

WORLD ON STAGE

DIRTY DEAL TEATRO  
(LATVIA)

*NATIONAL  
DEVELOPMENT PLAN*

JĀNIS BALODIS

23 & 24 JAN. '18

20:30

## NATIONAL DEVELOPMENT PLAN

JĀNIS BALODIS, auteur & performer

VALTERS SĪLIS, regisseur · metteur en scène

UČIS BĒRZIŅŠ, decor · décor

JĀNIS SNIĶERS, licht · lumière

JULIJA BONDARENKO, lichttechnicus · technicienne lumière

KRISTIANA DREVINSKA, producer & stage manager

21:40

Einde van de voorstelling · Fin du spectacle

Zonder pauze · Sans entracte

**National Development Plan (NDP) is een lezing-performance rond een 68 pagina's tellende tekst: een plan dat, als het zou worden uitgevoerd, elke inwoner van Letland in amper zeven jaar tijd twee keer rijker, beter opgeleid en gelukkiger zou maken. De economische doorbraak, zoals die is beschreven in het plan, kan enkel gebeuren met de medewerking van de hele Letse bevolking. Deze performance is dus een call to arms.**

**NDP is de eerste solo van de jonge, charismatische performer Jānis Balodis.**

**Jānis Balodis** (1987) studeerde aan de Latvian Academy of Culture en aan de University of Salford in het Verenigd Koninkrijk, waar hij zijn Master in scenarioschrijven behaalde. Hij werkt voor diverse theaters in Letland, zoals het Dirty Deal Teatro, Daile Theatre, Puppet Theatre, het Nationaal Theater,... Jānis Balodis maakt vaak stukken met Valters Sīlis en schrijft daarnaast voor films en performances. Hij werd al meermaals genomineerd voor de Artists Night Awards.

**Valters Sīlis** (1985) is een van de meest innovatieve jonge regisseurs uit Letland. Sīlis studeerde theaterregie

aan de Latvian Academy of Culture en The Al. Zelwerowicz Theatrical Academy in Warschau. Nu werkt hij samen met kleine onafhankelijke theaters zoals het Dirty Deal Teatro, maar ook met grote theaterhuizen. In 2014 regisseerde Sīlis *The Glory and Shame of Schengen* in het nationaal theater van Letland, een stuk waarvoor hij een aantal jonge Europese artiesten uitnodigde, zoals Kvis Bum Bang, Julian Hetzel en Vidas Bareikis. Datzelfde jaar werkte hij in het Dirty Deal Teatro als curator *War Notes* uit, een project waarmee hij met twaalf andere auteurs op de gebeurtenissen in Oekraïne reageerde.

**Dirty Deal Teatro** is een open platform voor jonge theaterprofessionals als regisseurs, schrijvers, acteurs of choreografen. Iedereen die verfrissend en modern theater wil maken experimenteert in de laboratoria van het Dirty Deal Teatro in Riga. Elk jaar maken ze voorstellingen rond een

specifiek thema, zoals *Occupy Riga*, *Personal ID*, *Measures of Perception* en *Under 18*. In 2016 waren ze bij BOZAR te gast met *Lost Antarctica*, met regie van Valters Sīlis en dramaturgie van Jānis Balodis.

Steun: State Cultural Foundation of Latvia

**National Development Plan (NDP) est une lecture-performance basée sur un plan de 68 pages qui, en l'espace de sept ans, devrait permettre à chaque citoyen letton de devenir deux fois plus riche, mieux formé et plus heureux. Cette percée économique de la Lettonie décrite dans le plan ne peut être réalisée sans la collaboration de l'ensemble de la population. Cette performance est donc une invitation à cette prise de conscience. NDP est le premier solo du jeune et charismatique Jānis Balodis.**

**Jānis Balodis** (°1987) a étudié à l'Académie lettone de la culture et à l'Université de Salford au Royaume-Uni, où il a obtenu son master en écriture de scénarios. Il travaille pour plusieurs théâtres en Lettonie, dont Dirty Deal Teatro, Daile Theatre, Puppet Theatre, le Théâtre National de Lettonie... Il a créé plusieurs pièces de théâtre aux côtés de Valters Sīlis, des scénarios de films et des performances. Il a été nommé à plusieurs reprises pour les Artists Night Awards.

**Valters Sīlis** (1985) est l'un des jeunes metteurs en scène les plus innovants de Lettonie. Après avoir étudié la mise en scène de théâtre à la Latvian Academy of Culture et à la Al. Zelwerowicz Theatrical Academy de Varsovie, Sīlis a travaillé avec des petits théâtres indépendants tels que le Dirty Deal Teatro, ainsi qu'avec des structures de plus grande envergure. En 2014, Sīlis a mis en scène *The Glory and Shame*

*of Schengen* au Théâtre National de Lettonie, avec la participation de plusieurs jeunes artistes européens (dont Kvis Bum Bang, Julian Hetzel et Vidas Bareikis). Cette même année, en tant que commissaire, il a également développé le projet *War Notes* au Dirty Deal Teatro avec douze autres auteurs, en réaction, aux événements qui se sont déroulés en Ukraine.

**Dirty Deal Teatro** est une plateforme ouverte aux jeunes professionnels du théâtre, metteurs en scène, écrivains, acteurs et chorégraphes. Les laboratoires du Dirty Deal Teatro de Riga sont synonymes de théâtre expérimental, innovant et moderne. Chaque année, des représentations sont organisées autour d'un thème spécifique, notamment *Occupy Riga*, *Personal ID*, *Measures of Perception* et *Under 18*.

Soutien : State Cultural Foundation of Latvia

WORLD ON STAGE  
THE INTERNATIONAL SELECTION '17 – '18

27.01.2018

**BELARUS 4'33. A SUN CITY OF DREAM POINT ZERO**

TANYA ARCIMOVICH & ANTON SAROKIN (BELARUS)

10.02.2018

**MA VILLE M'A TUER**

ASMAA HOURI (MOROCCO)

20.02.2018

**LA CRÉATION DU MONDE (1923)**

LECTURE : MILLICENT HODSON & KENNETH ARCHER

15 – 18.03.2018

**WELCOME TO IRAN**

FOCUS ON PERFORMING ARTS

***PINK CLOUD***

(Keyvan Sarreshteh / Hassan Madjoooni - Leev Theatre Group)

***FLIGHT N°745***

(Marjan Poorgholamhossein - Pouppe Theater)

***SPECIAL RELATIVITY***

(Samaneh Zandinejad - Madreseh Theater Group)

***MEDEA***

(Fariborz Karimi - Bohemi Theater Group)

***VIDEO CALL 2***

(Pantea Armanfar)

***CHANTE AVEC MOI***

(Afsaneh Noori)