

**Bozar Next Generation
25th Season**

**Mathias Ferré
&
Mathieu Valfré**

**13 Feb.'22
Henry Le Boeuf Hall, Bozar**

Mathias Ferré viola da gamba · viole de gambe
Mathieu Valfré klavecimbel · clavecin

Johann Sebastian Bach 1685–1750
Sonate voor viool en obbligato klavecimbel nr. 6 in G .
Sonate pour violon et clavecin obligé n° 6 en sol majeur,
BWV 1019 (1717–1723)

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Cantabile
- IV. Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach 1714–1788
Delen uit de Sonate voor viool en obbligato klavecimbel in c .
Mouvements extraits de la Sonate pour violon et clavecin obligé en do mineur,
Wq 78 (1763)

- I. Adagio ma non troppo
- III. Presto

Johann Sebastian Bach
Solos uit · Solos extraits de :

- **Suite voor cello nr. 4 in Es · Suite pour violoncelle n° 4 en mi bémol majeur, BWV 1010 (1717–1723)**
- **Engelse suite voor klavecimbel in g · Suite anglaise pour clavecin seul en sol mineur, BWV 808 (1715–1720)**

Sonate voor viola da gamba en klavecimbel nr. 3 in g · Sonate pour viole de gambe et clavecin n° 3 en sol mineur, BWV 1029 (1730–1740s)

- V. Vivace
- VI. Adagio
- VII. Allegro

duur · durée : ± 1:00

in het kader van · dans le cadre de
Bach Heritage Festival

steun · soutien

Classical Futures.eu

Interview

Op zoek naar het absolute met Bach

Mathias Ferré is geen onbekende in de oude muziek. Ondertussen deelt hij al het podium met prestigieuze barokensembles als Ricercar Consort, Scherzi Musicali, Les Arts Florissants, Le Poème harmonique en Les Correspondances, maar timmert hij ook aan een solistencarrière. Bozar nodigt dit jonge talent uit voor een recital in het kader van het Bach Heritage Festival.

De viola da gamba is een prachtig, maar zeldzaam instrument. Hoe ben je ermee in aanraking gekomen?

Ik begon mijn muzikale opleiding met de piano en de fagot. Al snel voelde ik de drang om een snaarinstrument te ontdekken. Ik rolde als vanzelf in het barokuniversum met de viola da gamba. Het geluid van dat instrument, dat erom bekend staat de menselijke stem te verklanken, heeft mij altijd gefascineerd.

Wat vind je van de muziek van Johann Sebastian Bach?

Bachs muziek blijft me verwonderen. Ze doet een perfecte alchemie ontstaan die me diep raakt. Wanneer ik die muziek speel of beluister, heb ik het gevoel dat ik me onderdompel in een universum van het absolute, waar totale vervulling me opwacht.

Kan je iets meer vertellen over je programma?

Ik heb gekozen voor een programma in de trant van een concerto grosso, met afwisselend solistische meditaties op klavier en viola da gamba. Aangezien het Bachrepertoire voor viola da gamba nogal beperkt is, Bach schreef slechts drie werken, heb ik ervoor gekozen transcripties te maken van sonates en suites voor viool en cello.

Je speelt met heel wat ensembles en ook solo. Twijfel je tussen die twee werelden?

Op dit moment bevult de balans tussen ensemble spel en solorecital me heel goed.

Welk ideaal streef je na?

Het liefst wil ik met mijn instrument uiting kunnen geven aan de bonte stroom van gevoelens in mij.

Entretien

En quête d'absolu avec Bach

Mathias Ferré s'est déjà fait un nom dans le domaine de la musique ancienne. À ce titre, le gambiste partage la scène avec de prestigieux ensembles baroques, tels que Ricercar Consort, Scherzi Musicali, Les Arts Florissants, Le Poème Harmonique et Les Correspondances, tout en travaillant à sa carrière de soliste. Bozar invite le jeune musicien talentueux pour un récital dans le cadre du Bach Heritage Festival.

La viole de gambe est un instrument magnifique, mais rare. Comment êtes-vous venu vers elle ?

J'ai commencé mon apprentissage musical par le piano et le basson. J'ai bientôt eu l'envie de découvrir un instrument à cordes. Me plonger dans l'univers du baroque avec la viole de gambe me paraissait tout à fait naturel. Le son de cet instrument, que l'on rapproche souvent de la voix humaine, m'a toujours fasciné.

Que pensez-vous de la musique de Jean Sébastien Bach ?

J'ai toujours été émerveillé par cette musique. Il s'y crée une alchimie parfaite, qui nous touche au plus profond. Quand je joue ou écoute cette musique, j'ai l'impression de plonger dans un univers riche d'absolu et de tendre vers une plénitude totale.

Comment se déroulera votre récital ?

J'ai choisi de construire un programme à la manière d'un concerto grosso, où alternent méditations solitaires au clavier et à la viole de gambe solo. Le répertoire pour viole de gambe que l'on doit à Bach étant assez restreint – il ne compte que trois sonates –, j'ai choisi de réaliser des transcriptions de sonates et suites pour violon et violoncelle.

Vous jouez avec de nombreux ensembles et aussi en solo. Hésitez-vous entre ces deux univers ?

Pour l'instant, l'équilibre entre jeu en ensemble et récital en solo me convient très bien.

Quel est votre idéal à atteindre ?

J'aimerais réussir à exprimer avec mon instrument la multitude des sentiments qui m'animent et m'envahissent.

Mathias Ferré, viola da gamba · viole de gambe



© GR-DR

NL Mathias Ferré studeerde muziekcultuur, analyse, muziekgeschiedenis en compositie aan het Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) in Parijs, vervolgens viola da gamba aan het CNSM in Lyon (Marianne Muller) en aan het Koninklijk Conservatorium Brussel (Philippe Pierlot). Hij treedt

op met talrijke ensembles waaronder het Ricercar Consort, het Ensemble Correspondances, Les Arts Florissants, Le Poème Harmonique en Les Cris de Paris. Hij won de eerste prijs op het Maurizio Pratola International Concours in Italië 2013 en is ook een laureaat van het H.I.F. Biber International Concours 2013 in Oostenrijk (F.J. Aumann Prijs).

FR Mathias Ferré a étudié la culture musicale, l'analyse, l'histoire de la musique et l'écriture au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris, puis la viole de gambe au CNSM de Lyon (Marianne Muller) et au Koninklijk Conservatorium Brussel (Philippe Pierlot). Il se produit avec de nombreux ensembles dont le Ricercar Consort, l'Ensemble Correspondances, les Arts Florissants, le Poème Harmonique et les Cris de Paris. Il a obtenu le premier prix du Concours international Maurizio Pratola en Italie 2013 et est aussi lauréat du Concours international H.I.F. Biber 2013 en Autriche (Prix F.J. Aumann).

Mathieu Valfré, klavecimbel · clavecin



NL Mathieu Valfré studeerde klavecimbel bij Lydie Bonneton en vervolgens bij Catherine Latzarus en Anne Dubard aan de CRR van Lyon. Daarna studeerde hij aan de CNSMD in Lyon waar hij les kreeg van Françoise Lengelé, Jean Marc Aymes en Yves Rechsteiner. In 2018 won hij de

publieksprijs bij de derde editie van de internationale wedstrijd Corneilles. Hij is actief in de ensembles La Fenice, Les Correspondances, Scherzi Musicali en Artifices. Mathieu Valfré heeft een staatsdiploma en is docent basso continuo aan de CRR van Tours. Hij is ook lid van het onderwijzend personeel van de stage Lisieux.

FR Mathieu Valfré a étudié le clavecin avec Lydie Bonneton, puis avec Catherine Latzarus et Anne Dubard au CRR de Lyon. Il étudie ensuite au CNSMD de Lyon où il reçoit l'enseignement de Françoise Lengelé, Jean Marc Aymes et Yves Rechsteiner. En 2018, il obtient le prix du public lors de la troisième édition du concours international Corneilles. Il est actif au sein des ensembles La Fenice, Correspondances, Scherzi Musicali et Artifices. Titulaire d'un diplôme d'État, Mathieu Valfré est professeur de basse continue au CRR de Tours et fait partie de l'équipe pédagogique du stage de Lisieux.

Opmaak van het programmaboekje · Réalisation du programme

Coördinatie · Coordination
Luc Vermeulen

Redactie · Rédaction
Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Vertaling · Traduction
Oneliner

Grafiek · Graphisme
Sophie Van den Berghe



Vary your listening, invent your world

© Master1305

Bach Heritage Festival

10 → 13 Feb.'22 at Bozar

- 10 Feb.** Anthony Romaniuk & Benjamin Glorieux
- 11 Feb.** Geert Callaert – Wit in Wit: Goldberg Variations Revisited
- 12 Feb.** Jean Rondeau
- 13 Feb.** Bozar Next Generation: Mathias Ferré & Mathieu Valfré
Bach Kliniek – Sounding Bodies
The Goldberg Variations –
Michiel Vandevelde, Platform K, Philippe Thuriot

Bozar Next Generation '21-'22



Isata Kanneh-Mason © Robin Clewley

Since 25 years

Bozar Next Generation '21-'22

Al 25 jaar het podium voor jong talent

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Het zijn namen die menig muziek liefhebber wereldwijd als muziek in de oren klinken. Al deze muzikanten hebben alvast één ding met elkaar gemeen: ze waren allemaal te gast in het Paleis voor Schone Kunsten voor een concert op zondagochtend. Voor het 25e seizoen van Bozar Next Generation vroegen we aan enkele van deze topartiesten – die ook in het seizoensprogramma hun opwachting

maken – om jong muzikaal talent uit te nodigen voor een optreden bij Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, het Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras en Alexandre Tharaud laten je kennismaken met de grote namen van morgen in deze uitmuntende en gezellige concertreeks. Maak er een smaakvolle ochtend van met muzikale huzarenstukjes en een heerlijk ontbijt voor wie dat wenst.

Ontdek het programma.

Une scène ouverte aux jeunes talents, depuis 25 ans

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Autant de noms qui font la joie des mélomanes à travers le monde. Ces musiciens ont un point commun : tous ont joué sur la scène du Palais des Beaux-Arts dans le cadre de la série des concerts du dimanche matin. Pour sa 25^e saison, Bozar Next Generation a proposé à plusieurs de ces artistes de renom – également au programme de la saison – d'inviter chacun un jeune talent à se produire sur la scène de

Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, le Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud vous dévoilent de futurs grands noms dans le cadre de cette série louée pour sa qualité et son atmosphère conviviale. Profitez d'une matinée savoureuse en découvrant des pépites musicales et en dégustant, si vous le souhaitez, un délicieux petit-déjeuner.

Découvrez la programmation.

Discover the Music Season '21 ➤ '22 at Bozar

A black and white photograph of a female violinist in profile, facing right. She is wearing a dark, ruffled headband and a dark jacket over a light-colored top. Her eyes are closed, and she is holding a violin and bow. The background is dark and textured.

**Let's get
things moving**

Bozar dankt zijn mecenassen voor hun waardevolle steun

Dankzij de steun van de mecenassen van Bozar kan onze instelling een ambitieus en kwalitatief hoogstaand artistiek programma ontwikkelen en onderdak bieden aan uitmuntende nationale en internationale kunstenaars. Deze steun komt ook onze missie ten goede en geeft ons de mogelijkheid educatieve programma's met een maatschappelijke impact te organiseren. Wij danken alle hieronder vermelde mecenassen, evenals diegene die anoniem wensen te blijven.

Bozar remercie ses mécènes pour leur précieux soutien

Le soutien des mécènes de Bozar permet à notre institution de développer un programme artistique ambitieux et de qualité, accueillant des artistes nationaux et internationaux exceptionnels. Ce soutien permet également de faire progresser notre mission, nous offrant la possibilité d'organiser des programmes éducatifs ayant un impact social. Nous remercions tous les membres mentionnés ci-après, ainsi que l'ensemble des membres souhaitant rester anonymes.

Bozar Maecenas

Prince et Princesse de Chimay • Monsieur et Madame Laurent Legein • Madame Heike Müller • Monsieur et Madame Dominique Peninon • Monsieur et Madame Antoine Winckler • Chevalier Godefroid de Wouters d'Oplinter

Bozar Patrons

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen • Madame Marie-Louise Angenent • Comtesse Laurence d'Aramon • Comte Gabriel Armand • Monsieur Erard de Becker • Monsieur Jean-François Bellis • Baron et Baronne Berghmans • Monsieur Tony Bernard • De heer Stefaan Bettens • De heer en mevrouw Carl Bevernage • Monsieur Philippe Bioul • Madame Laurette Blondeel • Comte et Comtesse Boël • Monsieur et Madame Thierry Bouckaert • Madame Valérie Cardon de Lichtbuer • Madame Catherine Carniaux • Monsieur Jim Cloos et Madame Véronique Arnault • Mevrouw Chris Cooleman • Monsieur et Madame Jean Courtin • Monsieur et Madame Patrice Crouan • De heer en mevrouw Géry Daeninck • Monsieur et Madame Denis Dalibot • Madame Bernard Darty • Monsieur Patrick Derom et Madame Lucia Recalde Langarica • Monsieur Amand-Benoît D'Hondt • Monsieur et Madame Vittorio Di Bucci • De heer en mevrouw Bernard Dubois • Mr. Graham Edwards • Madame Dominique Eickhoff • Madame Jacques E. François • Monsieur et Madame Léo Goldschmidt • De heer Frederick Gordts • Madame Nathalie Guiot • Monsieur et Madame Regnier Haegelsteen • Monsieur et Madame Bernard Hanotiau • De heer en mevrouw Philippe Haspeslagh – Van den Poel • Monsieur Jean-Pierre Hoa • De heer Xavier Hufkens • Madame Fernand Jacquet • Madame Elisabeth Jongen • Monsieur Sam Kestens • Madame Anne Kreglinger-Devèze • Madame Marleen Lammerant • Monsieur Pierre Lebeau • Baron Andreas de Leenheer • Monsieur et Madame François Legein • Monsieur et Madame Gérald Leprince Jungbluth • De heer en mevrouw Thomas Leysen • Madame Florence Lippens • Monsieur et Madame Clive Llewellyn • Monsieur et Madame Thierry Lorang • Madame Olga Machiels • De heer Peter Maenhout • Comte Guy de Marnix de Sainte Aldegonde • De heer en mevrouw Frederic Martens • Monsieur et Madame Dominique Mathieu-Defforey • Madame Luc Mikolajczak • Madame Philippine de Montalembert • Baron et Baronne Dominique

Moorkens • Madame Nelson • Mevrouw Tora Nielsen-Kolding • Monsieur Laurent Pampfer • Famille Philippson • Monsieur Gérard Philippson • Madame Jean Pelfrène-Piqueray • Madame Marie-Caroline Plaquet • Madame Suzanne de Potter • Monsieur Bernard Respaut • Madame Elisabetta Righini • Monsieur et Madame Harold du Roy de Blicquy • Monsieur et Madame Jean Russotto • Monsieur et Madame Frédéric Samama • Madame Christine Sartini-Vandenkerckhove • Monsieur Grégoire Schöller • Monsieur et Madame Philippe Schöller • Monsieur et Madame Hans C. Schwab • Monsieur Eric Speeckaert • Monsieur Jean-Charles Speeckaert • Vicomte Philippe de Spoelberch et Madame Daphné Lippitt • De heer Karl Stas • Monsieur et Madame Philippe Stoclet • Monsieur Julien Struyven • De heer en mevrouw Coen Teulings • Messieurs Bernard Slegten et Olivier Toegemann • Monsieur Philippe Tournay • Monsieur Jean-Christophe Troussel • Dr. Philippe Uytterhaegen • Monsieur et Madame Xavier Van Campenhout • De heer Koen Van Loo • De heer en mevrouw Anton Van Rossum • De heer Johan Van Wassenhove • De heer Alexander Vandenberghe • Baron et Baronne de Vaucleroy • De heer Eric Verbeeck • Monsieur et Madame Bernard Vergnes • De heer en mevrouw Karel Vinck • Madame Gabriel Waucquez • Monsieur Luc Willame • Monsieur Robert Willocx • Monsieur et Madame Bernard Woronoff • Monsieur et Madame Jacques Zucker • Zita, maison d'art et d'âme

Bozar Circle

Monsieur et Madame Etienne d'Argembeau • Monsieur et Madame Paul De Groote • Madame Sylvie Dubois • Madame et Monsieur Körner • Monsieur et Madame Jean-Pierre Mariën • Baron et Baronne Hughes van der Straten Waillet • De heer Remi Vandenbroeck en mevrouw Evelyne Denys

Bozar Discovery

Monsieur et Madame Olivier de Clippele • Madame Marie Evrard • Monsieur et Madame Thierry Hubert • Monsieur Xavier Letizia • Madame Martine Mairlot • Monsieur et Madame Melhan-Gam

Bozar Junior Circle

Monsieur Charles Nimmemeers • Monsieur Jean-Sébastien Rombouts • Madame Marie Van Campenhout • Monsieur Maximilien Van Campenhout • Lhoist SA

**Bozar dankt zijn partners en mecenassen
voor hun steun .**

**Bozar remercie ses partenaires et mécènes
pour leur soutien .**

**Bozar thanks its partners and patrons
for their support**



Federale regering - Gouvernement fédéral

Diensten van de Eerste minister · Services du Premier Ministre
 Diensten van de Vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en van de Federale Culturele Instellingen · Services de la Vice-Première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales
 Diensten van de Minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie, belast met Personen met een handicap, Armoedebestrijding en Beliris · Services de la Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale, chargée des Personnes handicapées, de la Lutte contre la pauvreté et de Beliris
 Diensten van de Staatssecretaris voor Digitalisering, belast met Administratieve Vereenvoudiging, Privacy en met de Regie der gebouwen, toegevoegd aan de eerste minister · Services du Secrétaire d'État à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des bâtiments, adjoint au Premier ministre
 Diensten van de Staatssecretaris voor Asiel en Migratie, belast met Nationale Loterij, toegevoegd aan de Minister van Binnenlandse Zaken, Institutionele Hervormingen en Democratische Vernieuwing · Services du Secrétaire d'État à l'Asile et la Migration, chargé de la Loterie nationale, adjoint à la ministre de l'Intérieur, des Réformes institutionnelles et du Renouveau démocratique

Vlaamse Gemeenschap

Kabinet van de Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management
 Kabinet van de Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Economie, Innovatie, Werk, Sociale economie en Landbouw
 Kabinet van de Vlaams minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme; Kabinet van de Vlaams minister van Brussel, Jeugd en Media

Communauté Française - Fédération Wallonie-Bruxelles

Cabinet du Ministre-Président
 Cabinet de la Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes
 Cabinet de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles

Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Région de Bruxelles-Capitale

Kabinet van de Minister-President belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang · Cabinet du Ministre-Président chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional
 Kabinet van de Minister belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel · Cabinet du Ministre chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles
 Kabinet van de Staatssecretaris belast met Huisvesting en Gelijke Kansen · Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée du Logement et de l'Egalité des Chances

Kabinet van de Staatssecretaris belast met Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek · Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique
 Kabinet van de Staatssecretaris belast met Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp · Cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente.

**Vlaamse Gemeenschapscommissie
Commission Communautaire Française
Ville de Bruxelles · Stad Brussel**

Internationale partners · Partenaires internationaux · International Partners

Het Paleis voor Schone Kunsten is lid van · Le Palais des Beaux-Arts est membre de · The Centre for Fine Arts is member of:



Institutionele partners · Partenaires institutionnels · Institutional Partners



Structurele partner · Partenaire structurel · Structural Partner



#WeLoveCulture

Bevoorrechte partners · Partenaires privilégiés · Privileged Partners



Concertpartner · Partenaire des concerts · Concert Partner



Stichtingen · Fondations · Foundations



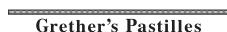
Mediapartners · Partenaires média · Media Partners



Promotiepartners · Partenaires promotionnels · Promotional Partners



Officiële leverancier · Fournisseur officiel · Official Supplier



Corporate Patrons

Bird & Bird · Lhoist · Linklaters · Federale Participatie en Investeringsmaatschappij NV · Société Fédérale de Participations et d'Investissements S.A.

Contact: +32 2 507 84 45 – patrons@bozar.be

We've got a thing for growing talent.

#PositiveBanking



WE
LOVE
CULTURE

For more than 40 years now, we are supporting a range of initiatives and talents in the cultural sector. We don't do it for the applause, that's something we'd rather give to them.



**BNP PARIBAS
FORTIS**

The bank for a changing world

VU: Annemie Goegebuer, BNP Paribas Fortis NV, Warandeberg 3, B-1000 Brussel, BTW BE 0403.199.702, RPR Brussel.

Pianos Maene, proud partner of Bozar

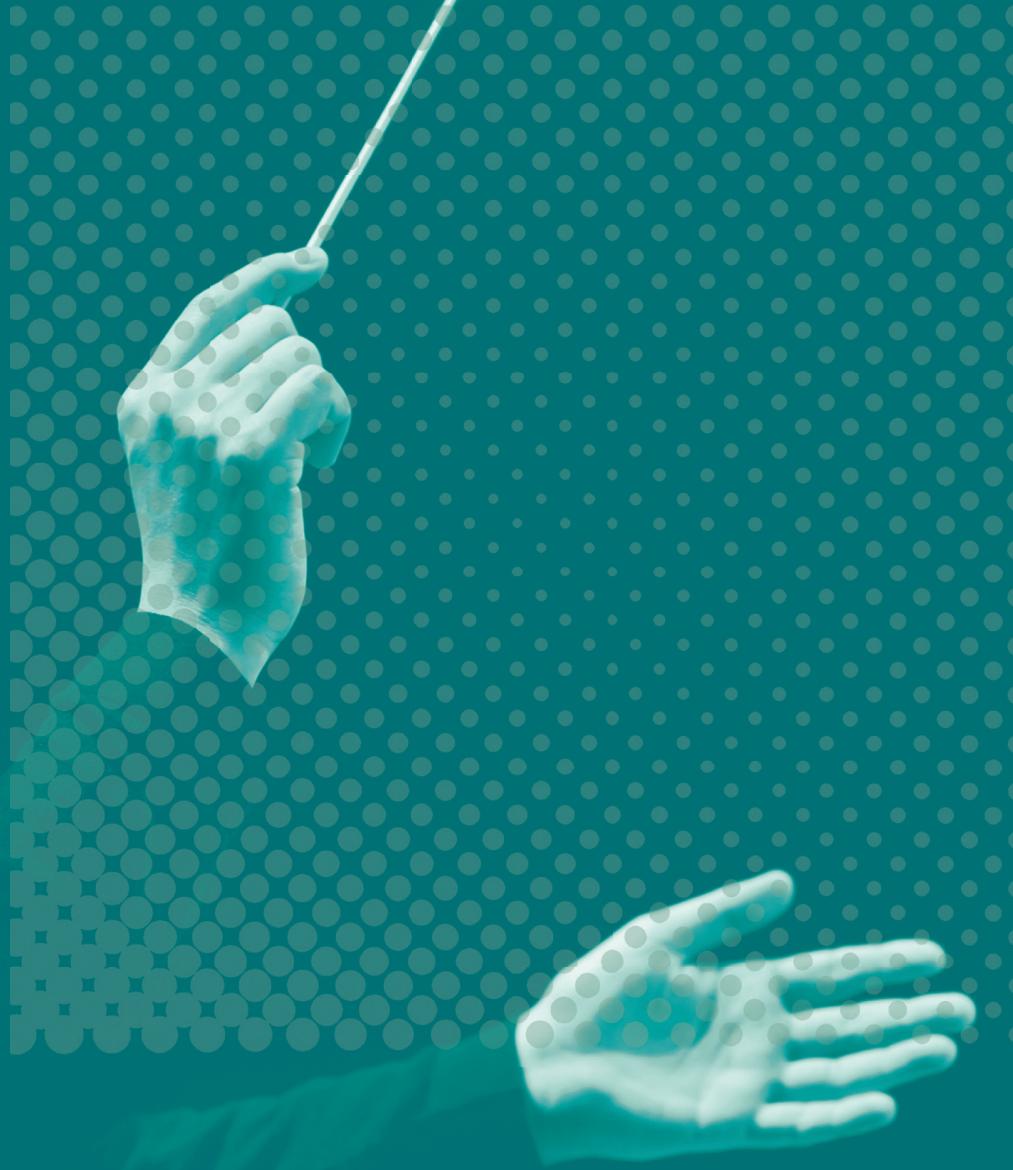


Steinway & Sons, Boston, Essex
Yamaha, Kawai, Roland, Nord
Doutreligne Premium, Doutreligne
Occasions, premium Occasions Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, ...
Chris Maene Piano Factory (Pianoforte, Chris Maene Straight Strung Concert Grands)



Gebrevetteerd Hofleverancier van België
Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique

Alkmaar (NL) - Antwerpen - Brussel/Bruxelles - Gent - Lanaken - Ruiselede
www.maene.be - www.maene.nl



BOZAR RESTORATION
CONDUCTED IN PURE STYLE

by

DENYS

We have creative energy...

... and we share it with all of you. ENGIE supports societal projects for access to culture for all, and more particularly the international music project "Cantania" of BOZAR.

#ENGIEfoundation

#Act
With
ENGIE

engie

Foundation engie

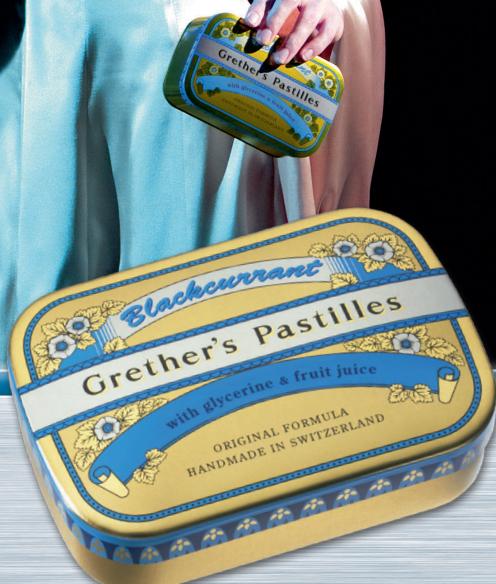
Une symphonie de fruits. Een symfonie van fruit.



Les pastilles Grether's – au goût délicieusement fruité et à la consistance incomparable.

Grether's pastilles – met een heerlijk fruitige smaak en unieke consistentie.

Disponible en pharmacie – Beschikbaar bij de apotheek



BIEN PLUS QU'UN DÉLICE.
MEER DAN LEKKER.

 melisana
Klosterfrau Group

**Discover our classical music content
on Proximus Pickx**

Proximus, proud partner of **Bozar**





Merci à tous les joueurs de la
Loterie Nationale.

Grâce à eux, Bozar peut à
nouveau vous proposer de
fabuleux concerts.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kan Bozar jullie
fantastische concerten
aanbieden.

Jij speelt toch ook?

