

Projet coproduit par **ICI-Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées / Direction Christian Rizzo** – dans le cadre du projet Life Long Burning soutenu par la commission européenne ; **CN D Centre national de la danse** ; **le Vivat – Scène conventionnée danse & théâtre d'Armentières** ; **l'Echangeur-CDC de Picardie** ; **Between two shores** (Les Bancs Publics / Les Rencontres à l'échelle, Marseille – France ; **BOZAR**, Bruxelles – Belgique ; **Dancing on the Edge (DOTE)**, Amsterdam – Pays Bas ; **Globalize** : Cologne international platform for dance & théâtre, Cologne – Allemagne ; **Studio Emad Eddin Foundation (SEE Foundation)**, Suède et **D-CAF Festival**, Le Caire – Egypte ; **Shubbak Festival**, Londres – Royaume-Uni) ; **Mophradat** ; **Mawred** ; **Shubbak en partenariat avec le British Council** ; **avec le soutien du groupe Caisse des Dépôts** ; **avec le soutien d'ARCADI Île-de-France** ; **Fondation Ford**

Avec le soutien du **Théâtre de la Ville** et du **Théâtre Louis Aragon – Tremblay-en-France**

Cette production est réalisée grâce à un des Prix de Production des Jeunes Artistes de la **Ressource Culturelle**.