

Bozar × Palais du Coudenberg

18 June'21

**Summer Palace
Concerts:
Florian Noack**

**Cour du Palais du Coudenberg ·
Binnenhof van het Coudenbergpaleis**

Florian Noack,

piano

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Prélude et fugue en mi bémol majeur ·
Prelude en fuga in Es,
BWV 878, extrait de · uit
Das wohltemperierte Klavier, BWV 846–893

Frédéric Chopin
1810–1849

24 Préludes, op. 28

- ✓ en do majeur · in C: Agitato
 - ✓ en la mineur · in a: Lento
- ✓ en sol majeur · in G: Vivace
 - ✓ en mi mineur · in e: Largo
- ✓ en ré majeur · in D: Allegro molto
 - ✓ en si mineur · in b: Lento assai
 - ✓ en la majeur · in A: Andantino
- ✓ en fa dièse mineur · in fis: Molto agitato
 - ✓ en mi majeur · in E: Largo
- ✓ en do dièse mineur · in Dis: Allegro molto
 - ✓ en si majeur · in B: Vivace
- ✓ en sol dièse mineur · in gis: Presto
 - ✓ en fa dièse majeur · in Fis: Lento
- ✓ en mi bémol mineur · in es: Allegro

- ✓ en ré bémol majeur · in Des: Sostenuto
 - ✓ en si bémol mineur · in bes: Presto
con fuoco
- ✓ en la bémol majeur · in As: Allegretto
 - ✓ en fa mineur · in f: Allegro molto
- ✓ en mi bémol majeur · in Es: Vivace
 - ✓ en do mineur · in c: Largo
- ✓ en si bémol majeur · in Bes: Cantabile
 - ✓ en sol mineur · in g: Molto agitato
 - ✓ en fa majeur · in F: Moderato
- ✓ en ré mineur · in d: Allegro appassionato

Sergey Lyapunov

1859–1924

Chant épique extr de · uit *Douze études d'exécution transcendante (1897–1905)*

durée · duur: 1 heure · 1 uur

^{FR} Après avoir décroché les plus prestigieuses récompenses au fil des ans, le jeune pianiste belge **Florian Noack** s'attelle aujourd'hui à sa carrière solo internationale. Au cœur de ce récital, on trouve les *Préludes* de Chopin. À travers 24 miniatures, le compositeur parvient à créer une tension, oscillant entre virtuosité explosive et mélancolie attachante. Noack associe à cette partition quelques œuvres de Bach, une source d'inspiration majeure pour Chopin. La pépite de la soirée est sans aucun doute les *Études transcendantes* de Sergueï Lyapunov, compositeur mis à l'honneur par Noack au travers de deux volumes discographiques. Lors de son récital au Coudenberg, le pianiste partagera avec vous sa passion pour ce compositeur russe méconnu.

Le pianiste Florian Noack a étudié à la Musikhochschule de Cologne auprès du Russe Vassily Lobanov. Il a remporté de nombreuses récompenses, notamment le deuxième prix du Concours international Rachmaninov et du Concours Robert Schumann. Il se passionne pour le répertoire russe (post)romantique de compositeurs méconnus tels Medtner, Liapounov et Dohnanyi. Il réalise également des transcriptions d'œuvres de Tchaïkovski, de Rachmaninov et de Rimski-Korsakov.

^{NL} De jonge Belgische pianist **Florian Noack** reeg de afgelopen jaren de meest prestigieuze prijzen aan elkaar, en werkt vandaag ijverig aan zijn internationale solocarrière. Centraal in dit recital plaatst hij de *Préludes* van Chopin. In 24 miniaturen weet de componist een spanningsboog te creëren, laverend tussen explosieve virtuositeit en innemende melancholie. Noack koppelt deze partituur aan enkele werken van Bach, een belangrijke inspiratiebron voor Chopin. De ontdekking van de avond is ongetwijfeld de *Études Transcendantes* van Sergei Lyapunov, van wie Noack weldra een CD uitbrengt. Op de Coudenberg deelt hij nu al zijn passie voor deze minder bekende Rus.

Pianist Florian Noack studeerde aan de Musikhochschule in Keulen waar hij les volgde bij de Rus Vassily Lobanov. Hij won talrijke prijzen op concoursen als de tweede prijs op de Rachmaninov International Competition en de International Robert Schumann Competition. Noack heeft een passie voor het (post-)romantische Russische repertoire van minder bekende componisten als Medtner, Liapounov en Dohnanyi. Daarnaast maakt hij transcripties van werk van Tsjaikovski, Rachmaninov en Rimski-Korsakov.

**Discover the Music Season
'21»→'22 at Bozar**



**Let's get
things
moving**

soutien · steun



partenaires · partners



Palais du
COUDENBERG
Paleis

dans le cadre de · in het kader van
Summer Palace Concerts

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels,
institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques
pour leur précieux soutien.

We danken onze patronen, publieke, culturele, institutionele en
structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination · Coördinatie

Maarten Sterckx

Rédaction · Redactie

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Traduction · Vertaling

ISOtranslation

Graphisme · Grafiek

Sophie Van den Berghe