

Bozar Next Generation 25th Season

Trio Ernest

**19 Dec.'21
Henry Le Boeuf Hall, Bozar**

Trio Ernest

Stanislas Gosset,

violon · viol

Clément Dami,

violoncelle · cello

Natasha Roque Alsina,

piano

Joseph Haydn

1732–1809

Trio en piano en mi mineur ·

Pianotrio in e, Hob.XV:12 (1788–1789)

- ✓ Allegro moderato
 - ✓ Andante
 - ✓ Rondo: Presto

Franz Schubert

1797–1828

Trio n° 1 avec piano en si bémol majeur ·

Pianotrio in Bes, op. 99, D 898 (1828)

- ✓ Allegro moderato
 - ✓ Andante un poco mosso
 - ✓ Scherzo: Allegro – Trio
 - ✓ Rondo: Allegro vivace
-

durée · duur: ± 1:00

Trio Ernest



© Philippe Porter

^{FR} Les trois musiciens du Trio Ernest, fondé en 2019 à Genève, explorent avec passion et créativité le répertoire du trio avec piano aussi bien dans des séries de concerts telles que le Swiss Chamber Music Festival, Les Schubertiades de Sion, Les Concerts du Méjan, qu'au travers de projets originaux dont ils assurent la direction artistique. Cette démarche les amène à collaborer régulièrement avec des artistes tels que Noémie Bialobroda (Quatuor Aviv), Ophélie Gaillard, Patrick Genet (Quatuor Sine Nomine), Stephan MacLeod, Miguel da Silva, Manuel Vioque-Judde, l'Orchestre

Juventutti ou encore avec le compositeur Carlos Roque Alsina, dont ils ont créé la pièce *Quasi Figurativo* en octobre 2020.

Le Trio Ernest est régulièrement invité dans des festivals prestigieux tels ceux de Verbier, La Roque d'Anthéron, l'Orangerie de Sceaux ou Gaia. Ils se sont produits dans des lieux comme la Grande Salle de la Philharmonie de Paris, la Grande Salle du KKL de Lucerne, le Paul Klee Zentrum de Bern, l'Auditorium de la Seine Musicale et la Salle Cortot.

Le trio étudie auprès de Patrick Jüdt à la Haute École des Arts de Berne. Il bénéficie également des conseils avisés du Trio Wanderer, de Claire Désert et du ProQuartet. Ensemble en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la classe de Miguel da Silva, Jean-Claude Vanden Eynden et du Quatuor Artemis, il a été récompensé à Paris (Concours Européen de la Fnapec), Zürich (Orpheus Competition) et à Saint-Jean-de-Luz (Académie Internationale Maurice Ravel).

^{NL} De drie muzikanten van het Trio Ernest, opgericht in 2019 in Genève, verkennen met passie en creativiteit het repertoire van het pianotrio in concertreeksen zoals het Swiss Chamber Music Festival, Les Schubertiades de Sion, Les Concerts du Méjan, maar ook in originele projecten waarvan zij de artistieke leiding hebben. Hierdoor werken ze geregeld samen met uitstekende musici als Noémie Bialobroda (Aviv Quartet), Ophélie Gaillard, Patrick Genet (Sine Nomine Quartet), Stephan MacLeod, Miguel da Silva, Manuel Vioque-Judde,

het Juventutti Orchestra of met de componist Carlos Roque Alsina, wiens stuk *Quasi Figurativo* zij in oktober 2020 in première brachten.

Het Trio Ernest is regelmatig te gast op prestigieuze festivals als het Verbier Festival, het Festival de La Roque d'Anthéron en het Festival Gaia. Zij traden open in concertzalen als de Grande Salle van de Philharmonie de Paris, de Grande Salle van het KKL in Luzern, het Paul Klee Zentrum in Bern, het Auditorium de la Seine Musicale en de Salle Cortot.

Het trio studeert bij Patrick Jüdt aan de Muziekuniversiteit van Bern. Daarnaast krijgen ze artistiek advies van het Trio Wanderer, Claire Désert en het ProQuartet. Het ensemble is in residentie bij de Muziekkapel Koningin Elisabeth in de klas van Miguel da Silva, Jean-Claude Vanden Eynden en het Artemis Kwartet. Daarnaast wonnen ze prijzen in Parijs (Europese Wedstrijd van de Fnapec), Zürich (Orpheus Wedstrijd) en in Saint-Jean-de-Luz (Académie Internationale Maurice Ravel).

Bozar Next Generation '21-'22



Isata Kanneh-Mason © Robin Clewley

Une scène ouverte aux jeunes talents, depuis 25 ans

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Autant de noms qui font la joie des mélomanes à travers le monde. Ces musiciens ont un point commun : tous ont joué sur la scène du Palais des Beaux-Arts dans le cadre de la série des concerts du dimanche matin. Pour sa 25^e saison, Bozar Next Generation a proposé à plusieurs de ces artistes de renom – également au programme de la saison – d'inviter chacun un jeune talent à se produire sur la scène de Bozar. Patricia

Kopatchinskaja, Janine Jansen, le Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud vous dévoilent de futurs grands noms dans le cadre de cette série louée pour sa qualité et son atmosphère conviviale. Profitez d'une matinée savoureuse en découvrant des pépites musicales et en dégustant, si vous le souhaitez, un délicieux petit-déjeuner.

Découvrez la programmation.

Al 25 jaar het podium voor jong talent

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Het zijn namen die menig muzikliefhebber wereldwijd als muziek in de oren klinken. Al deze muzikanten hebben alvast één ding met elkaar gemeen: ze waren allemaal te gast in het Paleis voor Schone Kunsten voor een concert op zondagochtend. Voor het 25e seizoen van Bozar Next Generation vroegen we aan enkele van deze toptiesten – die ook in het seizoensprogramma hun opwachting maken – om jong muzikaal talent uit te nodigen voor een optreden bij Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, het Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras en Alexandre Tharaud laten je kennismaken met de grote namen van morgen in deze uitmuntende en gezellige concertreeks. Maak er een smaakvolle ochtend van met muzikale huzarenstukjes en een heerlijk ontbijt voor wie dat wenst.

Ontdek het programma.

**Discover the Music Season
'21 ➤➔ '22 at Bozar**



**Let's get
things
moving**

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics,
culturels, institutionnels et structurels,
fondations et partenaires médiatiques
pour leur précieux soutien.

We danken onze mecenassen, publieke,
culturele, institutionele en structurele partners,
stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination · Coördinatie

Maarten Sterckx

Rédaction · Redactie

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Graphisme · Grafiek

Sophie Van den Berghe