

BO  
ZAR

# BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL

20 > 22 . 09 . 2012

BEN FROST, DANIEL BJARNASON  
& SINFONIETTA CRACOVIA  
PLAY MUSIC FOR SOLARIS

MAJA RATKJE & HC GILJE

DEMDIKE STARE & ANDY VOTEL

GOLD PANDA

RYOICHI KUROKAWA

FOREST SWORDS

HYPE WILLIAMS

THE FIELD

RAIME

ANDY STOTT

NGUZUNGUZU

SILVER APPLES

SENDAI

& MANY MORE

CONCERTS,  
PERFORMANCES,  
INSTALLATIONS,  
DANCEFLOOR  
& MORE

PALEIS VOOR  
SCHONE KUNSTEN,  
BRUSSEL

PALAIS DES  
BEAUX-ARTS,  
BRUXELLES

CENTER FOR  
FINE ARTS,  
BRUSSELS

WWW.BOZAR.BE | +32 (0)2 507 82 00

Via 1101, 2nd floor, rue de la Montagne 11 - 1000 Brussel / Brussels - Belgium | Europe & other, at 27  
Rue d'Angoulême - 1000 Brussels



PERS  
DOSSIER



## **PERSBERICHT: BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL**

Van 20 tot 22 september vindt de eerste editie van het BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL plaats. Dit forum voor de elektronische kunsten kleurt buiten de lijntjes, met een eigenzinnige selectie van zowel dansbare als obscure elektronische muziek, performances en audiovisuele installaties. Met onder meer Ben Frost en Daniël Bjarnason, Forest Swords, Silver Apples, Hype Williams, Gold Panda, Andy Stott, The Haxan Cloak, Maja Ratkje en Ryoichi Kurokawa.

20-22 september 2012  
Paleis voor Schone Kunsten



Het BOZAR ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL is dood en begraven, leve het BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL! Achter de naamsverandering gaat een nieuwe koers schuil. Wat vier jaar geleden begon als feest voor de elektronische muziek wordt nu een **forum voor alle elektronische kunsten**. Nog steeds met veel muziek, maar ook met beeldende kunst, film, fotografie en nieuwe uitdrukkingsvormen op het snijpunt van artistieke expressie en technologische innovatie.

Een mooi voorbeeld van dit interdisciplinaire karakter is het *Music for Soláris*-project (20.09). Australiër **Ben Frost** componeerde samen met zijn IJslandse labelgenoot **Daniël Bjarnason** een **symfonische suite** bij de gelijknamige **sciencefictionklassieker** van de Russische filmmaker Andrej Tarkovski. Begeleid door de **Sinfonietta Cracovia** spelen ze die bij de filmbeelden in de grote Henry Le Bœufzaal.

De (voorlopige) lijst van artiesten oogt veelbelovend. De veelzijdige performanceartieste **Maja Ratkje** en beeldend kunstenaar **HC Gilje** uit Noorwegen brengen samen een concert-met-lichtinstallatie. Het Engelse duo **Hype Williams** linkt performance aan een audiovisuele ervaring en vermengt experimentele klanken, artpop en 30 jaar elektronische muziekcultuur. **Robin Fox** uit Australië zet laserstralen op muziek. En in zijn installatie *rheo: 5 horizons* laat de Japanse kunstenaar **Ryoichi Kurokawa** vijf beeldschermen met elk hun eigen klank een oneindige *loop* beschrijven.

## PROGRAMMA - OVERZICHT

### DAY 1 – DONDERDAG 20/09 – deors 19u > 02u

#### Henry Le Bœufzaal

21u Ben Frost, Daniël Bjarnasson and the Sinfonietta Cracovia  
play *Music for Sólaris* (AUS / IS / PL – Bedroom Community)  
Film manipulations by Brian Eno and Nick Robertson

#### Terarken

22u Silver Apples (US)  
23u Slant Azymuth (Andy Votel + Demdike Stare) feat Bruno Spoerri (UK / CH – Pre-Cert Entertainment)  
24u30 Robin Fox "Laser Performance" (AUS - Mego)  
01u Forest Swords (UK - No Pain in Pop / Olde English Spelling Bee)

#### Studio

20u Olivia Block, Luis Recoder, Sandra Gibson (US)

### DAY 2 – VRIJDAG 21/09 – deors 19u > 04u

#### Terarken

21u DJ Sofa (warm-up)  
22u Hype Williams (UK – Hyperdub/Hippos in Tanks)  
23u Time Wharp (US – Astro Nautico)  
24u Howse (US – Tri-Angle Records/Astro Nautico)  
01u Gold Panda (UK – Ghostly International)  
02u30 Nguzunguzu (US – Hippos in Tanks / Fade To Mind)

#### Studio

21h30 Antoine Boute (BE) & Philippe Cavaleri (BE - Bruital Orgasme)  
22u30 MS30 (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)  
23u30 Yannick Franck (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)  
24u30 Martiensgohome (BE)  
01u30 Serhat Köksal (TU)

### DAY 3 – ZATERDAG 22/09 – deors 19u > 04u

#### Henry Le Bœufzaal

20u Maja Ratkje + HC Gilje (NO)  
21u Sendai Live (BE – Time To express) (Yves de Mey + Peter Van Hoesen)

#### Terarken

22u Prince Off (BE – Leftorium)  
23u Andy Stott (UK - Modern Love)  
24u30 The Field (SW - Kompakt)  
02u Geoffroy Mugwump (BE – Kompakt/Leftorium)  
03u Peter Van Hoesen (BE – Time To express)

#### Zaal M

22u30 The Haxan Cloak (Tri-Angle Records/Aurora Borealis)  
23u30 Raimè (UK Blackest Ever Black)  
24u30 Cedric Stevens (BE – Discrepant) performing "Riding the Core"

#### Studio – gratis presentatie

16u VLEK Records & Herrmutter Lobby present Beatsurfing, the Organic MIDI Controller Builder

+ Official closing party @ Hotel BLOOM!

## **DOORLOPEND**

La Mediatheque presents Beat Bang & Archipel (Raadzaal)  
BAR.temp – iMAL & Élodie Delaigle (Fumoir)

### **Installations**

rheo: 5 horizons – Ryoichi Kurokawa (JP) (Hortahal)  
Mécaniques Discursives – Yannick Jacquet (CH - AntiVj) & Fred Penelle (BE) (Raadzaal)  
Eyjafjallajökull – Joanie Lemerrier (FR - AntiVj) (Whitebox)

## UITGEBREID PROGRAMMA

**DAY 1 – DONDERDAG 20/09**

### HENRY LE BŒUFZAAL

**21u**

**Ben Frost, Daniël Bjarnasson and the Sinfonietta Cracovia**

play *Music for Sólaris* (AUS / IS / PL – Bedroom Community)

Film manipulations by Brian Eno and Nick Robertson

[www.bedroomcommunity.net/releases/solaris](http://www.bedroomcommunity.net/releases/solaris)

De film van Tarkovski, in een door Brian Eno gemonteerde versie, wordt muzikaal begeleid door Ben Frost, de IJslandse componist van hedendaagse muziek Daniël Bjarnasson en de Sinfonietta Cracovia. Belgische première!

### TERARKEN

**22u**

**Silver Apples (US)**

[www.silverapples.com](http://www.silverapples.com)

Deze groep (tegenwoordig alleen nog Simeon Coxe) is een pionier van de minimalistische en psychedelische elektronische muziek. Hij beïnvloedde verschillende generaties muzikanten uit elektronica en rock.

**23u**

**Slant Azymuth (Andy Votel + Demdike Stare) feat Bruno Spoerri**

(UK / CH – Pre-Cert Entertainment)

[www.finderskeepersrecords.com](http://www.finderskeepersrecords.com) - [www.modern-love.co.uk](http://www.modern-love.co.uk) - [www.computerjazz.ch](http://www.computerjazz.ch)

Een unieke showcase waarin het filmische *dark ambient*-duo Demdike Stare uit Engeland de dialoog aangaat met elektronicapionier Bruno Spoerri. Dit alles onder het goedkeurende oog van de veelzijdige Andy Votel, baas van het hyperactuele label Finders Keepers dat zich specialiseert in de bizarre klanken van diverse tijdvakken. De films die als inspiratie dienden worden gelijktijdig geprojecteerd.

**24u30**

**Robin Fox "Laser Performance" (AUS - Mego)**

<http://vimeo.com/25243113>

De lasershow van Robin Fox beschrijft de geometrie van klanken in een driedimensionale visuele ruimte. Door het publiek tegelijk auditieve en visuele informatie aan te reiken bouwt Fox een haast synesthetische ervaring op, waarbij je hoort wat je ziet en omgekeerd.

**01u**

**Forest Swords (UK – No Pain in Pop / Olde English Spelling Bee)**

[www.forestswords.co.uk](http://www.forestswords.co.uk)

Deze jonge Belgische elektronica-producer vermengt dub, organische klanklandschappen, melancholische melodieën en bucolische sfeertjes.

### STUDIO

**20u**

**Olivia Block, Luis Recoder, Sandra Gibson (US)**

<https://vimeo.com/22250468>

<http://www.oliviablock.net>

Filmmakers Sandra Gibson en Luis Recoder scheppen samen met musicienne Olivia Block (Sedimental, Erstwhile) hallucinante audiovisuele ervaringen. Hun afgemeten werk tart de grenzen van waarneming en cinema. Hun licht- en klanksculpturen en performances doen niet alleen het scherm trillen, maar ook de muren van de zaal. Ze zijn tegelijk abstract en organisch, krachtig en subtiel. Hun werk was al te zien in Tate Modern, het Whitney Museum, MoMA PS1 en het Sundance Film Festival.

## DAY 2 – VRIJDAG 21/09

### TERARKEN

**21u**

**DJ Sofa (warm-up)**

**22u**

**Hype Williams (UK – Hyperdub/Hippos in Tanks)**

<http://hipposintanks.net/artists/hype-williams>

Dit duo dat bestaat uit Dean Blunt en Inga Copeland verbindt performance met audiovisuele ervaring en verlegt zo de grenzen tussen geluidsexperimenten, *art-pop* en dertig jaar elektronische cultuur.

**23u**

**Time Wharp (US – Astro Nautico)**

<http://timewharp.com/>

Deze jonge Amerikaanse producer van 21 lentes is actief op het label Astro Nautico en trad al op met Oneohtrix Point Never, Teebs en Four Tet. Hij bewijst dat een gouden toekomst is weggelegd voor experimentele clubmuziek.

**24u**

**Howse (US – Tri-Angle Records/Astro Nautico)**

<http://soundcloud.com/howse>

Howse is actief op Astro Nautico en Tri Angle Records (Balam Acab, Clams Casino, Holy Other, e.a.). Zijn unieke sound zweeft ergens tussen drum 'n' bass voor adrenalinejunkies en psychedelische, zelfs contemplatieve klanken.

**01u**

**Gold Panda (UK – Ghostly International)**

[www.iamgoldpanda.com](http://www.iamgoldpanda.com)

In de lijn van Four Tet destilleert Gold Panda dansbare beats en psychedelica op een dromerige, warme en voortdurend evoluerende achtergrond.

**02u30**

**Nguzunguzu (US – Hippos in Tanks / Fade To Mind)**

<http://soundcloud.com/nguzunguzu>

Dit duo uit Los Angeles heeft een stevige reputatie. Hun 'futuristic global club music' maakt brokken over de hele wereld, getuige de succesvolle ep die ze deze zomer bij het label Hippos in Tanks uitbrachten. Met hun mix van *UK bass* vol house-invloeden, *kuduro*, hightech reggaeton, Chicago *juke*, R&B en *grime* steken ze ongewone en explosieve sets in elkaar.

### STUDIO

**21u30**

**Antoine Boute (BE) & Philippe Cavaleri (BE - Bruital Orgasme)**

**Performance: « Exploration Pornolettriste du Concept de Bruit »**

<http://antoineboute.blogspot.be> - <http://philippecavaleri.webs.com>

« Exploration Pornolettriste du Concept de Bruit » is een totaalervaring met geluid, beeld, geruis... Beeld- en geluidsartiest Philippe Cavaleri en experimentele schrijver en geluidsdichter Antoine Boute werken samen aan een verrassende performance rond de vraag: "Hoe vandaag te sterven?"

**22u30**

**MS30 (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)**

<http://idiosyncraticsrecords.blogspot.be/2011/04/idnet017-ms30-ndar.html>

MS30 ontstond na de ontmoeting van MS20 (Tzii) en MS10 (Aymeric De Tapol). Aymeric de Tapol is een experimenteel en elektroakoestisch componist die muziek maakt voor hedendaagse dansopvoeringen en hoorspelen, maar ook actief is als freelance geluidsingénieur voor documentaire en fictiefilms. Tzii verspreidt zijn bijtende frequenties, filmische ambient en rauwe elektronische woede over de hele wereld.

### **23u30**

#### **Yannick Franck (BE – Idiosyncratics Records/Silken Tofu)**

[www.yannickfranck.com](http://www.yannickfranck.com)

Geluidskunstenaar en experimenteel musicus Yannick Franck is de baas van het onafhankelijke label Idiosyncratics Records en is een van de oprichters van het auditieve onderzoeksproject Y.E.R.M.O. Hij componeert ook voor theater (Exils - Fabrice Murgia) en maakt soundtracks voor installaties.

### **24u30**

#### **Martiensgohome (BE)**

<http://www.q-02.be/en/artist/martiensgohome/>

MGH is een Brussels geluidscollectief met de radio als eerste roeping. Het is actief op het grensgebied tussen radiocreatie, elektronische muziek en improvisatie.

### **01u30**

#### **Serhat Köksal (TU)**

<http://2-5bz.com>

Artiest en performer Serhat Köksal is afkomstig uit Istanboel. Hij vermengt ruwe elektronica met straatgeluiden uit Istanboel en dolgedraaide oriëntaalse pop. Live bewerkt hij ook filmbeelden uit Turkse prenten van de jaren '70.

## **DAY 3 – ZATERDAG 22/09**

### **HENRY LE BŒUFZAAL**

#### **20u**

##### **Maja Ratkje + HC Gilje (NO)**

<http://ratkje.no> - <http://hcgilje.com>

De mondiaal bekende artieste Maja Ratkje verzoent vocale hoogstandjes met technologisch vernuft. Ze beweegt zich in het grensgebied tussen elektronische *noise* en hedendaagse muziek. Haar concert vindt plaats midden in een lichtinstallatie van de Noorse beeldend kunstenaar HC Gilje.

#### **21u**

##### **Sendai Live (BE – Time To express) (Yves de Mey + Peter Van Hoesen)**

[www.t2x.eu](http://www.t2x.eu)

Sendai is een gezamenlijk project van Peter Van Hoesen en Yves de Mey (alias Eavesdropper), twee belangrijke figuren binnen de elektronische muziek die elk een hoogst persoonlijk parcours achter de rug hebben in zowel *clubbing* als geluidsonwerp. Op hun eerste, compromisloos experimentele album *Geotope* exploreren ze de klankrijkdom van de actuele elektronische muziek.

### **TERARKEN**

#### **22u**

##### **Prince Off (BE – Leftorium)**

<http://www.leftorium.be>

Pierre Pevée alias Prince Off is een Brusselse dj en organisator van evenementen. Van 2004 tot 2007 was hij artistiek directeur van de legendarische P3P-feestjes en tegenwoordig is hij samen met Geoffroy Mugwump en Wim Vannechel het brein achter het Leftorium-concept (Andrew Weatherall, Ivan Smagghe, Superpitcher, Kiki, Tomas Barfod, e.a.). Sinds 2011 staat hij ook in voor het project Brussels Art Factory.

#### **23u**

##### **Andy Stott (UK - Modern Love)**

[www.facebook.com/pages/Andy-Stott/262174253793725](http://www.facebook.com/pages/Andy-Stott/262174253793725)

Andy Stott is een van de boeiendste Engelse producers van het ogenblik. Zijn *dark ambient* is doorgelicht met invloeden uit techno, house en dub.

**24u30**

**The Field (SW - Kompakt)**

<https://www.facebook.com/thefield>

The Field, op de grens tussen minimal techno, neoklassiek en *shoegaze rock*, is opnieuw van de partij, ditmaal als trio. Ze brengen je geheid aan het dansen, maar roepen met hun zeer persoonlijke en progressieve sound tegelijk een dromerige sfeer op.

**02u**

**Geoffroy Mugwump (BE – Kompakt/Leforium)**

<http://www.kompakt.fm/artists/mugwump>

Goeffroy Mugwump, nog zo'n toonaangevende figuur van de elektronische muziek in Brussel, is de helft van het duo Mugwump (de andere helft is Kolombo) en brengt zijn platen uit bij het mythische label Kompakt. Samen met Prince Off en Wim Vannechel is hij verantwoordelijk voor de Leforium-feestjes die sinds 2011 het Brusselse nachtleven onveilig maken met artiesten als Andrew Weatherall, Ivan Smaghe, Superpitcher, Kiki, Tomas Barfod, e.a.

**03u**

**Peter Van Hoesen (BE – Time To express)**

[www.t2x.eu](http://www.t2x.eu)

Deze dj en producer is sinds 1993 stevig verankerd in het wereldje van de Brusselse elektronische muziek. Zijn veelzijdige muzikale talent reikt van rechttoe rechtaan *dance floor jackin' techno* tot vooruitstrevende abstracte elektronica. Hij is actief als dj, producer en geluidsontwerper voor hedendaagse dans en theater.

**ZAAL M**

**22u30**

**The Haxan Cloak (Tri-Angle Records/Aurora Borealis)**

<http://haxancloak.tumblr.com>

Deze jonge producer uit Londen componeert sombere, elegante en geraffineerde muziek, waarvoor hij zich laat inspireren door neoklassiek, *noise*, industriële muziek en *doom metal*. Ze klinkt brutaal, maar tegelijk genuanceerd en organisch.

**23u30**

**Raime (UK Blackest Ever Black)**

<http://www.myspace.com/raimemusic>

In zijn apocalyptische soundtrack vermengt Raime infrabassen, reusachtige nagalmen, springerige en haperende ritmen tot een voodooachtige trance. In het BEAF is hij de vaandeldrager van het fantastische label Blackest Ever Black, de stal van artiesten als Vatican Shadow, Tropic of Cancer, Regis, Young Hunting e.a.

**24u30**

**Cedric Stevens (BE – Discrepant) performing "Riding the Core"**

<http://discrepant.net/>

Voor hij in eigen naam begon te componeren stond Stevens al internationaal bekend als technoproducer Acid Kirk. De hyperproductieve Stevens is actief onder diverse pseudoniemen en zweert tegenwoordig bij een experimentelere elektronische aanpak die flirt met minimalisme, psychedelica en hedendaagse muziek.

**STUDIO**

**16u – gratis presentatie**

**Vlek records & Herrmutt Lobby present « Beatsurfing » the Organic MIDI Controller Builder**

<http://beatsurfing.net/>

Het jonge Belgische label Vlek Records ontwikkelde samen met de kunstenaars van het Herrmutt Lobbycollectief een iPadapplicatie waarmee je MIDI-instrumenten kunt bouwen en bedienen via je aanraakscherm. Zo kun je op een intuïtievare manier digitaal uitdrukken. We durven het zelfs een onvervalste revolutie noemen, want een wereld van ongekende muzikale creativiteit gaat voor je open via draagbare applicaties en hun communicatiemogelijkheden (multi-touchschermen, ergonomie, e.a.).



## **DOORLOPEND**

### **INSTALLATIONS**

#### **HORTAHAL (> 24u)**

##### **rheo: 5 horizons – Ryoichi Kurokawa (JP)**

[www.ryoichikurokawa.com/project/5horizons.html](http://www.ryoichikurokawa.com/project/5horizons.html)

Een audiovisuele installatie die bestaat uit vijf flatscreens en vijf meerkanalige luidsprekers. Ze vertaalt de dynamiek van bewegende beelden en klanken in een diagram. De gelaagde klanken en beelden vormen een tijdssculptuur met een voortdurend herhaalde *loop* van 8 minuten.

#### **RAADZAAL (> 24u)**

##### **Mécaniques Discursives – Yannick Jacquet (CH - AntiVj) & Fred Penelle (BE)**

<http://www.legoman.net/site/index.php/fr/projets/8-works/75-mecaniques-discursives>

Dit project, een mengeling van etsen en videoprojectie, is een soort absurde en poëtische machine die zich via een kettingreactie op de muren ontrolt als een *cadavre exquis*.

#### **WHITEBOX (> 24u)**

##### **Eyjafjallajökull – Joanie Lemerrier (FR - AntiVj)**

[www.antivj.com/empac](http://www.antivj.com/empac)

*Eyjafjallajökull* is een installatie van beeldend kunstenaar Joanie Lemerrier. Voor de laatste versie van haar audiovisuele afbeeldingsproject liet ze zich inspireren door de IJslandse vulkaan die een paar jaar terug het Europese luchtruim overhoop gooide. Een gerasterd landschap is rechtstreeks op een grote muur geschilderd en wordt langzaam onthuld via zachte lichteffecten. Lemerrier daagt de zintuigen van de toeschouwers uit door hun ruimtelijke waarneming in twijfel te trekken.

## **EN OOK**

### **FUMOIR**

**BAR.temp** – iMAL & Élodie Delaigle

<http://bartemp.be/>

Drie dagen lang palmt iMAL het Rooksalon in met zijn project BAR.temp. Dat houdt het midden tussen een bar, een tentoonstelling en een *chillout*-ruimte, en nodigt de toeschouwers uit om voor de duur van een avond ervaringen en meningen uit te wisselen over artistieke projecten afkomstig uit de digitale cultuur. Het is de bedoeling om via videoprojectie, internetkunst, workshops, performances en afspeellijsten van artiesten/labels/webradio's de stroom van uitwisseling te herscheppen die elke dag op sociale netwerken plaatsvindt.

### **RAADZAAL**

**Beat Bang** – La Médiathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

<http://www.lamediathèque.be/>

BEAT BANG is een gloednieuwe tablet- en smartphoneapplicatie rond elektronische muziekstijlen die tijdens het festival in avant-première wordt voorgesteld en meteen uitgetest op aanraakschermen. Op een tijdlijn met het aantal BPM (*beats per minute*) als richtsnoer verschijnen de invloedrijkste elektronische artiesten uit de periode 1988-2012.

**Archipel** – La Médiathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

<http://www.archipels.be>

Archipel is een project dat bedacht en gerealiseerd werd door de Médiathèque van de Franstalige Gemeenschap. Het is een intuïtieve verkenning van experimentele muziek en beeld ontwikkeld sinds het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw, na de uitvinding van nieuwe technieken voor opname, geluids- en beeldbewerking. Archipel is zowel een permanente collectie, als een website en een reizende tentoonstelling. De geselecteerde opnames worden begeleid door teksten die het werk situeren in zijn context, een verklarende woordenlijst en een audiogids.

\*\*\*

**Wallonie-Bruxelles Musiques** (W.B.M.) werd opgericht in 1984 om artiesten, producenten en uitgevers in de Franstalige Gemeenschap te helpen om door te breken in de internationale muziekindustrie. Het agentschap heeft professionals en buitenlandse journalisten uitgenodigd om performances van Belgische artiesten op het BEAF bij te wonen. Meer info via <http://wbm.be>.



De **officiële closing party** van het BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL vindt plaats in **Smoods (hotel BLOOM!)** op zaterdag 22 september.

Live DJ sets:

22:00 - 00:00 MAYA COX (Smoods, Les Mouliness)  
00:00 - 02:00 NICO MORANO (Club Casino, Leones)  
02:00 - 04:00 RICK SHIVER (Libertine Supersport)  
04:00 - 06:00 PRINCE OFF (Leftorium, Bru Art Factory)

Plaats: Hotel BLOOM! Smoods living room, Kitchen & Music  
Koningsstraat 250, 1210 Brussel

Vrije toegang

Gratis parkeerplaats bij BLOOM! op vertoon van het officiële armbandje van het BEAF!

<http://www.hotelbloom.com/>

hotelbloom!<sup>®</sup>  
Brussels

## **PRAKTISCHE INFORMATIE**

### *BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL*

#### **Data**

20-22.09.2012

#### **Adres**

Paleis voor Schone Kunsten  
Ravensteinstraat 23  
1000 Brussel

#### **Tickets**

Dagprijs: € 20 / 15 (-26j)  
PASS 3 dagen: € 45

#### **Programmatoren**

Marc Jacobs & Pierre de Mûelenaere

#### **Productie**

BOZAR

#### **Steun**

IMAL [www.imal.org](http://www.imal.org) | La Médiathèque | Cimatics

#### *Music for Sólaris*

Organisatie: Malopolska Region | Malopolska Institute of Culture  
In samenwerking met: Unsound Festival | Fundacja Tone  
In het kader van: Malopolska Region Days

#### **BOZAR info & tickets**

+32 (0)2 507 82 00- [info@bozar.be](mailto:info@bozar.be) - [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

#### **Meer informatie / persdienst Paleis voor Schone Kunsten**

Annelien Mallems – [annelien.mallems@bozar.be](mailto:annelien.mallems@bozar.be)  
+32 (0)2 507 84 48 - +32 (0)479 98 66 04

#### **Persfoto's**

Persfoto's kan u in hoge resolutie downloaden via [www.bozar.be](http://www.bozar.be), door op "Access high-res press images" te klikken op de pagina van het evenement. Klik op "Meer info" om rechtstreeks naar de pagina van het evenement te gaan.