

Bozar Next Generation

**Soloists of
the Queen
Elisabeth
Music Chapel**

7 May'23

Henry Le Boeuf Hall, Bozar

Carole–Anne Roussel, soprano · sopraan
Daegyun Jeong, baryton · bariton
Lionel Bams & Marie Datcharry, piano

Carole–Anne Roussel & Lionel Bams

Gaetano Donizetti
1797–1848

Prendi, per me sei libero,
extr. de · uit *L'elisir d'amore* (1832)

Amy Beach
1867–1944

Three Browning Songs, op. 44 (1900)

The Year's at the Spring

Ah, Love, but a Day!

I Send My Heart up to Thee!

Daegyun Jeong & Marie Datcharry

Henri Duparc
1848–1933

La vie antérieure (1884)

Ralph Vaughan Williams
1872–1958

Silent Noon extr. de · uit
***The House of Life* (1903)**

Franz Schubert
1797–1828

Il traditor deluso, D 902, op. 83
extr. de · uit 3 *Gésange* (1827)

Carole–Anne Roussel & Lionel Bams

Richard Strauss
1864–1949

Ich wollt ein Stäusslein Binden
extr. de · uit 6 *Lieder*, op. 68 (1918)

Francis Poulenc
1899–1963

Non monsieur mon mari
extr. de · uit
***Les mamelles de Tirésias*, FP 125 (1944)**

Daegyun Jeong & Marie Datcharry

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Rivolgete a lui lo sguardo, K. 584 (1789)

Benjamin Moor
°1960

I'm Glad I'm not a Tenor

durée : 1 heure · duur: 1 uur

concert sans pause · concert zonder pauze

Clé d'écoute

^{FR} La Chapelle Musicale Reine Elisabeth joue un rôle de premier plan dans l'enseignement de la musique et dans le paysage musical belge. De jeunes solistes prometteurs y sont formés par d'éminents professeurs et musiciens rompus à la pratique artistique. Aujourd'hui, quatre musiciens talentueux sont à l'honneur. La soprano canadienne Carole-Anne Roussel a étudié au Conservatoire de musique de Québec et se perfectionne actuellement à la Chapelle musicale auprès de José Van Dam et Sophie Koch, entre autres. Daegyun Jeong a étudié à la Hochschule für Musik und Tanz Köln et poursuit une carrière de soliste. Il est actuellement soliste au sein de la compagnie de l'Opéra de Dortmund. Pour l'accompagnement, ils peuvent tous deux compter sur les talents de Lionel Bams, pianiste accompagnateur et chef de chant respectivement aux Conservatoires de Bruxelles et de Mons, et de Marie Datcharry, pianiste accompagnatrice au Conservatoire de Bruxelles. Ensemble, ils vous emmènent dans un voyage à travers trois siècles de musique, de Mozart à Poulenc et Moor, en passant par Schubert et Duparc.

Toelichting

^{NL} De Muziekkapel Koningin Elisabeth speelt een vooraanstaande rol in het muziekonderwijs en het Belgische muzikale landschap. Jonge, beloftevolle jonge solisten worden er gevormd door eminente professoren en musici die vertrouwd zijn met het artistieke leven in de praktijk. Vandaag zijn vier talentvolle musici aan zet. De Canadese sopraan **Carole-Anne Roussel** studeerde aan het Conservatoire de musique te Quebec en vervolmaakt zich momenteel in de Muziekkapel bij onder meer José Van Dam en Sophie Koch. **Daegyun Jeong** studeerde aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln en timmert aan een solistencarrière. Momenteel is hij solist bij het ensemble van de Oper Dortmund. Ze worden vakkundig begeleid door respectievelijk **Lionel Bams**, begeleider en zangcoach aan de Conservatoria van Brussel en Bergen, en **Marie Datcharry**, pianobegeleidster aan het Conservatorium van Brussel. Samen nemen ze je mee op een reis van drie eeuwen muziek, startend bij Mozart, via Schubert en Duparc tot Poulenc en Moor.

Bozar Next Generation

^{FR} Bozar Next Generation offre une scène aux stars de demain. Les dimanches matin, un jeune talent dévoile sa virtuosité et sa sensibilité artistique au public dans un programme savamment composé. Profitez-en pour déguster un petit déjeuner au Bozar Café Victor.

^{NL} Bozar biedt met de reeks Bozar Next Generation een podium aan de sterren van morgen. Bijna elke zondagvoormiddag etaleert een opkomend talent zijn virtuoze en emotionele kunsten in een goed uitgekozen programma. Pik voordien een heerlijk ontbijt mee in Bozar Café Victor.

Info & tickets: bozar.be

BACK



Subscriptions Music Season '23-'24

1 abonnement = 25%

de réduction sur le prix total des tickets ·
korting op de totale prijs van de tickets

- ✓ Orchestres internationaux · Internationale orkesten
 - ✓ Orchestres baroques · Barokorkesten
 - ✓ Grand vocal · Vocale grandeur
 - ✓ Récital 1
 - ✓ Récital 2
 - ✓ Mahler: The Symphonies

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

We danken onze mecenassen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination · Coördinatie

Maarten Sterckx

Rédaction · Redactie

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Graphic Design

Olivier Rouxhet

FESTIVAL

midis

MINIMES

CONSERVATOIRE ROYAL
KONINKLIJK CONSERVATORIUM
+
NOTRE-DAME DES VICTOIRES AU SABLON
ONZE-LIEVE-VROUW TER ZEGE OP DE ZAVEL

BRUSSELS

the summer
music festival

03.07 – 31.08 2023

concert 12:15



[BACK](#)