

Bozar × Belgian National Orchestra

21 June'23

**Belgian
National
Orchestra**

**Fête de la
musique**

Henry Le Boeuf Hall, Bozar

Belgian National Orchestra

Michael Schönwandt,
direction musicale · muzikale leiding

Gordon Fantini,
basson · fagot

Felix Mendelssohn–Bartholdy
1809–1847

Ein Sommernachtstraum
(Le songe d'une nuit d'été), op.61 (1843)

- ✓ Overture
- ✓ Scherzo
- ✓ Marche nuptiale

Carl Maria von Weber
1786–1826

Concerto pour basson · voor fagot, op. 75 (1822)

- ✓ Allegro ma non troppo
- ✓ Adagio
- ✓ Rondo: Allegro

Felix Mendelssohn–Bartholdy

Symphonie n° 5 en ré mineur ·
Symfonie nr. 5 in d, op. 107, "Reformation" (1832)

- ✓ Andante - Allegro con fuoco
 - ✓ Allegro vivace
 - ✓ Andante
 - ✓ Andante con moto
-

Durée : ±2h30 · Duur: ±2u30

Clé d'écoute

Toute sa vie, **Felix Mendelssohn** fut fasciné par l'œuvre de Shakespeare. À l'âge de 17 ans, après en avoir lu une traduction allemande, il écrivit une ouverture pour la comédie romantique **Le Songe d'une nuit d'été**. De nombreuses années plus tard, il reprit la pièce à la demande du roi de Prusse pour composer de la musique de scène pour orchestre et chœur, dans laquelle il réarrangea l'ouverture écrite dans sa jeunesse. Jouées l'une après l'autre, les parties purement instrumentales de cette musique de scène forment une suite féérique en quatre parties dont la *Marche nuptiale* est sans doute la plus connue.

Carl Maria von Weber s'est surtout fait un nom en tant que chef d'orchestre et compositeur d'opéras. Son chef-d'œuvre, l'opéra d'horreur romantique *Der Freischütz*, est l'opéra national allemand par excellence. En 1811, Weber se rendit à Munich, où il composa d'abord plusieurs concertos pour clarinette, avant de recevoir une commande pour un **concerto pour basson**. Il rendit une partition qui devint vite l'une des œuvres clés du répertoire pour basson. Son sens du drame captive complètement les auditeurs, tant dans le premier mouvement martial que dans la deuxième partie intimiste – qui aurait aussi pu être un aria d'opéra italien – et dans le rondo léger, qui permet au basson soliste d'exprimer toute sa virtuosité.

La **Cinquième Symphonie** de **Mendelssohn** a longtemps été oubliée au fond d'un tiroir. Elle a été composée en 1830 en commémoration du tricentenaire d'un événement clé de la Réforme allemande : la présentation de la confession d'Augsbourg à l'empereur Charles-Quint. Malade, Mendelssohn ne parvint pas à achever à temps la partition et sa symphonie ne fut jouée que deux ans après les festivités, et une seule fois, à Berlin. Il n'était en effet pas évident de proposer cette symphonie – « *La Réforme* » – à Londres ou à Paris, tant les références au luthérianisme abondent, comme l'« Amen de Dresde » (thème que Wagner utilisera ensuite comme motif du Graal dans Parsifal) dans la première partie et le cantique *Ein fester Burg ist unser Gott de Luther*, qui sert de base au dernier mouvement.

Toelichting

Zijn hele leven lang werd **Mendelssohn** gefascineerd door het werk van Shakespeare. Op 17-jarige leeftijd schreef hij, na het lezen van een Duitse vertaling, een concertouverture tot de romantische komedie **A Midsummer Night's Dream**. Vele jaren later componeerde Mendelssohn op vraag van de koning van Pruisen hiervoor ook nog eens toneelmuziek voor orkest en koor. Daarin verwerkte hij de concertouverture die hij op jonge leeftijd had geschreven. De louter instrumentale delen van deze toneelmuziek vormen, achter elkaar gespeeld, een sprookjesachtige, vierdelige suite waarvan de *Trouwmars* eenieder bekend in de oren zal klinken.

Carl Maria von Weber maakte voornamelijk naam als operadirigent en -componist. Zijn magnum opus, de romantische griezelopera *Der Freischütz*, is de Duitse nationale opera bij uitstek. In 1811 reisde Weber naar München. Na daar eerst meerdere klarinetconcerto's te hebben gecomponeerd, kreeg hij ook de opdracht voor een **fagotconcerto**. Weber leverde een partituur af die al gauw een van de sleutelwerken van het fagotrepertoire werd. Zijn gevoel voor drama brengt luisteraars tot op het puntje van hun stoel, zowel tijdens de martiale eerste beweging, het innige tweede deel – dat ook een Italiaanse opera-aria had kunnen zijn – alsook het lichtvoetige rondo dat de fagotsolist alle kansen biedt om zijn virtuositeit te tonen.

Mendelssohns Vijfde symfonie lag lange tijd ergens vergeten in een lade. Ze werd in 1830 gecomponeerd ter gelegenheid van de driehonderdste verjaardag van een uiterst belangrijk moment voor de reformatorische beweging: de presentatie van de Augsburgse belijdenis aan Keizer Karel V. Mendelssohn slaagde er door ziekte echter niet in om de partituur tijdig te voltooien. Pas twee jaar na de feestelijkheden werd de symfonie één keer in Berlijn opgevoerd. Doordat de compositie wemelt van de verwijzingen naar het Lutherse geloof was het niet evident om de zogenaamde *Reformations-Sinfonie* ook in Londen en in Parijs opgevoerd te krijgen. Zo weerklinkt in het eerste deel het 'Dresdner Amen' (dat Wagner later als graalsmotief in *Parsifal* gebruikt) en is de laatste beweging gebaseerd op Luthers koraal *Ein fester Burg ist unser Gott*.

Michael Schönwandt,

direction musicale · muzikale leiding



© Marc Ginot

FR Michaël Schönwandt a un lien « historique » avec la ville de Bruxelles. Dans les années 1980, il a été premier chef invité du Théâtre Royal de la Monnaie et a ensuite fait ses débuts en 1990 avec le Belgian National Orchestra dont il est depuis un invité régulier et apprécié. La saison dernière, la première belge du ballet moderniste *Peer Gynt* d'Alfred Schnittke a ainsi été placée sous sa direction. Michaël Schönwandt est aussi connu ailleurs en Europe, notamment pour avoir été à la tête de l'Orchestre royal du Danemark (l'orchestre de l'Opéra de Copenhague) pendant 11 ans. Il a également été le chef d'orchestre principal du Berliner Sinfonie-Orchester et a dirigé l'Orchestre philharmonique de la radio néerlandaise et le Beethovenhalle Bonn. Il est actuellement chef d'orchestre principal à l'Opéra Orchestre national

Montpellier. Son répertoire est pour le moins passionnant : il a dirigé des créations de Hans Werner Henze et de György Kurtág, défend avec ferveur la musique de Carl Nielsen et sa prestation lors de la création mondiale de deux opéras de Poul Ruders, *La servante écarlate* et *Dancer in the Dark* a été acclamée.

NL Michaël Schönwandts relatie met de stad Brussel dateert van in de jaren 1980: hij was toen enkele jaren lang eerste gastdirigent van de Muntschouwburg. In 1990 maakte hij zijn debuut bij het Belgian National Orchestra en sindsdien is hij een regelmatig terugkerende, graag geziene gast. Vorig seizoen dirigeerde hij nog de Belgische première van Alfred Schnittkes modernistische ballet *Peer Gynt*. Buiten België staat Michaël Schönwandt bekend als de man die maar liefst 11 jaar lang aan het roer van het Deens Koninklijk Orkest stond (het orkest van de opera van Kopenhagen). Daarnaast leidde hij ook het Berlijnse Sinfonie-Orchester, de Nederlandse Radio Kamer Filharmonie, de Beethovenhalle Bonn en is hij momenteel ook chef-dirigent aan de opera van Montpellier. Zijn repertoire is op zijn zachtst gezegd spannend te noemen: hij dirigeerde creaties van Hans Werner Henze en György Kurtág, is een vurig pleitbezorger van de muziek van Carl Nielsen en maakte onlangs furore met de wereldpremières van Poul Ruders' opera's *The Handmaid's Tale* en *Dancer in the Dark*.

Gordon Fantini,

basson · fagot



© Stephane Franzese

FR Gordon Fantini a étudié le basson auprès de Leonardo Dosso au Conservatoire G. Verdi de Milan, sa ville natale, où il a obtenu son diplôme avec mention. Il a complété ses études avec Gabriele Screpis et Albrecht Holder, entre autres. Il a travaillé comme bassoniste soliste avec des orchestres importants tels que le Royal Philharmonic Orchestra, le Rotterdams Philharmonisch Orkest et le Verbier Chamber Festival Orchestra.

En tant que soliste, il s'est produit à Colombo (Sri Lanka) avec le Budapest Festival Orchestra et le Sinfonietta de Lausanne. En février 2020, il devient chef de pupitre et basson solo au Belgian National Orchestra. En septembre 2022, il devient professeur principal de basson au Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

NL Gordon Fantini studeerde fagot bij Prof. Leonardo Dosso aan het Conservatorium G. Verdi in zijn geboortestad Milaan, waar hij zijn diploma cum laude behaalde. Hij vervolmaakte zijn studies bij onder meer Gabriele Screpis en Albrecht Holder. Hij werkte als solo-fagotist bij belangrijke orkesten als het Royal Philharmonic Orchestra, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Verbier Chamber Festival Orchestra. Als solist trad hij op in Colombo (Sri Lanka) met het Budapest Festival Orchestra en Sinfonietta de Lausanne. In februari 2020 verwierf hij de positie van solofagot- sectieleider bij het Belgian National Orchestra in Brussel. In september 2022 startte hij als hoofdvakdocent fagot aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

Belgian National Orchestra

FR Fondé en 1936, le Belgian National Orchestra est en résidence permanente à Bozar. Depuis septembre 2022, l'orchestre est placé sous la direction du chef principal Antony Hermus ; Roberto González-Monjas en est le chef invité et Michael Schønwandt le chef associé. Le Belgian National Orchestra se produit aux côtés de solistes renommés tels que Hilary Hahn, Thomas Hampson, Angela Gheorghiu, Jean-Yves Thibaudet et Truls Mørk. Il s'intéresse à la nouvelle génération d'auditeurs et ne recule pas devant des projets novateurs tels que sa collaboration avec l'artiste pop-rock Ozark Henry ou récemment avec Stromae sur son album *Multitude*. Sa discographie, parue essentiellement sur le label Fuga Libera, jouit d'une reconnaissance internationale et comprend, entre autres, six enregistrements réalisés sous la direction de l'un de ses anciens chefs Walter Weller.

NL Het Belgian National Orchestra, dat werd opgericht in 1936, is de geprivilegieerde partner van Bozar. Het orkest staat sinds september 2022 onder leiding van chef-dirigent Antony Hermus, met Roberto González-Monjas als gastdirigent en Michael Schønwandt als geassocieerd dirigent. Het Belgian National Orchestra treedt op met solisten van wereldformaat als Hilary Hahn, Thomas Hampson, Angela Gheorghiu, Jean-Yves Thibaudet en Truls Mørk. Verder investeert het Belgian National Orchestra in de toekomstige generatie luisteraars en deinst het niet terug voor vernieuwende projecten, zoals met pop-rock-artiest Ozark Henry en recent met Stromae voor zijn nieuwe album *Multitude*. Tot de bekroonde discografie, voornamelijk op het label Fuga Libera, behoren onder meer zes opnames onder leiding van voormalig chef-dirigent Walter Weller.

Belgian National Orchestra at Bozar '23-'24

© Bozar_ Photo Marin Driguez - Belgian National Orchestra



FR Pour la saison '23-'24, le Belgian National Orchestra présente une saison ambitieuse, riche en solistes internationaux de premier plan et en œuvres symphoniques hautes en couleur. L'orchestre vous propose aussi des formats de concerts plus courts, des ciné-concerts et des concerts pour les familles. Découvrez l'ensemble des concerts sur bozar.be.

NL In het seizoen '23-'24 presenteert het Belgian National Orchestra een ambitieus seizoen met internationale topsolisten in zinderend symfonisch werk. Maar ook deinst het orkest niet terug voor kortere muziekavonden, filmconcerten en familieprojecten. Ontdek alle concerten op bozar.be.

Flex 5

FR Vous souhaitez choisir vous-même les concerts qui pourront vous émouvoir ? Le Belgian National Orchestra a conçu spécialement pour vous la formule Flex.

Sélectionnez au moins 5 concerts du Belgian National Orchestra et profitez d'une réduction de 15%.

NL Je verlang naar kwaliteitsvolle momenten, maar je wilt de vrijheid behouden om ze zelf te kunnen inplannen? Het Belgian National Orchestra, ons huisorkest, dacht speciaal voor jou de Flex-formule uit.

Kies minstens 5 concerten van het Belgian National Orchestra en geniet daarbij van 15% korting.



**Season
'23 ➔ '24
at Bozar**

Bozar Maecenas

Prince et Princesse de Chimay • De heer en mevrouw Pieter CWM Dreesmann • Baron en Barones Marnix en Michèle Galle • Monsieur et Madame Laurent Legein • Madame Heike Müller • Monsieur et Madame Dominique Peninon • Monsieur et Madame Antoine Winckler • Chevalier Godefroid de Wouters d'Oplinter

Bozar Honorary Patrons

Comte Etienne Davignon • Monsieur Léo Goldschmidt † • Madame Léo Goldschmidt

Bozar Patrons

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen • Madame Marie-Louise Angenent • Comtesse Laurence d'Aramon • Monsieur Jean-François Bellis • Baron et Baronne Berghmans • Monsieur Tony Bernard • De heer en mevrouw Carl Bevernage • Monsieur Philippe Bioul • Mevrouw Roger Blanpain-Bruggeman • Madame Laurette Blondeel • Comte et Comtesse Boël • Monsieur et Madame Thierry Bouckaert • Madame Anny Cailloux • Madame Valérie Cardon de Lichtbuer • Madame Catherine Carniaux • Monsieur Jim Cloos et Madame Véronique Arnault • Mevrouw Chris Cooleman • Monsieur et Madame Jean Courtin • De heer en mevrouw Géry Daeninck • Monsieur et Madame Denis Dalibot • Madame Bernard Darty • Monsieur Jimmy Davignon • De heer en mevrouw Philippe De Baere • De heer Frederic Depoortere en mevrouw Ingrid Rossi • Monsieur Patrick Derom • Mr. Graham Edwards • Madame Dominique Eickhoff • Baron et Baronne François van der Elst • Baron et Baronne William Frère • De heer Frederick Gordts • Comte et Comtesse Bernard de Grunne • Monsieur et Madame Regnier Haegelsteen • De heer en mevrouw Philippe Haspeslagh - Van den Poel • Monsieur Jean-Pierre Hoa • De heer Xavier Hufkens • Madame Bonno H. Hylkema • Madame Fernand Jacquet • Baron Edouard Janssen • Madame Elisabeth Jongen • Monsieur et Madame Jean-Louis Joris • Monsieur et Madame Claude Kandyoti • Monsieur et Madame Adnan Kandyoti • Monsieur Sander Kashiva • Monsieur Sam Kestens • Monsieur et Madame Klaus Körner • Madame Anne Kreglinger-Devèze • Madame Marleen Lammerant • Monsieur et Madame Arnaud Laviolette • Monsieur Pierre Lebeau • Baron Andreas de Leenheer † • Monsieur et Madame François Legein • Monsieur Gérald Leprince Jungbluth • Monsieur Xavier Letizia • De heer en mevrouw Thomas Leysen • Madame Florence Lippens • Monsieur et Madame Clive Llewellyn • Monsieur et Madame Thierry Lorang • Madame Olga Machiels-Osterrieth • De heer Peter Maenhout • Monsieur et Madame Jean-Pierre Mariën • De heer en mevrouw Frederic Martens • Monsieur Yves-Loïc Martin • Monsieur et

Madame Dominique Mathieu-Defforey • De heer Thomas Meuwissen • Madame Luc Mikolajczak • De heer en mevrouw Frank Monstrey • Madame Philippine de Montalembert • Madame Nelson • Monsieur Laurent Pampfer • Famille Philippson • Monsieur Gérard Philippson • Madame Jean Pelfrène-Piqueray • Madame Marie-Caroline Plaquet • Madame Suzanne de Potter • Madame Lucia Recalde Langarica • Madame Hermine Rédélé-Siegrist • Monsieur Bernard Respaut • Madame Fabienne Richard • Madame Elisabetta Righini • Monsieur et Madame Frédéric Samama • Monsieur Grégoire Schöller • Monsieur et Madame Philippe Schöller • Monsieur et Madame Hans C. Schwab • Monsieur et Madame Tommaso Setari • Madame Gaëlle Siegrist-Mendelssohn • Monsieur et Madame Olivier Solanet • Monsieur Eric Speeckaert • Monsieur Jean-Charles Speeckaert • Vicomte Philippe de Spoelberch et Madame Daphné Lippitt • Madame Anne-Véronique Stainier • De heer Karl Stas • Monsieur et Madame Philippe Stoclet • De heer en mevrouw Coen Teulings • Messieurs Oliver Toegemann et Bernard Slegten • Monsieur Philippe Tournay • Monsieur Jean-Christophe Troussel • Dr. Philippe Uytterhaegen • Monsieur et Madame Xavier Van Campenhout • De heer Alexander Vandenbergen • Mevrouw Barbara Van Der Wee en de heer Paul Lievevrouw • De heer Koen Van Loo • De heer en mevrouw Anton Van Rossum • De heer Johan Van Wassenhove • De heer Eric Verbeeck • De heer en mevrouw Karel Vinck • Madame Gabriel Waucquez • Monsieur Luc Willame • Monsieur Robert Willocx • Monsieur et Madame Bernard Woronoff • Monsieur et Madame Jacques Zucker • Zita, maison d'art et d'âme

Bozar Circle

Monsieur et Madame Etienne d'Argembeau • Monsieur et Madame Paul De Grootte • De heer en mevrouw Remi en Evelyne Van Den Broeck

Bozar Discovery

Monsieur et Madame Paul Bosmans • Monsieur et Madame Melhan-Gam • Madame France Soubeyran • Comte et Comtesse Ludovic d'Ursel • Mevrouw Sandra Wauters

Bozar Junior Circle

Mademoiselle Floriana André • Docteur Amine Benyakoub • Monsieur Matteo Cervi • Monsieur Laurent Coulie • Monsieur François-Guillaume Eggermont • Madame Constance Marco Dufort • De heer Jan Vancauwenberghe • De heer Nicolas Vermeulen • Mademoiselle Cory Zhang

And our Members who wish to remain anonymous

We thank our partners and patrons for their support



KINGDOM OF BELGIUM
Federal Public Service
Foreign Affairs,
Foreign Trade and
Development Cooperation



Gouvernement fédéral · Federale regering

Services du Premier Ministre · Diensten van de Eerste minister

Services de la ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales

· Diensten van de minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en van de Federale Culturele Instellingen

Services de la Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale, chargée des Personnes handicapées, de la Lutte contre la pauvreté et de Beliris · Diensten van de Minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie, belast met Personen met een handicap, Armoedebestrijding en Beliris

Services du Secrétaire d'État à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des bâtiments, adjoint au Premier ministre · Diensten van de Staatssecretaris voor Digitalisering, belast met Administratieve Vereenvoudiging, Privacy en met de Regie der gebouwen, toegevoegd aan de eerste minister

Services du Vice-Premier ministre et ministre des Finances, chargé de la Coordination de la lutte contre la fraude et de la Loterie nationale · Diensten van de Vice-eersteminister en minister van Financiën, belast met de Coördinatie van de fraudebestrijding en de Nationale loterij

Communauté Française – Fédération Wallonied-Bruxelles-

Cabinet du Ministre-Président

Cabinet de la Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes

Cabinet de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles

Vlaamse Gemeenschap

Kabinet van de Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management

Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Cabinet du Ministre-Président chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional

· Kabinet van de Minister-President belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang
Cabinet du Ministre chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles · Kabinet van de Minister belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel
Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée du Logement et de l'Egalité des Chances · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Huisvesting en Gelijke Kansen

Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek

Cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp.

Commission Communautaire Française Vlaamse Gemeenschapscommissie Ville de Bruxelles · Stad Brussel

Partenaires internationaux · Internationale partners · International Partners

Le Palais des Beaux-Arts est membre de · Het Paleis voor Schone Kunsten is lid van ·
The Centre for Fine Arts is member of:



Partenaire institutionnel · Institutionele partner · Institutional Partner



Partenaire structurel · Structurele partner · Structural Partner



Partenaires privilégiés · Bevoorrechte partners · Privileged Partners



Partenaire des concerts · Concertpartner · Concert Partner



Fondations · Stichtingen · Foundations



Partenaires média · Mediapartners · Media Partners



Partenaires promotionnels · Promotiepartners · Promotional Partners



Fournisseur officiel · Officiële leverancier · Official Supplier

Grether's Pastilles

Corporate Patrons

Bird & Bird · Bloomberg · Lhoist · Linklaters ·
Société Fédérale de Participations et d'Investissements S.A. · Federale Participatie en Investeringsmaatschappij NV

Contact: +32 2 507 84 45 - patrons@bozar.be

Réalisation du programme · Opmaak van het programmaboekje

Coordination · Coördinatie

Maarten Sterckx

Rédaction · Redactie

Mien Bogaert, Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

Graphisme · Graphic Design

Sophie Van den Berghe



**BELGIAN
NATIONAL ORCHESTRA**

Le Belgian National Orchestra est subsidié par le gouvernement fédéral
et reçoit le soutien de la Loterie Nationale.
Het Belgian National Orchestra wordt door de federale overheid gesubsidieerd
en krijgt de steun van de Nationale Loterij.



Partenaires média · Mediasponsors



Le Belgian National Orchestra bénéficie du soutien de différents partenaires. C'est grâce à leur appui qu'il peut multiplier ses projets et en améliorer la qualité. L'orchestre tient à leur exprimer toute sa gratitude.
Het Belgian National Orchestra wordt gesteund door verschillende partners. Dankzij hun inbreng kan het meer en betere projecten ontwikkelen. Het orkest wil deze partners graag danken.

FESTIVAL
midis
MINIMES

CONSERVATOIRE ROYAL
KONINKLIJK CONSERVATORIUM
+
NOTRE-DAME DES VICTOIRES AU SABLON
ONZE-LIEVE-VROUW TER ZEGE OP DE ZAVEL

BRUSSELS

the summer
music festival

03.07 – 31.08 2023
concert 12:15

Editeur responsable/Verantwoordelijke: Opus 3, Square Larousse 16, 1190 Bruxelles, Photo Bridgeman.



We've got a thing for growing talent.

#PositiveBanking



WE
LOVE
CULTURE

V.U.: Annemie Goegebeur, BNP Paribas Fortis NV, Warandeberg 3, B-1000 Brussel, BTW BE 0403.199.702, RPR Brussel.

For more than 40 years now, we are supporting a range of initiatives and talents in the cultural sector. We don't do it for the applause, that's something we'd rather give to them.



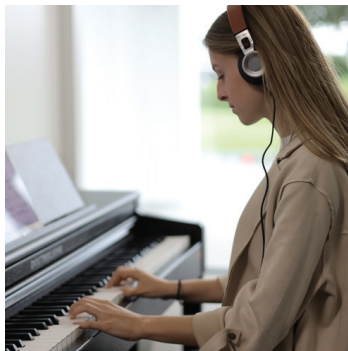
**BNP PARIBAS
FORTIS**

The bank for a changing world

Pianos Maene, proud partner of Bozar



Steinway & Sons, Boston, Essex
Yamaha, Kawai, Roland, Nord
Doutreligne Premium, Doutreligne
Occasions, premium Occasions Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, ...
Chris Maene Piano Factory (Pianoforte, Chris Maene Straight Strung Concert Grands



Gebrevetteerd Hofleverancier van België
Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique

Alkmaar (NL) - Antwerpen - Brussel/Bruxelles - Gent - Lanaken - Ruislede
www.maene.be - www.maene.nl



BOZAR RESTORATION
CONDUCTED IN PURE STYLE

by

DENYS

Une symphonie de fruits. Een symfonie van fruit.



Les pastilles Grether's – au goût délicieusement fruité
et à la consistance incomparable.

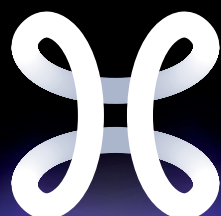
Grether's pastilles – met een heerlijk fruitige smaak
en unieke consistentie.

Disponibile en pharmacie – Beschikbaar bij de apotheek

**BIEN PLUS QU'UN DÉLICE.
MEER DAN LEKKER.**

Discover our classical music content
on [Pickx.be](https://pickx.be)

Proximus, proud partner of **Bozar**



proximus

Merci à tous les joueurs de la
Loterie Nationale.
Grâce à eux, Bozar peut à
nouveau vous proposer de
fabuleux concerts.

Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kan Bozar jullie
fantastische concerten
aanbieden.

Jij speelt toch ook?

**6 nationale
loterij**
MEER DAN SPELEN

