**Sébastien Van Malleghem wint Monography Series Award NIKON-BOZAR #3**

**De jonge fotograaf wist de jury te overtuigen met zijn pakkende serie *Prisons*, waarvoor hij gedurende enkele jaren het leven in Belgische gevangenissen documenteerde.**

Sébastien Van Malleghem (°1986, Rosières) heeft met *Prisons (2011-2014)* een gevoelige snaar geraakt. Na zijn serie *Police (2008-2011)*, waarvoor hij het reilen en zeilen bij de Belgische politie op het terrein volgde, heeft hij zich toegelegd op onze Belgische gevangenissen. Het resultaat van zijn jarenlange werk is een **intense reeks in zwart-wit**, die op **niets verhullende en authentieke wijze** het dagelijkse leven achter de tralies documenteert. Van Malleghem richt zijn lens op wat we niet willen zien: de gaten in ons juridisch systeem, in ons land dat idealen van recht en menselijkheid hoog in het vaandel zou dragen. Eens in de gevangenis, worden gedetineerden onttrokken uit het zicht van de maatschappij, en sluiten we collectief onze ogen voor hun lot.

De **multidisciplinaire jury** koos met veel overtuiging voor deze serie, wegens de **urgentie** van het onderwerp en de consequente uitvoering ervan. Van Malleghem benadert de gedetineerden vanuit een **universeel gevoel voor humaniteit**. Uit zijn foto’s spreekt een **enorme betrokkenheid** en **respect** voor zijn onderwerp.

**Juryverslag**

Fotograaf **Hugues De Wurstemberger** benadrukt graag het humane aspect: **“**Het werk van Van Malleghem toont een harde sociale realiteit die we niet willen kennen. Zijn foto’s zijn meer dan beelden, ze vertellen een verhaal.”

Ook **Maarten Goossens** van Nikon ziet in Van Malleghem een moderne versie van traditionele verhalenvertellers als Jane Atwood: “Zijn werk getuigt van een groot engagement en empathisch vermogen.”

Auteur **Saskia De Coster** beaamt: “De serie *Prisons* is pakkend, maar niet op een kleffe manier.”

**Jan Desloover**,chef beeldredactie bij de Standaard, looft de keuze van het onderwerp. “Waar veel fotografen hun onderwerp op exotische locaties gaan zoeken, heeft Van Malleghem een relevant en actueel thema uit eigen land belicht.”

Ook reportagemaker **Hilde De Windt** is het hier mee eens: “Ik vind het mooi hoe we met de *Monography Series Award* een forum kunnen geven aan een Belgische fotograaf, over een Belgisch onderwerp, in een Belgische instelling als BOZAR. Alles klopt gewoon.”

De jury geeft tot slot ook een eervolle vermelding voor fotograaf **Gert Verbelen** die deelnam met zijn serie *The Inner Circle of Europe.* Hij reisde hiervoor een jaar lang door de 18 lidstaten van de Eurozone en fotografeerde het “middelpunt” van elk land, waar hij zich liet onderdompelen in het dagelijkse leven. Het strakke concept en zijn innoverende, superieure uitvoering trokken de aandacht van de jury.

**De jury**

Voor deze derde editie stelden NIKON en BOZAR een **multidisciplinaire jury** samen om de inzendingen van de fotografen te beoordelen: **Hilde Windt** (reportagemaker voor VRT), **Jan Desloover** (chef beeldredactie De Standaard), **Saskia De Coster** (auteur), **Hugues De Wurstemberger** (fotograaf)**, Maarten Goossens** (NIKON) en **Christophe De Jaeger** (BOZAR).

**De Monography Series Award NIKON-BOZAR**

De *Monography Series Award* bekroont het oeuvre van een **Belgische fotograaf** (van Belgische nationaliteit of al minimum één jaar wonende in België) en geeft hem of haar de kans een solotentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten te presenteren.

De vorige edities werden gewonnen door Annemie Augustijns (2013) en Titus Simoens (2014).

**Praktische informatie**

***Monography Series Award NIKON-BOZAR***

**13.11.2015 > 10.01.2016**

BOZAR Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel

Open: Dinsdag tot zondag: 10u > 18u (donderdag: 10u > 21u)

Gesloten: Maandag  
**Tickets**: Vrije toegang

**BOZAR INFO& TICKETS**

[www.bozar.be](http://www.bozar.be/) **–** [info@bozar.be](mailto:info@bozar.be) **– 0032 2 507 82 00**

**PERSCONTACT**

[leen.daems@bozar.be](mailto:leen.daems@bozar.be) - T +32 2 507 83 89 – [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

*Sponsors:*[*Nikon Belux*](http://www.nikon.be/)*|*[*Milo-Profi Fotografie*](http://www.milo-profi.be/)*|*[*ABN AMRO*](http://www.abnamro.be/)