

9 Oct.'22

Diana Tishchenko

**Rising Star
Philharmonie de Paris
& Casa da Música**

Henry Le Boeuf Hall, Bozar

Diana Tishchenko,
viool · violon

José Gallardo,
piano

Ludwig van Beethoven
1770–1827

**Sonate voor viool en piano nr. 3 in Es ·
Sonate pour violon et piano n° 3 en mi bémol majeur,
op. 12/3 (1797–8)**

- ✓ Allegro con spirito
- ✓ Adagio con molt'espressione
- ✓ Rondo: Allegro molto

Vasco Mendonça
°1977

**A Box of Darkness with a Bird in Its Heart,
voor viool solo · pour violon solo (2020)**

Belgische première · création belge

Franz Schubert
1797–1828

**Fantasie voor viool en piano in C ·
Fantaisie pour violon et piano en do majeur,
op. posth. 159, D 934 (1827)**

- ✓ Andante moderato — Allegretto — Andantino — Andante molto —
Allegro vivace — Allegretto — Presto
-

Duur: 1 uur · Durée : 1 heure

Toelichting

Met haar intelligentie en buitengewone gevoel voor klankkleuren heeft Diana Tishchenko alles in huis om een groot violiste te worden. In Bozar presenteert de jonge Oekraïense violist samen met pianist José Gallardo twee klassieke meesterwerken: Beethovens *Derde Vioolsonate* en Schuberts *Fantasie in C*, die als zijn vijfde vioolsonate had kunnen worden beschouwd als hij niet voor een vrije vorm had gekozen. Tussen deze twee lichte en donkere stukken ligt een gloednieuw werk

van de Portugese componist Vasco Mendonça, dat hij speciaal voor Diana Tishchenko schreef tijdens de Covid-19 pandemie. *A Box of Darkness with a Bird in Its Heart* is een driedelig stuk, geïnspireerd op een sonnet van de Afro-Amerikaanse dichter Terrance Hayes (°1977) over een verward gevoel van angst, hoop en wanhoop dat voortkomt uit de ervaring van sociale en politieke chaos in de Verenigde Staten en de rest van de wereld.

Clés d'écoute

Avec son intelligence et son extraordinaire palette sonore, Diana Tishchenko a tout d'une grande violoniste. À Bozar, la jeune violoniste ukrainienne propose, en compagnie du pianiste José Gallardo, deux chefs-d'œuvre de grands maîtres classiques : la *Sonate pour violon op. 12, n° 3* de Beethoven et la *Fantaisie en do majeur* de Schubert, que l'on eut pu considérer comme sa cinquième sonate pour violon, s'il n'avait opté pour une forme libre. Entre ces deux pièces riches en clairs-obscurs se niche une

toute nouvelle œuvre du compositeur portugais Vasco Mendonça, que ce dernier a spécialement écrite à l'intention de Diana Tishchenko pendant les confinements liés à la pandémie de Covid-19. *A Box of Darkness with a Bird in Its Heart* est une pièce en trois mouvements, inspirée d'un sonnet du poète afro-américain Terrance Hayes (°1977) traitant d'un sentiment confus, mêlant peur, espoir et désespoir, suscité par l'expérience d'un chaos social et politique observé aux États-Unis et dans le monde.

Diana Tishchenko,

viool · violon



© Laura Stevens

NL Diana Tishchenko, geboren in 1990 op de Krim, begon op zesjarige leeftijd viool te leren en sloot zich al snel aan bij de klas van Tamara Mukhinaat aan de Lysenko School in Kiev. Daarna studeerde ze bij Ulf Wallin en werd zijn assistente aan de Hanns Eisler Hochschule in Berlijn. Op 18-jarige leeftijd werd ze lid van het Gustav Mahler Jeugdorkest en was ze de jongste concertmeester. Zij speelde onder Sir Colin Davis, Franz Welser-Möst, Herbert Blomstedt, Antonio Pappano en Daniele Gatti. Daarnaast heeft ze een passie voor kamermuziek en trad ze op met Gidon Kremer, Steven Isserlis en Christian Tetzlaff. Ze won verschillende internationale concoursen, waaronder het Long-Thibaud-Crespin Vioolconcours, voorgezeten door Renaud Capuçon, in 2018. Ze is door de Philharmonie de Paris en het Casa da Música de Porto uitgeroepen tot

ECHO Rising Star voor het seizoen 2020-2021 (met een concerttournee uitgesteld tot het huidige seizoen). Haar eerste album, *Strangers in PARadISE* (Warner Classics), gewijd aan Ravel, Enescu, Ysaÿe en Prokofjev, kreeg lovende kritieken.

FR Née en 1990 en Crimée, Diana Tishchenko a commencé l'apprentissage du violon à l'âge de six ans puis a rapidement rejoint la classe de Tamara Mukhinaat à l'École Lysenko de Kiev. Elle est ensuite l'élève d'Ulf Wallin dont elle deviendra l'assistante à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin. À 18 ans, elle devient membre de l'Orchestre des Jeunes Gustav-Mahler puis en sera la plus jeune violon solo. Elle joue sous la direction de Sir Colin Davis, Franz Welser-Möst, Herbert Blomstedt, Antonio Pappano et Daniele Gatti. Elle voue une passion pour la musique de chambre et s'est déjà produite aux côtés de Gidon Kremer, Steven Isserlis et Christian Tetzlaff. Elle a remporté plusieurs concours internationaux, dont le Concours de violon Long-Thibaud-Crespin, présidé par Renaud Capuçon, en 2018. Elle a été nommée « ECHO Rising Star » par la Philharmonie de Paris et la Casa da Música de Porto pour la saison 2020-2021 (avec une tournée de concerts reportée à la saison actuelle). Son premier album, *Strangers in PARadISE* (Warner Classics), consacré à Ravel, Enescu, Ysaÿe et Prokofjev, a reçu les éloges de la critique.

José Gallardo, piano



© NikolasHagele

NL José Gallardo studeerde piano aan het conservatorium in zijn geboortestad Buenos Aires, voordat hij ging studeren bij Poldi Mildner aan de Hochschule für Musik in Mainz, Duitsland. Hij heeft een passie voor kamermuziek en laat zich inspireren door musici als Menahem Pressler, Alfonso Montecino, Karl-Heinz Kammerling en Sergiu Celibidache, maar ook door uitvoerders als Vilde Frang, Barnabás Kelemen, Gidon Kremer en Nicolas Altstaedt. Hij heeft talrijke nationale en internationale prijzen gewonnen en speelde op talrijke festivals. Hij maakte opnames voor Warner, Deutsche Grammophone, Challenge Records, Genuin, Neon, Oehms Classics en Naxos.

Sinds 2008 doceert hij aan het Leopold-Mozart-Zentrum van de Universiteit van Augsburg. Sinds 2013 deelt hij de artistieke leiding van het Bürgenstock Chamber Music Festival in Luzern met Andreas Ottensamer.

FR José Gallardo a étudié le piano au conservatoire de Buenos Aires, sa ville natale, avant d'étudier auprès de Poldi Mildner à la Hochschule für Musik de Mayence en Allemagne. Passionné de musique de chambre, il puise son inspiration auprès de musiciens tels que Menahem Pressler, Alfonso Montecino, Karl-Heinz Kammerling ou Sergiu Celibidache et s'associe à des interprètes comme Vilde Frang, Barnabás Kelemen, Gidon Kremer et Nicolas Altstaedt, entre autres. Il a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux et participe à de nombreuses tournées dans les festivals. Il a réalisé des enregistrements pour les labels Warner, Deutsche Grammophone, Challenge Records, Genuin, Neon, Oehms Classics et Naxos. Il enseigne depuis 2008 au Leopold-Mozart-Zentrum de l'université d'Augsburg. Depuis 2013, il partage avec Andreas Ottensamer la direction artistique du festival de musique de chambre Bürgenstock à Lucerne.

ECHO Rising Stars: Het project

^{NL} Rising Stars is een project van ECHO (European Concert Hall Organisation), een Europees netwerk dat in 1995 werd opgericht en de meest prestigieuze Europese concertzalen samenbrengt. Inmiddels telt ECHO eenentwintig leden, uit alle uithoeken van Europa, van Stockholm tot Athene, van Boedapest tot Londen en Brussel. Ook Bozar is met zijn grote concertzaal Henry Le Bœuf lid van ECHO. Het is de bedoeling dat de leden ervaring en knowhow met elkaar uitwisselen en samenwerkingsverbanden aanmoedigen door coproducties op touw te zetten en jonge artiesten te promoten. Bovendien wordt ernaar gestreefd om via de uitwisselingen het artistieke aanbod te verdiepen en te verrijken voor een zo breed mogelijk publiek.

Elk seizoen kiest iedere instelling een jonge beloftevolle solist of een talentrijk ensemble uit eigen land. Zodoende krijgen deze rijzende muzieksterren de kans om een tournee te doen langs de grootste concertzalen in Europa en in het buitenland erkenning te verwerven en een internationale carrière uit te bouwen. Tijdens hun tournees houden de muzikanten zich bezig met een grote verscheidenheid aan educatieve en participatieve projecten met diverse gemeenschappen in de steden en regio's van het ECHO-netwerk.

Elke Rising Star krijgt ook een nieuw, op maat gecomponeerd werk. De componisten wier werken in het seizoen 2022-2023 door de ECHO Rising Stars in première zullen worden gebracht en uitgevoerd zijn Misato Mochizuki, Charlotte Bray, Vasco Mendonça, Judith Bingham, Edmund Finnis en Georges Aperghis.

ECHO Rising Stars : Le projet

^{FR} Rising Stars est un projet de l'association ECHO – European Concert Hall Organisation, un réseau européen fondé en 1995, rassemblant des salles de concert qui comptent parmi les plus prestigieuses en Europe. ECHO réunit des membres issus des quatre coins de l'Europe, de Stockholm à Athènes, en passant par Budapest, Londres ou encore Bruxelles. En effet, Bozar et sa grande salle Henry Le Bœuf en font partie. L'objectif du projet ECHO est de partager l'expérience et le savoir-faire des membres et d'encourager des collaborations à travers des coproductions et la promotion des jeunes artistes. Le but est aussi, à travers ces échanges, d'approfondir et d'enrichir l'offre artistique pour les différents publics européens.

Saison après saison, plusieurs institutions membres d'ECHO sélectionnent dans leur pays un-e jeune soliste ou ensemble au talent

prometteur. Ces Rising Stars (étoiles montantes) se voient alors offrir des formations professionnelles sur mesure et une tournée dans les salles les plus réputées d'Europe, leur permettant de se faire connaître à l'étranger et d'aborder la carrière internationale qu'elles méritent. Au cours de leurs tournées, les artistes s'engagent dans une grande variété de projets éducatifs et participatifs auprès de diverses communautés à travers les villes et régions du réseau ECHO.

Chaque Rising Star se voit également attribuer une nouvelle œuvre, composée sur mesure. Les compositrices et compositeurs dont les œuvres seront créées et interprétées par les ECHO Rising Stars au cours de la saison 2022-2023 sont Misato Mochizuki, Charlotte Bray, Vasco Mendonça, Judith Bingham, Edmund Finnis et Georges Aperghis.

Rising Stars 2022–2023

Quatuor Aris

Nominated by
the Elbphilharmonie Hamburg & Konzerthaus Dortmund

Cristina Gómez Godoy, hobo · hautbois

Nominated by
L'Auditori Barcelona & Palau de la Música Catalana
at Bozar »→ 19 Feb.'23 – 11:00

in the context of Bozar Next Generation

Diana Tishchenko, viool · violon

Nominated by
la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris & Casa da Música, Porto

James Newby, viool · violon

Nominated by
the Barbican Centre London

Jess Gillam, saxofoon · saxophone

Nominated by Sage Gateshead

Vanessa Porter, percussie · percussion

Nominated by
the Kölner Philharmonie & Festspielhaus Baden-Baden
at Bozar »→ 23 Apr.'23 – 11:00

in the context of Bozar Next Generation

Opmaak van het programmaboekje · Réalisation du programme

Coördinatie · Coordination Luc Vermeulen
Redactie · Rédaction Maarten Sterckx, Luc Vermeulen
Grafiek · Graphisme Sophie Van den Berghe

Bozar Maecenas

Prince et Princesse de Chimay • De heer en mevrouw Pieter CWM Dreesmann • Baron en Barones Marnix en Michèle Galle • Monsieur et Madame Laurent Legein • Madame Heike Müller • Monsieur et Madame Dominique Peninon • Monsieur et Madame Tommaso Setari • Monsieur et Madame Antoine Winckler • Chevalier Godefroid de Wouters d'Oplinter

Bozar Patrons

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen • Madame Marie-Louise Angenent • Comtesse Laurence d'Aramon • Comte Gabriel Armand • Monsieur Antonio Ballesteros • Monsieur Erard de Becker • Monsieur Jean-François Bellis • Baron et Baronne Berghmans • Monsieur Tony Bernard • De heer Stefaan Bettens • De heer en mevrouw Carl Bevernage • Monsieur Philippe Bioul • Madame Laurette Blondeel • Comte et Comtesse Boël • Monsieur et Madame Thierry Bouckaert • Madame Valérie Cardon de Lichtbuer • Madame Catherine Carniaux • Monsieur Jim Cloos et Madame Véronique Arnault • Mevrouw Chris Cooleman • Monsieur et Madame Jean Courtin • Monsieur et Madame Patrice Crouan • De heer en mevrouw Géry Daeninck • Monsieur et Madame Denis Dalibot • Madame Bernard Darty • De heer en mevrouw Philippe De Baere • Monsieur Patrick Derom et Madame Lucia Recalde Langarica • Monsieur Amand-Benoît D'Hondt • Monsieur et Madame Vittorio Di Bucci • De heer en mevrouw Bernard Dubois • Monsieur Pierre Dumolard • Mr. Graham Edwards • Madame Dominique Eickhoff • Madame Jacques E. François • Monsieur et Madame Léo Goldschmidt • De heer Frederick Gordts • Madame Nathalie Guiot • Monsieur et Madame Regnier Haegelsteen • Monsieur et Madame Bernard Hanotiau • De heer en mevrouw Philippe Haspelslagh - Van den Poel • Monsieur Jean-Pierre Hoa • De heer Xavier Hufkens • Madame Fernand Jacquet • Madame Elisabeth Jongen • Monsieur et Madame Adnan Kandyoti • Monsieur Sam Kestens • Madame Anne Kreglinger-Devèze • Madame Marleen Lammerant • Monsieur Pierre Lebeau • Baron Andreas de Leenheer • Monsieur et Madame François Legein • Monsieur et Madame Gérald Leprince Jungbluth • De heer en mevrouw Thomas Leysen • Madame Florence Lippens • Monsieur et Madame Clive Llewellyn • Monsieur et Madame Thierry Lorang • Madame Olga Machiels • De heer Peter Maenhout • Comte Guy de Marnix de Sainte Aldegonde • De heer en mevrouw Frederic Martens • Monsieur et Madame Dominique Mathieu-Defforey • Madame Luc Mikolajczak • De heer en mevrouw Frank Monstrey • Madame Philippine de Montalembert • Baron et Baronne Dominique Moorkens • Madame Nelson • Madame Bonno H. Hylkema • Monsieur Laurent Pampfer • Famille Philippson • Monsieur Gérard Philippson • Madame Jean Pelfrère-Piquera • Madame Marie-Caroline Plaquet • Madame Suzanne de Potter • Madame

Hermine Rédélé-Siegrist • Monsieur Bernard Respaut • Madame Elisabetta Righini • Monsieur et Madame Harold du Roy de Blicquy • Monsieur et Madame Jean Russotto • Monsieur et Madame Frédéric Samama • Madame Christine Sartini-Vandenkerckhove • Monsieur Grégoire Schöller • Monsieur et Madame Philippe Schöller • Monsieur et Madame Hans C. Schwab • Madame Gaëlle Siegrist-Mendelssohn • Monsieur Eric Speeckaert • Monsieur Jean-Charles Speeckaert • Vicomte Philippe de Spoelberch et Madame Daphné Lippitt • Madame Anne-Véronique Stainier • De heer Karl Stas • Monsieur et Madame Philippe Stoclet • Monsieur Julien Struyven • De heer en mevrouw Coen Teulings • Messieurs Bernard Slegten et Oliver Toegemann • Monsieur Philippe Tournay • Monsieur Jean-Christophe Troussel • Dr. Philippe Uytterhaegen • Monsieur et Madame Xavier Van Campenhout • De heer Koen Van Loo • De heer en mevrouw Anton Van Rossum • De heer Johan Van Wassenhove • De heer Alexander Vandenbergen • Baron et Baronne de Vaucleroy • De heer Eric Verbeeck • Monsieur et Madame Bernard Vergnes • Monsieur Guy Vielleigne • De heer en mevrouw Karel Vinck • Madame Gabriel Waucquez • Monsieur Luc Willame • Monsieur Robert Willocx • Monsieur et Madame Bernard Woronoff • Monsieur et Madame Jacques Zucker • Zita, maison d'art et d'âme

Bozar Circle

Monsieur et Madame Etienne d'Argembeau • Monsieur et Madame Paul De Groote • Madame Sylvie Dubois • Dr. et Madame Klaus Körner • Monsieur et Madame Jean-Pierre Mariën • Baron et Baronne Hughes van der Straten Wailliet • De heer Remi Vandenbroeck en mevrouw Evelyne Denys

Bozar Discovery

Monsieur et Madame Olivier de Clippele • Madame Marie Evrard • Monsieur et Madame Thierry Hubert • Monsieur Xavier Letizia • Madame Martine Mairlot • Monsieur et Madame Melhan-Gam

Bozar Junior Circle

Monsieur Adrien Blondel • Monsieur Nicolas Blondel • Monsieur Gary Celnik • Mademoiselle Lena Celnik • Monsieur Laurent Coulie • Monsieur Emile Culot • Mademoiselle Marguerite Culot • Mademoiselle Joséphine de Potter • Mademoiselle Ilka Dewelde • Mademoiselle Maud Dewelde • Mademoiselle Romane Dewelde • Mademoiselle Camille Goldschmidt • Mademoiselle Charlotte Goldschmidt • Mademoiselle Chloé Goldschmidt • Mademoiselle Elsa Goldschmidt • Mademoiselle Lara Goldschmidt • Monsieur Victor Goldschmidt • Madame Constance Marco Dufort • Monsieur Charles Nimmegeers • Monsieur Jean-Sébastien Rombouts • Monsieur Elie Van Campenhout • Madame Marie Van Campenhout • Monsieur Maximilien Van Campenhout • Mademoiselle Cory Zhang

**Bozar dankt zijn partners en mecenasen
voor hun steun ·
Bozar remercie ses partenaires et mécènes
pour leur soutien ·
Bozar thanks its partners and patrons
for their support**



Federale regering · Gouvernement fédéral

Diensten van de Eerste minister · Services du Premier Ministre
 Diensten van de Vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en van de Federale Culturele Instellingen · Services de la Vice-Première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales
 Diensten van de Minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie, belast met Personen met een handicap, Armoedebestrijding en Beliris · Services de la Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale, chargée des Personnes handicapées, de la Lutte contre la pauvreté et de Beliris
 Diensten van de Staatssecretaris voor Digitalisering, belast met Administratieve Vereenvoudiging, Privacy en met de Regie der gebouwen, toegevoegd aan de eerste minister · Services du Secrétaire d'État à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des bâtiments, adjoint au Premier ministre
 Diensten van de Staatssecretaris voor Asiel en Migratie, belast met de Nationale Loterij, toegevoegd aan de Minister van Binnenlandse Zaken, Institutionele Hervormingen en Democratische Vernieuwing · Services du Secrétaire d'État à l'Asile et la Migration, chargé de la Loterie nationale, adjoint à la ministre de l'Intérieur, des Réformes institutionnelles et du Renouveau démocratique

Vlaamse Gemeenschap

Kabinet van de Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management
 Kabinet van de Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Economie, Innovatie, Werk, Sociale economie en Landbouw
 Kabinet van de Vlaams minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme; Kabinet van de Vlaams minister van Brussel, Jeugd en Media

Communauté Française – Fédération Wallonie-Bruxelles

Cabinet du Ministre-Président
 Cabinet de la Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes
 Cabinet de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles

Brussels Hoofdstedelijk Gewest · Région de Bruxelles-Capitale

Kabinet van de Minister-President belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang · Cabinet du Ministre-Président chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional
 Kabinet van de Minister belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel · Cabinet du Ministre chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles
 Kabinet van de Staatssecretaris belast met Huisvesting en Gelijke Kansen · Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée du Logement et de l'Égalité des Chances

Kabinet van de Staatssecretaris belast met Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek · Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique
 Kabinet van de Staatssecretaris belast met Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp · Cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente.

**Vlaamse Gemeenschapscommissie
Commission Communautaire Française
Ville de Bruxelles · Stad Brussel**

Internationale partners · Partenaires internationaux · International Partners

Het Paleis voor Schone Kunsten is lid van · Le Palais des Beaux-Arts est membre de · The Centre for Fine Arts is member of:



Institutionele partners · Partenaires institutionnels · Institutional Partners



Structurele partner · Partenaire structurel · Structural Partner



Bevoorrechte partners · Partenaires privilégiés · Privileged Partners



Concertpartner · Partenaire des concerts · Concert Partner



Stichtingen · Fondations · Foundations



Mediapartners · Partenaires média · Media Partners



Promotiepartners · Partenaires promotionnels · Promotional Partners



Officiële leverancier · Fournisseur officiel · Official Supplier



Corporate Patrons

Bird & Bird · Lhoist · Linklaters · Federale Participatie en Investeringsmaatschappij NV · Société Fédérale de Participations et d'Investissements S.A.

Contact: +32 2 507 84 45 – patrons@bozar.be

We've got a thing for growing talent.

#PositiveBanking



**WE
LOVE
CULTURE**

V.U.: Annemie Goegheuer, BNP Paribas Fortis NV, Warandeberg 3, B-1000 Brussel, BTW BE 0403.199.702, RPR Brussel.

For more than 40 years now, we are supporting a range of initiatives and talents in the cultural sector. We don't do it for the applause, that's something we'd rather give to them.



**BNP PARIBAS
FORTIS**

The bank for a changing world

Pianos Maene, proud partner of Bozar

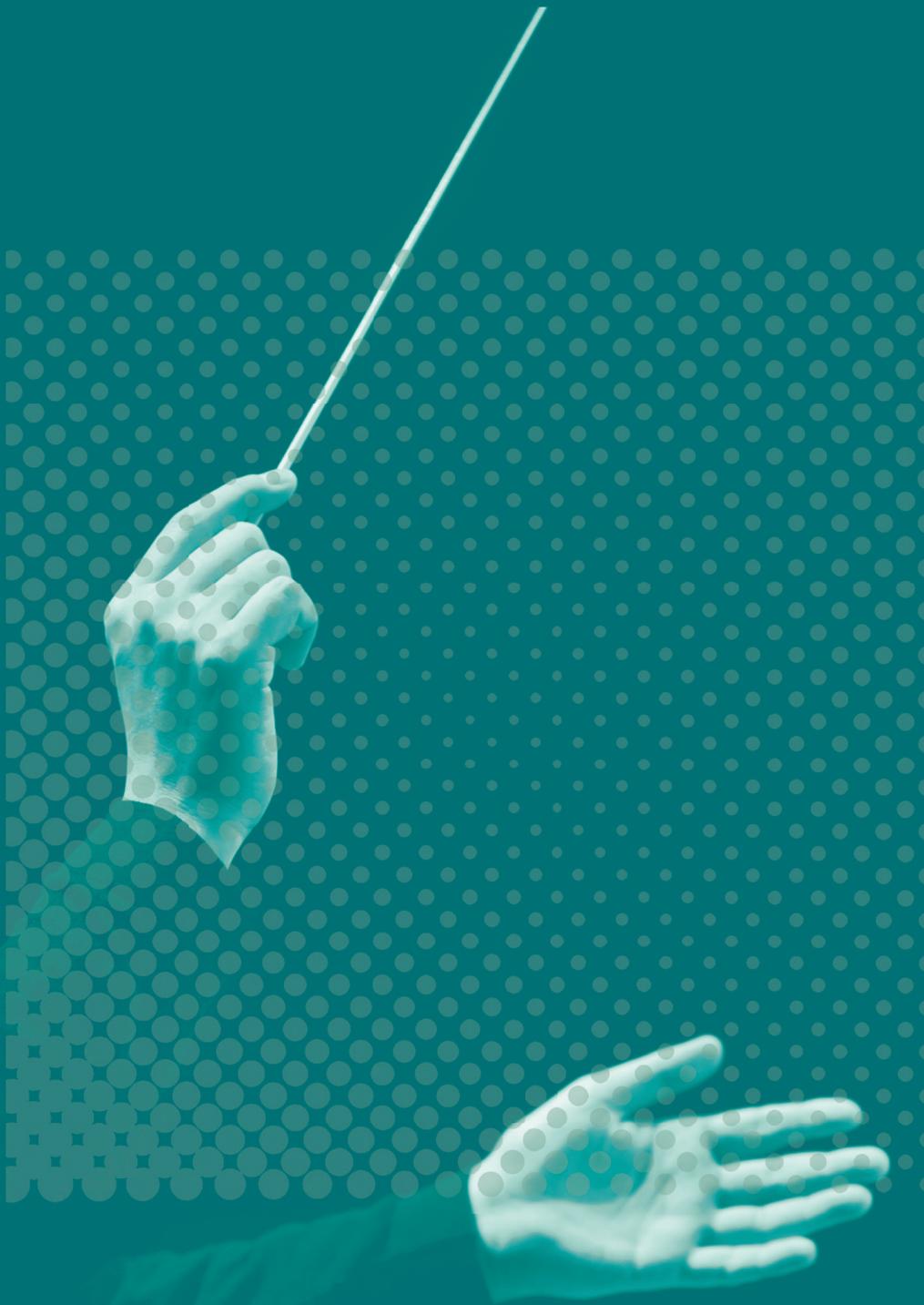


Steinway & Sons, Boston, Essex
Yamaha, Kawai, Roland, Nord
Doutreligne Premium, Doutreligne
Occasions, premium Occasions Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, ...
Chris Maene Piano Factory (Pianoforte, Chris Maene Straight Strung Concert Grands



Gebrevetteerd Hofleverancier van België
Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique

Alkmaar (NL) - Antwerpen - Brussel/Bruxelles - Gent - Lanaken - Ruislede
www.maene.be - www.maene.nl



BOZAR RESTORATION
CONDUCTED IN PURE STYLE

by

DENYS

SHARING CREATIVE ENERGY

ENGIE supports societal projects for access to culture for all, and more particularly the music project "Cantania" of BOZAR.
#ENGIEfoundation

To act together, every day counts.

Une symphonie de fruits. Een symfonie van fruit.



Les pastilles Grether's – au goût délicieusement fruité
et à la consistance incomparable.

Grether's pastilles – met een heerlijk fruitige smaak
en unieke consistentie.

Disponible en pharmacie – Beschikbaar bij de apotheek

**BIEN PLUS QU'UN DÉLICE.
MEER DAN LEKKER.**

Discover our classical music content on Proximus Pickx

Proximus, proud partner of **Bozar**



proximus

Merci à tous les joueurs de la
Loterie Nationale.
Grâce à eux, Bozar peut à
nouveau vous proposer de
fabuleux concerts.

Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kan Bozar jullie
fantastische concerten
aanbieden.

Jij speelt toch ook?

**6 nationale
loterij**
MEER DAN SPELEN

