

**Bozar × Palais du Coudenberg**

---

**20 June'21**

---

**Summer Palace  
Concerts:  
Soledad**

---

**Cour du Palais du Coudenberg ·  
Binnenhof van het Coudenbergpaleis**

# Soledad

**Manu Comté,**  
bandonéon, accordéon ·  
bandoneon, accordeon

**Alexander Gurning,**  
piano

**Jean-Frédéric Molard,**  
violon · violon

Manu Comté °1973

**Moonmist**

Gerardo Hernán Matos Rodríguez

1897–1948

**La Cumparsita (arr. Alexander Gurning)**

Astor Piazzolla 1921–1992

**Marejadilla**

**Fugata**

Roger Hodgson °1950

**The Logical Song (arr. Alexander Gurning)**

César Franck 1822–1890

**Prélude**

Maurice Ravel 1875–1937

**Adagio Assai, extr. · uit *Concerto pour piano  
et orchestre en sol majeur***

Frédéric Devreese 1929–2020

**Passage à 5**

durée : 1 heure · duur: 1 uur

<sup>FR</sup> « En écoutant le groupe Soledad, j'ai été frappée par leur rare intensité. Réunissant intelligence, savoir-faire et sex-appeal, ils m'ont transportée dans le monde mystérieux et tragique du tango. »

Ainsi l'éminente pianiste Martha Argerich a-t-elle dépeint l'univers personnel de Soledad. Le trio puise allègrement dans le tango nuevo de Piazzola, les musiques de Ravel, Prokofiev, Stravinsky, Supertramp et Jeff Buckley, et joue avec passion des compositions signées Richard Galliano, Michel Lysight, Daniel Capelletti ou Frédéric Devreese. Ce groupe éclectique vous invite à célébrer le retour des concerts aux sons du violon, du piano, de l'accordéon, sans oublier l'instrument phare du tango : le bandonéon.

<sup>NL</sup> “Wanneer ik naar de groep Soledad luisterde, werd ik getroffen door zijn zeldzame intensiteit. Met hun intelligentie, vaardigheid en sex-appeal, voerden ze me mee in de mysterieuze en tragische wereld van de tango.”

Dit is hoe de legendarische pianiste Martha Argerich de persoonlijke wereld van Soledad beschrijft. Het trio put inspiratie uit Piazzola's tango nuevo, de muziek van Ravel, Prokofiev, Stravinsky, Supertramp en Jeff Buckley, en speelt gepassioneerd composities van Richard Galliano, Michel Lysight, Daniel Capelletti of Frédéric Devreese. Deze eclectische groep nodigt je uit om de terugkeer van de concerten te vieren met de klanken van de viool, de piano, de accordeon, zonder het absolute instrument van de tango te vergeten: de bandoneon



**Discover the Music Season  
'21 → '22 at Bozar**

A close-up, profile view of a woman with dark hair, eyes closed, playing a violin. She is wearing a dark jacket over a red garment. The background is dark and textured.

**Let's get  
things  
moving**



soutien · steun



partenaires · partners



Palais du  
COUDENBERG  
Paleis

dans le cadre de · in het kader van  
Summer Palace Concerts

---

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

We danken onze patronen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

---

**Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje**

**Coordination · Coördinatie**

Luc Vermeulen

**Rédaction · Redactie**

Luc Vermeulen, Maarten Sterckx

**Traduction · Vertaling**

ISOtranslation

**Graphisme · Grafiek**

Sophie Van den Berghe