

01.02.2017	DEBATES	CINEMA	THEATRE/SLAM
19:00	THE FIGHT AGAINST AFROPHOBIA Studio		
20:00			
21:00			EUREA Studio
22:00			

03.02.2017	MUSIC	EXPO	DEBATES	CINEMA	THEATRE/SLAM	MARKET PLACE
10:00-16:00						
17:00		JOHNY PITTS Fumoir		SEUR OYO Stained Glass Room		
17:30		HILDE DE WINDT Fumoir				
18:00		FRANCISCO VIDAL Terarken 1				ARTS & CRAFTS BEAUTY CORNER AFRICAN CUISINE OPEN MIC BOOKS & MAGAZINES Horta Hall
18:30		OMAR BA Horta Hall & Main Entrance	BLACK FACE IN BELGIUM Studio			
19:00						
19:30						
20:00	FESTIVAL OPENING: IN THE PRESENCE OF FREDY MASSAMBA AND TATIANA SILVA, THE PATRONS OF THE FESTIVAL, AND WITH A PERFORMANCE BY THE DUO LES MYBALÉS					
20:30						
21:00					AFROPEAN PROJECT LAB III Terarken 1 & 2	
21:30		JOHNY PITTS Fumoir				ARTS & CRAFTS BEAUTY CORNER AFRICAN CUISINE OPEN MIC BOOKS & MAGAZINES Horta Hall
22:00		HILDE DE WINDT Fumoir				
22:30		FRANCISCO VIDAL Terarken 1				
23:00	FREDY MASSAMBA & GUESTS Hall M	OMAR BA Horta Hall & Main Entrance				
23:30						
0:00						
0:30						
1:00						

04.02.2017	MUSIC	ART TALKS	EXPO	CINÉMA	THEATRE/SLAM	KIDS	MARKET PLACE
10:00							
11:00					FORREST FOUNDATION Terarken 1		
12:00							ARTS & CRAFTS Horta Hall
13:00				MASTER CLASS: MONIQUE MBEKA PHOBA Stained Glass Room	HIP HOP DANCE WORKSHOP Terarken 2		BEAUTY CORNER Hair Show 17:00 Horta Hall
14:00		ANNE WETSI MPOMA Terarken 1		ADAMA Studio		AFRICAMUSEUM @BOZAR Studio Congo	AFRICAN CUISINE Horta Hall
15:00			JOHNY PITTS Fumoir				OPEN MIC Slam 16:00 & 18:00 Horta Hall
16:00		EVA LANGRET Terarken 1	HILDE DE WINDT Fumoir				BOOKS & MAGAZINES Horta Hall
17:00			FRANCISCO VIDAL Terarken 1	MONIQUE MBEKA PHOBA: A RETROSPECTIVE Stained Glass Room			ARE YOU AFROPOLITAN? Terarken 2 14:00-20:00
18:00		YVETTE MUTUMBA Terarken 1	OMAR BA Horta Hall		TRAM 25 Studio		
19:00							
20:00		KENDELL GEERS Terarken 1					
21:00							
22:00	FREEDONIA Hall M						
23:00							
0:00	DJ JO KITOKO Terarken 2						
1:00							

05.02.2017	MUSIC	ART TALKS	EXPO	DEBATES	CINEMA	THEATRE/SLAM	KIDS	MARKET PLACE
10:00								ARTS & CRAFTS Horta Hall
12:00					CARAVANE TOUAREG Studio	GIOIA KAYAGA: MASTER CLASS Ravenstein Gallery		BEAUTY CORNER Hair Show 19:00 Horta Hall
13:00								
14:00	MASTER CLASS: FREDY MASSAMBA Ravenstein Gallery	MATTHIAS DE GROOF Terarken 1	JOHNY PITTS Fumoir		STROLLING - Stained Glass Room	IL A DÉJÀ TES YEUX! Studio		AFRICAN CUISINE Horta Hall
15:00			HILDE DE WINDT Fumoir				AFRICAMUSEUM @BOZAR Studio Congo	OPEN MIC Slam 16:00 & 18:00 Horta Hall
16:00			FRANCISCO VIDAL Terarken 1			DIS-MOI WIE IK BEN Studio		BOOKS & MAGAZINES Horta Hall
17:00			OMAR BA Horta Hall & Main Entrance		MOLENBEEK MATONGÉ Stained Glass Room	PAPA WEMBA / LE SINGE AVAIT RAISON Hall M		
18:00				HISTORY, PREJUDICE, COMMUNITIES Studio		THE REIGN OF AFROPEANISM Terarken 1		
19:00					STROLLING - ctd...			
20:00	KYEKEYKU Hall M							ARE YOU AFROPOLITAN? Terarken 2 14:00-20:00
21:00								

# AFROPOLITAN

03 – 05 FEB '17  
FESTIVAL



MUSIC  
EXPO  
ART TALKS  
DEBATES  
CINEMA  
THEATRE / SLAM  
KIDS  
MARKET PLACE  
MASTER CLASSES

CENTRE FOR FINE ARTS  
BRUSSELS



E.r. - Vu. Paul Dujardin, rue Ravensteinstraat 23, 1000 Brussels - Photo: Omar Victor Digo, Pedro Carneiro, 2016, Série Diaspora © Omar Victor Digo, Courtesy Galerie MACNINA, Paris



Fredy Massamba ©Steve Mavoungou Karavan © Lara Herbinia Kyekyeku © DR Johny Pitts. Black Europe. A travelogue in words and images ©DR Omar BA, Tempêtes de poussières à Kidal, 2013 Gioia Kayaga ©DR Dis Moi Wie Ik Ben ©PeggySchillemans Papa Wemba. Le Singe avait raison. Dieudonné Niangouna ©Romain Etienne Hairitage, Brussels African Market ©DR

Het **Afropolitan Festival** is een bijzondere driedaagse, met op het programma **andertigtal evenementen en meer dan zeventig artiesten en culturele spelers, verenigd rond drie thema's: de Congolese diaspora in België, de Afropolitans in Europa en de betrekkingen tussen de Sub-Saharaanse volkeren en Noord-Afrikanen. Peter en meter van het festival zijn kunstenaar Fredy Massamba en tv-presentatrice Tatiana Silva. Production : BOZAR Live Streaming: Euromagh**

**Partners: vzw Afropean Project, Afropean.com, Afrovision, Arabel, BAMKO, Banana Plantain, Brussels Airlines, Canvas, Congolisation, Contemporary And (C&), Creative District, De Standaard, EuroMagh, de Federatie Wallonië-Brussel, Fondation George Arthur Forrest, Klara, Knack, KUUMB**A, La Première, La Trois, Le Vif, Le Soir, Mixity Visit Brussels, ProActiv Congo, Radio Campus, Radio Panik, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Roots Events, Socialists & Democrats (S&D), Galerie Daniel Templon, Tiwani Contemporary, Toukoul, Urban Woorden, Varia.

## OFFICIËLE OPENING VAN HET FESTIVAL

**03.02.2017 - 20:00-20:30 - Hortahal** In aanwezigheid van de peter en meter van het festival, Fredy Massamba en Tatiana Silva, en met optreden van het duo Les Mybalés.

## MUZIEK

**Van een mix van rumba en afrofunk tot highlife en slam ... de ideale combinatie voor muzikale avonturiers.**

**FREDY MASSAMBA & GUESTS**  
03.02.2017 - 22:30-00:30 - Zaal M - € 8  
Schrijver, componist, zanger en choreograaf Fredy Massamba, peter van het Afropolitan Festival, nodigt een tiental van zijn muzikale vrienden uit (Karavan, Badi, Alvie Bitémo, Victor Kabwe, Papy Muntu, Koffi Sadio, Hounou Josaphat, Lezin Mputoutou, Laurent Melnyk, Thierry Nkurunziza, Yannick Koy, Sébastien Paz ...) om samen met hem op te treden.  
Coproductie: BOZAR, Creative District, Proactiv Congo, Kuumba

**FREEDONIA**  
04.02.2017 - 22:00-00:00 - Zaal M - € 8  
De betoverende stem en uitstraling van Maika Sitte, een stel koperblazers en een fenomenale ritmesectie: dat is het magische afrofunk-recept van Freedonia, een muziekgroep die voor het eerst in België optreedt.  
Presentatie: BOZAR

**DJ JO KITOKO**  
04.02.2017 - 00:00-02:00 - Terarken 2 - Gratis toegang  
Een mix van de beste pan-Afrikaanse muziek.

**MASTERCLASS: FREDY MASSAMBA**  
05.02.2017 - 14:00-16:00 - Creative District - Ravensteingalerij - Inschrijven verplicht, gratis toegang (10 volwassenen)  
Fredy Massamba is een van de grote namen van de afro-soul. Met zijn eerste soloalbum Etnophony brak hij meteen door in de Europese muziekscene. Leer zijn muzikale universum en zijn zangtechnieken kennen tijdens deze masterclass.

**KYEKYEKU**  
05.02.2017 - 20:00-22:00 - Zaal M - € 8  
Kyekyeku en zijn band '5 Days No Light-Off' komen

uit Ghana en brengen hun vrolijke versie van bijzonder populaire muziekstijlen: highlife, palmwine en afrobeat. Behalve muzikant is Kyekyeku een sociaal verteller over het moderne Afrika. Dit is zijn eerste optreden in België.  
Presentatie: BOZAR

## ART TALKS

**Vijf curatoren stellen een dertigtal Afropolitaanse artiesten uit Europa voor.**  
Productie: BOZAR  
Partners: C &, Afropean.com

**ART TALK MET ANNE WETSI MPOMA**  
04.02.2017 - 14:00-16:00 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Anne Wetsi Mpoma is activiste, journaliste en curatrice en woont in Brussel. Ze praat met Belgische kunstenaars die stereotieps onttrafen en die ons leren kijken naar mensen, voorwerpen en feiten die doorgaans onzichtbaar zijn.  
Met: Laura Nsengiyumva, Brussel - Aimé Ntakyica, Brussel - Guy Wouete, Antwerpen - Aime Mpane, Brussel - Bers Grandsinge, Brussel - Nganji, Brussel

**ART TALK MET EVA LANGRET**  
04.02.2017 - 16:00-18:00 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Eva Langret is hoofdcuratrice van de Londense galerie Tiwani Contemporary. Ze stelt ons voor aan kunstenaars uit (vooral) Londen en Parijs.  
Met: Francisco Vidal, Lissabon (wiens werk te zien is in zaal Terarken 1) - Phoebe Boswell, Londen (via videoverbinding) - Katia Kameli, Parijs - Michèle Magema, Parijs - Julien Creuzet, Parijs

**ART TALK MET YVETTE MUTUMBA**  
04.02.2017 - 18:00-20:00 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Yvette Mutumba woont in Berlijn. Behalve curatrice is ze medeoprichtster en hoofdredactrice van het kunsttijdschrift Contemporary And (C&) - Platform for International Art from African Perspectives. Ze laat ons kennismaken met beloftevolle Europese kunstenaars.  
Met: Isaac Kariuki, Londen - Appau Jnr Boakye-Yiadom, Londen - Lerato Shadi, Berlijn - Anawana Haloba, Noorwegen - Youssef Limoud, Bazel - Heba Y. Amin, Berlijn

**ART TALK MET KENDELL GEERS**  
04.02.2017 - 20:00-22:00 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Kendell Geers is een hedendaagse Zuid-Afrikaanse kunstenaar die in Brussel woont. Zijn werk stelt vragen bij de interpretatie van de Afrikaanse kunst, die volgens hem het resultaat is van verleden, politiek, identiteit, gemeenschappen, complexe en soms tegenstrijdige culturen. Hij praat met kunstenaars die in Europa wonen en deze visie delen.  
Met: Leonard Pongo, Brussel - Larry Achiampong, Londen - Steven Cohen, Rijsel - Bianca Bondi, Parijs - Barthélémy Togo, Parijs

**ART TALK MET MATTHIAS DE GROOF**  
05.02.2017 - 14:00-16:00 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Matthias De Groof is een Belgisch filmmaker. Zijn gasten zijn kunstenaars en filmmakers die in België wonen.  
Met: Saddyie Choua, Brussel - Freddy Mutombo, Brussel - Roland Gunst, Gent - Anthony Nti, Brussel - Ines Eshun, Brussel

## EXPO

**Vier geëngageerde artiesten die een grensoverschrijdend wereldbeeld uitdragen**

**JOHNY PITTS**  
03-05.02.2017 - Rooksalon - Gratis toegang  
Johny Pitts is schrijver, fotograaf, regisseur

en journalist. Hij woont in Londen en bouwde een aanzienlijke fotografische portfolio op over Afropeanen die hij een bezoek bracht en fotografeerde. Dat leverde foto's op met een grote artistieke en documentaire waarde. Op het Afropolitan Festival stelt hij foto's voor uit zijn nieuwe boek Black Europe: A Travelogue in Words & Images (2017).  
Coproductie: BOZAR, Afropean.com

**HILDE DE WINDT**  
03-05.02.2017 - Rooksalon - Gratis toegang  
Journaliste en fotografe Hilde de Windt maakte een fotoreportage over de Brusselse wijk Matongé, hét symbool van de Afrikaanse aanwezigheid in België. Ze laat ons opnieuw kennismaken met de hoofdstad en met minder bekende aspecten uit de geschiedenis ervan.  
Coproductie: BOZAR

**FRANCISCO VIDAL**  
03-05.02.2017 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Francisco Vidal werd in Portugal geboren als zoon van Kaapverdische en Angolese ouders. Hij verkent thema's zoals gemengde afkomst, verdeeldheid en mobiliteit. Zijn werk bevat tal van invloeden: van kubisme over kalligrafie tot graffiti. Hij woont tegenwoordig in Lissabon en wordt vertegenwoordigd door Tiwani Contemporary.  
Coproductie: BOZAR, Tiwani Contemporary

**OMAR BA**  
03.02.2017 - Hortahal & vestibule - Gratis toegang  
Omar Ba is een Senegalese kunstenaar die in Genève woont en door galerie Daniel Templon wordt vertegenwoordigd. Zijn werk stelt vragen bij geschiedenis, politiek, Noord-Zuidrelaties en bij hedendaagse en voorouderlijke modellen. Zijn werken lijken komaf te maken met de hokjesgeest en brengen ons zijn symbolische interpretatie van de werkelijkheid.  
Coproductie: BOZAR, Galerie Templon

## DEBATTEN

**Drie thematische debatten: Hoe zit het met de strijd tegen de discriminatie van zwarten in Europa? Van Zwarte Piet tot de 'Noirauds', hoe zit het met 'black face'-praktijken in België? Hoe is de relatie tussen de Noord-Afrikaanse en Sub-Saharaanse gemeenschappen in België?**

**THE FIGHT AGAINST AFROPHOBIA: State of Affairs in Europe**  
01.02.2017 - 19:00-20:30 - Studio - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
De migrantencrisis en de opvang van migranten verdelen de Europese Unie. Tegelijk zien we een zorgwekkende toename van xenofobie in de lidstaten. Dit debat maakt een stand van zaken op van het beleid en de acties die worden opgezet om de afrofbie in Europa te bestrijden.  
Met Marie Arena (Europees Parlement), Cécile Kyenge (Europees Parlement), Olivier Mukuna (journalist), België, Jamie Schearer, ENAR (European Network Against Racism), Duitsland, Rokhaya Diallo, schrijfster en cineaste, Parijs.  
Moderator: Koen Vidal (De Morgen)

Gevolgd door :  
**EUREA, CE N'EST PAS LA RÉVOLUTION QUI GRONDE AU DEHORS (2015)**  
Onuitgegeven tekst van In-Koli Jean Bofane  
01.02.2017 - 21:00-22:00 - Studio - € 6 (zie THEATER - LEZINGEN - SLAM)

**BLACK FACE IN BELGIUM: Identities and politics at stake in Belgian folk traditions**  
03.02.2017 - 18:00-20:00 - Studio - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
De zwartepietendiscussie doet de gemoederen oplaaien. Dit panel buigt zich over de oorsprong van dit gebruik, maar ook over andere tradities (de Noirauds in Brussel, recente blackface rally's van

studenten ...) en over de standpunten van activisten en Belgische beleidsmakers.  
Met Mireille Tsheusi Robert, sociologe, BAMKO, Patrick Charlier, Unia, Interfederal Centrum voor Gelijke Kansen, Jean-François Simon, Les Noirauds, Meline et Mohamed, La Nouvelle Voie Anticoloniale  
Moderator: Olivier Mukuna, journalist  
Coproductie: BOZAR, BAMKO

**HISTORY, PREJUDICE, COMMUNITIES: lifting the taboos between Maghreb and Sub-Saharan communities**  
05.02.2017 - 18:00-20:00 - Studio - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
In Europa zijn de relaties tussen de gemeenschappen uit Maghreblanden en Sub-Saharalanden complex. Welke hindernissen en taboes moeten ze wegwerken voor een betere omgang met elkaar? Hoe kunnen kunstenaars daarbij helpen?

Met Rachid Madrane, minister van Jeugdzorg, Sport en Promotie van Brussel, Amine Hachemi, regisseur, producer, journalist, Mireille-Tsheusi Robert, sociologe, BAMKO, Nordine Saidi (militant associatief)  
Moderator: Ayoko Mensah, BOZAR  
Coproductie: BOZAR, EuroMagh

## CINEMA

**Een première, een retrospectieve, een masterclass, internetseries, kortfilms enz.**

**RETROSPECTIEVE MONIQUE MBEKA PHOBA - DEEL 1: SŒUR OYO**  
03.02.2017 - 17:00-18:00 - Glasramenzaal - Gratis toegang  
OV FR, België, middellange fictiefilm 23', 2014  
In het koloniale Congo van de jaren 1950 leeft een Congolese leerlinge in een katholieke pensionaat. Ze verwestert, precies zoals haar ouders dat wensten. Maar dan zet de herinnering aan haar grootmoeder alles op zijn kop ... Vóór de vertoning geeft Monique Mbeka Phoba een korte presentatie van haar werk.  
Presentatie: BOZAR

**MASTERCLASS: MONIQUE MBEKA PHOBA**  
De koloniale tijd in de Belgische film van de jongste 30 jaar, een taboe?  
04.02.2017 - 12:00 - 14.00 u. - Glasramenzaal - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
"Toen ik begon aan mijn kortfilm Sœur Oyo botste ik op het taboe om de koloniale tijd in beeld te brengen. Ik kreeg altijd weer te horen dat ik de enige was die een fictiefilm over die periode had gemaakt en dat wekte mijn nieuwsgierigheid. Daarom heb ik besloten een nog onontgonnen terrein te verkennen: moderne Belgische films over de koloniale tijd." Monique Mbeka Phoba  
Coproentatie: BOZAR

**ADAMA de Simon Rouby**  
OV FR, 82', 2015  
04.02.2017 - 14.00-16.00 - Studio - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
De 12-jarige Adama woont in een afgelegen dorpje in Afrika. Op een nacht verdwijnt zijn oudere broer Samba. Ondanks het verbod van de dorpsoudsten gaat Adama hem zoeken. Zijn zoektocht brengt hem tot in Verdun, midden in de Eerste Wereldoorlog!

**RETROSPECTIEVE MONIQUE MBEKA PHOBA - DEEL 2: DOCUMENTAIRES**  
04.02.2017 - 16.00 - 22.00 u. - Glasramenzaal - Gratis toegang  
Presentatie: BOZAR

**16.00**  
**Entre la Coupe et l'Élection, gemaakt samen met Guy Kabeya Muya**  
OV FR, België, middellange film, documentaire, 56', 2008  
In 2006, toen in de Democratische Republiek Congo de verkiezingen volop aan de gang waren, besloten twee studenten een film te maken over het

eerste team uit Sub-Sahara-Afrika dat ooit aan een WK voetbal had deelgenomen: de 'luipaarden van Zaire' in 1974.

**17.00**  
**Sorcière, la Vie !**  
OV FR, België, middellange documentairefilm, 52', 2004  
Monique Mbeka Phoba bracht een deel van haar kindertijd door in de Democratische Republiek Congo, waar toevanrij deel uitmaakt van het dagelijks leven. Toen ze in België kwam wonen, verloor ze het contact met die realiteit, die ondanks alles een van de sleutels is tot de persoon die ze geworden is.

**18.00**  
**Anna, l'Enchantée**  
OV FR, België, middellange documentairefilm, 52', 2001  
Anna Teko uit Benin zingt al haar leven lang. Op 16-jarige leeftijd krijgt ze een beurs om in Frankrijk te studeren, maar ze houdt het er niet langer dan 3 maanden uit. Terug in haar land krijgt ze het verwijt dat ze het gedrag van de blanken heeft overgenomen ...

**19.00**  
**Un rêve d'Indépendance**  
OV FR, België, middellange documentairefilm, 53', 1998  
In de voetsporen van een grootvader en doktersassistent die dokter werd, schetst de filmmaakster een portret van 35 jaar onafhankelijkheid, gezien door de ogen van haar familie.

**20.00**  
**Deux petits tours et puis s'en vont... gemaakt samen met Emmanuel Kolawole**  
OV FR, België, middellange documentairefilm, 47', 1997  
De documentaire neemt ons mee op verkiezingscampagne in Benin, vol geluiden, emoties en ... verrassingen. We volgen een verkiezing in twee kiesrondes en drie camerabewegingen!

**20.50**  
**Rentrer ?**  
OV FR, België, middellange documentairefilm, 52', 1993  
Vijf mensen uit Benin proberen de braindrain een halt toe te roepen.

**21.35**  
**Revue en Vrac, gemaakt samen met Frédéric Mongu**  
OV FR, België, middellange documentairefilm, 26', 1991  
Aan het begin van de jaren 1990 ontstaat in het voormalige Zaire een nieuwe pers, kwetsbaar maar dynamisch.

**CARAVANE TOUAREG VAN MARLÈNE RABAUD en d'ARNAUD ZAJTMAN**  
PRÉMIÈRE  
05.02.2017 - 12:00-14:00 - Studio - € 6  
OV FR, België, 57', 2016  
In 2012 ontvluchtten honderdduizenden burgers, hoofdzakelijk Toearegs, het noorden van Mali toen daar een oorlog uitbrak. Aan de hand van de belevenissen van Disco, een Toeareg-zangeres die voor vrede ijvert, vernemen we aan welke uitdagingen de Toearegs het hoofd moeten bieden en wat de oorzaken van de oorlog in Mali zijn.  
Coproentatie: BOZAR, Esprit Libre Productions

**IL A DÉJÀ TES YEUX ! van LUCIEN JEAN-BAPTISTE**  
OV FR, 95', 2016  
05.02.2017 - 14:00 - 16:00 - Studio - € 6  
Paul is getrouwd met Sali. Op een dag krijgen ze het telefoontje waarop ze al zolang wachten: hun adoptiedossier is goedgekeurd. Hij is prachtig, 6 maanden oud en hij heet Benjamin. Hij is blond, heeft blauwe ogen en is blank. Zij ... zijn zwart!

**STROLLING - FLÂNER - PASSEGGIANDO - WANDELEN VAN CECILE EMEKE**  
05.02.2017 - 14:00-17:00 & 18:30-20:00 - Glasramenzaal - Gratis toegang  
INTERNETSeries, OV EN - st FR&EN  
Strolling is een documentairereeks gemaakt door Cecile Emeke, gewijd aan hedendaagse Afropolitaanse persoonlijkheden in diverse Europese landen. Ze vertellen over het traject dat ze hebben afgelegd, over hun leven, hun identiteit en hun ambities.

**Molenbeek meets Matongé**  
05.02.2017 - 17:00-18:00 - Glasramenzaal - Gratis toegang  
OV FR, 2017  
Het project 'Molenbeek Meets Matongé' werd bedacht en uitgewerkt door Euromagh. Kunstenaars en activisten die in Brussel wonen, maar afkomstig zijn uit Noord-Afrika en de Sub-Saharalanden, worden begeleid bij het maken van korte films over de relaties tussen deze minderheden. Dit project staat ook open voor kinderen. De eerste films worden op het festival vertoond.  
Production: Euromagh

## THEATER - LEZINGEN - SLAM

**Nieuwe theatervoorstellingen en de schijnwerpers.**

**EUREA, CE N'EST PAS LA RÉVOLUTION QUI GRONDE AU DEHORS (2015)**  
Onuitgegeven tekst van In-Koli Jean Bofane  
01.02.2017 - 21:00-22:00 - Studio - € 6  
BOZAR organiseert de eerste integrale lezing van de tekst Eurea van de Congolese schrijver In-Koli Jean Bofane, winnaar van een heleboel literaire prijzen. De dramaturg verspooont het Europese continent als de koningin Eureka, die zich heeft opgesloten in een fort, samen met haar lijfwacht, de leider van de reuzen, haar zus en Herr Doktor Jung ...  
Tekst: In-Koli Jean Bofane - Regie: Michel Bernard - Rolverdeling: Catherine Sallé; Drosso Masuka; In-Koli Jean Bofane; Nusrat; Raphaele Bruneau; Désirius; Angelo Bison - Decor: Thomas Delord - Muziek: Iannis Heaulme

Voorafgegaan door:  
**THE FIGHT AGAINST AFROPHOBIA: State of Affairs in Europe**  
01.02.2017 - 19:00-20:30 - Studio - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
(Zie DEBATTEN)

**AFROPEAN PROJECT LAB III: DE PLAATS VAN AFRIKAANSE ARTIESTEN OP EUROPESE PODIA**  
03.02.2017 - 20:30-22:30 - Terarken 1 & 2 - Gratis toegang

Afropean Project gaat door met zijn interactieve laboratorium over de plaats van Afrikaanse artiesten op Europese podia. Deze keer brengen we teksten van Sony Labou Tansi en Jean Bofane en een 'beweeglijk debat' om zo tot constructieve voorstellen te komen voor de artistieke sector in België en in Europa.  
Met: Frédéric Lubansu, Gaëtan Kondzot, François Makanga, Louise Manteau en Dominique Patelli, Marie-Dominique Baudin  
Coproductie: BOZAR, vzw Afropean Project

**De Fondation George Arthur Forrest**  
04.02.2017 - 11:00-12:00 - Terarken 1 - Inschrijven noodzakelijk, gratis toegang  
De heer Hamidou Sall, algemeen directeur van de Fondation George Arthur Forrest, stelt de activiteiten van de stichting voor, en met name de steun van de stichting aan sociale en culturele ontwikkelingsprojecten.  
Coproductie: BOZAR, Fondation George Arthur Forrest

**HIPHOPDANSWORKSHOP MET LES MYBALÉS**  
04.02.2017 - 12:00-14:00 - Terarken 2 - Inschrijven verplicht (> 15 jaar), gratis toegang  
De in België geboren tweelingzussen Doris en Nathalie Bokongo Nkumu richten het gezelschap Les Mybalés op. Sinds hun samenwerking met de choreografe van Stromae, Marion Motin, treden ze zo'n beetje overal in Europa op. Neem deel aan de workshop en dans samen met de zussen.  
Presentatie: BOZAR

**TRAM 25 VAN GIOIA KAYAGA**  
04.02.2017 - 20:00-21:30 - Studio - € 6  
Net zoals tramlijn 25, die het hippe Elsenne met de volksbuurt van Scharbeek verbindt, neemt Joy ons mee op ontdekking langs vergeten dingen. Ze brengt hulde aan de rassenvermenging en het samenleven in de Belgische hoofdstad.  
Auteur: Gioia Kayaga - Artistieke leiding: Pitcho Womba Konga - Muziek: Fabrice Devienne - Danseressen: Doris en Nathalie Bokongo Nkumu  
Presentatie: BOZAR

**MASTERCLASS: GIOIA KAYAGA**  
"Slam, een leerschool voor zelfexpressie"  
05.02.2017 - 12.00 - 14.00 u. - Creative District - Ravensteingalerij - Inschrijven verplicht (max. 15 personen > 14 jaar), gratis toegang  
Gioia Kayaga won de Prix Paroles Urbaines 2015 en is een van de grote talenten van de Belgische slamscene. Zij is de maker van Tram 25, een creatie die op 4 februari op het programma staat. Gioia neemt je mee voor een kennismaking met of bijscholing in slam.

**DIS-MOI WIE IK BEN VAN AÏCHA CISSÉ EN AMINATA DEMBA**  
05.02.2017 - 16:00-17:00 - Studio - € 6  
Aïcha Cissé en Aminata Demba zijn in Antwerpen geboren. Hun ouders kwamen in de jaren 70 vanuit Mali en Senegal naar België. Om hun multiculturele identiteit te doorgronden graven ze in zichzelf en duiken ze in hun familiegeschiedenis ...  
Spel: Aminata Demba, Aïcha Cissé - Regie: Frédéric Lecomte - Dramaturgie: Kristin Rogghe - Productie: KVS - Coproductie: 't Arsenaal Mechelen/ Gen2020 in samenwerking met Metmestizo Arts Festival  
Presentatie: BOZAR

**PAPA WEMBA/LE SINGE AVAIT RAISON VAN DIEUDONNÉ NIANGOUNA**  
THEATERGEZELSCHAP LES BRUITS DE LA RUE  
05.02.2017 - 16:00-17:00 - Zaal M - € 10  
Niangouna schreef Papa Wemba/Le singe avait raison de dag nadat de koning van de Congolese muziek overleed. Het is een soort moratorium met op het podium de auteur, twee acteurs en een dj. Een prachtig eerbetoon dat opstaat voor alle artistieke en menselijke achtergronden.  
Tekst en regie: Dieudonné Niangouna - Spel: Dieudonné Niangouna, Ornella Mamba, Athaya Mokonzi - Muzikanten: Pidj Boomboomdistortion - Stage Manager: Papythio Matouididi - Algemene regie in licht: Cléo Konongo - Production Manager: Antoine Blesson - Productie-administratie: Émilie Leloup, bijgestaan door Allan Périé - Productieleiding: Léa Couqueberg - Productie: Compagnie Les Bruits de la Rue - Gecreëerd bij: Les Substances, Lyon  
Theatergezelschap Les Bruits de la Rue wordt ondersteund door DRAC Ile-de-France - ministerie van Cultuur en Communicatie  
Presentatie: BOZAR

**THE REIGN OF AFROPEAN VAN ROLAND GUNST & SIBO KANOBANA**  
05.02.2017 - 17:00-18:00 - Terarken 1 - Gratis toegang  
Twee sprekers van Vlaams-Congolese origine (Roland Gunst en Sibo Kanobana) brengen een lezing over de Afrikaanse aanwezigheid in Europa. Ze vertrekken daarbij van een geschiedenis van Vlaanderen, gebaseerd op zowel feiten als fictie. Zo proberen ze het publiek de geschiedenis en de toekomst op een nieuwe manier te laten bekijken. In samenwerking met Sibo Kanobana en Vuong Ha

## KIDS

**AFRICAMUSEUM@BOZAR**  
04-05.02.2017 - 14:00-18:00 - Foyer 1 (Studio Congo) - Gratis toegang  
Creatieve workshops en vertellingen in de ruimte 'Studio Congo' van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in BOZAR.  
Productie: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

## MARKET PLACE

**Een vrij toegankelijke ruimte voor ontmoetingen en uitwisseling, om te proeven, even uit te blazen, te dromen ... Hortahal**

**Arts & Crafts**  
De 'Brussels African Market' (BAM) brengt enkele van de beste Afropolitaanse ontwerpers, stylisten en andere creatievelingen uit België en Europa samen: Maison Mopao, Ekeeya Wax, Kytokokyotoko, Afro Racines, Noor Art, Africa Union, Kitoko Wax, Anne Mukanda, Lutinta of nog Accro Art Afro. Kom ze ontdekken en praat met hen!  
Productie: Roots Events

**Beauty Corner**  
De Beauty Corner is een idee van House of Neb en Roots Ethnic en wordt door hen gerund. Je kunt er het hele weekend terecht voor workshops over hoe je haar met draad moet invlechten (zoals de Yoruba doen), sjaals maakt en thematische make-up aanbrengt.  
Productie: Roots Ethnic, House of Neb

**African keuken**  
Tussen de activiteiten door kun je kleine Afrikaanse gerechten proeven.  
Productie: Banana Plantain, Toukoul, Inzia

**Open Mic**  
Verspreid over de drie festivaldagen zijn er in de Hortahal slamsessies voorzien waarop je kunt kennismaken met het talent van jonge Afropolitaanse Belgen die kunstig omgaan met taal en ritme, en dat zowel in het Frans, het Nederlands als het Engels. Alles wordt aan elkaar gepraat door onze Master of Ceremony, Landry Mawungu, voorzitter van de vzw ProActiv Congo.  
Met: Anissa Boudjaini, Monica Kamara, Lindah Nyirenda, Spitter  
Productie: ProActivCongo, Urban Woorden

**Boeken en tijdschriften**  
Ook internetplatforms Contemporary &, Afropean.com, de tijdschriften IAM, Notre Afrik Magazine, en andere, en Afrikaanse boekenwinkel Tamery zijn van de partij.

**Are you Afropolitan?**  
04-05.02.2017 - 14:00-20:00 - Terarken 2  
Kunstenaar Freddy Mutombo nodigt je uit om die vraag voor zijn camera te beantwoorden. Hij verwelkomt je graag het hele weekend lang in zijn fotostudio in het Paleis voor Schone Kunsten. De beste antwoorden worden opgenomen in een videoclip.