

## BIO SPEAKERS

### DÉBAT

24.02. 19.00 - BOZAR - Salle M

### "NO JUSTICE, NO PEACE": NEW FORMS OF BLACK PROTEST

#### DAMON DAVIS

Damon Davis (coréalisateur, producteur) est un artiste interdisciplinaire primé qui travaille et vit à St. Louis (dans le Missouri). Il est actif dans le secteur de l'illustration, de la peinture, des estampes, de la musique, du cinéma et de l'art public. Certaines de ses œuvres font partie de la collection permanente du Musée national de l'histoire et de la culture afro-américaine, et il a exposé au Musée des arts contemporains de la diaspora africaine de Brooklyn et au Musée d'art contemporain de San Diego. En tant que fondateur du label et collectif artistique indépendant Far Fetched, Damon Davis a reçu de nombreux prix. *Whose Streets?* est le premier long métrage documentaire de Damon Davis

#### ROKHAYA DIALLO

Rokhaya Diallo est une journaliste écrivaine et réalisatrice dont le travail est marqué par un engagement en faveur de l'égalité. Animatrice et chroniqueuse pour la télévision et la radio, auteure d'enquêtes pour la presse écrite, Rokhaya a produit et réalisé plusieurs documentaires dont « Les réseaux de la haine » consacré au cyberharcèlement. En 2007, elle co-fonde l'association antiraciste « Les Indivisibles » dont l'objectif est de déconstruire les préjugés grâce à l'humour. Auteure de plusieurs essais dont « Racisme : mode d'emploi » (Larousse, 2011), elle publie en 2015 sa première bande dessinée « Pari(s) d'Amies » (Editions Delcourt) avec la dessinatrice Kim Consigny et « Afro! » (Editions Les Arènes) avec la photographe Brigitte Sombié. Lauréate de plusieurs distinctions, elle reçoit en 2016, lors de la cérémonie des European Diversity Awards à Londres, un hommage à son travail dans la catégorie « Journaliste de l'année ». Depuis 2015, elle produit des articles et vidéos pour #RokMyWorld son blog lifestyle bilingue et ouvert sur le monde.

#### DALILLA HERMANS

Dalilla Hermans (31 ans) est l'auteure de l'autobiographie « Brief aan Cooper en de wereld ». Elle est aussi rédactrice pour Charlie Magazine et sort cette année un livre pour enfants.

Elle donne des conférences et des formations sur le racisme, la discrimination et la création d'image, et essaye d'ouvrir le débat public sur ces sujets en Flandre.

En raison de ces activités, elle est qualifiée de « leader d'opinion » et d'« activiste », mais elle se voit avant tout comme une mère, une auteure et une journaliste. Née au Rwanda, elle a été adoptée par des parents flamands.

#### QUINSY GARIO

Performeur, Quinsy Gario est né à Curaçao et a grandi à Saint-Martin et aux Pays-Bas. Il a fait des études de théâtre, cinéma et télévision à l'Université d'Utrecht et s'est focalisé sur le traitement des questions de genres et du post-colonialisme dans ces médias. Actuellement, il suit un master en recherche artistique à l'Académie royale des beaux-arts de La Haye.

Son projet le plus connu, « Zwarte Piet Is Racisme », a déclenché une deuxième vague de protestations contre le racisme aux Pays-Bas. Récemment, l'artiste s'est penché sur la protection par l'État des personnes marginalisées et sur la résistance politique en tant que performance. Il a remporté le Nieuwe Theatermakersprijs 2011, l'Issue Award 2014, le Silver Award de l'Amsterdam Fringe Festival 2015 et le Black Excellence Award du Black Achievement Month 2016.

### **NICOLE HIRSCHFELDER**

Dr Nicole Hirschfelder est diplômée de la Goethe University. Elle a mené des recherches dans le cadre du programme de doctorat de l'Université de Yale et a ensuite terminé sa thèse à l'Université Eberhard Karl de Tübingen. En 2014, elle a publié une version révisée de sa thèse de doctorat, « Oppression as Process: The Case of Bayard Rustin ». Il s'agissait de son premier livre. En plus de ses principaux domaines de recherche (l'inégalité, la pauvreté, l'oppression et le mouvement pour les droits civiques), elle a également réalisé des publications et présentations sur le mouvement Black Lives Matter. Elle entretient des contacts avec institutions éducatives et des organisations d'activistes en vue de lancer le débat sur la signification spécifique de Black Lives Matter aux États-Unis, en comparaison avec l'Allemagne.

### **MODERATOR HELEEN DEBEUCKELAERE**

Diplômée en histoire et auteure, Heleen Debeuckelaere vit à Bruxelles. Elle a joué un rôle clé dans la création de l'association Métis de Belgique, qui milite pour les droits des descendants des couples mixtes formés lors de la colonisation du Rwanda et du Burundi. Elle a également lancé une plateforme vidéo intitulée « Black speaks Back », en collaboration avec Emma-Lee Amponsah. Elle est l'auteure de nombreux textes sur l'expérience afro-européenne dans des publications nationales, ainsi que de livres.