



VINCENT DELERM

Vincent Delerm est auteur, compositeur, interprète, photographe et réalisateur.

Vincent Delerm a publié 7 albums chez tôt Ou tard, la sortie de chacun étant suivie d'une longue tournée en France : « ***Vincent Delerm*** » (2002), « ***Kensington square*** » (2004), « ***Les piqûres d'araignée*** » (2006), « ***Quinze chansons*** » (2008), « ***Les amants parallèles*** » (2013) – album très cinématographique dont le spectacle de la tournée l'accompagnant avait été mis en scène par le scénographe Aurélien Bory - , « ***A présent*** » (2016) et le dernier album « ***Panorama*** » (2019) pour lequel il a joué 3 semaines complètes à La Cigale en octobre, novembre et décembre 2019 et à l'Olympia le 16 octobre 2020, premier soir du couvre-feu.

Vincent Delerm a également composé trois bandes originales de films : celle de « ***La vie très privée de Monsieur Sim*** » de Michel Leclerc (2015) et plus récemment celle du premier long-métrage de Suzanne Lindon « ***16 printemps*** » (16 juin 2021) et du nouveau long-métrage d'Arnaud Viard « ***Melvil, Cléo et moi*** » (sortie en 2022).

Vincent Delerm créé en 2011 au Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) le spectacle théâtral et musical « ***Memory*** », qu'il écrit et met en scène avec la complicité artistique de Macha Makeïeff et la participation vocale et amicale de Woody Allen. Il jouera ce spectacle dans toute la France en 2012 et 2013.

Il a également écrit pour la jeunesse (le livre musical « ***Léonard a une sensibilité de gauche*** » - 2011 - dont il confie la narration à Jean Rochefort) et pour le théâtre (« ***Le fait d'habiter Bagnolet*** » jouée en 2004 et 2005 au Théâtre du Rond Point à Paris).

Vincent Delerm est également photographe et a publié plusieurs ouvrages de textes et photos : « **23 janvier-18 juillet 2009** » (2009), « **Probablement** » (2011), « **L'été sans fin** », « **C'est un lieu qui existe encore** » et « **Songwriting** » (2016, Actes Sud-Papiers), « **This is not a map** » (2018, Editions Poetry Wanted), « **Home** » (2020, Editions Polka), recueil de photos prises pendant le confinement, « **Je chercherai dans chaque été** » (2021, Editions Polka), rencontre photographique avec Claude Nori et « **Trois jours** » (2021, Editions Polka), coffret contenant 30 instantanés réalisés par Vincent Delerm, lors des 3 dates finales de sa dernière tournée, juste avant le couvre-feu d'octobre 2020.

Son travail photographique a également fait l'objet de plusieurs expositions.

En septembre 2013, il expose au Cenquatre à Paris avec la création « **Ce(s)-jour(s) là** », une installation littéraire, photographique et vidéo autour du geste et du moment du vote.

Les photographies extraites de ses 3 livres parus en 2016 ont été exposées à la Cité de la Musique (avril 2017) dans le cadre d'une création musicale et photographique intitulée « **Photographies** », aux Francofolies de la Rochelle (juillet 2017) et à la Criée à Marseille (novembre 2017).

Une exposition d'une soixantaine de ses photographies en grand format, « **Etre(s)** », a été présentée au Zénith de Paris entre mai 2017 et janvier 2018.

L'exposition photos et vidéo « **Deauville est une fête** » a été présentée à Deauville du 20 octobre au 4 novembre 2018 dans le cadre du festival « **Planche(s) contact** ».

Une exposition de photographies extraites de son projet « **Home** » du 23 octobre au 7 novembre 2020 à la Polka Factory, une autre de ses photographies et de celles de Claude Nori extraites du livre « **Je chercherai dans chaque été** » a été présentée dans l'espace consacré à la galerie Polka à La Croisière à Arles du 4 juillet au 26 septembre 2021. Enfin l'exposition « **Trois jours** » présentant des grands formats des instantanés de son coffret du même titre, présentée là encore à la galerie Polka du 26 novembre au 23 décembre 2021.

Vincent Delerm est contributeur au magazine ELLE depuis septembre 2021 : il publie tous les quinze jours le portrait photographique & texte d'une personnalité sur le lieu de son domicile « Vincent Delerm chez... ».

Le film « **Je ne sais pas si c'est tout le monde** » (1h - documentaire de création sorti le 23 octobre 2019) est sa première réalisation en tant que cinéaste. Il a été unanimement salué par la critique et projeté durant 4 mois consécutifs tous les dimanches au Cinéma des Cinéastes à Paris et dans toutes les villes par lesquelles passait la tournée de concerts de Vincent Delerm. Le film a par ailleurs été diffusé sur Arte le 8 janvier 2020. Un digipack réunissant le film et la BO du film est sorti le 24 janvier 2020.