

MUSIC



BaCh Heritage
Festival

HIP HOP MEETS BACH

09 FEB. '19

GRANDE SALLE HENRY LE BŒUF ·
GROTE ZAAL HENRY LE BŒUF

HIP HOP MEETS BACH

SERGE SCHOONBROODT,
orgue, direction artistique · orgel, artistieke leiding
WILHELMINA DEBBIE STARK, MANU DI MARTINO,
CALLI OBB TBB & NINO PATUANO, danse · dans



© DR · CR

19:30 - Music Talk(s)

Conférence-performance interactive · Interactieve lecture-performance
avec · met Serge Schoonbroodt & Nino Patuano

21:00 - Concert

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685-1750

Fugue sur un thème de Legrenzi, en do mineur · Fuga over een thema van
Legrenzi, in c, BWV 574 (avant · vóór 1708?)

Choral „Erbarm dich mein, o Herre Gott“, en fa dièse mineur · in fis,
BWV 721 (s.d.)

Passacaglia und Fuge, en do mineur · in c, BWV 582 (?1708-1712)

Choral „O Mensch beweine deine Sünde Groß“, en mi bémol majeur ·
in Es, BWV 622 (?1708-1717)

Contrapunctus II, extr. · uit *Das Kunst der Fuge BWV 1080*
(avant · vóór 1742, rev. ca 1745 & 1748-1749)

Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645, basé sur · gebaseerd op
Kantate BWV 10 (s.d.)

Tocatta und Fuge, en ré mineur · in d, BWV 565 (avant · vóór 1708?)

22:20

fin du concert · einde van het concert

Gelieve uit respect voor de artiesten en de muziek de stilte te bewaren. Schakel je gsm of elektronisch
uurwerk uit en hoest niet onnodig. Het is verboden te fotograferen, te filmen en opnames te maken.
Pour les artistes et la musique, merci de respecter le silence. Veuillez à éteindre téléphones portables,
montres électroniques et à réprimer les toux. Il est interdit de photographier, filmer et enregistrer.

HIP HOP MEETS BACH

FR *Hip Hop meets Bach* s'intègre dans le cadre d'un projet plus vaste intitulé *HipOrgue*, qui célèbre la rencontre entre deux mondes que tout semble opposer : la musique jouée à l'orgue à tuyaux et la danse hip-hop. Une aventure commencée il y a cinq ans et dont cette soirée constitue le « point d'orgue ». *Hip Hop meets Bach* est un mélange de genres mais aussi de gens d'origines et de cultures différentes qui jettent un éclairage nouveau sur la musique d'orgue, et en l'occurrence ici sur les œuvres intemporelles et universelles de Johann Sebastian Bach.

Le spectacle se construit autour d'un mélange de chorégraphies et d'improvisations dont le point de départ est l'écoute approfondie de la musique. À travers leurs mouvements, les danseurs expriment les émotions que leur procure la musique de Bach.

Conçu pour être joué dans n'importe quel lieu disposant d'un orgue à tuyaux, *HipOrgue* a été décrit par la presse allemande comme « une aventure visionnaire qui offre de nouvelles perspectives à l'orgue ».

NL *Hip Hop meets Bach* past binnen een breder project met de naam *HipOrgue*, een opmerkelijke ontmoeting tussen twee werelden die niet verder uit elkaar kunnen liggen: orgelmuziek en hiphopdans. Het avontuur dat vijf jaar geleden begon, eindigt vanavond met een heus 'orgelpunt'. *Hip Hop meets Bach* is niet alleen een mix van genres, maar ook van mensen uit verschillende culturen en milieus. Samen werpen ze een nieuw licht op de orgelmuziek, en meer in het bijzonder op de tijdloze, universele werken van Johann Sebastian Bach.

De voorstelling is opgebouwd rond uiteenlopende choreografieën en improvisaties op basis van een diepgaande voeling met de muziek. De bewegingen van de dansers zijn een uitdrukking van de gevoelens die Bachs muziek bij hen oproept.

HipOrgue kan eender waar gespeeld worden, zolang er maar een pijporgel aanwezig is, en werd door de Duitse pers omschreven als een visionair avontuur dat nieuwe perspectieven opent voor het orgel.

Serge Schoonbroodt,

concepteur et directeur artistique du projet · ontwerper en artistiek directeur van het project



© DR · GR

SERGE SCHOONBROODT,
orgue, direction artistique ·
orgel, artistieke leiding

FR Organiste concertiste de réputation internationale, Serge Schoonbroodt cherche à transmettre au plus grand nombre son amour pour l'instrument qui l'a bercé depuis sa plus tendre enfance. Il a enregistré une vingtaine de disques, dont l'un, dédié au compositeur Lambert Chaumont (mort à Huy en 1712) et édité dans la collection « Tempéraments » de Radio France, a reçu les éloges de la presse internationale. Serge Schoonbroodt a fondé un Festival à Arequipa au Sud du Pérou, puis la Fête de l'Orgue à Liège. Avec l'humoriste Bruno Coppens, il crée *L'orgue raconté aux enfants*, un spectacle porté à la scène devant des dizaines de milliers de jeunes. Il s'associe également à la compagnie Carré curieux pour

introduire le cirque dans les églises. En 2013, Serge et son épouse Guido ont ouvert des chambres d'hôtes à Liège (Villa Thibault) qui, victimes de leur succès, obligent peu à peu l'organiste à bifurquer vers cette nouvelle activité. Pour Serge Schoonbroodt, le spectacle de ce soir marque ainsi « la fin d'une certaine carrière ».

NL Als internationaal gerenommeerd concertorganist wil Serge Schoonbroodt er alles aan doen om zo veel mogelijk mensen deelgenoot te maken van zijn liefde voor het instrument dat hem al sinds zijn vroege kindertijd in de ban houdt. Hij nam een twintigtal platen op. Zijn album ter ere van componist Lambert Chaumont (in 1712 overleden in Hoei) verscheen in de collectie 'Tempéraments' van Radio France en werd door de internationale pers vol lof onthaald. Serge Schoonbroodt stond aan de wieg van een festival in Arequipa (in het zuiden van Peru) en van het Fête de l'Orgue in Luik. Samen met comedian Bruno Coppens bedacht hij *L'orgue raconté aux enfants*, een theatervoorstelling die ze uiteindelijk voor tienduizenden jongeren opvoerden. Hij is ook verbonden aan het gezelschap Carré curieux, dat het circus en de kerk dichterbij elkaar wil brengen. In 2013 openden Serge en zijn echtgenoot Guido een bed and breakfast in Luik (Villa Thibault), die zo succesvol is dat de organist zijn loopbaan stilaan een nieuwe wending moet geven. Voor Serge Schoonbroodt betekent de voorstelling van vanavond dus 'een zekere fin de carrière'.



© DR - GR

WILHELMINA DEBBIE STARK,
danse · dans

FR La chorégraphe, danseuse et performeuse Wilhelmina Stark vit et travaille en Allemagne, où elle enseigne au sein de la prestigieuse école de danse Tanzhaus nrw. Forte d'une connaissance aiguë des arts de la scène, elle s'est forgée une réputation dans l'univers de la danse contemporaine avec ses spectacles *Melanism*, *Fe(male)* et *On Confluence*. Elle siège également au sein de jurys de concours de danse urbaine. Elle est chorégraphe et professeure à l'Urban Dance Show proposé en Allemagne, aux Pays Bas, en France et en Angleterre.

NL Choreografe, danseres en performer Wilhelmina Stark woont en werkt in Duitsland, waar ze les geeft aan de prestigieuze dansschool Tanzhaus nrw. Ze kan bogen op een diepgaande kennis van de podiumkunsten en heeft een stevige reputatie opgebouwd in de wereld van de hedendaagse dans, maar haar voorstellingen *Melanism*, *Fe(male)* en *On Confluence*. Daarnaast is ze jurylid op urban dancewedstrijden. Ze is choreografe en docente bij de edities van de Urban Dance Show die Duitsland, Nederland, Frankrijk en Engeland aandoen.



© DR - GR

MANU DI MARTINO, danse · dans

FR Ancien chercheur en biochimie et génétique à l'Université de Liège, Manu Di Martino devient chorégraphe à l'âge de 24 ans. Danseur et chorégraphe, il touche à une diversité de styles et se spécialise en danses urbaines. S'intéressant à l'interaction entre les mouvements du corps et la lumière, il fonde OKUS Lab, un laboratoire pluridisciplinaire dédié à la vidéo et la performance. Artiste vidéo, il crée des projets à la croisée de l'art et de la science, articulés autour de la recherche, du cross-média et de l'innovation artistique.

NL Manu Di Martino was onderzoeker Biochemie en Genetica aan de Universiteit de Liège, tot hij op 24-jarige leeftijd besloot om choreograaf te worden. Hij waagt zich als danser en choreograaf aan diverse stijlen, maar is gespecialiseerd in urban dance. Vanuit zijn interesse voor de wisselwerking tussen lichaamsbeweging en licht richtte hij OKUS Lab op, een multidisciplinair video- en performance-project. Als videokunstenaar creëert hij projecten op het raakvlak tussen kunst en wetenschap over onderzoek, crossmedia en artistieke innovatie.

CALLI OBB TBB, danse · dans

FR Julien Francoeur, alias Calli, est un danseur, b-boy, activiste de la culture hip-hop et spécialiste des *power moves*. En 2002, déjà nourri par les shows de Michael Jackson, il fait la rencontre, sur les bancs de l'école, d'un b-boy et se découvre alors une passion pour le breakdance. Calli participe ensuite à de nombreuses battles et se forge une renommée internationale. Il a ainsi remporté des concours tels que Evolution (New York), Vibration Urbaine 2013 (France), B-boy Game (Italie), Who Can Roast The Most (Miami), ou récemment Battle Pro et Battle Of Honor 2018 (Belgique). Parallèlement à la danse, Calli est DJ pour des battles de breakdance.

NL Julien Francoeur, alias Calli, is een danser, b-boy, hiphopactivist en specialist op het vlak van *power moves*. In 2002 en met de shows van Michael Jackson in het achterhoofd ontmoette hij op school een b-boy die bij hem een passie voor breakdance deed ontluiken. Calli nam dan ook deel aan tal van battles en bouwde aan een internationale reputatie. Hij won wedstrijden zoals Evolution (New York), Vibration Urbaine 2013 (Frankrijk), B-boy Game (Italië), Who Can Roast The Most (Miami), of recenter nog Battle Pro en Battle Of Honor 2018 (België). Calli is niet alleen danser, maar staat ook geregeld achter de draaitafel voor breakdancebattles.



© DR - GR

NINO PATUANO, danse · dans

FR Antonino Patuano, alias Nino, est un danseur reconnu dans le milieu de la danse hip-hop. B-Boy à l'origine, il a remporté de nombreuses battles avec son crew. Il s'est ensuite redirigé vers la danse debout en commençant par la hype, tout en nourrissant son vocabulaire de techniques empruntées au popping, au locking, au L.A Style et à la house. Danseur de battle et formateur de talent, Nino est également actif dans le milieu de la musique. Il accompagne ainsi Matt Pokora lors de ses tournées et apparaît dans les clips de ce dernier, ainsi que de Stromae, Sylver et Hadiss.

NL Antonino Patuano, alias Nino, is een gerespecteerd danser in de hiphopwereld. Hij begon als b-boy en won met zijn crew heel wat battles. Later sloeg hij een andere weg in met stand up dancing, vooreerst met hype, maar ook aangevuld met technieken ontleend aan popping, locking, L.A. style en house. Naast zijn activiteiten als danser in battles geeft hij zijn kennis door aan jong hiphoptalent en is hij actief in de muziekwereld. Zo gaat hij als danser mee op tournee met Matt Pokora en verschijnt hij geregeld in diens videoclippen en clips van Stromae, Sylver en Hadiss.

BO ZAR



Bach Heritage Festival 06-10.02.2019

FILM, PERFORMANCE, HIP-HOP, JAZZ, MUSIC,...

06.02.19 · 20:00

"Lebenslicht", a Movie on Bach

Collegium Vocale Gent - Philippe
Herreweghe conductor
Clara Pons, film

07.02.19 · 20:00

Uri Caine, piano Solo

Jazzimprovisation on
Bach's *Goldberg Variations*

07 & 08.02.19 · 20:00

Bach ... Cantatatanz

Staged concert by Nico & the
Navigators with Terry Wey
countertenor

08.02.19 · 20:00

The Young J. S. Bach

Vox Luminis - Lionel Meunier conductor
- Reinoud Van Mechelen tenor

Bach Cantatas

09.02.19

Hip-Hop meets Bach

19:30 : Lecture Performance
21:00 Serge Schoonbroodt organ ,
artistic direction - Wilhelmina Debbie
Stark - Manu di Martino - Calli Obb
tbb - Nino Patuano dance

10.02.19 · 11:00

Bram De Looze plays Bach

10.02.19 · 19:00

Mendelssohn : Elias

Orchestre des Champs-Elysées
Collegium Vocale Gent - Philippe
Herreweghe conductor

BOZAR INFO & TICKETS

Rue Ravensteinstraat 23, 1000 Brussels

+ 32 (0)2 507 82 00 - www.bozar.be