

BO ZAR

“THE MUSIC OF
THE AVANT-GARDE”

JOACHIM
BADENHORST SOLO

19 JAN. '17

MUSIC

EXPO



JOACHIM BADENHORST

SAXOPHONE TÉNOR, CLARINETTE BASSE ET CLARINETTE ·
TENORSAXOFOON, BASKLARINET EN KLARINET

Improvisation libre · Vrije improvisatie (Jazz)

FR Cette saison, BOZAR se penche sur l'avant-garde, au sens le plus large du terme. Invité dans le cadre de *The Music of the Avant-Garde*, Joachim Badenhorst fait partie de ces artistes à contre-courant. Depuis 2010, ce jeune musicien et compositeur anversois se consacre à un programme solo acoustique et électroacoustique. Au travers de ses improvisations et compositions, il explore l'ensemble des possibilités offertes par le saxophone et la clarinette en termes de mélodie, harmonie, rythme, texture et timbre. Il intègre en outre les formes artistiques les plus diverses à sa musique et s'intéresse particulièrement à l'interaction entre son et espace, entre composition et improvisation. Le musicien compte trois albums à son actif : *The Jungle He Told Me* (Smeraldina-Rima, 2012) dédié à ses improvisations, *Forest//Mori* (sorti sur son propre label KLEIN), avec des compositions enregistrées dans divers espaces du Performing Arts Forum en France, et enfin *Kitakata* (Santé-Loisirs, 2015), enregistré au Japon, dans la préfecture de Fukushima.

NL Dit seizoen focust BOZAR op avant-garde, in de ruimste betekenis van het woord. Joachim Badenhorst treedt op in het kader van *The Music of the Avant-Garde*. Hij is een van die artiesten die tegen de schenen stampen. Sinds 2010 werkt deze jonge klarinetist en componist uit Antwerpen aan een akoestisch en elektro-akoestisch soloprogramma. Met improvisaties en eigen composities onderzoekt hij wat mogelijk is op klarinet en tenorsaxofoon, op vlak van melodie, harmonie, ritme, textuur en timbre. Badenhorst verwerkt uiteenlopende kunstvormen in zijn composities, en is in het bijzonder geïnteresseerd in de wisselwerking tussen klank en ruimte, tussen compositie en improvisatie. Hij heeft drie albums opgenomen: *The Jungle He Told Me* (Smeraldina-Rima, 2012), een album met improvisaties; *Forest//Mori* (op Badenhorsts eigen label KLEIN), met composities opgenomen in verschillende ruimtes van het Performing Arts Forum in Frankrijk; *Kitakata* (Santé-Loisirs, 2015), opgenomen in Japan, in de Japanse Fukushima Prefecture.

19:00

début du concert · begin van het concert

19:50

fin du concert · einde van het concert