

**Bozar Next Generation**

---

**Chekhov  
Trio**

---

**11 Dec.'22  
Hall M, Bozar**

# **Chekhov Trio**

**Emma Rhebergen,**  
viool · violon

**Anna Litvinenko,**  
cello · violoncelle

**Fem Devos,**  
piano

---

Niels Gade  
1817–1890

## **Novelletten, op. 29 (1853)**

- ✓ Allegro scherzando
- ✓ Andantino con moto
  - ✓ Moderato
- ✓ Larghetto con moto
- ✓ Finale: Allegro

Wilfried Westerlinck  
°1945

## **Sonatine (Sonatine)**

Robert Schumann  
1810–1856

## **Klaviertrio nr. 3 in g · Trio avec piano n° 3 en sol mineur, op. 110 (1851)**

- ✓ Bewegt, doch nicht zu rasch
  - ✓ Ziemlich langsam – Etwas bewegter – Tempo I
  - ✓ Rasch – Etwas zurückhaltend bis zum langsameren Tempo – Tempo I
    - ✓ Kräftig, mit Humor
- 

**Concert zonder pauze · Concert sans pause**

**Duur: 1 uur · Durée : 1 heure**

<sup>NL</sup> Het Chekhov Trio profileert zich als een modern ensemble dat ook oren heeft naar de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk. De naam van dit internationale trio (met een Nederlandse violiste, Amerikaanse celliste en Vlaamse pianiste) opgericht in Maastricht en met uitvalsbasis Brussel, is zeker geen toeval. Het Chekhov Trio benadert muziek als een vorm van theater, en probeert verhaal en dialoog over te brengen en de verschillende stemmen en personages in de muziek uit te diepen.

Het ensemble volgde masterclasses bij onder meer Henk Guittart, Osiris Trio, Shunske Sato, Shuann Chai en Sigiswald Kuijken. Het ensemble won in 2018 de tweede prijs op de Internationale Muziekwedstrijd Triomphe de l'Art in Brussel, en was finalist van de Ysaÿe International Music Competition in Luik in 2019. In 2021 selecteerde het Orlando Festival het Chekhov Trio voor een concerttournee met optredens op gevierde locaties als het Concertgebouw Amsterdam en Bozar. Zijn eerste album, *Piano Trios*, met werken van Henriëtte Bosmans, Ernest Chausson en Frank Martin, is net verschenen bij Etcetera Records.

De leden brengen het grote repertoire maar ook minder bekende componisten, zoals de Leuvense hedendaagse componist Wilfried Westerlinck, en de Deen Niels Gade, die het muzikale leven in de tweede helft van de 19de eeuw daar domineerde. Het concert is als het ware een schat aan nieuwe verhalen om te ontdekken.

**[chekhovtrio.com](http://chekhovtrio.com)**



<sup>FR</sup> Le Chekhov Trio se présente comme un ensemble moderne qui est ouvert à l'interprétation historiquement informée. Fondé à Maastricht et basé à Bruxelles, il réunit une violoniste néerlandaise, une violoncelliste américaine et une pianiste flamande. Le choix du nom n'est pas dû au hasard. Le Chekhov Trio aborde la musique comme une forme de théâtre, en cherchant à transmettre une histoire, à établir un dialogue et à approfondir le rôle dramatique des différentes voix de la polyphonie.

Renforcé grâce aux masterclasses de Henk Guittart, Osiris Trio, Shunske Sato, Shuann Chai et Sigiswald Kuijken, le trio a remporté le deuxième prix du Concours International de Musique Triomphe de l'Art à Bruxelles en 2018, et a été finaliste de l'Ysaÿe International Music

Compétition à Liège en 2019. En 2021, le Festival Orlando a sélectionné le Chekhov Trio pour une tournée de concerts dans des lieux célèbres dont le Concertgebouw d'Amsterdam et Bozar. Le trio a également été invité à la radio nationale néerlandaise. Son premier album, *Piano Trios*, comprenant des œuvres de Henriëtte Bosmans, Ernest Chausson et Frank Martin, vient de sortir sur le label Etcetera Records.

L'ensemble joue le grand répertoire, mais également des compositeurs moins connus, tels que le compositeur louvaniste contemporain Wilfried Westerlinck, et le Danois Niels Gade, qui a dominé le monde musical de son pays au cours de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce concert se présente comme un trésor plein de pépites et de nouvelles histoires à découvrir.

**[chekhovtrio.com](http://chekhovtrio.com)**

# Bozar Next Generation

---

**NL** Bozar biedt met de reeks Bozar Next Generation een podium aan de sterren van morgen. Bijna elke zondagvoormiddag etaleert een opkomend talent zijn virtuoze en emotionele kunsten in een goed uitgekozen programma. Pik voordien een heerlijk ontbijt mee in Bozar Café Victor.

**FR** Bozar Next Generation offre une scène aux stars de demain. Les dimanches matin, un jeune talent dévoile sa virtuosité et sa sensibilité artistique au public dans un programme savamment composé. Profitez-en pour déguster un petit déjeuner au Bozar Café Victor.

---

**15 Jan.'23**

Soloists of the Queen Elisabeth Music Chapel

**22 Jan.'23**

Amaconsort

**5 Feb.'23**

Duo<sup>2</sup>

**12 Feb.'23**

L'Apothéose

**19 Feb.'23**

Cristina Gómez

Rising Star L'Auditori Barcelona & Palau de la Música Catalan

**26 Feb.'23**

Hendrik Lasure

**5 Mar.'23**

Air4Six

**12 Mar.'23**

Supernova 2023

**26 Mar.'23**

Les Kapsber'girls

**23 Apr.'23**

Vanessa Porter

Rising Star Festspielhaus Baden-Baden & Kölner Philharmonie

**7 May'23**

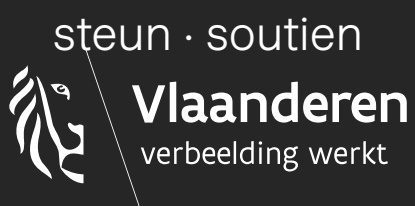
Soloists of the Queen Elisabeth Music Chapel

**21 May'23**

Geister Duo

---

**Info & tickets: [bozar.be](https://bozar.be)**



We danken onze mecenassen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

## Opmaak van het programmaboekje · Réalisation du programme

### Coördinatie · Coordination

Luc Vermeulen

### Redactie · Rédaction

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

### Grafiek · Graphisme

Sophie Van den Berghe