

Schrijvers of woordkunstenaars gezocht voor CANTANIA, een uniek zangproject voor Brussels lager onderwijs.



WAT IS CANTANIA?

Cantania is een zangtraject voor leerlingen en leerkrachten uit de 2e en 3e graad van het Brussels lager onderwijs. Het project wil een duurzame band creëren tussen zingen en de klas, zodat er ook na het project nog gezongen wordt. Met zingen stimuleer je de eigenwaarde van je leerlingen en bevorder je het samenhangsgevoel.

Jaarlijks wordt een nieuwe tweetalige cantate gecomponeerd, die door de leerkrachten zelf wordt aangeleerd aan hun leerlingen gedurende een heel schooljaar.

De leerkrachten volgen vier workshopdagen in BOZAR waarin ze de nodige tools ter beschikking krijgen. De cantate is geschreven op maat van de leerlingen: thematisch, inhoudelijk, tekstueel & muzikaal.

Aan het einde van het traject wordt het werk opgevoerd als een totaalspektakel, samen met muzikanten van het Belgian National Orchestra en solisten in de Grote Zaal Henry Le Bœuf in BOZAR.

Cantania werd meer dan 30 jaar geleden ontwikkeld door het Spaanse muziekinstituut l'Auditori en kent sinds 5 jaar ook een Brussels luik , ingericht door BOZAR.

Cantania in beeld: https://www.youtube.com/watch?v=wSits_pOv8o

WAT HOUDT DE OPDRACHT IN?

Je schrijft een verhaal en een zangtekst (libretto) voor een unieke creatie voor een groot kinderkoor, solisten en orkest in samenwerking met een componist.

De cantate is een tweetalig werk (Frans & Nederlands) van ongeveer 50 minuten, geschreven op maat van Brusselse leerlingen en leerkrachten lager onderwijs.

De schrijver zorgt zelf voor een tweetalige tekst of werkt samen met een andere tekstschrijver of vertaler in overleg met BOZAR.

Jouw eigenzinnigheid en originaliteit zijn welkom!

Bijkomende informatie :

- Leerkrachten en leerlingen werken een schooljaar lang rond de cantate en het verhaal. Daarom is het belangrijk dat de thematiek actueel en prikkelend is en aansluit bij de leefwereld van de leerlingen die opgroeien in een grootstad als Brussel.
Ter inspiratie enkele thema's die in voorgaande cantates aan bod kwamen: adoptie, vrijheid, diversiteit, journalistiek, migratie...
- Het werk wordt 2x opgevoerd door in totaal 600 leerlingen, 2 solisten en 8 muzikanten in de grote zaal van BOZAR voor een publiek van meer dan 3000 toeschouwers. De opvoering is een volwaardige productie met regie, choreografie en een professionele omkadering.
- Het werk wordt gecreëerd in samenspraak met BOZAR en in samenwerking met een componist. Samenwerking en overleg maken mee deel uit van de opdracht.

TIMING

Voor de eerstvolgende creatie-opdracht zijn we op zoek naar iemand die zo snel mogelijk van start kan gaan.

Gezien Cantania een duurzaam project is, wensen we ook bijkomende kandidaten te ontmoeten voor de toekomstige edities.

HOE STEL JE JE KANDIDAAT?

Je stuurt een mail naar anne.claessens@bozar.be voor 30 oktober 2019 met:

- korte beschrijving van jouw relevante ervaring en affiniteit met het project
- kort voorstel (één A4) met jouw (mogelijke) insteek en/of idee voor het project.
- Drie door jouw geschreven teksten
- optioneel: voorstel van componist

Gesprekken worden de maanden nadien gepland met het team van Cantania (componist, regisseur, projectverantwoordelijke en pedagogisch verantwoordelijke).

Meer info?

Indien je vragen hebt of indien je de teksten wenst van voorgaande cantates en/of video-opnames van voorgaande concerten/cantates als voorbeeld, gelieve even contact op te nemen met Wenke Minne: anne.claessens@bozar.be of 02/507 83 71