



**BO
ZAR**

CENTRE FOR FINE ARTS
BRUSSELS

**Kleuter en lager
onderwijs
Enseignement maternel
et primaire**

**SEIZOEN · SAISON
2020-2021**

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN
BRUSSEL
PALAIS DES BEAUX-ARTS
BRUXELLES



Met een diverse programmatie die varieert van expo tot muziek, wakkert BOZAR graag het artistiek bewustzijn van jouw leerlingen aan. Op een leuke en ontspannende manier, laten we ze kennis maken met verschillende kunststromingen en kunstenaars. Met hun eigen ervaringen en leefwereld steeds in het achterhoofd, slaan ze bruggen tussen hun eigen wereld en die van de kunstenaar, de regisseur, de muzikant. In een samenleving die zich elke dag opnieuw uitvindt, kan kunst leerlingen stimuleren om inclusie en diversiteit te begrijpen, en eigen emoties te ontdekken.

Je ontdekt het allemaal in onze waaier aan creatieve activiteiten!

Par le biais d'un programme varié alternant expositions en tous genres et événements musicaux, BOZAR entend éveiller la conscience artistique de vos élèves. Ceux-ci pourront ainsi découvrir différents courants artistiques et artistes, de manière ludique et détendue. En se basant sur leurs propres expériences, ils feront le lien entre leur vie et celle de l'artiste, du réalisateur ou du musicien. Dans une société qui ne cesse de se réinventer, l'art peut aider les jeunes à comprendre les principes d'inclusion et de diversité, et à explorer leurs émotions.

À BOZAR, nous proposons tout un éventail d'activités créatives pour les jeunes !

MUSIC	2
Big Bang Festival.	2
Kerstconcert · Concert de Noël	4
Heksenfee · La fée sorcière.	5
Vuurwerk ! Een symfonisch concert in vuur en vlam · Feux d'artifice ! Un concert symphonique de feu	7
Sing! 3.0	8
A Nocte Temporis	9
Cantania	11
EXPO	14
Roger Raveel. A Retrospective	14
PRAKTISCHE INFORMATIE · INFORMATIONS PRATIQUES	16
PARTNERS · PARTENAIRES	18

BIG BANG FESTIVAL - SCHOOL DAY

09.11.2020 - 09:30 - 14:30

BIG BANG is een feestelijke ode aan avontuurlijke muziek en kunst voor jonge oren. Via een muzikaal parcours trek je met je leerlingen langs interactieve klankinstallaties, muziekvoorstellingen en miniconcertjes. Muzikanten uit alle hoeken van de wereld maken de kinderen vertrouwd met bijzondere ritmes, hedendaagse jazz en ongewone muziekinstrumenten. Door zijn overdonderende succes vindt het BIG BANG-muziekfestival dit jaar plaats in maar liefst 15 steden ter wereld, waaronder Brussel.

De leerlingen kunnen:

- Kennismaken met verschillende ritmes, instrumenten en muziekgenres
- Vooroordelen rond muziek deconstrueren
- Hun zintuigen laten prikkelen en naar hun eigen emoties luisteren
- Leren door zelf te doen, uitwisselen met anderen en plezier hebben
- Een parcours afleggen langs bekende en minder bekende zalen van het Paleis voor Schone Kunsten

Lager onderwijs (eerste en tweede graad)

Prijs: € 8 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen

Zaal: Muzikaal parcours door het Paleis voor Schone Kunsten

Duur: 1u30

In samenwerking met: Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

Co-productie: Zonzo Compagnie

Steun: Creative Europe

BIG BANG est une ode festive à la musique audacieuse et à l'art sonore pour jeunes oreilles. Un parcours musical dans le Palais des Beaux-Arts invite vos élèves à découvrir des spectacles musicaux et des mini-concerts, de la fanfare au jazz contemporain en passant par le classique ! Des musiciens venus du monde entier familiarisent les enfants avec des rythmes inhabituels ou des instruments étonnants. En raison de son succès retentissant, le festival de musique BIG BANG aura lieu cette année dans pas moins de 15 villes dans le monde, dont Bruxelles.

Les élèves pourront :

- Se familiariser avec des rythmes, des instruments et des genres musicaux variés
- Déconstruire les préjugés sur la musique
- Éveiller leurs sens et écouter leurs propres émotions
- Apprendre en participant, en échangeant avec les autres et en s'amusant
- Faire un parcours dans des salles connues et moins connues du Palais des Beaux-Arts

Enseignement primaire (premier et deuxième degrés)

Prix : € 8 par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Salle : Parcours musical dans le Palais des Beaux-Arts

Durée : 1h30

En collaboration avec : Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

Co-production : Zonzo Compagnie

Soutien : Creative Europe



Kerstconcert · Concert de Noël “A Christmas Tale with Mozart”

17.12.2020 - 11:00 & 13:30 (NL & FR)

Zoals elk jaar organiseren BOZAR en het Belgian National Orchestra een hartverwarmend kerstconcert vlak voor de kerstvakantie. Dit jaar staan de opera's van Mozart centraal, verteld aan kinderen. Een creatieve manier om samen de magische kerstperiode binnen te stappen. Een papieren theater van de kunstenaar Lorenzo Papace, geprojecteerd op een groot scherm achter het orkest, illustreert de bekendste fragmenten uit de opera's van Mozart : De toverfluit, Don Giovanni en Figaro's bruiloft.

De leerlingen kunnen:

- Een moment van emotie beleven met hun klas
- Kennismaken met orkestinstrumenten en de muziek die ze maken
- Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (tweede en derde graad)

Prijs: € 6 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen

Zaal: Henry Le Bœuf

Duur: 1u

Coproductie : Belgian National Orchestra

In samenwerking met: Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

Comme chaque année, BOZAR et le Belgian National Orchestra organisent un concert de Noël chaleureux juste avant les vacances. Cette année, ce sont les opéras de Mozart, racontés aux enfants, qui occuperont le devant de la scène. Une façon originale d'entrer ensemble en famille dans la période magique de Noël. Un théâtre en papier de l'artiste Lorenzo Papace, projeté sur grand écran derrière l'orchestre, illustrera les extraits les plus connus des opéras de Mozart : La flûte enchantée, Don Giovanni et Les noces de Figaro.

Les élèves pourront :

- Vivre un moment d'émotion en groupe
- Se familiariser avec des instruments et la musique qu'ils produisent
- Découvrir un orchestre dans une grande salle de concert

Enseignement primaire (deuxième et troisième degrés)

Prix : € 6 par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Salle : Henry Le Bœuf

Durée : 1h

Co-production : Belgian National Orchestra

En collaboration avec : Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

Heksenfee · La fée sorcière

15/01/2021 - 11:00 (FR) & 13:30 (NL)

Saa! Dat vindt fee Rozemarijn van feeën met rozige jurkjes en slappe toverstafjes. Ze is veel liever vies en vuil en zou liever een heks willen zijn. Rozemarijn haalt allerlei heksetoeren uit om haar wens kracht bij te zetten en haar mama te overtuigen: samen met je leerlingen springt, klapt, joelt en zingt ze op de symfonische melodieën van het Belgian National Orchestra. Vóór het concert kaart een bevlogen muziekcoach van Jeugd en Muziek Brussel thema's als 'anders zijn' aan in je klas via muziek, beeld en beweging. Deze voorbereidende workshop is op aanvraag.

De leerlingen kunnen:

- Ritme en basisbewegingen van een dirigent leren kennen
- Muziek koppelen aan emoties
- Stilstaan bij verschillende kunstvormen: muziek, illustratie en mondelinge expressie; en het anders benaderen van taal
- Zich inleven in een personage
- Kennismaken met de thema's 'anders zijn' en diversiteit

Derde kleuterklas en eerste graad lager onderwijs

Prijs: € 6 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen

Betalende workshop in de klas op aanvraag:

€140, twee lesmomenten

Zaal: Henry Le Bœuf

Duur: 1u

Lesmap voor de leerkrachten op

www.bozar.be/onderwijs

Coproductie : Belgian National Orchestra

In samenwerking met: Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

Naar het gelijknamige boek van C. Cneut en B. Minne

Quel ennui... Voilà ce que pense la fée Marine des autres fées qui portent des robes roses à froufrous et sont munies de baguettes magiques desquelles s'échappent des paillettes. Marine préfère porter des vêtements sales, comme les sorcières. Elle essaie tous les jours de réaliser son rêve de devenir une sorcière et de convaincre sa maman que la vie de sorcière a du bon. En compagnie de vos élèves, Marine saute, tape de mains, exulte et chante sur les mélodies symphoniques du Belgian National Orchestra. Un coach musical des Jeunesses Musicales de Bruxelles peut aborder avec les enfants certains thèmes (par exemple le fait d'être différent), en utilisant la musique, l'image et le mouvement. Cet atelier préparatoire se fait sur demande de l'enseignant.

Les élèves pourront :

- Découvrir le rythme et reconnaître les gestes de base d'un chef d'orchestre
- Associer la musique aux émotions
- S'imprégner de différentes formes d'art en même temps : musique, illustration et expression orale ; et aborder la langue sous un angle différent
- S'identifier à un personnage
- Aborder le thème de la différence et de la diversité

Troisième maternelle et premier degré du primaire

Prix : € 6 par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves. Atelier préparatoire en classe sur demande: € 140 pour deux ateliers

Salle : Henry Le Bœuf

Durée : 1h

Dossier pédagogique disponible sur www.bozar.be/enseignement

Co-production : Belgian National Orchestra

En collaboration avec : Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

D'après le livre du même nom de C. Cneut et B. Minne

Feux d'artifice ! Un concert symphonique flamboyant Vuurwerk! Een symfonisch concert in vuur en vlam

02.02.2021 - 11:00 & 14:00 (NL & FR)

Vorig seizoen stond dit concert - toen getiteld *Aqua Musica* - nog in het teken van water. Dit jaar is het de beurt aan het vuur. Vuur staat symbool voor warmte, vreugde, feest en hartstocht maar ook voor verwoestende kracht. Leerlingen leggen verbanden tussen dit natuurlijk element en muziek door te ontdekken hoe vuur in grote symfonische werken tot leven komt in al haar vormen. Tijdens het concert zal tekenaar Pieter Fannes live illustraties maken, die worden geprojecteerd op de scène. Vooraf ontvangen jullie een korte video ter voorbereiding op het concert. Maak jullie klaar voor een gloeiend inferno aan klanken, emoties en zinderende ritmes!

De leerlingen kunnen:

- Muziek koppelen aan emoties via de metafoor van de natuur
- Een moment van emotie beleven met hun klas
- Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (tweede en derde graad)

Prijs: € 6 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen

Zaal: Henry Le Bœuf

Duur: 1u

Coproductie : Orchestre Philharmonique Royal de Liège en Jeugd en Muziek Brussel

Dirigent: Victor Jacob

In samenwerking met: Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC

Après le thème de l'eau abordé dans le concert « Aqua Musica » la saison dernière, voici le tour du feu. Le feu est un symbole de chaleur, de joie, de célébration et de passion, mais aussi d'un pouvoir dévastateur. Nous ferons le lien entre cet élément naturel et la musique en découvrant comment le feu prend vie dans de grandes œuvres symphoniques. Pendant le concert, le dessinateur Pieter Fannes accompagnera l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège avec des illustrations réalisées en direct et projetées sur grand écran. Pour préparer ce concert, vous recevrez une vidéo à regarder en classe. Préparez-vous pour une explosion de sons, d'émotions et de rythmes étincelants !

Les élèves pourront :

- Associer la musique à des émotions par la métaphore de la nature
- Vivre un moment d'émotion en groupe
- Se familiariser avec un orchestre dans une grande salle de concert

Enseignement primaire (deuxième et troisième degrés)

Prix : € 6 par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Salle : Henry Le Bœuf

Durée : 1h

Co-production : Orchestre Philharmonique Royal de Liège et Jeugd en Muziek Brussel

Chef d'orchestre : Victor Jacob

En collaboration avec : Les Jeunesses Musicales de Bruxelles, VGC



Sing! 3.0

02.03.2021 - 11:00 & 13:30 (NL & FR)
03.03.2021 - 10:00 (NL & FR)

Na de succesdities van vorige jaren is het tijd voor *SING 3.0!* Tijdens dit interactief concert kunnen je leerlingen hun stem laten horen en meezingen met grote werken uit de symfonische muziek. Vooraf komen de muziekcoaches van Jeugd en Muziek Brussel naar jouw klas om de bewegingen en melodieën in te oefenen met de kinderen. Dan is het tijd om de show te stellen in de grote concertzaal van het Paleis voor Schone Kunsten. De muzikanten van het Belgian National Orchestra staan jullie al op te wachten en begeleiden jullie het hele concert lang.

De leerlingen kunnen:

- Leren door zelf te doen en plezier te hebben
- Kennismaken met bekende symfonische werken via zang
- Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (tweede en derde graad)

Prijs: € 10 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen. Lesmomenten in de klas inbegrepen (2x 50')

Zaal: Henry Le Boeuf

Duur: 1u

Concept en realisatie : Sterre De Raedt, Yaiza Navarro, Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles

Coproductie : Belgian National Orchestra

In samenwerking met: VGC

Après le succès des éditions précédentes, place à Sing 3.0 ! Pendant ce concert interactif, vos élèves seront invités à faire entendre leur voix et à mettre des mots sur des grandes œuvres de la musique symphonique pour mieux les comprendre. Au préalable, les musiciens-intervenants des Jeunesses Musicales de Bruxelles vous rendront visite en classe pour apprendre les mouvements et les mélodies aux enfants. Ensuite, il sera temps de faire le show dans la grande salle du Palais des Beaux-Arts ! Les musiciens du Belgian National Orchestra vous y attendent déjà et vous accompagneront tout le long du concert.

Les élèves pourront :

- Apprendre en participant et en s'amusant
- Faire connaissance avec de grandes œuvres symphoniques à l'aide du chant
- Approcher un orchestre dans une grande salle de concert

Enseignement primaire (deuxième et troisième degrés)

Prix : € 10 par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Ateliers en classe inclus (2x50')

Salle : Henry Le Boeuf

Durée : 1h

Concept et réalisation : Sterre De Raedt, Yaiza Navarro, Jeugd en Muziek Brussel, Les Jeunesses Musicales de Bruxelles

Co-production : Belgian National Orchestra,

En collaboration avec : VGC

A nocte temporis & Reinoud Van Mechelen Bach uitgelegd in woord en muziek Bach raconté en paroles et en musique

11.05.2021 - 11:00 (FR) & 13:30 (NL)

Toegankelijke en kindvriendelijke klassieke muziek? Je denkt waarschijnlijk niet meteen aan het oeuvre van Johann Sebastian Bach, maar dit betekent niet dat zijn muziek voor kinderen een onontwarbare klankenbrij is. A nocte temporis stelt een speciaal programma op maat van kinderen voor, dat hen in drie kwartier laat kennis maken met Bach en zijn muziek. Een namiddag die de verbeelding van jouw leerlingen zal prikkelen, want Bach kon als geen ander verhalen en emoties omtoveren tot muziek.

De leerlingen kunnen:

- De geschiedenis van Jean-Sébastien Bach in de muziek ontdekken
- Begrijpen dat muziek de betekenis van het verhaal en de emoties kan overbrengen
- Een intiem moment beleven met muzikanten en een tenor

Lager onderwijs (derde graad)

Prijs: € 6 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen

Zaal: M

Duur: 1u

De la musique classique à la portée des enfants ? Ce n'est pas forcément le travail de Jean-Sébastien Bach qui vient en tête lorsqu'il s'agit d'initier les enfants à la musique classique, mais cela ne signifie pas pour autant que les jeunes oreilles soient hermétiques à sa musique. « A Nocte Temporis » propose un programme spécial dédié aux enfants, qui leur fait découvrir, en 45 minutes, ce compositeur allemand et ses œuvres. Une après-midi qui ne manquera pas de stimuler l'imagination de vos élèves, Jean-Sébastien Bach étant connu pour sa capacité à transformer des récits et émotions en une musique à nulle autre pareille.

Les élèves pourront :

- Découvrir l'histoire de Jean-Sébastien Bach en musique
- Comprendre que la musique peut véhiculer une histoire et des émotions
- Passer un moment unique avec des musiciens et un ténor

Enseignement primaire (deuxième et troisième degrés)

Prix : € 6 par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Salle : M

Durée : 1h



Cantania

Een uniek zangavontuur met je leerlingen!

Via het internationale project Cantania laat BOZAR leerkrachten en leerlingen proeven van de inspirerende kracht van zingen. Ben je op zoek naar een project dat de creativiteit, de concentratie, het langetermijngeheugen en de samenwerkingszin van kinderen aanscherpt? Schrijf je dan in voor de zevende editie van Cantania!

Vier dagen lang word je als leerkracht ondergedompeld in een unieke muzikale compositie speciaal componeerde voor Cantania. Tijdens deze vormingssessies krijg je tips and tricks hoe op een kwalitatieve en ludieke manier te zingen met je leerlingen. Ook stemtechniek krijgt zijn plaats via het werken op ademhaling, plaatsing van de stem en klankkleur. Ondertussen ga je in de klas aan de slag met het muziekstuk.

Op zaterdag 8 mei 2021 komen alle leerlingen en leerkrachten samen in de grote zaal Henry Le Bœuf van BOZAR voor het feestelijk slotconcert onder begeleiding van het Belgian National Orchestra. Een leuk en leerrijk muziekavontuur voor leerkrachten én leerlingen!

De sterke punten van Cantania

- Laat leerlingen en leerkrachten het plezier van het samen zingen ontdekken
- Biedt (groeps)plezier en versterkt het welzijn op school
- Versterkt het zelfvertrouwen van de kinderen
- Leert kinderen luisteren naar elkaar
- Stimuleert respect en openheid naar anderen
- Versterkt de cohesie tussen leerlingen onderling en ook met hun leraar (een jaartraject)
- Biedt een professionele coaching en nieuwe tools voor leerkrachten
- Biedt een sterk verhaal met een actuele thematiek voor je leerlingen
- Geeft de mogelijkheid om Frans of Nederlands te leren op een andere manier (tweetalige cantate)
- Sluit af met een feestelijk slotconcert bij BOZAR (gratis toegankelijk voor de ouders)

“Soms zijn kinderen zwak in rekenen of taal maar kunnen ze erg mooi zingen of doen ze hun best tijdens de zanglessen. Wanneer ze hiervoor geprezen worden, ervaren ze zo het succes dat voor andere leerlingen soms vanzelfsprekend is. Dit verhoogt hun welzijn op school!”

“Je moet er als leerkracht voluit voor gaan, alle schroom overboord gooien. Je doet even gek als de kinderen. Dit stimuleert de motivatie van de kinderen en de kinderen stimuleren elkaar ook nog. Ik begeleidde vaak op piano en bleef de lat hoog leggen.”

Lager onderwijs (4de tot 6de leerjaar)

Meer informatie en registratie via www.bozar.be

Contact : cantania@bozar.be.

Coproductie: Belgian National Orchestra

Cantania

Faites chanter vos élèves en classe !

À travers le projet international Cantania, BOZAR fait découvrir aux enseignants et aux élèves la force inspirante du chant. Vous êtes à la recherche d'un projet qui stimule la créativité, la concentration, la mémoire à long terme et l'esprit de collaboration des enfants ? Alors inscrivez-vous à la septième édition de Cantania !

Pendant quatre journées de formation, vous serez immergé dans la cantate imaginée spécialement pour ce projet. Vous recevrez des conseils et astuces pour pouvoir l'apprendre à votre tour à vos élèves de manière bienveillante et ludique. Vous apprendrez à mieux travailler la respiration, le placement de la voix, le timbre et tant d'autres choses encore. Entre-temps, vous travaillerez vous mêmes en classe l'œuvre musicale.

Le samedi 8 mai 2021, tous les élèves et enseignants se rassembleront dans la Grande Salle Henry Le Bœuf pour un concert festif en compagnie du Belgian National Orchestra. Une aventure musicale agréable et enrichissante, tant pour les enseignants que pour les élèves !

Les points forts de Cantania

- Faire découvrir aux élèves et enseignants le plaisir de chanter ensemble
- Offrir des moments de plaisir en groupe
- Renforcer la confiance en soi des élèves et le bien-être à l'école
- Encourager le respect, l'ouverture à l'autre et l'apprentissage de l'écoute
- Créer une cohésion entre les élèves et l'enseignant (un projet à partager durant toute une année scolaire)
- Offrir un encadrement professionnel et de nouveaux outils d'apprentissage pour les enseignants
- Aborder avec vos élèves un thème d'actualité par le biais d'une histoire puissante
- Apprendre le français ou le néerlandais autrement (la cantate est bilingue)
- Participer ensemble à un grand concert gratuit et chanter sur scène devant les amis et la famille

« Un autre regard sur mes élèves et le bonheur de les voir essayer de se dépasser. »

« Je n'imagine plus enseigner sans que la musique fasse partie intégrante de la vie de la classe. »

Enseignement primaire (4^e à 6^e année)

Plus d'informations et inscription via www.bozar.be

Contact : cantania@bozar.be

Co-production : Belgian National Orchestra



Roger Raveel. A Retrospective

Ontdekkingstochten Parcours découverte
10.02 - 04.07.2021

Tijdens de ontdekkingstochten neemt een gids de kinderen mee in de wereld van Roger Raveel, een van de meest bekende hedendaagse Belgische kunstenaars. Raveel werkte op de grens tussen figuratie en abstractie, en op de grens tussen realiteit en kunst. Zo oversteeg hij vaak de beperkingen van het traditionele doek. Aan de hand van verhalen en zintuigprikkelende creatieve activiteiten ontdekken de kinderen het abstracte en kleurrijke universum van de artiest. De kunstwerken van Raveel geven een goed beeld van de eigen leefomgeving van de kunstenaar met haar eenvoudige, alledaagse dingen. Zo prikkelen ze ook de kinderen om zich bewust te worden van wat er zich rondom hen allemaal afspeelt.

De leerlingen kunnen:

- Kunst beter begrijpen: wat is een kunstenaar? Hoe drukt hij of zij zichzelf uit? Hoe 'lees' je een kunstwerk?
- Ontdekken wie Roger Raveel is, deze bijzondere kunstenaar.
- Aanvoelen waar de beeldtaal van Roger Raveel vandaan komt, vormen en kleuren in vraag stellen.
- De link leggen tussen de leefomgeving van de kunstenaar en zijn kunst.
- Thema's van de kunstenaar actualiseren in relatie tot hun eigen universum.
- Creatief bezig zijn bij de werken zelf, om ze anders te kunnen begrijpen.

À l'occasion d'une visite placée sous le signe de la découverte, un guide emmènera les enfants dans le monde de Roger Raveel, l'un des artistes belges contemporains les plus connus. Roger Raveel s'intéresse notamment à la frontière entre la figuration et l'abstraction, et entre la réalité et l'art. Il a ainsi souvent dépassé les limites de l'art traditionnel. Par le biais d'histoires et d'activités créatives stimulantes, les enfants découvriront l'univers abstrait et coloré de l'artiste. Les œuvres de Raveel reflètent bien l'environnement dans lequel il vit, avec des choses plutôt simples et courantes. Elles incitent aussi les jeunes à s'intéresser à ce qui se passe autour d'eux.

Les élèves pourront :

- S'éveiller à l'art : qu'est-ce qu'un artiste ? Comment s'exprime-t-il ? Comment « lire » une œuvre d'art ?
- Plonger dans le travail et la vie de Roger Raveel, un artiste incomparable
- Comprendre d'où vient le langage visuel de Roger Raveel, interroger les formes et les couleurs mais aussi les frontières entre l'art figuratif et l'art abstrait
- Faire le lien entre l'environnement de vie de l'artiste et son art
- Actualiser les thématiques de l'artiste en lien avec leur propre univers
- Faire preuve de créativité face aux œuvres de Roger Raveel, afin de les comprendre autrement



School Day: Alleen in de wereld van Roger Raveel! School Day : Seuls dans l'univers de Roger Raveel ! 29.03.2021

Tijdens de School Day zet BOZAR de deuren van het Paleis voor Schone Kunsten speciaal open voor jouw leerlingen. Samen met een gids doorkruisen jullie een uur lang de expo Roger Raveel. Na het bezoek nemen de kinderen deel aan een workshop van een uur rond de veelzijdige kunstenaar. Hun ontdekkingen tijdens het tentoonstellingsbezoek vormen de inspiratie voor hun eigen werken waar ze al hun gevoelens in kunnen stoppen!

Lager onderwijs

Prijs: € 70 per groep (max. 15 leerlingen), gids en ingang voor de leerlingen en twee leerkrachten inbegrepen

Duur: 1u30

Talen: Nederlands, Frans, Engels of gebarentaal (LSFB) door gidsen die zelf Doof of slechthorend zijn. Rondleidingen op maat mogelijk voor leerlingen die Frans of Nederlands leren.

Lors du School Day, BOZAR ouvre spécialement les portes du Palais des Beaux-Arts à vos élèves. Avec un guide, vous parcourrez durant une heure l'exposition Roger Raveel. Ensuite, les élèves prendront part à un atelier d'une heure autour de cet artiste aux talents multiples. Ils utiliseront tous leurs sens et pourront partir de leurs propres émotions pour créer des œuvres inspirées de ce qu'ils auront découvert !

Enseignement primaire

Prix : € 70 par groupe (max. 15 élèves), guide et entrée pour les élèves et deux accompagnants inclus
Durée : 1h30

Langue : français, néerlandais, anglais ou langue des signes (LSFB) en compagnie de guides eux-mêmes Sourds ou malentendants.

Visites sur mesure possibles pour les élèves en apprentissage du français ou néerlandais.

CONTACT

groups@bozar.be
T +32 2 507 83 36

RESERVERINGEN**Hoe kan ik een activiteit reserveren?**

Reserveringen kunnen online worden gemaakt op www.bozar.be/onderwijs. Je vindt het reserveringsaanvraagformulier op de pagina van de activiteit die je wilt boeken. Zodra het formulier is ingevuld, neemt ons team contact met je op om het bezoek te bevestigen.

Leid je de klas liever zelf rond in de tentoonstelling?

Geef ons dan een seintje. Om het comfort en de veiligheid van de bezoekers te garanderen beperken we het aantal groepen in de tentoonstellingen. Groepen zonder gids zijn daarom verplicht hun bezoek vooraf te reserveren. Vergeet niet dat je de leerlingen van begin tot eind moet vergezellen. De groep mag niet groter zijn dan vijftien personen per leerkracht.

Een programma op maat

Werk je aan een specifiek thema of een specifieke discipline? Wil je een bezoek organiseren of een (school)concert bijwonen met een groep van buitengewoon onderwijs of studenten met speciale behoeften? Laat het ons weten wanneer je reserveert en wij passen het bezoek aan. We verwelkomen groepen in LSF (Frans-Belgische gebarentaal), vreemde talen of toekomstige leerkrachten bijvoorbeeld. Aarzel niet om contact met ons op te nemen om dit te bespreken.

Coronavirus en voorzorgsmaatregelen

De maatregelen tegen het coronavirus hebben een effect dat we nog niet volledig kunnen meten voor het seizoen 2020-2021. Alle aangekondigde activiteiten zijn voorlopig bevestigd. Er kunnen echter wijzigingen worden aangebracht en wij zullen je op de hoogte brengen als deze zich voordoen. Jullie gezondheid blijft natuurlijk onze prioriteit. In deze specifieke context zullen we flexibeler zijn bij het maken van boekingen en we zullen je pas uitnodigen om voor je bezoek later te betalen.

BEREIKBAARHEID

Paleis voor Schone Kunsten
Ravensteinstraat 23 - 1000 Brussel
Openbaar vervoer

STIB: Bus (27, 29, 38, 63, 65, 66, 71 et 95), tram (92, 94) en metro (Centraal station en Park)

NMBS: Centraal Station: vijf minuten wandelen en je bent er. Voor groepstarieven zie www.nmbs.be

Parking

- Albertina (Gerechtsplein 16, 1000 Brussel)
- Autocarparking van Stad Brussel: Kardinaal Mercierstraat (naast Brussel-Centraal)

BLIJF GEÏNFORMEERD

Abonneer je op onze nieuwsbrief via www.bozar.be/newsletter om op de hoogte te blijven van elke wijziging of aanvulling van het programma, of ga geregeld eens kijken op www.bozar.be/onderwijs.

TIPS**Lunch break**

BOZAR beschikt niet over een lunchruimte voor groepen.

Daarom raden we je deze plek aan in de buurt waar je je boterhammen kan opeten:

- **Cafeteria BIP - Brussel Info Plein**
Koningsstraat 2-4, 1000 Brussel
Capaciteit: 110 personen
Van 10:00 tot 18:00
Reserveren via bipforrent@bip.irisnet.be

Een volledige dag op de Kunstberg

Wil je je BOZAR-bezoek combineren met een bezoek aan een ander cultuurhuis op de Kunstberg? Een uitstekend idee, want het BELvue-museum, de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, het Museum voor Muziekinstrumenten (MIM), het Brussel Info Plein (BIP) en de Cinematek liggen allemaal op een steenworp van het Paleis voor Schone Kunsten. Ontdek hun aanbod voor scholen en nog veel meer op www.scholen.brussels.

Financiële steun

Ben je op zoek naar subsidies voor cultuurprojecten met je klas of school?

Deze organisaties kunnen je helpen:

- Lasso, www.lasso.be
- VGC, www.vgc.be/subsidies-en-dienstverlening/onderwijs
- Cultuurkuur, www.cultuurkuur.be/subsidies

CONTACT

groups@bozar.be
T +32 2 507 83 36

RÉSERVATIONS**Comment réserver une activité ?**

La réservation se fait en ligne sur www.bozar.be/ enseignement. Vous trouverez le formulaire de demande de réservation sur la page de l'activité que vous souhaitez réserver. Une fois le formulaire rempli, notre équipe vous contactera pour vous confirmer la visite.

Vous préférez guider vous-même votre classe à travers l'exposition ?

Faites-le nous savoir ! Le nombre de groupes est limité dans les expositions pour garantir le confort des visiteurs et la sécurité. Les réservations pour les groupes sans guide sont dès lors obligatoires. Sachez que vous devez accompagner vos élèves du début à la fin de l'exposition et que le groupe ne peut excéder 15 personnes par enseignant.

Un programme sur mesure

Vous travaillez sur un thème ou sur une discipline spécifique ? Vous souhaitez faire une visite ou assister à un concert avec un groupe de l'enseignement spécialisé ou aux besoins particuliers ? Faites-en part lors de votre réservation et nous adapterons la visite en fonction de vos demandes. Nous accueillons avec plaisir les groupes en LSF, langues étrangères ou les futurs enseignants, par exemple. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Coronavirus et précautions

Les mesures prises consécutivement à la pandémie de coronavirus ont un impact que nous ne pouvons pas encore complètement anticiper pour la saison 2020-2021. Toutes les activités annoncées sont pour le moment confirmées. Cependant, des changements pourraient être apportés et nous vous préviendrons le cas échéant. Votre santé reste bien sûr notre priorité. Dans ce contexte particulier, nous serons plus flexibles pour les réservations et nous vous inviterons à payer votre visite ultérieurement.

ACCÈS

Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles
Transports en commun

STIB: Bus (27, 29, 38, 63, 65, 66, 71 et 95), tram (92, 94) et métro (Gare centrale & Parc)

SNCB: Gare Centrale à cinq minutes à pied. Pour les tarifs de groupe, consultez www.sncb.be.

Parking

- Albertine (Place de la Justice 16, 1000 Bruxelles)
- Parking autocars de la Ville de Bruxelles dans la rue Cardinal Mercier (à côté de la Gare Centrale)

RESTEZ EN CONTACT

Pour vous tenir informés de l'évolution de notre programme pour les écoles, nous vous invitons à vous inscrire à la newsletter « School program » via www.bozar.be/newsletter (max. 1 fois/mois). Les changements ou activités supplémentaires sont également communiqués sur la page www.bozar.be/enseignement.

CONSEILS**Une journée au Mont des Arts**

Vous avez envie de combiner votre visite à BOZAR avec celle d'une autre institution culturelle ? La proximité du Palais des Beaux-Arts avec les autres institutions du Mont des Arts le permet facilement. Le musée BELvue, les musées royaux des Beaux-Arts, le musée des instruments de musique (MIM), le BIP ou encore la Cinematek ne sont qu'à quelques pas de chez nous. Découvrez leur programme pour les écoles et bien plus encore sur www.ecoles.brussels.

Pause midi

BOZAR ne dispose pas d'un espace de restauration pour les groupes. Nous vous recommandons donc le lieu suivant pour pique-niquer dans le quartier :

- **Cafétéria BIP - Brussel Info Plein**
Rue Royale 2-4, 1000 Bruxelles
Capacité : 110 personnes
De 10h à 18h
Réservation via : bipforrent@bip.irisnet.be

PARTNERS EN STEUN · PARTENAIRES ET SOUTIENS

Structurele partners en bevoorrechte partners · Partenaires structurels et privilégiés



Coproducties · Co-productions



Samenwerking · Collaborations



Steun · Soutien



Media partners · Partenaires médias



Credits:

Cover 1: C. Lessire - Cover 2: C. Lessire, Lucile Dizier - p.3: Karolina Maruszak, Veerle Vercauteren - p.6: Alexandre de Terwangne, Veerle Vercauteren - p.10: Beata Szparagowska - p.13: Beata Szparagowska, Anna Van Waeg - p.15: Roger Raveel, *Man met ijzerdraad in tuin*
© Peter Claeys, courtesy of Marleen Raveel de Muer

Verantwoordelijke uitgever · Éditeur responsable · Responsible editor:
Paul Dujardin, rue Ravensteinstraat 23 - 1000 Brussel · Bruxelles