de roep om een beter leven, de overtocht van de zee wagen. Deze zee is een bron van leven en verwondering, van verbeelding en mythes, van avontuur en gevaar, van hoop en solidariteit. De muziek is lyrisch, verrassend, poëtisch, meeslepend en mysterieus, maar op andere momenten zeker ook herkenbaar, vrolijk en ritmisch. Op het podium worden de leerlingen begeleid door een vertelster, een baritonzanger en professionele muzikanten.

Zowel het thema als de muziek van de cantate zijn niet altijd even evident, toch zijn we ervan overtuigd dat jullie met de hele klas veel plezier zullen beleven aan deze gezamenlijke uitdaging.

## **Wat zijn de doelstellingen van het project Cantania?**

- Leerlingen en leerkrachten een onvergetelijke ervaring bieden om samen met professionele muzikanten en solisten te zingen in de prestigieuze Henry Le Bœuf zaal te Bozar.
  - Leerkrachten vertrouwd maken met het zingen in klasverband (versterken van competenties, en aanreiken van nieuwe benaderingen) zodat ze ook op lange termijn – na Cantania – blijven zingen met hun leerlingen en er de meerwaarde van inzien.
  - Leerlingen laten kennismaken met cultuur, het artistieke, en meer specifiek met het domein muziek.
  - Stimuleren van creativiteit, artistiek bewustzijn, zelfvertrouwen, emotionele ontwikkeling bij de leerlingen.
  - Leerlingen aanzetten tot een zekere discipline door hen bewust te maken van het proces dat voorafgaat aan het evenement: werk van de componist, muzikanten en solisten, scenografie, accessoires, techniek, repetities,...
  - Leerkrachten nieuwe methodieken aanreiken die bijdragen tot de persoonlijke en cognitieve ontwikkeling van de leerlingen: stimuleren van creativiteit, concentratie, memorisatie, luistervaardigheid, leren samenwerken,...
  - Leerlingen en leerkrachten via een muzikaal verhaal laten kennismaken met een actuele vraagstelling en maatschappelijke tendensen waarrond ze een jaar lang kunnen werken.
-



### **Voorwaarden om deel te nemen?**

- Beschikbaar zijn de dag van het slotconcert, zondag 15 mei 2022.
- Gemotiveerd zijn om samen met je leerlingen te zingen.
- Titularis zijn van het 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> of 6<sup>e</sup> leerjaar... Klassen uit het bijzonder onderwijs zijn ook welkom.
- We aanvaarden in eerste instantie slechts 2 klassen van éénzelfde school.
- Niet hebben deelgenomen aan de 3 voorgaande edities op rij. (dus 2019 en 2020 en 2021)
- Niet 2 X deelnemen met dezelfde leerlingen. We willen iedereen de kans bieden deze ervaring te beleven.
- Deelname aan één van de infosessies te Bozar bij een eerste editie.
- Deelname aan de voorbereidende workshops.
- Wekelijks tijd vrijmaken om te zingen met je klas.
- Alle liederen aanleren – zowel de Franstalige als de Nederlandstalige.
- Aanleren van de bewegingen.
- Maken van attributen en nodige kostuums voor het concert.
- Eén persoon zoeken die je de dag van het concert kan helpen in de loge en die mee op scène staat tijdens het concert.
- Deelname aan de evaluatie-momenten voor Cantania:
  - invullen verwachtingsfiche bij aanvang van het project
  - 2 evaluatie-momenten plannen met je leerlingen
  - deelname eindevaluatie: schriftelijke vragenlijst en mondeling gesprek.

***Theoretische kennis van zang en muziek is niet noodzakelijk om te mogen of kunnen deelnemen aan het project.***

## Hoe verloopt het project?

### 1. Inschrijving

De inschrijving loopt **van 25 augustus tot en met 15 september 2021** via een online formulier.

Dit online formulier is nog geen definitieve inschrijving. We maken een uiteindelijke selectie van de geïnteresseerde scholen, en houden er rekening mee dat de deelnemers representatief zijn voor de Brusselse context. Een definitief antwoord of je aan de editie 21-22 kan deelnemen, krijg je op 22 september 2021.

Criteria die we mee in rekening brengen zijn:

- Evenredige vertegenwoordiging van Nederlandstalige en Franstalige scholen.
- Geografische spreiding van de scholen over het Brusselse gewest.
- Diversiteit van het type onderwijs, ook klassen uit bijzonder onderwijs zijn welkom.
- Evenwichtige verhouding tussen de deelnemende klassen (ook qua leeftijd).
- Motivatie van de deelnemende leerkracht.

### 2. Vormingsdagen voor leerkrachten

De leerkrachten krijgen op voorhand 4 dagen een workshop te Bozar. Deze workshops zijn verplicht en vinden plaats van 9u tot 15u30 op onderstaande data:

- Maandag 18 oktober 2021
- Dinsdag 30 november 2021
- Maandag 17 januari 2022
- Maandag 14 maart 2022

Deze workshops zijn enkel met de leerkrachten, en dus zonder de leerlingen. Hier wordt aandacht besteed aan de compositie en werken aan vocale technieken als ademhaling, plaatsing van de stem of klankkleur. We geven ook praktische tips hoe je op een ludieke en kwalitatieve manier kan zingen met je klas. Je krijgt partituren, een audio-opname van de cantate en een didactisch dossier met filmpjes om mee aan de slag te gaan.

Op vraag van de leerkrachten worden extra zangnamiddagen ingelast om de muziek nog beter onder de knie te krijgen en ook wat notenleer op te frissen.

### 3. Oefenen in de klas

Je gaat aan de slag met het muziekstuk in je eigen klas. We raden aan om 1,5 tot 2 uur per week te wijden aan het zingen. Je kunt zelf kiezen hoe je de tijd verdeelt, bijvoorbeeld twee keer een blok van een uur, elke dag een kwartier, enzovoort. We raden aan om je collega's van andere vakken te betrekken, bijvoorbeeld de leerkracht Frans voor het aanleren van de teksten of de leerkracht lichamelijke opvoeding voor de bewegingen. Het is belangrijk dat het oefenen in de klas een plezier is en blijft voor leerlingen en leerkrachten.

Tijdens dit proces zal minstens één keer iemand van Bozar komen observeren ter ondersteuning de leerkracht.

### **Generale repetitie en concert**

Op voorhand krijgt elke klas de kans om 2x te repeteren te Bozar, samen met de andere klassen (data te bevestigen in februari/maart).

De generale repetitie en het concert met 8 professionele muzikanten en solisten vindt plaats op zondag 15 mei 2022. Eén of 2 extra begeleiders zijn noodzakelijk de dag van het concert om de kinderen mee te begeleiden in de loges, tijdens de verplaatsingen maar ook op scène (een collega of ouder).

### **Prijs**

De deelnameprijs bedraagt:

- 170€ per deelnemende klas
- 30 € per extra leerkracht die deelneemt aan de vormingen

Dit omvat:

- Vormingen (4 volledige dagen)
- Didactisch materiaal
- Toegang tot de blog van Cantania
- (gratis) slotconcert op zondag 15 mei 2022
- Ondersteuning tijdens het traject

Als school kan je bijkomende ondersteuning vragen van een muziekpedagoog om de leerkracht enkele sessies te ondersteunen. Hiervoor vragen we een bijdrage van 140 €/uur. Natuurlijk kan je ook beroep doen op de plaatselijke muziekacademie, muzikale ouder of collega die je wil ondersteunen.

---



# Bozar

## Infosessies

Infosessies in groep waar je al jouw vragen kan stellen m.b.t. het project worden in Bozar georganiseerd op de volgende data:

- 31/08 om 16u30 in FR
- 01/09 om 15u in NL
- 08/09 om 15u in FR
- 10/09 om 16u30 in NL

Indien geen enkele van deze data mogelijk is, gelieve dan individueel een afspraak te maken en twee voorstellen van data door te mailen naar Laurence Ejzyn via [laurence.ejzyn@bozar.be](mailto:laurence.ejzyn@bozar.be).

Wij hopen je binnenkort te kunnen verwelkomen voor dit onvergetelijke avontuur!

## Contact

Indien je vragen hebt, aarzel dan niet om contact met Laurence te nemen via [laurence.ejzyn@bozar.be](mailto:laurence.ejzyn@bozar.be).

