

**Bozar × Palais du Coudenberg**

---

**13 June'21**

---

**Summer  
Palace  
Concerts:  
Wör –  
Over Torens**

---

**Cour du Palais du Coudenberg ·  
Binnenhof van het Coudenbergpaleis**

# Wör

**Fabio Di Meo,  
saxophone baryton ·  
baritonsaxofoon**

**Jeroen Goegebuer,  
violon · viool**

**Pieterjan Van Kerckhoven,  
saxophone soprano ·  
sopraansaxofoon,  
cornemuse · doedelzak ·  
musette**

**Bert RuymbEEK,  
accordéon · accordeon**

**Jonas Scheys,  
guitare · gitaar**

**Beyaert**  
**Berlo**  
**Jolies Filles**  
**Ketting**  
**Aria**  
**BWV ReWÖRked**  
**Rosalie**  
**Climate March**  
**Mr. Kennis**  
**d'Afnemen**  
**Dupont**  
**Bien Amoureux**  
**Cecilia**

---

L'ordre des pièces est susceptible d'être modifié .  
De volgorde van de gespeelde werken kan wijzigen

<sup>FR</sup> WÖR se plaît à aborder les musiques anciennes avec une énergie survitaminée. Dans son dernier album intitulé *Over Torens*, le groupe belge a repris des pièces contenues dans des recueils conservés en Belgique et en a produit des arrangements pour guitare, saxophone baryton, accordéon, cornemuse et violon. Cette approche décomplexée du répertoire lui a valu les éloges de la presse (inter)nationale. Passionnée par l'échange d'énergie avec le public, la bande de musiciens est heureuse de vous retrouver en chair et en os pour vous présenter son album.

Le quintette **WÖR** s'est pris de passion pour la musique du XVIII<sup>e</sup> siècle qu'il traite de manière inventive et avec une sensibilité folk contemporaine. Le groupe a déjà sorti trois albums – *Back to the 1780's* (2015), *Sssht* (2017) et *About Towers* (2021) – et s'est produit en Europe, en Australie, au Canada et aux États-Unis. En 2021, il a été nommé dans la catégorie « Meilleur groupe live » aux Vlaamse Folk Awards et son album *About Towers* est entré dans le « World Music Charts Europe ».

<sup>NL</sup>WÖR pompt met volle overgave nieuwe energie in oude muziek. In hun recente album *Over Torens* gaan ze aan de slag met beiaardmuziek. Ze haalden melodieën uit de beiaardhandschriften van België en arrangeerden ze voor het strakke tempowerk van de gitaar en de baritonsaxofoon, de riffs van de accordeon, de drones van de doedelzak en de melodische viool. Deze speelse benadering van oud repertoire wordt unaniem geprezen in de (inter)nationale pers. Het prettig gestoorde gezelschap staat dan ook ongeduldig te trappelen om hun album voor het eerst met een live publiek te delen.

Het vijfkoppige **WÖR** is gepassioneerd door 18e-eeuwse muziek en zet deze op een inventieve manier in de schijnwerpers, steevast met een hedendaagse folktwist. Het gezelschap bracht drie albums uit (*Back to the 1780's* (2015), *Sssht* (2017) en *About Towers* (2021)) en trad op in Europa, Australië, Canada en de Verenigde Staten. In 2021 werden ze genomineerd in de categorie 'Beste live band' op de Vlaamse Folk Awards en haalde het album *About Towers* de 'World Music Charts Europe'.



**Discover the Music Season  
'21 → '22 at Bozar**



**Let's get  
things  
moving**



soutien · steun



partenaires · partners



Palais du  
COUDENBERG  
Paleis

dans le cadre de · in het kader van  
Summer Palace Concerts

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

We danken onze patronen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

**Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje**

**Coordination · Coördinatie**

Maarten Sterckx

**Rédaction · Redactie**

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

**Traduction · Vertaling**

ISOtranslation

**Graphisme · Grafiek**

Sophie Van den Berghe