

Lisette Ma Neza woont in Brussel, heeft de Nederlandse nationaliteit en heeft Rwandese roots. In 2017 werd ze Belgisch kampioene Slam Poetry. In 2018 sleepte ze de tweede prijs in de wacht op het Europese kampioenschap, net als in 2019 op het Poetry Slam-kampioenschap in Rio de Janeiro.

Bouchra Lamsyeh heeft een masterdiploma in Geopolitiek en in Internationaal Publiek Recht op zak. Ze is dj en een geëngageerd curatrice. In haar performances vermengt ze ritmes en culturen uit alle hoeken van de wereld, van traditioneel Arabische invloeden tot Afrikaanse rituele percussie, en van pop uit de jaren 90 tot jazz.

Producer en directrice van de vzw Espirito Mundo, **Aline Yasmin**, heeft een diploma Filosofie op zak en is naast multidisciplinair curatrice ook dichteres. Ze leidde al honderden artistieke activiteiten in goede banen, waaronder verscheidene artistieke en interculturele residenties tussen Brazilië, Afrika en Europa.

Shak Shakito vermengt traditionele Congolese ritmes uit de provincies Oost-Kasai en Équateur met rock, rumba, reggae en funk. Zijn songs, gezongen in het Tetela en het Lingala, schetsen een dynamisch beeld van de vitaliteit, de hoop en het dagelijkse leven in Congo.

Multimedia-artiest en dj van elektronische muziek **Alex Cepile** heeft jarenlang internationale ervaring opgedaan tijdens artiestenresidenties rond muziek, film en dans. Hij is de oprichter en producer van het muzikale project DaPemba.

De vzw **Espirito Mundo** stelt zich tot doel socioculturele projecten te ontwikkelen en uit te werken met culturele en maatschappelijke raakvlakken tussen het onderwijs, de kunsten, de filosofie of het milieu, en tussen culturen onderling via multidisciplinaire, internationale uitwisselingen. Waarden als openheid voor dialoog en diversiteit staan in de statuten en methodologie van de vereniging ingeschreven en nemen de vorm aan van uiteenlopende initiatieven, van artistieke residenties of festivals tot lezingen, debatten en coproducties.

Een productie van Espirito Mundo in samenwerking met BOZAR.

Onderdeel van de samenwerking in het kader van het FORUM-programma tussen het AfricaMuseum & BOZAR, gefinancierd door de Belgische Ontwikkelingssamenwerking.