

**Bozar Next Generation**

---

**Les  
Kapsber'girls**

---

**26 Mar.'23  
Bertouille Rotunda, Bozar**

# **Les Kapsber'girls**

**Alice Duport-Percier,**

soprano · sopraan

**Axelle Verner,**

mezzo-soprano · mezzosopraan

**Garance Boizot,**

viole de gambe · viola da gamba

**Albane Imbs,**

Archiluth, guitare baroque et direction ·  
barokgitaar en leiding

---

## **Che Fai Tu ?**

---

Hieronymus Kapsberger

1580–1651

### **Libri di villanelle a 1. 2 et 3 voci (1610–1619)**

✓ Che fai tu

✓ Corrette Pescatori

Giovanni Kapsberger

1580–1651

### **Toccata Settima**

Barbara Strozzi

1619–1677

### **Tra le speranze e'l timore**

Bernardo Pasquini

1637–1710

### **Variazioni per il Paggio Todesco**

G.G. Kapsberger

### **Spiega spiega**

Tarquino Merula  
1595–1665

**Su la cetra amorosa**

Domenico Pellegrini  
ca. 1617 – ca. 1682

**Ricerca del primo Tuono  
Baletto Primo  
Corrente detta la Grimalda  
Alemanda Seconda**

G. Sanz  
1640–1710

**Canarios**

Hieronymus Kapsberger

**Figlio dormi  
O fronte serena  
Non sà che sia dolor'**

Andrea Falconieri  
1585–1656

**La Monarca**

Hieronymus Kapsberger

**L'onda che limpida  
Sonino guitare**

---

durée : 1 heure · duur: 1 uur

concert sans pause · concert zonder pauze



**FR** Fondées en 2015 par quatre jeunes musiciennes, les Kapsber'girls font un clin d'œil à l'un de leurs compositeurs préférés rien qu'avec leur nom. Kapsberger était un virtuose et un compositeur exceptionnel dans la Rome du début du XVII<sup>e</sup> siècle. L'extrême variété de sa production témoigne de la vitalité artistique de l'Italie pré-baroque. Ses quatre livres de villanelles sont de véritables bijoux musicaux : d'une page à l'autre, Kapsberger nous entraîne au cœur d'un monde de poésie bucolique aux contrastes instructifs. L'extraordinaire diversité de caractères et de couleurs de ces airs encore méconnus fait rêver, surprend, émerveille et laisse un sentiment de nostalgie vivace. Avec *Che fai tù ?*, les Kapsber'girls nous font redécouvrir ces perles agrémentées d'interludes instrumentaux.

**NL** Les Kapsber'girls, opgericht in 2015 door vier jonge muzikanten, sturen alleen al met hun naam een knipoog naar een van hun favoriete

componisten. Kapsberger was een virtuoos en uitzonderlijk componist in het Rome van het begin van de 17e eeuw. De extreme verscheidenheid van zijn output getuigt van de artistieke levendigheid van het pre-barokke Italië. Zijn vier boeken met *villanelles* zijn ware juweeltjes van muziek; van het ene werk naar het andere neemt Kapsberger je mee naar het hart van een wereld van bucolische poëzie met enkele leerzame contrasten. De buitengewone diversiteit van de personages en kleuren van deze zelfs nu nog weinig bekende airs doet je dromen en verrassen en laat je achter met een aangenaam gevoel van nostalgie. Met “Che fai tù?” brengen de Kapsber’girls een herontdekking van deze juweeltjes die aaneengelijmd worden met instrumentale tussenspelen.

# Bozar Next Generation

---

<sup>FR</sup> Bozar Next Generation offre une scène aux stars de demain. Les dimanches matin, un jeune talent dévoile sa virtuosité et sa sensibilité artistique au public dans un programme savamment composé. Profitez-en pour déguster un petit déjeuner au Bozar Café Victor.

<sup>NL</sup> Bozar biedt met de reeks Bozar Next Generation een podium aan de sterren van morgen. Bijna elke zondagvoormiddag etaleert een opkomend talent zijn virtuoze en emotionele kunsten in een goed uitgekozen programma. Pik voordien een heerlijk ontbijt mee in Bozar Café Victor.

---

**23 Apr.'23**

Vanessa Porter  
Rising Star Festspielhaus  
Baden-Baden &  
Kölner Philharmonie

**7 May'23**

Soloists of the  
Queen Elisabeth Music Chapel

**21 May'23**

Geister Duo

---

**Info & tickets: [bozar.be](https://bozar.be)**

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

We danken onze mecenassen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

---

**Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje**

**Coordination · Coördinatie**

Maarten Sterckx

**Rédaction · Redactie**

Judith Hoorens, Luc Vermeulen

**Graphic Design**

Sophie Van den Berghe