

Générique « Lettres du continent »

AVEC

Fatoumata Bagayoko (Mali, depuis Bamako)

Collectif d'Art-d'Art / Michael Disanka & Christiana Tabaro (RDC, depuis Kinshasa)

Cie La Mer noire / Alioune Sow, Khoudia Touré, Kirsner Tsengou Dingha & Pierre-Claver Belleka alias Dexter (Sénégal, Libéria, République du Congo, depuis Dakar)

Hamdi Dridi (Tunisie, depuis Montpellier / France)

Didier Ediho (RDC, depuis Kinshasa)

Chourouk El-Mahati, Moad Haddadi, Mohamed Lamqayssi (Maroc, depuis Belfort / France)

Kaïsha Essiane (Gabon, depuis Libreville)

Marcel Gbeffa (Bénin, depuis Gaborone / Botswana)

Qondiswa James (Afrique du Sud, depuis Le Cap)

Samwel Japhet (Tanzanie, depuis Dar-es-Salaam)

Jeannot Kumbonyeki (RDC, depuis Kinshasa)

Souleymane Ladj Kone (Burkina Faso, depuis Ouagadougou)

Seifeddine Manai (Tunisie, depuis Tunis)

Judith Olivia Manantenasoa (Madagascar, depuis Antananarivo)

Dorine Mokha (RDC, depuis Lubumbashi)

Abdoul Mujyambere (Rwanda, depuis Kigali)

Salim Mzé Hamadi Moisi (Les Comores, depuis Moroni)

Naghah Salah Othman (Soudan, depuis Le Caire / Egypte)

Germaine Sikota (Togo, depuis Lomé)

Maria Tembé (Mozambique, depuis Maputo)

Westsyde Lifestyle / Ambrose Idemudia Joshua, Daniel Emmanuel Olajuwon, Ordia Eromose & Osokoya Yemi (Nigéria, depuis Lagos)

Conception & direction artistique : Virginie Dupray, Faustin Linyekula,

Montage & postproduction : Faustin Linyekula, Franck Moka

Assistés de Loys Linyekula.

Production : Studios Kabako / Virginie Dupray, Isaac Yenga

Coproduction : A-CDCN / CEC ArtsLink / Charleroi Danse Centre chorégraphique de Wallonie Bruxelles

L'échangeur CDCN Hauts-de-France / Festival de Marseille / Hau Hebbel am Ufer, Berlin

Institut français Paris / Kaserne Bâle / Manège, scène nationale, Reims

La Manufacture, CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux La Rochelle / MC 93 Bobigny

Palais des Beaux-Arts (BOZAR) Bruxelles / Spielart Theaterfestival Munich

Théâtre de Vidy-Lausanne / Touka danses CDCN Guyane

Pro Helvetia Johannesburg, avec le Swiss Arts Council et l'Agence Suisse de Développement

Avec le soutien de L'Art Rue Tunis et du National Arts Festival - Afrique du Sud