

Bozar Next Generation

Amaconsort

22 Jan.'23
Henry Le Boeuf Hall, Bozar

Amaconsort

Lea Sobbe,
flûte à bec · blokfluit

Lena Rademann,
violon · viool

Martin Jantzen,
viole de gambe · viola da gamba

Halldór Bjarki Arnarson,
clavecin · klavecimbel

Amasque

I. A Midsummernight

Anonyme · Anoniem
The Maypole
Maypole Dance at Gray's Inn
Come, Noble Nymphs
The Fairest Nymphs

Jacob van Eyck c. 1590–1657
Ballette Gravesand

William Lawes 1602–1645
The Angry Steed

Anonyme · Anoniem
The Tempest

Orlando Gibbons 1583–1625
The Silver Swan

Anonyme · Anoniem
Mascarada

Simon Ives 1600–1662
Fancy

II. Suite No. 4

Matthew Locke 1621–1677
Suite No. 4,
extr. · uit *The Broken Consort*

III. Antimasque

William Byrd c. 1539/40–1623
Variations on the Pavana

Peter Philips c. 1560/61–1628 /
Adrian Le Roy c. 1520–1598 /
Giovanni Cavaccio 1556–1626 /
Giovanni Picchi fl. 1600–1625
Passamezzo

IV. Grace

Anonyme · Anoniem
The Nobleman
The King's Mistress

Tobias Hume 1579?-1645

Touch Me Lightly

Thomas Campion 1567-1620

Move Now with Measur'd Sound

Anoniem · Anonyme

A Masque in Flowers

The Bird's Dance

The Nobleman

V. Three upon a Ground

Henry Purcell 1659-1695

Three upon a Ground

VI. Amasque

William Lawes 1602-1645

Wise Nature

Essex Antic Masque

Ca Me, Ca Thee

durée : 1 heure · duur: 1 uur

concert sans pause · concert zonder pauze



FR La spontanéité est au cœur de la pratique musicale de l'Amaconsort. Sous les doigts de ces musiciens formés à la Schola Cantorum de Bâle, les musiques des XVII^e et XVIII^e siècles, abordées à partir des sources primaires, révèlent leur infinie somptuosité. L'ensemble ne se contente pas d'offrir un regard neuf sur le répertoire connu mais tient aussi à partager avec vous certains secrets bien gardés de l'histoire musicale. Composé de musiciens récompensés individuellement lors de compétitions internationales, l'ensemble Amaconsort a reçu pour sa part le 1^{er} prix du Concours international Van Wassenaer 2021 et le prix spécial de la Radio Bavaroise dans le cadre du célèbre Concours Deutscher Musikwettbewerb en 2019. Pour ce concert intitulé « Amasque », le jeune ensemble s'est inspiré de la musique du théâtre

jacobéen anglais du XVII^e siècle, comprenant entre autres les formes de spectacles de cour appelées « masques » et « antimasques ».

^{NL} Spontaniteit is cruciaal in de manier waarop Amaconsort muziek benadert. Deze muzikanten, gevormd aan de Bazelse Schola Cantorum, baseren zich op originele partituren en onder hun vingers onthult de muziek uit de 17e en de 18e eeuw haar eindeloze pracht. Het ensemble biedt niet alleen een nieuwe blik op bekend repertoire, maar wil je ook deelgenoot maken van een aantal goed bewaarde geheimen uit de muziekgeschiedenis. De musici wonnen individueel al prijzen op internationale concoursen, en als Amaconsort kregen ze de 1e prijs op het Internationaal Van Wassenaer Concours 2021 en de speciale prijs van de Beierse Radio op het gerenommeerde Deutscher Musikwettbewerb in 2019. Voor dit concert, getiteld “Amasque”, liet het jonge ensemble zich inspireren door de muziek van het 17e-eeuwse Engelse Jacobijnse theater, met daarbij onder meer de hoofse toneelvormen genaamd “masks” en “antimasks”.

Bozar Next Generation

FR Bozar Next Generation offre une scène aux stars de demain. Les dimanches matin, un jeune talent dévoile sa virtuosité et sa sensibilité artistique au public dans un programme savamment composé. Profitez-en pour déguster un petit déjeuner au Bozar Café Victor.

NL Bozar biedt met de reeks Bozar Next Generation een podium aan de sterren van morgen. Bijna elke zondagvoormiddag etaleert een opkomend talent zijn virtuoze en emotionele kunsten in een goed uitgekozen programma. Pik voordien een heerlijk ontbijt mee in Bozar Café Victor.

5 Feb.'23

Duo²

12 Feb.'23

L'Apothéose

19 Feb.'23

Cristina Gómez

Rising Star L'Auditori Barcelona & Palau de la Música Catalan

26 Feb.'23

Hendrik Lasure

5 Mar.'23

Air4Six

12 Mar.'23

Supernova 2023

26 Mar.'23

Les Kapsber'girls

23 Apr.'23

Vanessa Porter

Rising Star Festspielhaus Baden-Baden & Kölner Philharmonie

7 May'23

Soloists of the Queen Elisabeth Music Chapel

21 May'23

Geister Duo

Info & tickets: bozar.be

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

We danken onze mecenassen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination et rédaction · Coördinatie en redactie
Luc Vermeulen

Graphic Design
Sophie Van den Berghe