

Lisette Ma Neza, citoyenne bruxelloise, de nationalité néerlandaise aux racines rwandaises, elle est devenue en 2017, championne de Belgique Slam Poetry. En 2018, elle a remporté le deuxième prix au Championnat d'Europe et du championnat Rio Poetry Slam à Rio de Janeiro, en 2019.

Disposant d'un Master en géopolitique et en droit international public, **Bouchra Lamsyeh** est une DJ et curatrice engagée. Ses performances allient rythmes et cultures du monde, de la tradition arabe aux percussions de l'Afrique ritualiste, en passant par l'univers de la pop des années 90 et du Jazz.

Productrice, directrice de l'Asbl Espirito Mundo, graduée en philosophie, curatrice pluridisciplinaire et poète publiée, **Aline Yasmin** a géré des centaines d'activités artistiques, dont de nombreuses résidences artistiques et interculturelles entre le Brésil, l'Afrique et l'Europe.

Shak Shakito mêle les rythmes congolais traditionnels entraînants du Kasaï oriental et de l'Équateur avec le rock, la rumba, le reggae et la funk. Ses chansons, interprétées en kitetela et en lingala, peignent avec ferveur l'exubérance de la vie, des espoirs et du quotidien des Congolais.

Artiste multimédia et DJ de musique électronique, **Alex Cepile** a une longue expérience internationale en matière de résidences d'artistes dans les domaines de la musique, du cinéma et de la danse. Il est le fondateur et le producteur du projet musical DaPemba.

L'**ASBL Espirito Mundo** a pour but le développement et la réalisation des projets socioculturels dans plusieurs domaines de la culture ainsi que transversaux (éducation, arts, philosophie, environnement, autres) et entre les différentes cultures à travers des échanges multidisciplinaires et internationaux. Dans ses statuts et sa méthodologie, l'association intègre déjà le principe d'ouverture au dialogue et à la diversité, qui prend ensuite forme dans ses différentes initiatives : résidences de création, festivals, conférences, débats et productions collaboratives.

Une production de Espirito Mundo en collaboration avec BOZAR.

Dans le cadre du Programme Afropolitan Forum, une collaboration entre le Musée de l'Afrique et BOZAR, financé par la Coopération belge au Développement.