

BO
ZAR

BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL

20 > 22 . 09 . 2012

BEN FROST, DANIEL BJARNASON
& SINFONIETTA CRACOVIA
PLAY MUSIC FOR SOLARIS

MAJA RATKJE & HC GILJE

DEMDIKE STARE & ANDY VOTEL

GOLD PANDA

RYOICHI KUROKAWA

FOREST SWORDS

HYPE WILLIAMS

THE FIELD

RAIME

ANDY STOTT

NGUZUNGUZU

SILVER APPLES

SENDAI

& MANY MORE

CONCERTS,
PERFORMANCES,
INSTALLATIONS,
DANCEFLOOR
& MORE

PALEIS VOOR
SCHONE KUNSTEN,
BRUSSEL

PALAIS DES
BEAUX-ARTS,
BRUXELLES

CENTER FOR
FINE ARTS,
BRUSSELS

WWW.BOZAR.BE | +32 (0)2 507 82 00

Via 1000, 2nd floor, rue de la Montagne 11 - 1000 Brussel / Bruxelles - Free concert / Free of charge, at 21
Bookings: Anne Peermans



DOSSIER
DE PRESSE



tone

Malopolskie
Region

MIK

In de context of:
MALOPOLSKA
REGION
DAYS



COMMUNIQUE DE PRESSE: BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL

Du 20 au 22 septembre aura lieu la première édition du BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL. Ce forum pour les arts électroniques sort des entiers battus, avec une sélection osée proposant aussi bien de la musique électronique obscure comme plus accessible, des performances et des installations audiovisuelles. Avec notamment Ben Frost et Daníel Bjarnason, Forest Swords, Silver Apples, Hype Williams, Gold Panda, Andy Stott, The Haxan Cloak, Maja Ratkje en Ryoichi Kurokawa.

20-22 septembre 2012
Palais des Beaux-Arts



Le BOZAR ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL est mort. Vive le BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL ! Ce qui a commencé il y a quatre ans comme une fête de la musique électronique est devenu un **forum de tous les arts électroniques**. Si la musique est toujours bien présente, les arts visuels, le cinéma, la photographie et les nouvelles formes d'expression, au croisement de l'art et de l'innovation technologique, y ont désormais aussi leur place.

Le projet *Music for Sólaris* (20.09) l'illustre bien. L'Australien **Ben Frost** a composé avec l'Islandais **Daníel Bjarnason**, dont il partage le label, une **suite symphonique** éponyme du **classique de science-fiction** réalisé par le cinéaste russe Andrej Tarkovski. Accompagnés par le **Sinfonietta Cracovia**, ils joueront ensemble devant des images du film dans la grande salle Henry Le Bœuf.

La liste (provisoire) des artistes s'annonce très prometteuse. La chanteuse **Maja Ratkje** aux talents multiples et l'artiste visuel **HC Gilje**, de Norvège, donneront un concert avec installation lumineuse. Le duo anglais **Hype Williams** allie performance et expérience audio-visuelle afin de brouiller les pistes entre expérimentations sonores, artpop et 30 ans de cultures électroniques. **Robin Fox**, originaire d'Australie, mettra ses rayons laser en musique. Et dans son installation *rheo: 5 horizons*, l'artiste japonais **Ryoichi Kurokawa**, nous propose un *loop* sans fin qu'il décrit à l'aide de cinq projections, chacune dotée de son propre son.

APERCU DU PROGRAMME

DAY 1 – JEUDI 20/09 – doors 19u > 02u

Salle Henry Le Bœuf

21h Ben Frost, Daniël Bjarnasson and the Sinfonietta Cracovia
play *Music for Sólaris* (AUS / IS / PL – Bedroom Community)
Film manipulations by Brian Eno and Nick Robertson

Terarken

22h Silver Apples (US)
23h Slant Azymuth (Andy Votel + Demdike Stare) feat Bruno Spoerri (UK / CH – Pre-Cert Entertainment)
24h30 Robin Fox "Laser Performance" (AUS - Mego)
01h Forest Swords (UK - No Pain in Pop / Olde English Spelling Bee)

Studio

20h Olivia Block, Luis Recoder, Sandra Gibson (US)

DAY 2 – VENDREDI 21/09 – doors 19u > 04u

Terarken

21h DJ Sofa (warm-up)
22h Hype Williams (UK – Hyperdub/Hippos in Tanks)
23h Time Wharp (US – Astro Nautico)
24h Howse (US – Tri-Angle Records/Astro Nautico)
01h Gold Panda (UK – Ghostly International)
02h30 Nguzunguzu (US – Hippos in Tanks / Fade To Mind)

Studio

21h30 Antoine Boute (BE) & Philippe Cavaleri (BE - Bruital Orgasme)
22h30 MS30 (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)
23h30 Yannick Franck (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)
24h30 Martiensgohome (BE)
01h30 Serhat Köksal (TU)

DAY 3 – SAMEDI 22/09 – doors 19u > 04u

Salle Henry Le Bœuf

20h Maja Ratkje + HC Gilje (NO)
21h Sendai Live (BE – Time To express) (Yves de Mey + Peter Van Hoesen)

Terarken

22h Prince Off (BE – Leftorium)
23h Andy Stott (UK - Modern Love)
24h30 The Field (SW - Kompakt)
02h Geoffroy Mugwump (BE – Kompakt/Leftorium)
03h Peter Van Hoesen (BE – Time To express)

Salle M

22h30 The Haxan Cloak (Tri-Angle Records/Aurora Borealis)
23h30 Raimé (UK Blackest Ever Black)
24h30 Cedric Stevens (BE – Discrepant) performing "Riding the Core"

Studio – presentation gratuite

16h VLEK Records & Herrmutter Lobby present Beatsurfing, the Organic MIDI Controller Builder

+ Official closing party @ Hotel BLOOM!

EN CONTINU

La Mediatheque presents Beat Bang & Archipel (Salle du Conseil)
BAR.temp – iMAL & Élodie Delaigle (Fumoir)

Installations

rheo: 5 horizons – Ryoichi Kurokawa (JP) (Hall Horta)
Mécaniques Discursives – Yannick Jacquet (CH - AntiVj) & Fred Penelle (BE) (Salle du Conseil)
Eyjafjallajökull – Joanie Lemerrier (FR - AntiVj) (Whitebox)

DETAILS DU PROGRAMME

DAY 1 – JEUDI 20/09

HENRY LE BŒUFZAAL

21h

Ben Frost, Daniél Bjarnasson and the Sinfonietta Cracovia

play *Music for Sólaris* (AUS / IS / PL – Bedroom Community)

Film manipulations by Brian Eno and Nick Robertson

www.bedroomcommunity.net/releases/solaris

Le film de Tarkovsky, réédité par Brian Eno, est revisité par le musicien électronique australien Ben Frost et le compositeur de musique classique contemporaine islandais Daniél Bjarnasson, accompagnés par la Sinfonietta Cracovia. Première belge.

TERARKEN

22h

Silver Apples (US)

www.silverapples.com

Pionnier de la musique électronique minimale, psychédélique et répétitive depuis la fin des années 60, le groupe (aujourd'hui uniquement composé de Simeon Coxe) a influencé plusieurs générations de musiciens à la fois électroniques et rock.

23h

Slant Azymuth (Andy Votel + Demdike Stare) feat Bruno Spoerri
(UK / CH – Pre-Cert Entertainment)

www.finderskeepersrecords.com - www.modern-love.co.uk - www.computerjazz.ch

Un showcase unique mettant en relation le duo anglais dark ambient cinématographique Demdike Stare avec un des pionniers de l'électronique Bruno Spoerri, sous la houlette du versatile Andy Votel, boss du très actuel label Finders Keepers, spécialisé dans les bizarreries sonores de différentes époques. Des films qui ont inspiré les musiciens seront projetés en parallèle.

24h30

Robin Fox "Laser Performance" (AUS - Mego)

<http://vimeo.com/25243113>

Le show laser de Robin Fox restitue en trois dimensions la géométrie du son. En enveloppant le public de sons et de stimuli lumineux, cette expérience constitue une aventure synesthésique au cours de laquelle ce que l'on entend est aussi ce que l'on voit.

01h

Forest Swords (UK – No Pain in Pop / Olde English Spelling Bee)

www.forestswords.co.uk

Jeune producteur électronique anglais mélangeant dub, textures organiques, mélodies mélancoliques et ambiances bucoliques.

STUDIO

20u

Olivia Block, Luis Recoder & Sandra Gibson (US)

<https://vimeo.com/22250468>

<http://www.oliviablock.net/>

Les cinéastes Sandra Gibson et Luis Recoder produisent avec la musicienne Olivia Block (Sedimental, Erstwhile) des expériences audiovisuelles hallucinantes. Leur travail rigoureux défie les limites de la perception (et celles du cinéma) pour créer des sculptures de lumière et de son, des performances abstraites mais organiques, puissantes mais subtiles, qui font vibrer l'écran autant que les murs de la salle. Leur travail a été présenté à la Tate Modern, au Whitney Museum, au PS1 (MoMA) ou encore au Sundance Film Festival.

DAY 2 – VENDREDI 21/09

TERARKEN

21h

DJ Sofa (warm-up)

22h

Hype Williams (UK – Hyperdub/Hippos in Tanks)

<http://hipposintanks.net/artists/hype-williams>

Le duo composé de Dean Blunt et Inga Copeland allie performance et expérience audio-visuelle afin de brouiller les pistes entre expérimentations sonores, artpop et 30 ans de cultures électroniques.

23h

Time Wharp (US – Astro Nautico)

<http://timewharp.com/>

Le jeune producteur américain de 21 ans officie sur le label Astro Nautico, et a joué aux côtés de Oneohtrix Point Never, Teebs et Four Tet, et prouve que la musique de club expérimentale a un bel avenir devant elle.

24h

Howse (US – Tri-Angle Records/Astro Nautico)

<http://soundcloud.com/howse>

Signé sur Astro Nautico et sur Tri Angle Records (Balam Acab, Clams Casino, Holy Other, etc.), Howse crée ce son assez unique entre drum'n bass adrénalisée et ambiances psychédélics voire contemplatives.

01h

Gold Panda (UK – Ghostly International)

www.iamgoldpanda.com

Dans la lignée de Four Tet, Gold Panda distille des beats dansants et psychédélics sur des nappes oniriques, chaudes et évolutives.

02h30

Nguzunguzu (US – Hippos in Tanks / Fade To Mind)

<http://soundcloud.com/nguzunguzu>

Le duo basé à Los Angeles arrive à BOZAR précédé par une solide réputation. Avec un EP sorti cet été sur le label Hippos in Tanks, leur « futuristic global club music » fait déjà des ravages un peu partout dans le monde. Combinant house-infected UK bass, kuduro et hi-tech reggaeton en passant par le Chicago juke, le RNB et le grime, Nguzunguzu propose des sets aussi improbables qu'explosifs.

STUDIO

21h30

Antoine Boute (BE) & Philippe Cavaleri (BE - Bruital Orgasme)

Performance: « Exploration Pornolettriste du Concept de Bruit »

<http://antoineboute.blogspot.be> - <http://philippecavaleri.webs.com>

« Exploration Pornolettriste du Concept de Bruit » est une expérience totale : sonore et visuelle, mais également conceptuelle et borborygmique. L'artiste visuel et sonore Philippe Cavaleri & l'écrivain expérimental et poète sonore Antoine Boute ne manqueront pas de surprendre en détournant ce dispositif multimédia pour le mettre au service d'un traitement pornolettriste de cette question existentielle majeure : « Comment mourir aujourd'hui ? »

22h30

MS30 (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)

<http://idiosyncraticsrecords.blogspot.be/2011/04/idnet017-ms30-ndar.html>

MS30 est né de la rencontre entre le MS20 (synthétiseur Korg) de Tzii et le MS10 de Aymeric De Tapol. Ce dernier, compositeur d'électro-acoustique expérimentale, travaille aussi bien pour des pièces de danse contemporaine que pour la radio. Il est également ingénieur du son freelance pour le cinéma et les documentaires. Tzii quant à lui, répand partout dans le monde ses ondes magiques et corrosives, entre ambient cinématique et électronique rageuse.

23h30

Yannick Franck (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)

www.yannickfranck.com

Artiste sonore et musicien expérimental, Yannick Franck dirige le label indépendant Idiosyncratics Records et est le membre fondateur du projet de recherche sonore Y.E.R.M.O. Il compose aussi pour le théâtre (Exils – Fabrice Murgia) et crée des bande-sons pour des installations.

24h30

Martiensgohome (BE)

<http://www.q-02.be/en/artist/martiensgohome/>

MGH est un collectif sonore basé à Bruxelles, dont la vocation première est radiophonique, et opère à l'intersection de la création radio, de la musique électronique et de la musique improvisée.

01h30

Serhat Köksal (TU)

<http://2-5bz.com>

Serhat Köksal est un artiste performer d'Istanbul. Il mélange de l'electronica rugueuse avec des sons des rues d'Istanbul et de la pop orientale saturée. Il travaille aussi l'image en live, en déconstruisant des films turcs des années '70.

DAY 3 – SAMEDI 22/09

HENRY LE BŒUFZAAL

21h

Maja Ratkje + HC Gilje (NO)

<http://ratkje.no> - <http://hcgilje.com>

Reconnue internationalement comme une artiste majeure, Ratkje combine à la fois prouesses vocales et maîtrise technologique, à la frontière entre le noise électronique et les musiques contemporaines. Pour le festival, elle se produira entourée d'une installation lumineuse créée par le plasticien norvégien HC Gilje.

22h

Sendai Live (BE – Time To express) (Yves de Mey + Peter Van Hoesen)

www.t2x.eu

Sendai est la rencontre entre Peter Van Hoesen et Yves de Mey (aka Eavesdropper), deux personnalités incontournables des musiques électroniques avec des parcours très personnels ancrés autant dans la culture du clubbing que celle du sound design. Leur premier album, *Geotope*, est un album expérimental sans compromis qui explore la richesse des domaines sonores des musiques électroniques actuelles.

TERARKEN

22h

Prince Off (BE – Leftorium)

<http://www.leftorium.be>

Pierre Pevée aka Prince Off est dj et promoteur de soirées à Bruxelles. Directeur artistique des légendaires soirées P3P entre 2004 et 2007, Il est actuellement le fer de lance avec Geoffroy Mugwump et Wim Vannechel, du concept Leftorium où sont programmés des artistes tels que Andrew Weatherall, Ivan Smagghe, Superpitcher, Kiki, Tomas Barfod, ... Depuis 2011, Pierre Pevée s'occupe également du projet "Brussels Art Factory".

23h

Andy Stott (UK - Modern Love)

www.facebook.com/pages/Andy-Stott/262174253793725

Un des producteurs anglais les plus intéressants du moment. Ses sonorités dark et ambient se marient à la perfection avec des influences techno, house et dub.

24h30

The Field (SW - Kompakt)

<https://www.facebook.com/thefield>

A la frontière entre techno minimale, néo-classique et rock shoegaze, The Field revient en trio et fera danser tout en induisant une magie onirique avec leur son très personnel et progressif.

02h

Geoffroy Mugwump (BE – Kompakt/Leforium)

<http://www.kompakt.fm/artists/mugwump>

Autre figure emblématique de la scène électronique bruxelloise, Geoffroy Mugwump est la moitié du duo Mugwump (avec Kolombo) signé sur le mythique label Kompakt. Avec Prince Off et Wim Vannechel, il a créé les soirées Leforium qui font vivre la nuit bruxelloise depuis 2011 avec des artistes tels que Andrew Weatherall, Ivan Smaghe, Superpitcher, Kiki, Tomas Barfod, ...

03h

Peter Van Hoesen (BE – Time To express)

www.t2x.eu

Profondément ancré depuis 1993 au sein de la scène électronique bruxelloise en tant que DJ et producteur, Peter Van Hoesen est un homme aux multiples talents. Entre techno 4/4 et électro abstraite et pointue, il est actif en tant que DJ et producteur mais aussi comme sound designer ou encore compositeur pour danse contemporaine et théâtre.

SALLE M

22h30

The Haxan Cloak (Tri-Angle Records/Aurora Borealis)

<http://haxancloak.tumblr.com>

Le jeune producteur londonien compose une musique sombre élégante et sophistiquée, puisant à la fois dans le neo-classique, le noise, la musique industrielle et le doom metal. Un son brutal mais néanmoins nuancé et organique.

23h30

Raime (UK Blackest Ever Black)

<http://www.myspace.com/raimemusic>

Raime crée une bande-son apocalyptique où se mêlent infrabasses, réverbérations immenses, rythmes sautillants et hésitants, induisant une forme de transe voodoo-esque empruntée à un épicier louche des grandes villes. Raime sera ici le porte-drapeau du formidable label Blackest Ever Black qui publie des artistes comme Vatican Shadow, Tropic of Cancer, Regis, Young Hunting etc.

24h30

Cedric Stevens (BE – Discrepant) performing “Riding the Core”

<http://discrepant.net/>

Avant de composer sous son propre nom, Stevens était un producteur de techno reconnu internationalement sous le nom Acid Kirk. Hyper productif, Stevens officie sous différents pseudos et se consacre actuellement à des approches électroniques plus expérimentales flirtant avec le minimalisme, le psychédéisme et la musique contemporaine.

STUDIO

16h – présentation gratuite

Vlek records & Herrmutt Lobby present « Beatsurfing » the Organic MIDI Controller Builder

<http://beatsurfing.net/>

Le jeune label belge Vlek Records a développé en collaboration avec les artistes de Herrmutt Lobby une application pour iPad qui permet de créer des instruments MIDI et de les manipuler directement via l'écran tactile. Ceci permet de s'exprimer de manière plus intuitive dans le processus de création digitale. Une révolution dans le monde de la production musicale par le biais des applications portables et de leur potentiel en terme d'interfaçage (multi-touch screen / portabilité / ergonomie / etc.).

EN CONTINU

INSTALLATIONS

HALL HORTA (> 24h)

rheo: 5 horizons – Ryoichi Kurokawa (JP)

www.ryoichikurokawa.com/project/5horizons.html

Rheo: 5 horizons est une installation audiovisuelle composée de cinq écrans à panneaux plats et de cinq enceintes à multiples chaînes. L'ensemble représente la dynamique du son et des images sous la forme d'un diagramme. La juxtaposition des différents degrés de ces images et de ces sons crée une sculpture temporelle, fonctionnant à l'intérieur d'un cycle constitué d'une boucle de 8 minutes.

SALLE DU CONSEIL (> 24h)

Mécaniques Discursives – Yannick Jacquet (CH - AntiVj) & Fred Penelle (BE)

<http://www.legoman.net/site/index.php/fr/projets/8-works/75-mecaniques-discursives>

Mélange de gravure et de projection vidéo, elle représente une sorte de machinerie absurde et poétique se développant sur les murs à la manière d'un cadavre exquis, prenant comme point de départ le principe de la réaction en chaîne.

WHITEBOX (> 24h)

Eyjafjallajökull – Joanie Lemerrier (FR - AntiVj)

www.antiVj.com/empac

Eyjafjallajökull est une installation immersive réalisée par l'artiste visuel Joanie Lemerrier. Inspirée par le volcan islandais qui chamboula il y a quelques années tout le trafic aérien européen, Lemerrier présente la dernière incarnation d'un projet cartographique audiovisuel. L'ensemble pixellisé est lentement révélé par de légers effets lumineux. A travers la stimulation de ses cinq sens, le public est invité à remettre en question sa perception de l'espace grâce à différentes illusions d'optique.

ET AUSSI

FUMOIR

BAR.temp – iMAL & Élodie Delaigle

<http://bartemp.be/>

Pendant 3 jours, iMAL investira Le Fumoir afin d'y développer son projet BAR.temp. Entre bar, exposition et chill out, BAR.temp propose dans un cadre convivial de se rencontrer et d'échanger tout au long de la soirée autour de projets artistiques issus de la culture numérique. A partir de projections de vidéos, de projets net art, de workshops, de performances et de playlists réalisées par des artistes/labels/webradios, l'idée sous-jacente est de reconstituer le flux de partage et d'échange qui se fait quotidiennement sur les réseaux.

SALLE DU CONSEIL

Beat Bang – La Médiathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

<http://www.lamediathèque.be/>

Une mise en démonstration d'une application toute nouvelle (tablette et smartphone), intitulée BEAT BANG, consacrée aux musiques électroniques. Durant le festival, elle sera présentée en avant-première et testée sur des écrans tactiles pour le public. Les artistes de musiques électroniques les plus influents de la période 1988 – 2012 seront présentés autour d'une ligne du temps gravitant autour de la thématique du BPM (beats per minute).

Archipel – La Médiathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

<http://www.archipels.be>

Archipel est un projet conçu et réalisé par la Médiathèque de la Communauté française de Belgique, qui entend proposer une exploration intuitive des musiques et des images aventureuses apparues depuis le début du XXe siècle et rendues possibles par les nouvelles techniques d'enregistrement et de modification des sons et des images inventées dès la fin du XIXe siècle. Archipel est à la fois une collection permanente, un site internet et une exposition itinérante. L'ensemble des enregistrements sélectionnés est accompagné d'un texte descriptif situant l'œuvre dans son contexte, d'un glossaire et d'un audioguide.

Wallonie-Bruxelles Musiques (W.B.M.) est une agence créée afin d'aider les artistes, producteurs et éditeurs de la Communauté Wallonie-Bruxelles à s'exporter et à s'insérer dans les secteurs de l'industrie culturelle musicale au niveau international. L'agence a invité professionnels et journalistes étrangers à venir assister aux performances des artistes belges présents au festival. Plus d'infos sur <http://wbm.be>.



La **soirée de clôture officielle** du BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL aura lieu le samedi 22 Septembre au **Smoods (hôtel BLOOM !)**.

Des DJ sets live seront assurés par :

22:00 - 00:00 MAYA COX (Smoods, Les Mouliness)
00:00 - 02:00 NICO MORANO (Club Casino, Leones)
02:00 - 04:00 RICK SHIVER (Libertine Supersport)
04:00 - 06:00 PRINCE OFF (Leftorium, Bru Art Factory)

Lieu : Hotel BLOOM! Smoods Salon, Cuisine & Musique
Rue Royale 250 - 1210 Bruxelles
www.hotelbloom.com – www.smoods.net

Entrée libre

Parking gratuit au BLOOM ! sur présentation du bracelet officiel du BEAF!

hotelbloom!
Brussels

INFORMATIONS PRATIQUES

BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL

Dates

20-22.09.2012

Lieu

Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles

Tickets

€ 20 / 15 (-26 ans) par jour
PASS 3 jours : € 45

Programmation

Marc Jacobs & Pierre de Mûelenaere

Production

BOZAR

Soutien

IMAL www.imal.org | La Médiathèque | Cimatics

Music for Sólaris

Organisation : Malopolska Region | Malopolska Institute of Culture
En collaboration avec : Unsound Festival | Fundacja Tone
Dans le cadre de : Malopolska Region Days

BOZAR info & tickets

+32 (0)2 507 82 00- info@bozar.be - www.bozar.be

Service de presse Palais des Beaux-Arts

Annelien Mallems – annelien.mallems@bozar.be
+32 (0)2 507 84 48 - +32 (0)479 98 66 04

Photos de presse

Cliquez sur « Plus d'info » pour vous rendre sur notre site de presse. Des images de presse en haute définition sont directement téléchargeables en cliquant sur « Access high-res press images » sur la page de l'événement.