

19 Dec.'21

**Mariinsky
Orchestra
& Gergiev**

Henry Le Boeuf Hall, Bozar

Mariinsky Orchestra

Valery Gergiev,
direction · leiding

Concert de 17:30 · Concert om 17:30 uur

Claude Debussy 1862–1918
Prélude à l'après-midi d'un faune (1891–1894)

Sergey Prokofiev 1891–1951
Symphonie n° 1 en ré majeur, « Classique » ·
Symfonie nr. 1 in D, 'Klassieke', op. 25 (1916–1917)

- ✓ Allegro
- ✓ Larghetto
- ✓ Gavotta: Non troppo allegro
- ✓ Finale: Molto vivace

Anatol Lyadov 1855–1914
Le lac enchanté ·
Het betoverde meer, op. 62 (1909)

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847
Symphonie n° 4 en la majeur, « Italienne » ·
Symfonie nr. 4 in A, 'Italiaanse', op. 90 (1833)

- ✓ Allegro vivace
- ✓ Andante con moto
- ✓ Con moto moderato
- ✓ Saltarello: Presto

durée · duur: ± 1:30

Concert de 20:00 · concert om 20:00 uur

Maurice Ravel 1875–1937
Pavane pour une infante défunte (1899)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840–1893
Sérénade pour cordes ·
Serenade voor strijkers, op. 48 (1880)

- ✓ Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo – Allegro moderato
 - ✓ Valse: Moderato – Tempo di Valse
 - ✓ Elegia: Larghetto elegiaco
- ✓ Finale (Tema russo): Andante – Allegro con spirito.

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847
Symphonie n° 4 en la majeur, « Italienne » ·
Symfonie nr. 4 in A, ‘Italiaanse’, op. 90 (1833)

- ✓ Allegro vivace
- ✓ Andante con moto
- ✓ Con moto moderato
- ✓ Saltarello: Presto

Sergey Prokofiev 1891–1951
Symphonie n° 1 en ré majeur, « Classique » ·
Symfonie nr. 1 in D, ‘Klassieke’, op. 25 (1916–1917)

- ✓ Allegro
- ✓ Larghetto
- ✓ Gavotta: Non troppo allegro
- ✓ Finale: Molto vivace

durée · duur: ± 1:30

BACK

Valery Gergiev, direction • leiding

© Valentin Baranovsky



FR Né à Moscou, Valery Gergiev a d’abord étudié la direction d’orchestre avec Ilya Musin au conservatoire de Leningrad (Saint-Pétersbourg). Alors qu’il est encore aux études, il remporte le concours de direction d’orchestre Herbert von Karajan à Berlin. En 1978, à l’âge de 24 ans, Valery Gergiev devient chef d’orchestre assistant de Yuri Temirkanov à l’Opéra Mariinsky, où il fait ses débuts dans l’adaptation de *Guerre et Paix* de Tolstoï par Sergueï Prokofiev. Il y a maintenant plus de deux décennies qu’il remplit la fonction de directeur du légendaire théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. Gergiev est

l'un des chefs d'orchestre les plus demandés au monde. Il dirige le Berliner Philharmoniker, le Concertgebouworkest Amsterdam et le Wiener Philharmoniker. Il a également été chef principal du Rotterdams Philharmonisch Orkest et du London Symphony Orchestra.

^{NL} Valery Gergiev werd geboren in Moskou en studeerde aanvankelijk directie bij Ilya Musin aan het Conservatorium van Leningrad (Sint-Petersburg). Toen hij nog student was, won hij de Herbert-von-Karajan dirigentenwedstrijd in Berlijn. In 1978, 24 jaar oud, werd Valery Gergiev assistent-dirigent van Yuri Temirkanov bij de Mariinsky Opera, waar hij zijn debuut maakte met Sergei Prokofiev's bewerking van Tolstoj's *Oorlog en Vrede*. Meer dan twee decennia geleden aanvaardde hij zijn huidige functie als directeur van het legendarische Mariinsky Theater in Sint-Petersburg. Gergiev is een van de meest gevraagde dirigenten ter wereld. Hij dirigeert onder meer de Berliner Philharmoniker, het Concertgebouworkest Amsterdam en de Wiener Philharmoniker. Daarnaast was hij chef-dirigent van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het London Symphony Orchestra.

Mariinsky Orchestra

^{FR} Institution musicale des plus anciennes en Russie, le Mariinsky Orchestra trouve son origine au XVIII^e siècle sous le règne de Pierre le Grand, et siège depuis 1860 au sein du célèbre théâtre

Mariinsky. L'orchestre a connu son âge d'or dans la seconde moitié du XIX^e siècle sous la direction musicale – longue de plus d'un demi-siècle (1863–1916) – d'Eduard Napravnik. De nombreux musiciens de renommée internationale ont dirigé l'orchestre, notamment Hans von Bülow, Felix Weingartner, Alexander von Zemlinsky, Richard Wagner et Gustav Mahler. Rebaptisé « Kirov » à l'époque soviétique, l'orchestre a maintenu son excellence artistique sous la direction de Yevgeny Mravinsky et Yuri Temirkanov. Grâce à la direction de Valery Gergiev, l'orchestre compte aujourd'hui encore parmi les meilleures phalanges au monde.

^{NL} Het Mariinsky Orkest is een van de oudste muzikale instellingen van Rusland. Het werd opgericht in de 18e eeuw tijdens het bewind van Peter de Grote en het orkest is gehuisvest in het befaamde Mariinsky Theater sinds 1860. Het orkest beleefde zijn gouden tijd in de tweede helft van de 19e eeuw onder de muzikale leiding van Eduard Napravnik die het orkest meer dan een halve eeuw (1863–1916) leidde. Talrijke internationaal befaamde musici hebben het orkest gedirigeerd, waaronder Hans von Bülow, Felix Weingartner, Alexander von Zemlinsky, Richard Wagner en Gustav Mahler. Omgedoopt tot het “Kirov” tijdens de Sovjettijd, behield het orkest zijn hoge artistieke normen onder de leiding van Yevgeny Mravinsky en Yuri Temirkanov. Het leiderschap van Valery Gergiev heeft ervoor gezorgd dat het orkest nog steeds behoort tot een van de beste orkesten ter wereld.

**Discover the Music Season
'21 »→ '22 at Bozar**



**Let's get
things
moving**

Partenaire · Partner



Coprésentation · Copresentatie



Dans le cadre de · In het kader van

The European GALAS

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics,
culturels, institutionnels et structurels,
fondations et partenaires médiatiques
pour leur précieux soutien.

We danken onze mecenassen, publieke,
culturele, institutionele en structurele partners,
stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination · Coördinatie
Maarten Sterckx

Rédaction · Redactie
Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Graphisme · Grafiek
Sophie Van den Berghe