

# Bozar

## Cantania Alumni

*Een 10-jarig avontuur*

Oproep voor leerkrachten

Uit klassen van het 3de tot het 6de leerjaar lager onderwijs in het Brusselse onderwijssysteem



## Cantania Alumni? Wat is dat?

Sinds 2014 is Cantania een van de paradepaardjes van de participatieve zangprojecten van Bozar. Het biedt een inclusieve, langdurige artistieke ervaring door leerkrachten op te leiden - in plaats van leerlingen - om een blijvende impact in de klas te garanderen. Elk jaar werken de deelnemende scholen aan een nieuw gecomponeerde cantate, met als hoogtepunt een feestelijke uitvoering voor publiek in Bozar.

Na 10 edities is de tijd gekomen om het project te evalueren en verder te ontwikkelen. Nu onze samenwerking met de oorspronkelijke Cantania-structuur ten einde loopt, bereiden we een belangrijke overgangsfase (2026) voor en kijken we vooruit naar een nieuwe cyclus van participatieve zangprojecten die trouw zijn aan onze waarden van inclusie, artistieke uitmuntendheid en sociale betrokkenheid.

Daarom hebben we ervoor gekozen om dit prachtige project in stijl af te sluiten met een speciale editie: **Alumni - Een 10-jarig avontuur**. De opzet? Terugblikken op de meest memorabele momenten van de afgelopen tien jaar door de grootste cantate-hits opnieuw te zingen. We weten dat sommige nummers een bijzondere impact op je hebben gehad - en de kans is groot dat sommige nummers jaren later nog in je hoofd zitten! Dit is de ideale gelegenheid om de impact te meten van dit project, dat zo'n blijvende indruk heeft achtergelaten op zoveel jonge mensen.

Voor deze unieke editie willen we samen met jou het repertoire samenstellen. Deel via het inschrijvingsformulier (zie verder) de liederen die de meeste indruk hebben gemaakt op jou of jouw leerlingen. Op deze manier zijn jullie medecuratoren van het programma dat gedurende het jaar wordt voorbereid en tijdens het slotconcert wordt gepresenteerd.

Vier workshopdagen doorheen het jaar heen geven je de tools die je nodig hebt om te blijven zingen met je klas. Je leert je leerlingen de liederen uit de cantates die speciaal op kindermaat zijn geschreven, zowel qua thema als qua tekstuele en muzikale inhoud. De liederen waaruit de cantate bestaat zijn in het Frans en Nederlands, wat het project een extra rijkdom geeft.

Aan het einde van het schooljaar zal er traditiegetrouw een groot optreden plaatsvinden in Bozar. Ouders, familie en vrienden kunnen komen luisteren naar de jonge koorleden.

## Wat willen we bereiken met Cantania Alumni?

- Leerkrachten die al hebben deelgenomen aan Cantania ondersteunen bij het onderhouden en ontwikkelen van hun zangvaardigheden in de klas, door te versterken wat ze al hebben geleerd en nieuwe onderwijsbenaderingen voor te stellen.
- Studenten en hun docenten een onvergetelijke zangervaring bieden, begeleid door professionele musici en solisten, in de meest prestigieuze concertzaal van onze hoofdstad.
- Leerkrachten nieuwe hulpmiddelen aanreiken om de persoonlijke en cognitieve ontwikkeling van leerlingen te ondersteunen: creativiteit, concentratie, memoriseren, luistervaardigheid, enz.
- Het bewustzijn van kinderen vergroten door hen kennis te laten maken met muziek en kunst en hen toegang geven tot cultuur in het algemeen.
- Leerkrachten en leerlingen bewust maken van het werk dat nodig is om je voor te bereiden op een dergelijk evenement

- Leerlingen motiveren tot artistieke expressie, zelfvertrouwen en emotionele verbondenheid...
- Het vermogen van kinderen versterken om samen te werken, naar elkaar te luisteren, elkaar aan te moedigen...



## Wat verandert er in de nieuwe editie?

- **Kortere workshops:**  
De tweede en vierde workshops in november en maart duren slechts een halve dag, in tegenstelling tot eerdere edities (een hele dag). Hiervoor zijn drie redenen:
  1. In plaats van een volledige cantate bereiden we slechts een selectie van stukken voor.
  2. De encenering wordt vereenvoudigd zodat we ons meer op het zingen kunnen concentreren.
  3. Je hebt al veel hulpmiddelen en vaardigheden geleerd in eerdere edities, wat betekent dat we de trainingstijd kunnen inkorten zonder aan kwaliteit in te boeten.
- **Een repertoire samengesteld voor en door jou:**  
Dit jaar verkennen we een selectie van hoogtepunten uit alle cantates die de afgelopen tien jaar zijn uitgevoerd - een echte *best of*!

- **Schoolconcerten gratis toegankelijk voor jouw gemeenschap:**  
Jouw groep geeft schoolconcerten op 4 of 5 juni tijdens de schooluren. Je kunt je collega's en hun klassen uitnodigen, zodat ze de resultaten van jullie werk kunnen ontdekken. Dit zal de hele school aanmoedigen om bij het project betrokken te raken. Je kunt deze concerten zien als voorbereiding op het concert voor algemeen publiek op zaterdag 6 juni. Zie verder voor meer informatie.
- **Betere ondersteuning tussen de sessies:**  
We zijn ons ervan bewust dat er soms lange periodes zijn tussen opleidingsdagen en repetities. Om dit te verhelpen, bieden we muziekcoaches aan die naar je lessen komen om je doorheen het hele project te ondersteunen.

## Hoe verloopt het project?

### Opleidingsdagen voor leerkrachten

Er worden vier workshops georganiseerd in Bozar, gegeven door Ruby De Bruyne en Tom Johnson.

**Deze trainingen worden tijdens de week overdag gehouden en zijn verplicht.**

Ze vinden plaats op volgende data:

- Maandag 13.10.2025 (9u-15u)
- Maandag 24.11.2025 (9u-12u30)
- Maandag 19.01.2026 (9u-15u)
- Maandag 30.03.2026 (9u-12u30)

Tijdens deze workshops leren we je verschillende zangtechnieken zoals ademhaling, stemplaatsing en klankkleur. We geven je ook praktisch advies over hoe je je klas op een leuke manier kunt leren zingen.

Je ontvangt de partituren, audio-opnames van de cantate, een lespakket, lesbladen voor elk lied, video's om in de klas te gebruiken, etc.

Docenten die dat willen, kunnen ook deelnemen aan extra zangsessies om hun zang- of muziektheorievaardigheden te verbeteren.

### Repetities in de klas

Je oefent best 1 tot 2 uur per week met je klas. Je bent natuurlijk vrij om te beslissen hoe je je tijd indeelt (bijvoorbeeld 2 sessies van 1 uur of 15 minuten per dag).

We raden je aan om je collega's bij het project te betrekken.

Het is belangrijk dat het leren plaatsvindt in een klimaat dat leuk is voor zowel leerlingen als leerkrachten!

Zoals hierboven vermeld, zullen we je gedurende het hele academische jaar ondersteunen met de hulp van muziekcoaches.

## **Generale repetitie, schoolconcerten en concert voor publiek**

Elke klas komt naar Bozar om twee keer te repeteren met leerlingen van andere scholen. Afhankelijk van je groep vinden de repetities plaats op:

- 9 februari (Groep 1) of 13 februari (Groep 2) 2026
- 11 mei (Groep 1) of 12 mei (Groep 2) 2026



Groep 1 heeft op **4 juni** 's ochtends een generale repetitie en 's middags een schoolconcert.  
Groep 2 heeft op **5 juni** 's ochtends een generale repetitie en 's middags een schoolconcert.

Het slotconcert vindt plaats op **zaterdag 6 juni 2026**.

Er is minstens één extra persoon nodig om de kinderen te begeleiden in de kleedkamers en tijdens de verschillende verplaatsingen, en ook op het podium op de dagen van het schoolconcert en het publieksconcert (een collega of ouder).

## Wat zijn de voorwaarden om deel te nemen?

- Al aan minstens één editie van Cantania hebben deelgenomen;
- Vrij zijn op zaterdag **6 juni 2026**, de datum van het slotconcert;
- Beschikbaar zijn voor de repetities in februari en mei en voor de generale repetities en schoolconcerten op **4 en 5 juni** (afhankelijk van de groep waarin je wordt ingedeeld). **Verandering van data is niet mogelijk.**
- Gemotiveerd zijn en het plezier van zingen met je klas willen delen;
- Leerkracht zijn in een 3de, 4de, 5de of 6de leerjaar van een Brusselse basisschool. Ook klassen uit het buitengewoon onderwijs zijn welkom;
- Er mogen maar 2 klassen van dezelfde school deelnemen aan dezelfde editie;
- Niet met dezelfde studenten hebben deelgenomen aan de vorige editie;
- Deelnemen aan alle trainingsworkshops bij Bozar;
- Wekelijks repeteren in de klas;
- Het leren van alle liedjes in het Frans en Nederlands;
- Het leren van de choreografie/scenering;
- Rekwisieten maken voor het slotconcert;
- Zorg dat iemand je helpt in de kleedkamers én op het podium op de dag van het concert. Deze persoon moet vertrouwd zijn met het project;
- Een intentieverklaring ondertekenen;
- Vul aan het begin van het project een vragenlijst in over je verwachtingen van het project;
- Zet evaluaties op met je leerlingen tijdens het project;
- Neem deel aan de eindbeoordeling na het slotconcert met alle andere leerkrachten.

***Muziek- of zangkennis is geen vereiste om deel te nemen aan Cantania, maar wel een enorm voordeel.***

## Prijs

De kosten voor deelname aan het Cantania-project bedragen:

- 190 € per leraar

- 35 € per extra docent die deelneemt aan de trainingen

Inbegrepen:

- opleidingsdagen
- didactisch materiaal
- toegang tot de Padlet van Cantania
- het concert op zaterdag 6 juni 2026
- onze ondersteuning doorheen het volledige project

Het schoolconcert en het concert voor publiek zijn gratis toegankelijk.



## Inschrijven

Inschrijven kan **tussen 26 mei en 15 juni 2025** via het online inschrijvingsformulier.

Het online inschrijvingsformulier is niet definitief. We maken na 15 juni een selectie van de ingeschreven scholen om een zo representatief en divers mogelijke groep te hebben.

De selectie wordt ten laatste op **23 juni 2025** met jullie gedeeld.

Onze selectiecriteria zijn :

- Een evenwicht tussen Franstalige en Nederlandstalige scholen;
- Een zo ruim mogelijke vertegenwoordiging van de verschillende Brusselse gemeenten;
- Diversiteit van onderwijstypes, met inbegrip van het buitengewoon onderwijs;
- Een billijke verdeling tussen de verschillende klasniveaus;
- Motivatie van de leerkrachten

**Als je je kandidaat wil stellen voor de Cantania-editie van 2025-2026, vul dan dit formulier in:**

**<https://forms.gle/ZRaK31nrPT7qG92t5>**

Voor deze editie zullen we geen informatiesessies houden, aangezien je eerder aan het project hebt deelgenomen. Desondanks blijven we tot jouw beschikking voor eventuele vragen of opmerkingen. Je kan ons per e-mail bereiken op [umut.vicdan@bozar.be](mailto:umut.vicdan@bozar.be) en [ruby.debruyne@bozar.be](mailto:ruby.debruyne@bozar.be).



[a](#)

## Planning

|                       |                                        |
|-----------------------|----------------------------------------|
| 26 mei 2025           | Inschrijvingen geopend                 |
| 7 juni 2025           | Slotconcert editie 2024-2025           |
| 15 juni 2025          | Deadline voor inschrijving             |
| 23 juni 2025          | Selectie van deelnemende klassen       |
| 13 oktober 2025       | Opleidingsdag 1 (9u-15u)               |
| 24 november 2025      | Opleidingsdag 2 (9u-12u30)             |
| 19 januari 2026       | Opleidingsdag 3 (9u – 15u)             |
| 9 of 13 februari 2026 | Repetitie 1 in Bozar met de kinderen   |
| 30 maart 2026         | Opleidingsdag 4 (9u-12u30)             |
| 11 of 12 mei 2026     | Repetitie 2 in Bozar met de kinderen   |
| 4 juni 2026           | Generale repetitie - ochtend (Groep 1) |
| 4 juni 2026           | Schoolconcert (Groep 1)                |
| 5 juni 2026           | Generale repetitie - ochtend (Groep 2) |
| 5 juni 2026           | Schoolconcert (Groep 2)                |
| 6 juni 2026           | Slotconcert editie 2025-2026           |

