

# BO ZAR

MUSIC

## EMMA & MATHILDE WAUTERS HARPE · HARP

02 APR. '17

BOZAR SUNDAYS

ROTONDE BERTOUILLE



# EMMA WAUTERS MATHILDE WAUTERS

HARPE · HARP

CÉSAR FRANCK

1822-1890

Prélude, fugue et variation, extr. · uit *Six pièces pour orgue* (transcr. Dewey Owens)

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685-1750

Prélude et fugue en ré mineur · Prelude en fuga in d, BWV 539 (transcr. Fabrice Pierre)

JOHN THOMAS

1826-1913

Fantaisie sur des thèmes de Carmen (G. Bizet) · Fantasia op thema's van Carmen (G. Bizet)

ISAAC ALBÉNIZ

1860-1909

Granada, extr. · uit *Suite española* (transcr. Maïté Etcheverry)

ENRIQUE GRANADOS

1867-1916

Andaluzá, extr. · uit *12 Danzas españolas* (transcr. Carlos Salzedo)

JOHN THOMAS

Grand Duet, en mi bémol majeur · in Es

– Allegro con brio

– Adagio

– Allegro con spirito

BERNARD ANDRÈS

°1941

Parvis (1974)

avec le soutien de · met de steun van



Pour les artistes et la musique, merci de respecter le silence. Veuillez à éteindre téléphones portables, montres électroniques et à réprimer les toux. Il est interdit de photographier, filmer et enregistrer. Gelieve uit respect voor de artiesten en de muziek de stilte te bewaren. Schakel je gsm of elektronisch uurwerk uit en hoest niet onnodig. Het is verboden te fotograferen, te filmen en opnames te maken.



Mathilde & Emma Wauters © DR - CR

FR Joignant leurs différences respectives dans une harmonie parfaite, les deux sœurs Emma et Mathilde Wauters forment le duo de harpes idéal. Toutes deux sont virtuoses, rayonnantes, passionnées par leur instrument et animées par une même volonté de transmettre au public les multiples possibilités offertes par la harpe. Elles interprètent tant de la musique ancienne transcrite pour leur effectif que des œuvres originales écrites pour leur instrument. Elles ont ainsi réussi à développer un vaste répertoire que reflète ce programme. Outre le *Prélude et fugue BWV 539* de Bach, elles présenteront également la *Fantaisie sur des thèmes de Carmen* et le *Grand Duet*, des œuvres brillantes et pleines de virtuosité de John Thomas. Avec *Parvis : cortège et danse* de Bernard Andrès, Emma et Mathilde vous feront même swinguer !

Emma a étudié en 2014 au Koninklijk Conservatorium d'Anvers, auprès de Sophie Hallynck. Elle s'est ensuite perfectionnée auprès de Fabrice Pierre au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle a remporté plusieurs

distinctions dont le Premier prix du Concours Dexia (2009), le Premier prix du Concours International « Félix Godefroid » à Tournai (2010) et le Troisième prix du Concours International de harpe Jeunes Talents « Martine Géliot » à Fontainebleau (2010). Emma joue au sein d'ensembles de musique de chambre et de formations orchestrales. Elle a également créé un duo avec sa sœur jumelle Astrid (violoncelliste). Elle a participé à différentes productions de La Monnaie ou de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et joue régulièrement avec le Brussels Philharmonic et le Symfonieorkest Vlaanderen. Elle prend actuellement part à *Powder Her Face* de Thomas Adès, une production du Theater Aachen (Théâtre d'Aix-la-Chapelle). Depuis septembre 2014, Emma est l'assistante du professeur de harpe au Koninklijk Conservatorium d'Anvers.

Mathilde suit quant à elle un deuxième Master, également au Koninklijk Conservatorium d'Anvers, auprès de Sophie Hallynck. Elle a par ailleurs été admise cette année au Conservatoire National de Paris, où elle

suit les cours d'Isabelle Moretti. Elle a également été la lauréate de différentes compétitions, dont le Concours International « Félix Godefroid » à Tournai (2006 et 2012) et le Concours Belfius Classics (2012). Comme Emma, elle a pris part au Concours International de harpe Jeunes Talents « Martine Géliot », dont elle remporta le Premier prix, ce qui lui valut d'enregistrer un CD. Elle était déjà l'invitée de plusieurs festivals de musique en qualité de « jeune talent » et fut conviée à jouer pour l'Association Internationale des Harpistes à Paris, en mars 2015. En septembre 2016, elle donna un récital en solo à l'occasion de l'ouverture de la nouvelle édition du Concours « Martine Géliot ».

nl Zo verschillend en toch zo harmonieus. De zussen Emma en Mathilde Wauters vormen het perfecte harpduo: virtuoos, gepassioneerd door hun instrument en met veel uitstraling. Het tweetal kan als geen ander de vele klankkleuren en uiteenlopende mogelijkheden van de harp overbrengen op het publiek. Ze vertolken zowel oude muziek in transcripties als origineel hedendaags werk dat voor hun instrument is geschreven, en hebben zodoende een omvangrijk repertoire weten uit te bouwen. Dat bewijzen de zussen ook met dit programma. Naast de *Prelude en fuga, BWV 539* van Bach spelen ze de *Fantasie op thema's van Carmen* en het *Grand Duet*, virtuoze en briljante stukken van John Thomas. En met *Parvis: cortège et danse* van Bernard André brengen Emma en Mathilde je zeker aan het swingen.

Emma studeerde in 2014 af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de klas van Sophie Hallynck. Thans vervolmaakt ze zich bij Fabrice Pierre aan het Conservatoire

National Supérieur de Lyon. Ze behaalde diverse prijzen, waaronder de eerste prijs op de Dexiawedstrijd (2009), de eerste prijs op de Internationale Wedstrijd "Félix Godefroid" in Doornik (2010) en de derde prijs op het Concours International de harpe Jeunes Talents "Martine Géliot" in het Franse Fontainebleau (2010). Emma speelt zowel in kamermuziekverband als in orkestformaties. Ook met haar tweelingzus Astrid (cello) vormt ze een vast duo. Ze speelde in verschillende producties van De Munt en het Orchestre Philharmonique Royal de Liège en musicceert geregeld met Brussels Philharmonic en het Symfonieorkest Vlaanderen. Op dit ogenblik neemt ze deel aan de productie van *Powder Her Face* van Thomas Adès in het Theater Aachen. Sinds september 2014 is Emma assistente harp aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

Mathilde volgt thans haar tweede Master aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij Sophie Hallynck. Bovendien werd ze dit jaar toegelaten aan het Conservatoire National de Paris, waar ze les volgt bij Isabelle Moretti. Ook Mathilde was laureate van verschillende wedstrijden, waaronder de Internationale Wedstrijd "Félix Godefroid" in Doornik in 2006 en 2012 en de wedstrijd Belfius Classics in 2012, waar ze de eerste prijs behaalde. Net als Emma nam ze deel aan het Concours International de harpe Jeunes Talents "Martine Géliot", waar ze in 2013 de eerste prijs won en zo de kans kreeg om een cd op te nemen. Ze was als jong talent te gast op verschillende muziekfestivals en werd ook uitgenodigd om te spelen voor de Association Internationale des Harpistes in Parijs in maart 2015. In september 2016 verzorgde ze een solorecital bij de opening van de nieuwe editie van de wedstrijd "Martine Géliot".