

**Bozar Next Generation**  
**25th Season**

---

# **Simply Quartet**

---

**20 Feb.'22**  
**Henry Le Bœuf Hall**

# **Simply Quartet**

**Danfeng Shen & Antonia Rankersberger,**  
viool · violon

**Xiang Lyu,**  
altviool · alto

**Ivan Valentin Hollup Roald,**  
cello · violoncelle

---

Julia Lacherstorfer  
°1985

**un:fold (opdracht · commande Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein,  
Elbphilharmonie Hamburg, Konzerthaus Dortmund & ECHO)**

Ludwig van Beethoven  
1770–1827

**Strijkkwartet nr. 14 in cis · Quatuor à cordes n° 14  
en do dièse mineur, op. 131 (1826)**

- ✓ Adagio, ma non troppo e molto espressivo
    - ✓ Allegro molto vivace
    - ✓ Allegro moderato – Adagio
  - ✓ Andante, ma non troppo e molto cantabile
    - ✓ Presto
    - ✓ Adagio quasi un poco Andante
    - ✓ Allegro
-

## Interview

# Zestien snaren in harmonie

**Het Simply Quartet wordt nu al beschouwd als een van de meest veelbelovende strijkkwartetten van het moment. Niet voor niets dat het gerenommeerde Belcea Quartet ze uitkoos als hun artiest voor de 25ste editie van Bozar Next Generation. Ze bewijzen dat ze met Beethovens Veertiende Strijkkwartet een echt repertoirestuk onder de knie hebben, maar met een nieuwe compositie van de Oostenrijkse componist Julia Lacherstorfer ook niet terug deinzen voor nieuwe muziek.**

### **Hoe voelt het om een Rising Star te zijn?**

Het is een heel fijn gevoel om zoveel waardering en steun te krijgen van de ECHO-organisatie en van de deelnemende concertzalen. Het is een uitgelezen kans om op die grote, belangrijke podia op te treden en in contact te komen met een cultureel divers publiek in heel Europa. En natuurlijk is het ook heel spannend, want het is een grote carrièresprong voor ons om voor die zalen te mogen staan. De ervaring en oefening die we tijdens elk concert opdoen, zijn ongetwijfeld bepalend voor onze verdere carrière.

### **Strijkkwartetten krijgen vaak het etiket ‘moeilijk’ opgeplakt. Hoe zouden jullie een breder publiek aansporen om toch te komen luisteren?**

Het strijkkwartetgenre heeft weinig duidelijke, programmatische elementen in vergelijking met andere genres zoals liedrecitals (Liederabende) of opera's waarbij een onderliggende tekst een verhaal ondersteunt. Toch is het strijkkwartet een genre boordevol muzikale conversatie en discours, niet alleen tussen de instrumenten, maar

ook tussen de bewegingen van de muziekstukken zelf. Als je goed luistert, kan je het verhaal dat de instrumenten vertellen op verschillende manieren horen; in sommige muziekstukken vooral dankzij de eerste viool, in andere stukken eerder als dialoog of conversatie tussen de vier strijkers.

### **Beethoven, maar ook hedendaags werk staat er op het programma. Zoeken jullie altijd naar verbanden tussen oud en nieuw?**

We mikken er niet zozeer op om de stukken programmaticch aan elkaar te rijgen, maar we spelen graag muziek van verschillende stijlen, en we merken dat ons muzikaal inzicht daardoor verrijkt. Er is natuurlijk een sterke historische band tussen de eerste Weense school, romantisch en hedendaags werk. Aan het begin van onze studies focusten we dan ook vooral op een dieper inzicht in de werken van de eerste Weense school, om de later gecomponeerde muziek te kunnen begrijpen. Tijdens onze repetities gingen we vaak op zoek naar de verschilpunten tussen stukken van verschillende componisten. Zo kijken we bijvoorbeeld naar de benadering van structuur en vorm,

karakters, stemvoering, harmonische kleuren en instrumentatie. Maar bij onze programmakeuzes leggen we de nadruk niet op het verband tussen oud en nieuw. Wél op het verband tussen de individuele betekenis van de werken zelf. Wat we ook als een openbaring ervaarden toen we met hedendaagse muziek bezig waren, was dat onze oren plots anders gingen luisteren wanneer we teruggrepen naar bepaalde vroegere genres. Dat werkt altijd heel inspirerend.

### **Hebben jullie een guilty pleasure?**

Over die vraag moesten we even nadenken. We houden er wellicht alle vier verschillende guilty pleasures op na:

- Simpelweg niets doen.
- Reizen (voor het plezier), zodat je alles even van je af kunt zetten.
- Op het openbaar vervoer de persoon naast je zijn of haar smartphone zien openen en meelezen wat er op het scherm verschijnt.

- Als een van ons tijdens een concert 3,5% hoger zou stemmen dan de rest.
- Wanneer iemand tijdens een repetitie een imitatie neerzet van muzikale helden van ons, en er dan een karikatuur van maakt.

### **Wat is jullie grootste droom?**

- Eenvoudig en onbezorgd leven: minder paniek, zelf mogen kiezen waar we wonen en wat we eten, minder stress en minder zorgen.
- Concerten geven en het integrale strijkkwartetrepertoire van Beethoven opnemen.
- Op een dag kinderen krijgen en dat combineren met het leven van een strijkkwartet.
- Een nog beter strijkkwartet worden en muziek kunnen delen met een fijn publiek.

## Entretien

# Seize cordes en harmonie

**Le Simply Quartet est considéré comme un des quatuors à cordes les plus prometteurs du moment. Rien de surprenant à ce que le célèbre Belcea Quartet l'ait recommandé pour la 25e édition de la série Bozar Next Generation. Avec le Quatuor pour cordes n° 14 de Beethoven et les 5 Sätze für Streichquartett de Webern – une composition expressionniste –, le Simply Quartet prouve qu'il maîtrise tout autant le classicisme que le modernisme. Nous attendons également avec impatience leur interprétation de la nouvelle œuvre de la compositrice autrichienne Julia Lacherstorfer.**

### **Comment accueillez-vous cette nomination en tant qu'ECHO Rising Star ?**

C'est très agréable de recevoir l'appréciation et le soutien de l'organisation ECHO et des salles de concert concernées. C'est une occasion fantastique de se produire dans ces grandes salles prestigieuses et d'entrer en contact avec des publics culturellement différents dans toute l'Europe. C'est bien sûr aussi très excitant, car c'est une étape importante dans notre carrière que de pouvoir nous produire dans ces salles. L'expérience et la formation que nous acquérons à chaque concert sont cruciales pour la suite de notre carrière, et nous avons déjà beaucoup appris.

### **Le quatuor à cordes est un genre musical parfois jugé comme difficile d'accès. Qu'en pensez-vous ?**

Comparé à d'autres genres tels que les récitals de lieder ou l'opéra, où un texte sous-jacent soutient une narration, le quatuor à cordes comporte peu d'éléments programmatiques évidents. Il n'en reste pas moins que le

quatuor à cordes est un genre riche en conversations et discours musicaux, tant entre les instruments qu'entre les mouvements des pièces elles-mêmes. Si l'on écoute attentivement, la narration réalisée par les instruments se révèle de différentes manières. Dans certains morceaux, c'est le premier violon qui s'en charge, tandis que dans d'autres, la narration apparaît sous forme d'un dialogue ou d'une conversation entre les quatre instruments.

### **Dans votre programme, vous placez côté à côté Beethoven et Julia Lacherstorfer, une compositrice contemporaine. Cherchez-vous toujours à créer des liens entre l'ancien et le nouveau ?**

Notre intention première n'est jamais de lier les pièces par un programme, mais nous aimons jouer de la musique de différents styles, et nous trouvons que notre compréhension de la musique s'enrichit de cette façon. Bien sûr, il existe un lien historique fort entre Haydn et la Première école viennoise, Beethoven et les œuvres du romantisme. Au début de nos

études, nous nous sommes attachés à approfondir les œuvres de la Première école viennoise afin de comprendre la musique composée par la suite. Lors de nos répétitions, nous avons souvent exploré les différences entre les pièces de différents compositeurs, notamment au niveau du traitement de la structure, de la forme, des caractères, de l'utilisation de la voix, des couleurs harmoniques et de l'instrumentation. Le choix de nos programmes repose moins sur le lien entre l'ancien et le nouveau que sur la signification et les effets individuels des pièces elles-mêmes.

Une autre expérience fascinante liée à notre travail sur la musique contemporaine est le fait de retourner à certaines compositions antérieures et de les découvrir différemment, avec de nouvelles oreilles. Ce renouvellement de l'écoute est très inspirant.

### Avez-vous un plaisir coupable ?

Question difficile... nous avons tous les quatre des plaisirs coupables différents. Voici quelques suggestions :

- Le *farniente*
- Voyager (comme loisir), sans devoir se préoccuper de rien.
- Dans les transports publics, ne pas pouvoir s'empêcher de regarder ce qui s'affiche à l'écran du smartphone de la personne à côté de soi.
- Si en concert l'un·e d'entre nous s'accorde 3,5 % plus haut que les autres.
- Lors des répétitions, certains d'entre nous imitent leurs héros musicaux, voire les caricaturent.

### Quel est votre plus grand rêve ?

- Une vie simple : moins de stress, moins de soucis, moins de panique et la liberté de choisir ce que l'on mange et où l'on vit.
- Donner des concerts et enregistrer l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven.
- Avoir un jour des enfants et combiner cela avec la vie d'un quatuor à cordes.
- Avoir un bon quatuor à cordes et pouvoir partager de la musique avec un public réceptif

## Biografie

## Biographie

# Simply Quartet

SymplyQuartet 01 ©Lucas Beck



**NL** Het Simply Quartet is een van de meest veelbelovende strijkkwartetten van het moment. De leden zijn afkomstig van China, Noorwegen en Oostenrijk en hebben als jong, internationaal ensemble al een grote reputatie opgebouwd binnen de kamermuziekscene. Het Simply Quartet legt zich toe op kwartetten van Mozart en Haydn tot het moderne repertoire. Ze pogen in hun programma's om werk van hun eigen culturen te verkennen om zo hun kennis van de verschillende klankwerelden te verdiepen. Dit seizoen is het Simply Quartet geselecteerd als Rising Star door ECHO, het netwerk van belangrijke concertzalen in Europa, waardoor ze de kans krijgen een Europese tournee te maken langs de mooiste zalen.

**FR** Le Simply Quartet est l'un des quatuors à cordes les plus prometteurs du moment. Ses membres sont originaires de Chine, de Norvège et d'Autriche. Ce jeune ensemble s'est déjà forgé une grande réputation sur la scène internationale de musique de chambre. Le Simply Quartet aborde le répertoire pour quatuor de Mozart et Haydn jusqu'à la musique moderne. Dans ses programmes, l'ensemble aime explorer des œuvres diverses de sa propre culture afin d'approfondir sa connaissance des différents univers sonores. Cette saison, le Simply Quartet a été sélectionné comme Rising Star par ECHO, le réseau des grandes salles de concert européennes, et se voit ainsi offrir une tournée dans les meilleures salles d'Europe.

# Bozar Next Generation '21-'22



Isata Kanneh-Mason © Robin Clewley

**Since 25 years**

# Bozar Next Generation '21-'22

---

## Une scène ouverte aux jeunes talents, depuis 25 ans

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Autant de noms qui font la joie des mélomanes à travers le monde. Ces musiciens ont un point commun : tous ont joué sur la scène du Palais des Beaux-Arts dans le cadre de la série des concerts du dimanche matin. Pour sa 25<sup>e</sup> saison, Bozar Next Generation a proposé à plusieurs de ces artistes de renom – également au programme de la saison – d'inviter chacun un jeune talent à se produire sur la scène de

Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, le Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud vous dévoilent de futurs grands noms dans le cadre de cette série louée pour sa qualité et son atmosphère conviviale. Profitez d'une matinée savoureuse en découvrant des pépites musicales et en dégustant, si vous le souhaitez, un délicieux petit-déjeuner.

**Découvrez la programmation.**

---

## Al 25 jaar het podium voor jong talent

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Het zijn namen die menig muziek liefhebber wereldwijd als muziek in de oren klinken. Al deze muzikanten hebben alvast één ding met elkaar gemeen: ze waren allemaal te gast in het Paleis voor Schone Kunsten voor een concert op zondagochtend. Voor het 25e seizoen van Bozar Next Generation vroegen we aan enkele van deze topartiesten – die ook in het seizoensprogramma hun opwachting maken – om jong muzikaal talent uit te

nodigen voor een optreden bij Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, het Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras en Alexandre Tharaud laten je kennismaken met de grote namen van morgen in deze uitmuntende en gezellige concertreeks. Maak er een smaakvolle ochtend van met muzikale huzarenstukjes en een heerlijk ontbijt voor wie dat wenst.

**Ontdek het programma.**

steun · soutien



---

**Opmaak van het programmaboekje · Réalisation du programme**

**Coördinatie · Coordination**

Luc Vermeulen

**Redactie · Rédaction**

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen,

**Vertaling · Traduction**

Oneliner

**Grafische vormgeving · Graphisme**

Koenraad Impens

# Discover the Music Season '21 → '22 at Bozar



Let's get  
things moving

## **Bozar dankt zijn mecenassen voor hun waardevolle steun**

Dankzij de steun van de mecenassen van Bozar kan onze instelling een ambitieus en kwalitatief hoogstaand artistiek programma ontwikkelen en onderdak bieden aan uitmuntende nationale en internationale kunstenaars. Deze steun komt ook onze missie ten goede en geeft ons de mogelijkheid educatieve programma's met een maatschappelijke impact te organiseren. Wij danken alle hieronder vermelde mecenassen, evenals diegene die anoniem wensen te blijven.

## **Bozar remercie ses mécènes pour leur précieux soutien**

Le soutien des mécènes de Bozar permet à notre institution de développer un programme artistique ambitieux et de qualité, accueillant des artistes nationaux et internationaux exceptionnels. Ce soutien permet également de faire progresser notre mission, nous offrant la possibilité d'organiser des programmes éducatifs ayant un impact social. Nous remercions tous les membres mentionnés ci-après, ainsi que l'ensemble des membres souhaitant rester anonymes.

### **Bozar Maecenas**

Prince et Princesse de Chimay • Monsieur et Madame Laurent Legein • Madame Heike Müller • Monsieur et Madame Dominique Peninon • Monsieur et Madame Antoine Winckler • Chevalier Godefroid de Wouters d'Oplinter

### **Bozar Patrons**

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen • Madame Marie-Louise Angenent • Comtesse Laurence d'Aramon • Comte Gabriel Armand • Monsieur Erard de Becker • Monsieur Jean-François Bellis • Baron et Baronne Berghmans • Monsieur Tony Bernard • De heer Stefaan Bettens • De heer en mevrouw Carl Bevernage • Monsieur Philippe Bioul • Madame Laurette Blondeel • Comte et Comtesse Boël • Monsieur et Madame Thierry Bouckaert • Madame Valérie Cardon de Lichtbuer • Madame Catherine Carniaux • Monsieur Jim Cloos et Madame Véronique Arnault • Mevrouw Chris Cooleman • Monsieur et Madame Jean Courtin • Monsieur et Madame Patrice Crouan • De heer en mevrouw Géry Daeninck • Monsieur et Madame Denis Dalibot • Madame Bernard Darty • Monsieur Patrick Derom et Madame Lucia Recalde Langarica • Monsieur Amand-Benoît D'Hondt • Monsieur et Madame Vittorio Di Bucci • De heer en mevrouw Bernard Dubois • Mr. Graham Edwards • Madame Dominique Eickhoff • Madame Jacques E. François • Monsieur et Madame Léo Goldschmidt • De heer Frederick Gordts • Madame Nathalie Guiot • Monsieur et Madame Regnier Haegelsteen • Monsieur et Madame Bernard Hanotiau • De heer en mevrouw Philippe Haspeslagh - Van den Poel • Monsieur Jean-Pierre Hoa • De heer Xavier Hufkens • Madame Fernand Jacquet • Madame Elisabeth Jongen • Monsieur Sam Kestens • Madame Anne Kreglinger-Devèze • Madame Marleen Lammerant • Monsieur Pierre Lebeau • Baron Andreas de Leenheer • Monsieur et Madame François Legein • Monsieur et Madame Gérald Leprince Jungbluth • De heer en mevrouw Thomas Leysen • Madame Florence Lippens • Monsieur et Madame Clive Llewellyn • Monsieur et Madame Thierry Lorang • Madame Olga Machiels • De heer Peter Maenhout • Comte Guy de Marnix de Sainte Aldegonde • De heer en mevrouw Frederic Martens • Monsieur et Madame Dominique Mathieu-Defforey • Madame Luc Mikolajczak • Madame Philippine de Montalembert • Baron et Baronne Dominique Moorkens • Madame Nelson • Mevrouw Tora Nielsen-Kolding • Monsieur Laurent Pampfer • Famille

Philipppson • Monsieur Gérard Philippson • Madame Jean Pelfrène-Piqueray • Madame Marie-Caroline Plaquet • Madame Suzanne de Potter • Monsieur Bernard Respaut • Madame Elisabetta Righini • Monsieur et Madame Harold du Roy de Blicquy • Monsieur et Madame Jean Russotto • Monsieur et Madame Frédéric Samama • Madame Christine Sartini-Vandenkerckhove • Monsieur Grégoire Schöller • Monsieur et Madame Philippe Schöller • Monsieur et Madame Hans C. Schwab • Monsieur Eric Speeckaert • Monsieur Jean-Charles Speeckaert • Vicomte Philippe de Spoelberch et Madame Daphné Lippitt • De heer Karl Stas • Monsieur et Madame Philippe Stoclet • Monsieur Julien Struyven • De heer en mevrouw Coen Teulings • Messieurs Bernard Slegten et Olivier Toegemann • Monsieur Philippe Tournay • Monsieur Jean-Christophe Troussel • Dr. Philippe Uytterhaegen • Monsieur et Madame Xavier Van Campenhout • De heer Koen Van Loo • De heer en mevrouw Anton Van Rossum • De heer Johan Van Wassenhove • De heer Alexander Vandenberghe • Baron et Baronne de Vaucleroy • De heer Eric Verbeeck • Monsieur et Madame Bernard Vergnes • De heer en mevrouw Karel Vinck • Madame Gabriel Waucquez • Monsieur Luc Willame • Monsieur Robert Willocx • Monsieur et Madame Bernard Woronoff • Monsieur et Madame Jacques Zucker • Zita, maison d'art et d'âme

### **Bozar Circle**

Monsieur et Madame Etienne d'Argembeau • Monsieur et Madame Paul De Groote • Madame Sylvie Dubois • Madame et Monsieur Körner • Monsieur et Madame Jean-Pierre Mariën • Baron et Baronne Hughes van der Straten Waillet • De heer Remi Vandenbroeck en mevrouw Evelyne Denys

### **Bozar Discovery**

Monsieur et Madame Olivier de Clippele • Madame Marie Evrard • Monsieur et Madame Thierry Hubert • Monsieur Xavier Letizia • Madame Martine Mairlot • Monsieur et Madame Melhan-Gam

### **Bozar Junior Circle**

Monsieur Charles Nimmegeers • Monsieur Jean-Sébastien Rombouts • Madame Marie Van Campenhout • Monsieur Maximilien Van Campenhout • Lhoist SA

# Bozar remercie ses partenaires et mécènes pour leur soutien · Bozar dankt zijn partners en mecenassen voor hun steun · Bozar thanks its partners and patrons for their support



## Gouvernement fédéral · Federaal regering

Services du Premier Ministre · Diensten van de Eerste minister  
 Services de la Vice-Première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales · Diensten van de Vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en van de Federale Culturele Instellingen  
 Services de la Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale, chargée des Personnes handicapées, de la Lutte contre la pauvreté et de Beliris · Diensten van de Minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie, belast met Personen met een handicap, Armoedebestrijding en Beliris  
 Services du Secrétaire d'État à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des bâtiments, adjoint au Premier ministre · Diensten van de Staatssecretaris voor Digitalisering, belast met Administratieve Vereenvoudiging, Privacy en met de Régie der gebouwen, toegevoegd aan de eerste minister  
 Services du Secrétaire d'État à l'Asile et la Migration, chargé de la Loterie nationale, adjoint à la ministre de l'Intérieur, des Réformes institutionnelles et du Renouveau démocratique · Diensten van de Staatssecretaris voor Asiel en Migratie, belast met de Nationale Loterij, toegevoegd aan de Minister van Binnenlandse Zaken, Institutionele Hervormingen en Democratische Vernieuwing

## Communauté Française - Fédération Wallonie-Bruxelles

Cabinet du Ministre-Président  
 Cabinet de la Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes  
 Cabinet de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la Jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles

## Vlaamse Gemeenschap

Kabinet van de Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management  
 Kabinet van de Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Economie, Innovatie, Werk, Sociale economie en Landbouw  
 Kabinet van de Vlaams minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme; Kabinet van de Vlaams minister van Brussel, Jeugd en Media

## Région de Bruxelles-Capitale - Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Cabinet du Ministre-Président chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional · Kabinet van de Minister-President belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang

Cabinet du Ministre chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles · Kabinet van de Minister belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel

Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée du Logement et de l'Egalité des Chances · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Huisvesting en Gelijke Kansen

Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Economische Transisie en Wetenschappelijk Onderzoek

Cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp.

## Commission Communautaire Française

Vlaamse Gemeenschapscommissie

Ville de Bruxelles · Stad Brussel

## Partenaires internationaux · Internationale partners · International Partners

Le Palais des Beaux-Arts est membre de · Het Paleis voor Schone Kunsten is lid van · The Centre for Fine Arts is member of:



## Partenaires institutionnels · Institutionele partners · Institutional Partners



## Partenaire structurel · Structurele partner · Structural Partner



## Partenaires privilégiés · Bevoorrechte partners · Privileged Partners



## Partenaire des concerts · Concertpartner · Concert Partner



## Fondations · Stichtingen · Foundations



## Partenaires média · Mediapartners · Media Partners



## Partenaires promotionnels · Promotiepartners · Promotional Partners



## Fournisseur officiel · Officiële leverancier · Official Supplier



## Corporate Patrons

Bird & Bird · Lhoist · Linklaters · Société Fédérale de Participations et d'Investissements S.A. · Federale Participatie en Investeringsmaatschappij NV

Contact: +32 2 507 84 45 - patrons@bozar.be

# We've got a thing for growing talent.

#PositiveBanking



WE  
LOVE  
CULTURE

For more than 40 years now, we are supporting a range of initiatives and talents in the cultural sector. We don't do it for the applause, that's something we'd rather give to them.



**BNP PARIBAS  
FORTIS**

The bank for a changing world

VU: Annemie Goegebuer, BNP Paribas Fortis NV, Warandeberg 3, B-1000 Brussel, BTW BE 0403.199.702, RPR Brussel.

# Pianos Maene, proud partner of Bozar



Steinway & Sons, Boston, Essex  
Yamaha, Kawai, Roland, Nord  
Doutreligne Premium, Doutreligne  
Occasions, premium Occasions Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, ...  
Chris Maene Piano Factory (Pianoforte, Chris Maene Straight Strung Concert Grands)



Gebrevetteerd Hofleverancier van België  
Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique

Alkmaar (NL) - Antwerpen - Brussel/Bruxelles - Gent - Lanaken - Ruiselede  
[www.maene.be](http://www.maene.be) - [www.maene.nl](http://www.maene.nl)



BOZAR RESTORATION  
CONDUCTED IN PURE STYLE

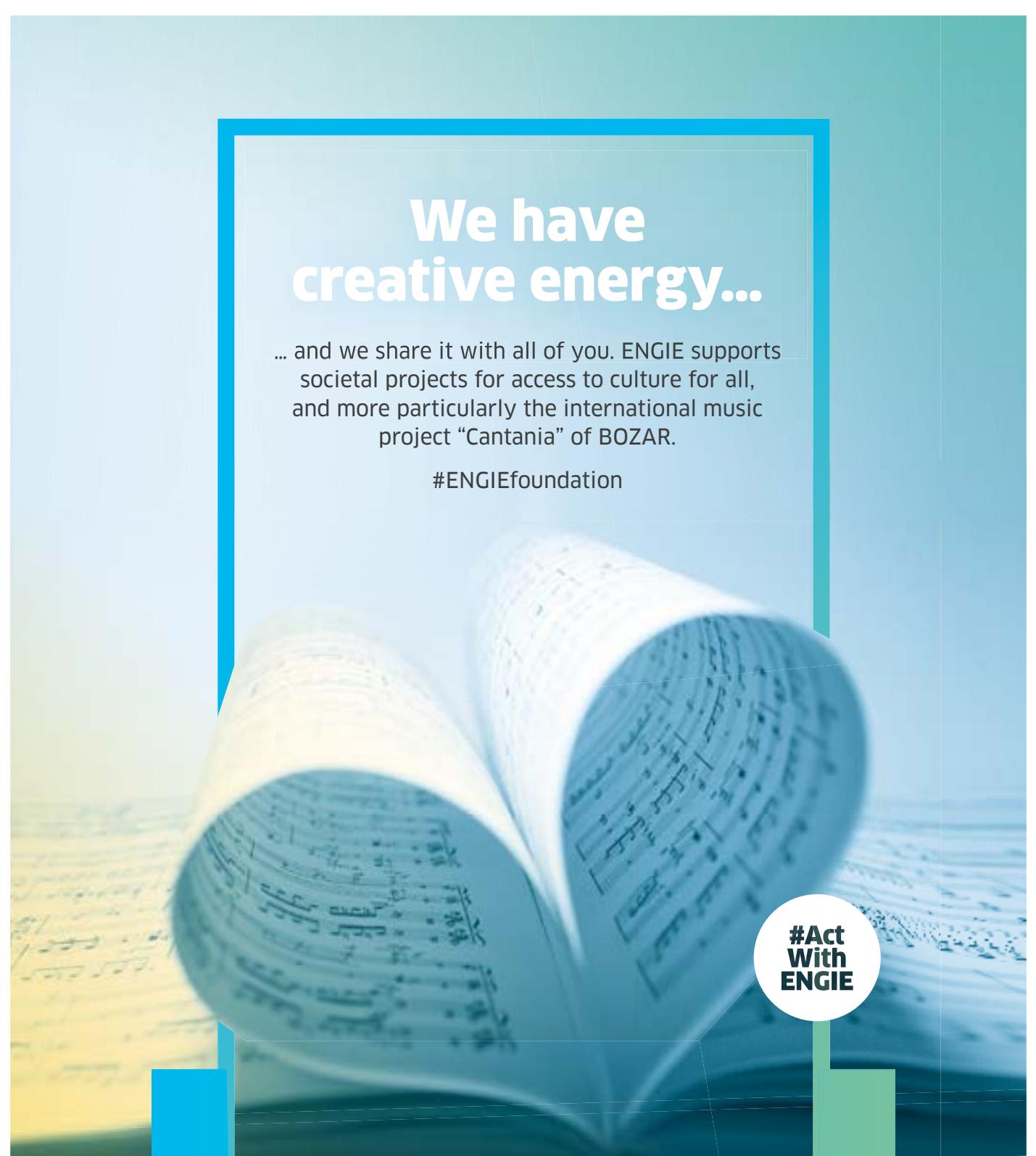
by

**DENYS**

# We have creative energy...

... and we share it with all of you. ENGIE supports societal projects for access to culture for all, and more particularly the international music project "Cantania" of BOZAR.

#ENGIEfoundation



#Act  
With  
ENGIE



engie

Foundation engie

# Une symphonie de fruits. Een symfonie van fruit.



Les pastilles Grether's – au goût délicieusement fruité et à la consistance incomparable.

Grether's pastilles – met een heerlijk fruitige smaak en unieke consistentie.

Disponible en pharmacie – Beschikbaar bij de apotheek



**BIEN PLUS QU'UN DÉLICE.  
MEER DAN LEKKER.**

**Discover our classical music content  
on Proximus Pickx**

Proximus, proud partner of **Bozar**



**proximus**



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale.  
Grâce à eux, Bozar peut à nouveau vous proposer de fabuleux concerts.  
**Et vous, vous jouez aussi, non ?**



Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kan Bozar jullie fantastische concerten aanbieden.

Jij speelt toch ook?

