

# Prélude à la Fête Nationale Prelude tot de Nationale Feestdag

20/07/2022 (20:00)

Palais des Beaux-Arts – Bruxelles | Paleis voor Schone Kunsten – Brussel



© Bruno Vessiez

Avec | Met

**Stella Chen** (violon | viool)

Première lauréate du Concours Reine Elisabeth 2019 |  
Eerste laureate van de Koningin Elisabethwedstrijd 2019

**Belgian National Orchestra,  
dir. Antony Hermus**

Le Concours Reine Elisabeth, le Belgian National Orchestra et Bozar vous proposent le concert en Prélude à la Fête Nationale. Ce concert qui met à l'honneur un lauréat du Concours, vous est offert à l'occasion de la Fête Nationale, grâce au soutien de la Chancellerie du Premier Ministre et de la Loterie Nationale.

Le concert étant enregistré, il est essentiel de mettre vos téléphones en mode silencieux, de ne pas filmer ni de prendre de photos. Il est diffusé en direct sur Musiq3 et en léger différé sur La Trois et Auvio.

Nous vous souhaitons une excellente soirée et nous vous remercions pour votre collaboration.

De Koningin Elisabethwedstrijd, het Belgian National Orchestra en Bozar stellen u het Preludiumconcert voor met een laureaat van de Wedstrijd. Het wordt u aangeboden ter gelegenheid van de Nationale Feestdag, dankzij de steun van de Kanselarij van de Eerste Minister en de Nationale Loterij.

Omdat het concert opgenomen wordt, vragen we u om het geluid van uw telefoon uit te zetten en niet te filmen of foto's te nemen. Het concert wordt live uitgezonden op Klara en op donderdag 21 juli op Eén en vrt.nu om 14u.

We wensen u een mooie avond en danken u voor uw medewerking.

# Programme | Programma

**Frédéric Devreese** (1929-2020)

Tango (Benvenuta Suite)

**Erich Korngold** (1897-1957)

Concerto pour violon en ré majeur op. 35 | Concerto voor viool in D op. 35

[Moderato nobile | Romance | Allegro vivace assai]

**Stella Chen, violon | viool**

**Claude Debussy** (1862-1918)

Iberia (Images pour orchestre)

[Par les rues et les chemins | Les parfums de la nuit | Le matin d'un jour de fête]

Durée | Duur : +/- 60 min.

# Stella Chen



© Fay Fox

La violoniste américaine **Stella Chen** a remporté le Concours Reine Elisabeth en 2019. En 2020, elle a reçu un Avery Fisher Career Grant et l'Emerging Artist Award du Lincoln Center. Elle a récemment fait ses débuts avec le New York Philharmonic et le Chicago Symphony et a donné la première américaine du *Deuxième Concerto* de Jörg Widmann, dirigé par le compositeur lui-même. Elle a été invitée à des festivals tels que Ravinia, le Salzburg Mozarteum, le Perlman Music Program, Music@Menlo, le Sarasota Music Festival et le YellowBarn, et a collaboré notamment avec Itzhak Perlman, Robert Levin, Gábor Takács-Nagy, Matthew Lipman et le Silk Road Ensemble. Titulaire d'un diplôme de psychologie de l'université de Harvard et d'un master en musique du New England Conservatory, elle a poursuivi ses études à la Juilliard School et à la Kronberg Academy. Parmi ses professeurs figurent Li Lin, Mihaela Martin, Donald Weilerstein, Itzhak Perlman, Catherine Cho et Miriam Fried. Elle vit à New York, où elle est membre du programme Bowers de la Chamber Music Society of Lincoln Center et assiste son mentor, Li Lin, à la Juilliard School. Elle joue le violon Stradivarius Huggins 1708, prêté par la Nippon Music Foundation, et le Stradivarius ex-Petri 1700, prêté par le Dr Ryuji Ueno et le Rare Violins In Consortium, Artists and Benefactors Collaborative.

De Amerikaanse violiste **Stella Chen** won in 2019 de Koningin Elisabethwedstrijd. In 2020 kreeg ze een Avery Fisher Career Grant en de Emerging Artist Award van het Lincoln Center. Ze debuteerde onlangs bij de New York Philharmonic en de Chicago Symphony en gaf de Amerikaanse première van Jörg Widmanns *Concerto nr. 2*, gedirigeerd door de componist zelf. Ze werd reeds uitgenodigd op festivals als Ravinia, Salzburg Mozarteum, Perlman Music Program, Music@Menlo, Sarasota Music Festival en YellowBarn en heeft samengewerkt met onder meer Itzhak Perlman, Robert Levin, Gábor Takács-Nagy, Matthew Lipman en het Silk Road Ensemble. Met een diploma psychologie van de Harvard University op zak alsook een master in de muziek van het New England Conservatory, vervolmaakte ze zich aan de Juilliard School en de Kronberg Academy. Onder haar leraren tellen we Li Lin, Mihaela Martin, Donald Weilerstein, Itzhak Perlman, Catherine Cho en Miriam Fried. Ze woont in New York City, waar ze lid is van het Bowers-programma van de Chamber Music Society of Lincoln Center en haar mentor, Li Lin, assisteert aan Juilliard. Ze bespeelt de 'Huggins' 1708 Stradivarius viool, in bruikleen van de Nippon Music Foundation, en de 1700 ex-Petri Stradivarius, in bruikleen van Dr. Ryuji Ueno en het Rare Violins In Consortium, Artists and Benefactors Collaborative.

# Belgian National Orchestra



© Bart Decobecq

Le **Belgian National Orchestra**, qui a été fondé en 1936, est le partenaire privilégié de Bozar. Ces cinq dernières années, l'orchestre a été dirigé par le chef américain Hugh Wolff. En septembre 2022, il sera remplacé par le nouveau chef d'orchestre Antony Hermus, le premier chef invité Roberto González-Monjas et le chef associé Michael Schønwandt.

Le Belgian National Orchestra se produit avec des solistes de classe mondiale tels que Hilary Hahn, Thomas Hampson, Angela Gheorghiu, Jean-Yves Thibaudet et Truls Mørk. Le Belgian National Orchestra investit également dans la future génération d'auditeurs et ne recule pas devant les projets innovants, comme avec l'artiste pop-rock Ozark Henry et récemment avec Stromae pour son nouvel album *Multitude*.

Sa discographie primée, principalement sur le label Fuga Libera, comprend six enregistrements dirigés par l'ancien chef principal Walter Weller.

[www.nationalorchestra.be](http://www.nationalorchestra.be)

Het **Belgian National Orchestra**, dat werd opgericht in 1936, is de geprivileegde partner van Bozar. De voorbije vijf jaar stond het orkest onder leiding van de Amerikaanse chef-dirigent Hugh Wolff. In september 2022 wordt hij opgevolgd door aankomend chef-dirigent Antony Hermus, eerste gastdirigent Roberto González-Monjas en geassocieerd dirigent Michael Schønwandt.

Het Belgian National Orchestra treedt op met solisten van wereldformaat als Hilary Hahn, Thomas Hampson, Angela Gheorghiu, Jean-Yves Thibaudet en Truls Mørk. Verder investeert het Belgian National Orchestra in de toekomstige generatie luisterraars en deinst het niet terug voor vernieuwende projecten, zoals met pop-rock-artiest Ozark Henry en recent met Stromae voor zijn nieuwe album *Multitude*.

Tot de bekroonde discografie, voornamelijk op het label Fuga Libera, behoren onder meer zes opnames onder leiding van voormalig chef-dirigent Walter Weller.

# Antony Hermus



Le nouveau chef d'orchestre principal Antony Hermus est connu pour son approche positive de la musique et de la vie, et son don naturel pour encourager les musiciens ainsi que les chanteurs à donner le meilleur d'eux-mêmes. Son flair dramatique, son sens de la ligne et son approche claire sont aussi efficaces à l'opéra que dans la salle de concert. Il a occupé son premier poste de chef d'orchestre principal à l'âge de 29 ans et, depuis, il a reçu de nombreuses invitations d'orchestres et de compagnies d'opéra internationaux.

En 2015, il a dirigé son premier cycle du Ring à l'occasion du Congrès international Wagner. Il est premier chef invité de l'Opera North (Royaume-Uni) et mène une carrière florissante aux Pays-Bas, où il dirige tous les grands orchestres (y compris le Royal Concertgebouw Orchestra) et est également chef invité permanent du North Netherlands Orchestra. Son répertoire est vaste et très varié, avec une grande attention pour le répertoire romantique tardif (également dans sa discographie) et les œuvres de compositeurs vivants. Il s'engage aussi fortement en faveur de la prochaine génération de musiciens, en tant que professeur invité, entre autres, au Conservatoire d'Amsterdam et à l'Académie Sibelius d'Helsinki, et en tant que conseiller artistique de l'Orchestre national des jeunes.

Antony Hermus a été nommé chef principal du Belgian National Orchestra pour une période initiale de quatre saisons.

[www.antonyhermus.com](http://www.antonyhermus.com)

Aankomend chef-dirigent Antony Hermus staat bekend om zijn positieve benadering van muziek en het leven, en zijn natuurlijke gave om musici en zangers aan te moedigen het beste van zichzelf te geven. Zijn dramatische flair, gevoel voor lijn en heldere aanpak zijn even succesvol in de opera als in de concertzaal. Al op 29-jarige leeftijd vatte hij zijn eerste chef-dirigentschap aan, en sindsdien heeft hij vele uitnodigingen ontvangen van internationale orkesten en operagezelschappen.

In 2015 dirigeerde hij zijn eerste Ringcyclus ter gelegenheid van het Internationale Wagnercongres. Hij is Principal Guest Conductor van Opera North (UK) en heeft een bloeiende carrière in Nederland, waar hij alle grote orkesten dirigeert (waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest) en tevens vaste gastdirigent is van het Noord Nederlands Orkest. Zijn repertoire is groot en zeer gevarieerd, met veel aandacht voor het laat-romantische repertoire (eveneens in zijn discografie) en werken van levende componisten. Hij zet zich ook sterk in voor de volgende generatie musici, als gastprofessor aan o.a. het Conservatorium van Amsterdam en de Sibelius Academy in Helsinki en als Artistiek adviseur van het Nationaal Jeugd Orkest.

Antony Hermus is benoemd tot chef-dirigent van het Belgian National Orchestra voor een initiële periode van vier sezoenen.



QUEEN ELISABETH COMPETITION

# Support young musicians

## Every donation counts

Account number of the Queen Elisabeth Competition  
BE63 3100 4009 2008

Or make a donation via the online form on our website  
[www.queenelisabethcompetition.be](http://www.queenelisabethcompetition.be)

*Any donation equal to or greater than € 40 gives the right to a tax deduction of 45%.*

Next competition sessions:  
voice 2023 | violin 2024 | piano 2025 | cello 2026

Corporate sponsors of the Queen Elisabeth Competition



**BNP PARIBAS  
FORTIS**

#WeLoveCulture



proximus



TotalEnergies  
FOUNDATION



NEW/NIEUW/NOUVEAU



BELGIAN  
NATIONAL ORCHESTRA

## JOIN OUR Ambassadeurs

### PARTAGEZ VOTRE PASSION POUR LA MUSIQUE AVEC NOUS

La musique suscite des émotions différentes et c'est ce qui fait de chaque concert du Belgian National Orchestra une expérience si particulière et individuelle. Notre mission est d'explorer les profondeurs de l'âme humaine. Raison pour laquelle le programme varié que nous vous proposons est un véritable catalyseur d'émotions.

Mais la musique doit aussi unir. De nombreux visiteurs fidèles à nos représentations souhaitent donner une dimension supplémentaire à leur engagement auprès du Belgian National Orchestra. Nous avons développé un concept pour vous rapprocher de nos musiciens, de visiteurs partageant les mêmes idées et du monde du Belgian National Orchestra: les Ambassadeurs.

Plus d'info : [nationalorchestra.be/fr/ambassadeurs](http://nationalorchestra.be/fr/ambassadeurs)



© Ilse Temmink



© Bart Decobecq

### SHARE YOUR PASSION FOR MUSIC WITH US

Music evokes different emotions in everyone and that is what makes each concert of the Belgian National Orchestra such a special and individual experience for everyone. Our mission is to explore the depths of the human soul. That's why the varied program we offer you is a real emotional event.

But music must also unite. Many loyal visitors to our performances want to give their involvement with the Belgian National Orchestra an extra dimension. That is why we have developed a concept to bring you closer to our musicians, like-minded visitors and the world of the Belgian National Orchestra: Ambassadeurs.

More info: [nationalorchestra.be/en/ambassadeurs](http://nationalorchestra.be/en/ambassadeurs)



© Bart Decobecq



© Ilse Temmink

### DEEL UW PASSIE VOOR MUZIEK MET ONS

Muziek roept bij iedereen andere emoties op en dat maakt elk concert van het Belgian National Orchestra voor iedereen zo'n bijzondere en individuele beleving. Het is dan ook onze missie om de diepten van de menselijke ziel te verkennen. Het gevarieerde programma-aanbod is hiervoor een rijke stimulans.

Maar muziek moet ook verenigen. Veel trouwe bezoekers van onze voorstellingen willen dan ook hun betrokkenheid bij het Belgian National Orchestra een extra dimensie geven. Daarom hebben we een concept ontwikkeld om u dichter bij onze muzikanten, gelijkgestemde bezoekers en de wereld van het Belgian National Orchestra te brengen: Ambassadeurs.

Meer info: [nationalorchestra.be/nl/ambassadeurs](http://nationalorchestra.be/nl/ambassadeurs)

**SHARE YOUR  
PASSION  
FOR CLASSICAL MUSIC**

“

Avant tout, la musique est une émotion qui se partage. Nos Ambassadeurs parlent avec leur cœur et découvrent ainsi que l'union est l'une des plus grandes richesses de la vie actuelle.

”

HANS WAEGE  
Intendant



© Ilse Temmink

# Music Season '22 → '23 at Bozar



Come, take part  
and dream

3de Festival - Cemal Murat Ertez & Antonis Antoniou © Bozar - Photo C. Lessire



national lottery  
MUCH MORE THAN JUST RAMES



BNP PARIBAS  
FORTIS



De Standaard



Klara



Knack



Bruzz



Le Soir



LE SOIR

LE VIE

Venez nous rejoindre dès 21h au  
Cinquantenaire à Bruxelles pour un  
**GRAND CONCERT GRATUIT**

Adamo, Coely, Alice on the Roof,  
Niels Destadsbader, Laura Tesoro,  
DJ Henri PFR... et **FEU D'ARTIFICE** !



Kom vanaf 21u naar het  
Jubelpark in Brussel voor een  
**GEWELDIG GRATIS CONCERT**

Adamo, Coely, Alice on the Roof,  
Niels Destadsbader, Laura Tesoro,  
DJ Henri PFR... en **VUURWERK**!



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, le Concours Reine Elisabeth peut vous offrir, cette année encore, un concert passionnant. Et vous, vous jouez aussi, non ?

**loterie  
nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met Koningin Elisabethwedstrijd dit jaar opnieuw een boeiend concert aanbieden. Jij speelt toch ook?

**nationale  
loterij**  
MEER DAN SPELEN