

# Bio's auteurs

## Amin Maalouf

Op zijn ontelbare reizen heeft Amin Maalouf oorlog, radicalisering en verval van heel dichtbij meegemaakt. Nu gaat de Prix Goncourt-winnaar met Safia Messas in gesprek over *Schipbreuk der Vreemdelingen*, zijn meest recente boek, waarin hij zelf het podium betreedt om een pleidooi te voeren voor wereldwijde solidariteit, misschien wel de enige lijm om de culturele breuklijnen die hij al zo lang bestudeert, te herstellen.

## Thomas Friedman

Met drie Pulitzers, zeven bestsellers en meer dan twee keer zo veel eredoctoraten is Thomas L. Friedman een gevestigde, met momenten omstreden, waarde in de journalistieke wereld. Dit jaar vierde hij nog zijn veertigste verjaardag bij *The New York Times*, waar hij nog steeds een column verzorgt over buitenlandse zaken. Zijn uitgesproken visies op globalisering, pluralisme en klimaatverandering maken hem een welkome gast op deze editie van Europe Day.

## Dubravka Šuica

Dubravka Šuica werd in 2001 de eerste vrouwelijke burgemeester van Dubrovnik, zetelde tussen 2013 en 2019 in het Europees parlement voor Kroatië en is momenteel actief als Vice-President in de Europese Commissie van Ursula von der Leyen. Met een portefeuille die Democratie en Demografie behandelt, is Šuica een uiterst interessante gast op deze Europe Day.

## Karolina Szejda

Karolina Szejda werd in 1995 geboren in Elk, Polen, en woont sinds haar zesde in Brussel. In 2019 studeerde ze af aan de LUCA School of Arts in Brussel met een Masterdiploma in Graphic Storytelling. Karolina maakt illustraties en strips die meestal gebaseerd zijn op haar eigen leven, geeft tekenles aan kinderen en is een van de jonge auteurs die wekelijks in de Knalgele Kubus in het Marc Sleen Museum in Brussel werken.

## Irene Solà

Irene Solà woont in Londen, maar haar werk bracht haar al van Barcelona tot New York en daar ver voorbij. Haar winnende roman, *I Sing and the Mountain Dances*, is een set verhalen met sterke Catalaanse roots. Het is de combinatie van haar internationale carrière en deze heel poëtische roman over oorlog, schoonheid en mythe, die van haar een interessante stem maakt in het literaire Europa van vandaag.

## Lana Bastašić

Lana Bastašić's carrière geldt als een schoolvoorbeeld van het Pan-Europese ideaal. Geboren in Zagreb, getogen in Bosnië-Herzegovina, werkachtig in Barcelona en uitgegeven in alle Balkanlanden. Haar alom gelauwerde debuutroman *Catch the Rabbit* – een Oost-Europese bewerking en hervertelling van Lewis Carroll's

Europadag 9.5.'21

*Alice in Wonderland*— is de zoektocht van een jonge vrouw naar een eigen stem en identiteit en een sterke introductie van deze auteur op het Europese toneel.

## Matthias Nawrat

Matthias Nawrat is in Duitsland ondertussen al even een gevestigde naam. Zijn laatste roman, *The Sad Guest*, is zowel tijdloos als hedendaags, melancholisch en harmonieus, filosofisch en brandend actueel. De Duitse auteur vermengt autofictie, maatschappelijk engagement en zijn eigen zoektocht naar verhalen over wat het betekent om Europeaan te zijn tot een stille, kwetsbare roman die zich afspeelt in zijn eigen vertrouwde Berlijn.