

Bozar Next Generation

**Young Belgian
Strings**

**16 Apr.'23
Hall M, Bozar**

Young Belgian Strings

Dirk Van De Moortel,

direction · leiding

Olsi Leka,

João Gonçalves &

Florianne Remme,

cello · violoncelle

David Popper

1843–1913

Requiem (Adagio),

**pour trois violoncelles et orchestre ·
voor drie celli en orkest, op. 66 (1892)**

Pyotr Tchaikovsky

1840–1893

**Variations sur un thème rococo · Variaties op
een rococo-thema, op. 33 (1876–1877)
(arr. pour violoncelle et cordes · bew. voor cello
en strijkers: Ryuichi Horikoshi)**

- ✓ Moderato assai quasi Andante – Thema: Moderato semplice
 - ✓ Var. I: Tempo della Thema
 - ✓ Var. II: Tempo della Thema
 - ✓ Var. III: Andante sostenuto
 - ✓ Var. IV: Andante grazioso
 - ✓ Var. V: Allegro moderato
 - ✓ Var. VI: Andante
 - ✓ Var. VII e Coda: Allegro vivo

**Sérénade pour cordes en do majeur ·
Serenade voor strijkers in C, op. 48 (1880)**

- ✓ Pezzo en forma di sonatina. Andante non troppo – Allegro moderato
 - ✓ Valse: Moderato. Tempo di Valse
 - ✓ Elegia: Larghetto elegiaco
- ✓ Finale (Tema russo): Andante – Allegro con spirito – Molto meno mosso – Tempo I – Più mosso

durée : 1 heure · duur: 1 uur

concert sans pause · concert zonder pauze

Clé d'écoute

Les Young Belgian Strings rassemblent des jeunes talents de différentes classes d'instruments à cordes de tous les conservatoires et hautes écoles de musique de Belgique. Cet orchestre à cordes s'est donné pour mission d'offrir à ces jeunes musiciens la chance de se rencontrer, d'échanger leurs expériences, de mettre à jour leurs connaissances, de se produire sur les scènes internationales les plus prestigieuses et de se préparer à une future carrière dans les plus grands orchestres du monde entier.

Les Young Belgian Strings interprètent ce matin le *Requiem* de David Popper, célèbre violoncelliste du XIX^e siècle. Les parties solistes de cette œuvre pour trois violoncelles et orchestre sont interprétées par Olsi Leka, violoncelliste principal du Belgian National Orchestra et professeur de violoncelle au Conservatoire de Bruxelles, et deux de ses élèves : João Gonçalves et Florianne Remme.

Olsi Leka s'aventure ensuite dans les *Variations Rococo* de Tchaïkovski avec les Young Belgian Strings dirigées par Dirk Van de Moortel.

Tchaïkovski voulait exprimer dans cette œuvre son admiration pour la simplicité et la clarté de la musique de Mozart. Le concert comprend également la *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovski, l'une des plus belles œuvres pour orchestre à cordes jamais écrites.

Toelichting

De Young Belgian Strings bestaan uit 21 jonge talenten uit de verschillende klassen strijkinstrumenten van alle Belgische conservatoria en muziekhogescholen. Het doel van dit strijkorkest is om deze muzikanten de kans te geven elkaar te ontmoeten, ervaringen uit te wisselen, hun kennis bij te werken, op te treden op de meest prestigieuze internationale podia en zich voor te bereiden op een toekomstige carrière bij 's werelds beste orkesten.

In dit concert voeren de Young Belgian Strings eerst het *Requiem* op van de Boheemse componist David Popper, tegelijkertijd ook een van de meest legendarische cellisten van de 19de eeuw. De solopartijen van dit werk voor drie celli en orkest worden uitgevoerd door Olsi Leka (lessenaanvoerder cello bij het Belgian National Orchestra en docent cello aan het Conservatorium Brussel) en twee van zijn studenten: João Gonçalves en Florianne Remme.

Daarna waagt Olsi Leka zich samen met de Young Belgian Strings onder leiding van Dirk Van de Moortel aan de beroemde *Rococovariaties* van Tsjajkovski. Deze componeerde dit werk voor de Duitse cellist Wilhelm Fitzenhagen. Tot slot staat ook Tsjajkovski's *Serenade voor strijkers* op het programma, een van de mooiste werken voor strijkorkest ooit geschreven.

Dirk Van de Moortel, direction · leiding

FR Dirk Van de Moortel joue au sein du pupitre de premiers violons du Belgian National Orchestra. Il se produit aussi régulièrement avec divers ensembles de musique de chambre en Belgique et à l'étranger, comme le Duo Romanza, le Trio Barok Amaryllis, The Bel Orchestra. Il joue de la musique classique, mais opère aussi quelques excursions dans les musiques du monde et le jazz. Dirk Van de Moortel enseigne le violon et la musique de chambre et dirige l'ensemble Young Belgian Strings dont il est le fondateur.

NL Dirk Van de Moortel is eerste violist bij het Belgian National Orchestra. Daarnaast musiceert hij regelmatig met diverse kamermuziekensembles in België en het buitenland als het Duo Romanza, het Trio Barok Amaryllis, The Bel Orchestra in het klassieke genre, maar ook met uitstapjes naar de wereldmuziek en jazz. Dirk Van de Moortel is tevens leraar viool en kamermuziek en heeft de leiding over de Young Belgian Strings waarvan hij de oprichter is.

Olsi Leka,

violoncelle · cello

FR Olsi Leka a grandi en Albanie et étudié au Conservatoire royal de Bruxelles. Il est le lauréat de plusieurs concours, remportant notamment le 1^{er} Prix du concours Jeunes Virtuoses (Albanie) et le 2^e Prix de l'International Interpretation Competition (Chypre). En 2004, à 24 ans, il devient le violoncelliste principal du Belgian National Orchestra. Olsi Leka se produit régulièrement en tant que soliste et chambriste dans de nombreux pays. Il a été nommé professeur de violoncelle au Koninklijk Conservatorium à Anvers en 2007 et au Koninklijk Conservatorium Brussel en 2015.

NL Olsi Leka is opgegroeid in Albanië, alvorens te verhuizen naar Brussel om er te studeren aan het conservatorium. Hij is laureaat van meerdere wedstrijden. Op het concours “Jeunes Virtuoses” (Albanië) behaalde hij een 1ste prijs, en op de International Interpretation Competition (Cyprus) werd hij tweede. In 2004, op 24-jarige leeftijd, werd hij lessenaaraanvoerder bij het Nationaal Orkest van België. Olsi Leka wordt regelmatig uitgenodigd in binnen- en buitenland om op te treden als solist of met een kamerorkest. In 2007 werd hij benoemd tot docent cello aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen en in 2015 aan het Koninklijk Conservatorium Brussel.

Bozar Next Generation

^{FR} Bozar Next Generation offre une scène aux stars de demain. Les dimanches matin, un jeune talent dévoile sa virtuosité et sa sensibilité artistique au public dans un programme savamment composé. Profitez-en pour déguster un petit déjeuner au Bozar Café Victor.

^{NL} Bozar biedt met de reeks Bozar Next Generation een podium aan de sterren van morgen. Bijna elke zondagvoormiddag etaleert een opkomend talent zijn virtuoze en emotionele kunsten in een goed uitgekozen programma. Pik voordien een heerlijk ontbijt mee in Bozar Café Victor.

23 Apr.'23

Vanessa Porter
Rising Star Festspielhaus
Baden-Baden &
Kölner Philharmonie

7 May'23

Soloists of the
Queen Elisabeth Music Chapel

21 May'23

Geister Duo

Info & tickets: bozar.be



Subscriptions Music Season '23-'24

1 abonnement = 25%

de réduction sur le prix total des tickets ·
korting op de totale prijs van de tickets

- ✓ Orchestres internationaux · Internationale orkesten
 - ✓ Orchestres baroques · Barokorkesten
 - ✓ Grand vocal · Vocale grandeur
 - ✓ Récital 1
 - ✓ Récital 2
 - ✓ Mahler: The Symphonies

Info & booking: bozar.be

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

We danken onze mecenassen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination · Coördinatie

Luc Vermeulen

Rédaction · Redactie

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Graphic Design

Sophie Van den Berghe