

**BO
ZAR**

MUSIQUES
NOUVELLES
| mars >



MUSIC

CENTRE FOR FINE ARTS
BRUSSELS

MUSIQUES NOUVELLES NEW SHAMANIC MUSIC

06 OCT. '19

SCENE HENRY LE BŒUF

PALAIS DES BEAUX-ARTS
BRUXELLES
PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN
BRUSSEL

MUSIQUES NOUVELLES

LAURE STEHLIN, flûtes (classique, baroque, chamanique), chant · flûten (klassiek, barok, sjamanistisch), zang
 PATRIK NIELS, instrumentarium chamanique, chant · sjamanistisch instrumentarium, zang
 CHARLES MICHELS, clarinettes, chant · klarinetten, zang
 JEAN-PAUL DESSY, violoncelle, violoncelle à cordes sympathiques, chant · cello, cello met resonantiesnaren, zang
 JAREK FRANKOWSKI, son · geluid

FR Dans les rites chamaniques, la musique occupe une place essentielle en tant qu'intermédiaire entre le chamane et les esprits. Des spécialistes de la pratique sur instruments traditionnels se joignent aux musiciens de l'ensemble Musiques Nouvelles pour créer un rituel sonore inédit. Grâce au pouvoir des sons et des rythmes, ils vous emmènent dans un voyage au cœur de la vie la plus enfouie : un monde où se croisent forces de la nature, esprits des animaux et âmes des défunt.

NL In sjamanistische rituelen neemt muziek een cruciale plaats in als medium tussen de sjamaan en de geesten. Specialisten spelen op traditionele instrumenten en creëren samen met de muzikanten van het ensemble Musiques Nouvelles een nieuw en uniek klankenritueel. Via de kracht van geluiden en ritmes nemen ze je mee op een reis naar de kern van een verborgen leven: een wereld waar natuurlijke krachten, dierlijke geesten en zielen van overledenen elkaar ontmoeten.

Laure Stehlin est musicienne, créatrice et accompagnante en sons de guérison. Après des études de flûte moderne au Conservatoire de Strasbourg, Laure Stehlin rejoint la classe de Barthold Kuijken au Conservatoire royal de Bruxelles pour se spécialiser en musiques anciennes. En 2015, elle se forme aux « Healing Sounds » et crée le concept de Concert Holistique qui donne naissance à la composition de l'album *Elements*. Depuis quatre ans, son centre, baptisé Espace Vibrations, propose des concerts méditatifs, des soins, des formations, des conférences et des ateliers.

Patrik Niels est multi-instrumentiste, ingénieur du son et producteur. Au cours des vingt dernières années, il a été formé entre autres auprès de Joska Soos (chaman, Hongrie), Pat Moffit Cook (PhD, Open Ear Center, États-Unis), Nestor Kornblum et Michèle Avérad (chant harmonique et guérison par le son, Espagne), Dr. R. Oruç Güvenç (maître soufi, Turquie), Michael Ormiston et Candida Valentino (chants de gorge et guérison par le son, Royaume-Uni), Roel Crabbé (Spirit in Sound, Belgique), Ustad H. Sayeeduddin Dagar (chantant Dhrupad, Inde) et Bert Cornelis (Sitar, Belgique). Patrik Niels a ouvert son propre magasin d'instruments à Erpe-Mere (www.merlyn.be).

Clarinettiste et chef de chœur, **Charles Michiels** a étudié aux Conservatoires de Tournai, Mons et Bruxelles. Il s'est distingué lors de concours nationaux et internationaux. Clarinettiste soliste au sein de l'ensemble Musiques Nouvelles, il est également membre fondateur du quatuor Clarundo, du Duo Ypsilon et du Clap Duo. Il a dirigé le centre

des Jeunesses Musicales de Wallonie picarde (2006-2011). Il a été professeur de direction de chœur et coordinateur de la filière voix du CRR de Lille (2011-2014) et a enseigné la clarinette au Conservatoire de Tournai. Il enseigne le chant d'ensemble aux Conservatoires royaux de Bruxelles et Mons.

Compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste, **Jean-Paul Dessy** est également titulaire d'une maîtrise en philosophie et lettres. Il est le directeur de l'ensemble de création musicale Musiques Nouvelles. Il est le concepteur et le directeur d'Arsonic, maison de l'écoute au sein de MARS-Mons arts de la scène. Il a dirigé plus de deux cents cinquante créations mondiales d'œuvres de musique d'aujourd'hui et a enregistré plus de cinquante CD de musiques classique et contemporaine. Il a par ailleurs collaboré avec plus de 90 artistes du monde de la chanson, du jazz, de la pop et du rock. Il inscrit sa recherche musicale dans le champs du sacré.

Créé par Pierre Bartholomée en 1962, l'ensemble **Musiques Nouvelles** défend la diversité formelle, géographique et culturelle des musiques de création. Dirigé depuis 1997 par Jean-Paul Dessy, il intègre aujourd'hui les sonorités d'un paysage musical en mouvement. La formation déploie un intérêt croissant pour les projets pluridisciplinaires associant musique, danse, cinéma, opéra, théâtre, poésie, spiritualité et arts plastiques. Défendre la création musicale et faire découvrir les émergences internationales sont les deux axes essentiels de la programmation de Musiques Nouvelles.

Laure Stehlin is muzikante, bedenker en uitvoerder van helende klanken. Ze studeerde dwarsfluit aan het Conservatorium van Straatsburg en trok daarna naar het Koninklijk Conservatorium van Brussel om zich te specialiseren in oude muziek bij Barthold Kuijken. In 2015 volgde ze een opleiding 'Healing Sounds' en bedacht ze het concept Holistisch Concert, waar het album *Elements* uit voortvloeide. Al vier jaar lang organiseert ze in haar centrum, Espace Vibrations, meditatieve concerten, verzorgende therapieën, opleidingen, lezingen en workshops.

Patrik Niels is multi-instrumentalist, geluidstechnicus en producer. In de voorbije twintig jaar heeft hij instrumenten leren bespelen bij Joska Soos (sjamaan - Hongarije), Pat Moffitt Cook (PhD, Open Ear Center - Verenigde Staten), Nestor Kornblum en Michèle Avérard (harmonische zang en klanktherapie - Spanje), Dr. R. Oruç Güvenç (soefimeester - Turkije), Michael Ormiston en Candida Valentino (keelzingen en klanktherapie - Verenigd Koninkrijk), Roel Crabbé (Spirit in Sound - België), Ustad H. Sayeeduddin Dagar (dhrupad-zanger - India) en Bert Cornelis (sitar - België). Patrik Niels heeft een instrumentenwinkel in Erpe-Mere (www.merlyn.be).

Klarinettist en koorleider **Charles Michiels** heeft aan de conservatoria van Doornik, Bergen en Brussel gestudeerd, en heeft prijzen gehaald op nationale en internationale wedstrijden. Hij is solist-klarinettist bij Musiques Nouvelles en is ook stichtend lid van het quartet Clarundo, van Duo Ypsilon en van Clap Duo. Hij was directeur van het Centre des Jeunesses Musicales de Wallonie Picarde (2006-2011), heeft koorleiding gedoceerd, coördineerde de

stemaafdeling van het Conservatorium van Rijssel (2011-2014) en was klarinetdocent aan het Conservatorium van Doornik. Nu doceert hij koorzang aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Bergen.

Jean-Paul Dessy is niet alleen componist, orkestleider en cellist, hij heeft ook een master in filosofie en letteren. Hij is directeur van Musiques Nouvelles, een ensemble voor creatieve muziek. Hij is de bedenker en de directeur van Arsonic, een luistercentrum in MARS-Mons arts de la scène. Hij heeft meer dan tweehonderdvijftig wereldpremières van hedendaagse composities geleid en meer dan vijftig cd's opgenomen met zowel klassieke als hedendaagse muziek. Daarnaast heeft hij samengewerkt met meer dan 90 artiesten uit de wereld van het chanson, de jazz en de pop- en rockmuziek. Hij laat zijn muzikale zoektocht graag leiden door elementen uit de religie.

Het ensemble **Musiques Nouvelles** werd in 1962 opgericht door Pierre Bartholomée en staat voor de vormelijke, geografische en culturele diversiteit van creatieve muziek. Sinds 1997 leidt Jean-Paul Dessy het ensemble en integreert hij de klanken van een muzikaal landschap dat volop in beweging is. Het ensemble besteedt steeds meer aandacht aan multidisciplinaire projecten waarin muziek, dans, film, opera, theater, poëzie, spiritualiteit en beeldende kunst samengaan. Een pleitbezorger zijn van muzikale creativiteit en internationale nieuwe ontwikkelingen voorstellen, dat zijn de twee centrale thema's in de programmering van Musiques Nouvelles.