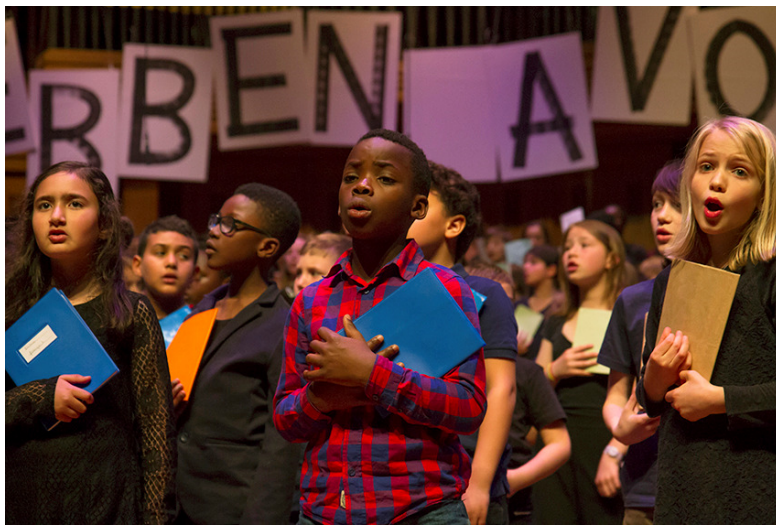


BO ZAR



CANTANIA BRUSSELS

Een klasproject voor leerlingen van het 3^e tot en met het 6^e leerjaar onder de noemer van SINGING BRUSSELS.



WAT is CANTANIA ?

Cantania is een participatief zangproject voor kinderen uit de tweede en derde graad van de lagere school. Het is de bedoeling om zingen weer duurzaam in de klas te verankeren en na het project te blijven zingen. Met zingen stimuleer je de eigenwaarde van je leerlingen en bevorder je het samenhangingsgevoel.

Tijdens 4 workshopdagen, verspreid over het schooljaar, krijg je - als leerkracht - de nodige tools aangereikt om samen met je leerlingen te zingen. In de klas ga je ermee aan de slag en leer je jouw leerlingen een nieuw muziekstuk aan.

De cantate is geschreven op maat van de leerlingen: thematisch, inhoudelijk, tekstueel & muzikaal.

De liederen van de cantate zijn 2-talig, de leerlingen zingen in het Frans en het Nederlands wat een extra troef is van het project.

Aan het einde van het schooljaar wordt het muziekstuk opgevoerd als een totaalspektakel bij BOZAR.

Ouders, familie en vrienden komen luisteren naar de jonge koorleden die begeleid worden door professionele muzikanten van het Belgian National Orchestra.

Met Cantania krijgen de kinderen, hun leerkrachten en hun ouders op een fijne en kwalitatief hoogstaande manier zin om samen te zingen. Het Spaanse muziekinstituut l'Auditori ontwikkelde dit project meer dan 25 jaar geleden. Ondertussen waren er bijna 200.000 deelnemers in Spanje en de rest van Europa, een bewijs dat dit project werkt.

WAT NIEUWS VOOR CANTANIA 2018-2019 ?

Volgende editie wordt gewerkt met een muziekstuk waarvoor de toneelschrijver Marc Rosich de liedtekst schreef. Hij neemt je leerlingen mee naar de 'straat van de vrijheid waar mensen van verschillende culturen en achtergronden gelukkig samenleven. Dat wekt de interesse van reporter Isabelle. Joseph de cameraman opent haar ogen voor deze bontgekleurde wereld. De componist Albert Carbonell vertaalt verdraagzaamheid en gemeenschapszin naar rap en reggae. Vriendschap en vrijheid worden blues en samba, beatbox en dixieland! Een echte ode aan de vrede, doorspekt met de vrolijkste melodieën en klanken.

WAT ZIJN DE DOELSTELLINGEN VAN HET PROJECT CANTANIA?



- Leerlingen en leerkrachten een onvergetelijke ervaring bieden om samen met professionele muzikanten en solisten te zingen in de prestigieuze Henry Le Bœuf zaal te BOZAR.
- Leerkrachten vertrouwd maken met het zingen in klasverband (versterken van competenties, en aanreiken van nieuwe benaderingen) zodat ze ook op lange termijn - na Cantania- blijven zingen met hun leerlingen en er de meerwaarde van inzien.
- Leerlingen laten kennismaken met cultuur, het artistieke, en meer specifiek met het domein muziek.
- Stimuleren van creativiteit, artistiek bewustzijn, zelfvertrouwen, emotionele ontwikkeling bij de leerlingen.
- Leerlingen aanzetten tot een zekere discipline door hen bewust te maken van het proces dat voorafgaat aan het evenement: werk van de componist, muzikanten en solisten, scenografie, accessoires, techniek, repetities,...
- Leerkrachten nieuwe methodieken aanreiken die bijdragen tot de persoonlijke en cognitieve ontwikkeling van de leerlingen: stimuleren van creativiteit, concentratie, memorisatie, luistervaardigheid, leren samenwerken,...

VOORWAARDEN OM DEEL TE NEMEN?

- Beschikbaar zijn de dag van het slotconcert, zaterdag 4 mei 2019.
- Gemotiveerd zijn om samen met je leerlingen te zingen.
- Titularis zijn van het 3^e, 4^e, 5^e of 6^e leerjaar. Klassen uit het bijzonder onderwijs zijn ook welkom.
- We aanvaarden in eerste instantie slechts 2 klassen van éénzelfde school.
- Niet hebben deelgenomen aan de 3 voorgaande edities op rij.
- Niet 2 X deelnemen met dezelfde leerlingen. We willen iedereen de kans bieden deze ervaring te beleven.
- Deelname aan één van de infosessies te BOZAR bij een eerste editie.
- Deelname aan de voorbereidende workshops.
- Wekelijks tijd vrijmaken om te zingen met je klas.
- Alle liederen aanleren – zowel de Franstalige als de Nederlandstalige.
- Aanleren van de bewegingen.
- Maken van attributen en nodige kostuums voor het concert.
- Eén persoon zoeken die u de dag van het concert kan helpen in de loge en die mee op scène staat tijdens het concert.
- Deelname aan de evaluatie-momenten voor Cantania:
 - invullen verwachtingsfiche bij aanvang van het project
 - 2 evaluatie-momenten plannen met je leerlingen
 - deelname eindevaluatie: schriftelijke vragenlijst en mondeling gesprek.

Theoretische kennis van zang en muziek is niet noodzakelijk om te mogen/kunnen deelnemen aan het project.

HOE VERLOOPT HET PROJECT?

1. Inschrijving

Gelieve het inschrijvingsformulier in te vullen vóór 15 juni 2018. U vindt het terug via volgende link : <https://goo.gl/forms/WGfAW49fmCK41u5w1>

Dit document is nog geen definitieve inschrijving.

We maken een uiteindelijke selectie van de geïnteresseerde scholen, en houden er rekening mee dat de deelnemers representatief zijn voor de Brusselse context.

Een definitief antwoord of u aan de editie 18-19 kan deelnemen, krijgt u op 22 juni 2018.

Criteria die we mee in rekening brengen zijn:

- Evenredige vertegenwoordiging van Nederlandstalige en Franstalige scholen.
- Geografische spreiding van de scholen over het Brusselse gewest.
- Diversiteit van het type onderwijs, ook klassen uit bijzonder onderwijs zijn welkom.
- Evenwichtige verhouding tussen de deelnemende klassen (ook qua leeftijd).
- Motivatie van de deelnemende leerkracht.

2. Vormingsdagen voor leerkrachten

De leerkrachten krijgen op voorhand 4 dagen een workshop te BOZAR. Deze workshops vinden plaats op een weekdag in de maanden oktober, november, januari en februari en zijn verplicht. (Exacte data te bevestigen).

Deze workshops zijn enkel met de leerkrachten, en dus zonder de leerlingen.

Hier wordt aandacht besteed aan de compositie en werken aan vocale technieken als ademhaling, plaatsing van de stem of klankkleur. We geven ook praktische tips hoe je op een ludieke en kwalitatieve manier kan zingen met je klas. Je krijgt partituren, een cd van de cantate en een didactisch dossier met filmpjes om mee aan de slag te gaan en toegang tot de Blog: <http://cantaniabrussels.be/>

Op vraag van de leerkrachten kan een extra zangnamiddag ingelast worden om de muziek nog beter onder de knie te krijgen.

3. Oefenen in de klas

Je gaat aan de slag met het muziekstuk in je eigen klas. We raden aan om 1,5 à 2 uur per week te wijden aan het zingen. Je kunt zelf kiezen hoe je de tijd verdeelt, bijvoorbeeld twee keer een blok van een uur, elke dag een kwartier, enzovoort. We raden aan om je collega's van andere vakken te betrekken, bijvoorbeeld de leerkracht Frans voor het aanleren van de teksten of de leerkracht lichamelijke opvoeding voor de bewegingen.

Het is belangrijk dat het oefenen in de klas een plezier is en blijft voor leerlingen en leerkrachten.

Tijdens dit proces zal minstens één keer iemand van BOZAR komen observeren ter ondersteuning de leerkracht.

GENERALE REPETITIE EN CONCERT

Op voorhand krijgt elke klas de kans om 2x te repeteren te BOZAR, samen met de andere klassen. (data te bevestigen in februari/maart)

De generale repetitie en het concert met 20 professionele muzikanten en solisten vindt plaats op 4 mei 2019.

Eén of 2 extra begeleiders zijn noodzakelijk de dag van het concert om de kinderen mee te begeleiden in de loges, tijdens de verplaatsingen maar **ook op scène (een collega of ouder)**.

Prijs

De deelnameprijs bedraagt

- 170 € per deelnemende klas
- 30 € per extra leerkracht die deelneemt aan de vormingen

Dit omvat:

- Vormingen (4 volledige dagen)
- Didactisch materiaal (CD, Blog, partituur)
- Ondersteuning tijdens het traject (klasbezoeken, ondersteuning bij vragen,..)
- (gratis) slotconcert met professionele muzikanten van het Belgian National Orchestra

Als school kan je bijkomende ondersteuning vragen van een muziekpedagoog om de leerkracht enkele sessies te ondersteunen. Hiervoor vragen we een bijdrage van 100 €/uur.

Natuurlijk kan je ook beroep doen op de plaatselijke muziekacademie, muzikale ouder of collega die je wil ondersteunen.

Scholen met beperkte middelen kunnen een subsidieaanvraag indienen, en via het dossier ook extra ondersteuning vragen van een muzikant in de klas.

vb. Dynamo-projecten: <http://www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamo-project>

Indien gewenst, kunnen wij u helpen bij het indienen van de aanvraag.

INFOSESSIES TE BOZAR

Infosessies in groep waar u al uw vragen kan stellen m.b.t. het project. Het is voor nieuwe leerkrachten, die zich voor het eerst inschrijven, verplicht aan één van deze sessies deel te nemen.

- Dinsdag 15 mei : Tussen 16u > 17u
- Woensdag 16 mei : Tussen 14u > 15u
- Donderdag 24 mei : Tussen 16u > 17u
- Woensdag 6 juni: Tussen 14u > 15u
- Vrijdag 8 juni: Tussen 16u > 17u
- Woensdag 13 juni: Tussen 14u > 15u

Indien geen enkele van deze data mogelijk is, gelieve dan individueel een afspraak te maken en 2 voorstellen van data door te mailen naar groups@bozar.be.

CANTANIA 2017-18 -SCHADUWKIND

Om u een beter idee te kunnen vormen van het project, kan u steeds komen kijken naar het slotconcert van dit schooljaar op **zaterdag 5 mei 2018** om 12u30 of 19u00.

Het concert is gratis. U kan zich inschrijven via de website:

<https://www.bozar.be/nl/activities/112774-cantania-2017-2018>



©Mattias de Leeuw