

# Bozar

## Cantania Alumni

*Une aventure de 10 ans*

**Appel aux enseignant·es**

**Pour les classes de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire de l'enseignement bruxellois**



## Cantania Alumni, c'est quoi ?

Depuis 2014, *Cantania* est l'un des projets phares de chant participatif de Bozar destiné aux enfants de 8 à 12 ans à Bruxelles. Il propose une expérience artistique inclusive et à long terme en formant les enseignants – plutôt que les élèves – pour garantir un impact durable dans les classes. Chaque année, les écoles participantes travaillent une cantate nouvellement composée, avec pour point d'orgue une représentation publique festive à Bozar.

Cependant, après 10 éditions, le moment est venu d'évaluer et de faire évoluer le projet. Alors que notre collaboration avec la structure originale de Cantania touche à sa fin, nous préparons une phase de transition significative pour 2026 et envisageons un nouveau cycle de projets de chant participatif fidèle à nos valeurs d'inclusion, d'excellence artistique et d'engagement social.

C'est dans cet esprit que nous avons choisi de clôturer ce magnifique projet en beauté, avec une édition spéciale : ***Cantania Alumni – Une aventure de 10 ans***. L'idée ? Revenir sur les moments les plus marquants de ces dix dernières années en revisitant les plus grands « hits » des cantates. Nous le savons, certaines chansons vous ont particulièrement touchées — et il y a fort à parier que certaines résonnent encore dans vos têtes, même plusieurs années après votre participation ! C'est l'occasion idéale de mesurer ensemble l'impact durable de ce projet qui a marqué tant de jeunes.

Pour cette édition unique, nous souhaitons co-construire le répertoire avec vous. Dans le formulaire d'inscription, vous aurez la possibilité de partager les chansons qui vous ont le plus marquées, vous ou vos élèves. Vous serez ainsi les co-curateur·rice·s du programme chanté tout au long de l'année et présenté lors du concert final.

Dispensées tout au cours de l'année, quatre journées d'ateliers vous donneront les outils nécessaires pour continuer à chanter avec votre classe. Vous apprendrez ensuite à vos élèves les chansons des cantates écrites spécialement pour les enfants, tant du point de vue des thèmes que du contenu textuel et musical. Les chants qui constituent la cantate sont en français et en néerlandais, ce qui confère au projet une richesse supplémentaire.

À la fin de l'année scolaire, une grande représentation aura lieu à Bozar. Les parents, la famille et les amis viendront écouter les jeunes choristes.

## Quels sont les objectifs de Cantania Alumni ?

- Soutenir les enseignant·e·s ayant déjà participé à Cantania dans le maintien et le développement de leurs compétences en chant en classe, en renforçant les acquis et en leur proposant de nouvelles approches pédagogiques. L'objectif est de les accompagner vers une pratique durable du chant, au-delà de leur participation au projet.
- Offrir aux élèves et à leurs enseignant·es l'expérience inoubliable de chanter, accompagné·es de musicien·nes et de solistes professionnel·les, dans la plus prestigieuse salle de concert de la capitale.
- Donner de nouveaux outils aux enseignant·es comme support au développement personnel et cognitif des élèves : créativité, concentration, mémorisation, capacité d'écoute...
- Par l'initiation des enfants à la pratique musicale et artistique, les sensibiliser et leur donner accès à la culture en général.

# Bozar

- Inspirer la rigueur par la prise de conscience du travail nécessaire à la préparation d'un tel événement
- Motiver l'expression artistique des élèves, la confiance en soi, le rapport aux émotions...
- Renforcer la capacité des enfants à travailler ensemble, s'écouter, s'encourager...



## Qu'est-ce qui change avec la nouvelle édition ?

- **Des formations plus courtes :**  
Les formations de Novembre et Mars ne dureront qu'une demi-journée, contrairement aux éditions précédentes où elles prenaient toute la journée. Trois raisons à cela :
  1. Au lieu d'aborder une cantate entière, nous travaillerons sur une sélection de morceaux,
  2. L'aspect mise en scène sera simplifié pour nous permettre de nous concentrer davantage sur le chant.

3. Vous avez déjà acquis de nombreux outils et compétences lors des précédentes éditions, ce qui nous permet de raccourcir les temps de formation sans compromettre la qualité.
- **Un répertoire co-construit avec vous :**  
Cette année, nous explorerons une sélection des moments forts de toutes les cantates présentées au cours des dix dernières années — une véritable rétrospective "best of" ! Il ne s'agira donc pas d'une seule cantate complète.
- **Des concerts scolaires ouverts à votre communauté :**  
Vous allez donner des concerts selon votre groupe les 4 et 5 juin pendant les heures scolaires. Vous pourrez y inviter vos collègues et leurs classes pour leur permettre de découvrir le fruit de votre travail. Cela favorisera l'implication de toute l'école dans le projet. Vous pouvez voir ces concerts comme une préparation au concert public qui aura lieu le samedi 6 juin. Voir ci-dessous plus d'informations.
- **Un meilleur accompagnement entre les sessions :**  
Nous sommes conscients que de longues périodes peuvent parfois s'écouler entre les formations et les répétitions. Pour y remédier, nous proposerons l'intervention de coaches musicaux dans vos classes, afin de vous soutenir dans la continuité du projet.

## Comment se déroule le projet ?

### Journées de formation pour enseignant·es

Quatre jours d'ateliers sont organisés à Bozar qui seront donnés par Ruby De Bruyne et Tom Johnson.

#### Ces formations se tiennent en semaine durant la journée et sont obligatoires.

Elles auront lieu aux dates suivantes :

- Lundi 13.10.2025 (9h – 15h)
- Lundi 24.11.2025 (9h – 12h30)
- Lundi 19.01.2026 (9h – 15h)
- Lundi 30.03.2026 (9h – 12h30)

Lors de ces formations, nous vous apprendrons diverses techniques vocales comme la respiration, le placement de la voix ou la couleur du son. Nous vous donnerons également des conseils pratiques pour apprendre à chanter à votre classe de façon ludique.

# Bozar

Vous recevrez les partitions, les enregistrements audios de la cantate, un dossier didactique, des fiches pédagogiques par chant, des vidéos à utiliser en classe...

Les professeur-es qui le souhaitent peuvent également participer à des séances de chant supplémentaires afin d'améliorer les pratiques du chant ou du solfège.

## **Répétitions dans la classe**

Vous devrez consacrer 1h30 à 2h par semaine à la pratique du chant avec votre classe. Vous pouvez bien entendu déterminer librement la manière dont vous souhaitez organiser votre temps (2 séances de 1h ou chaque jour 15 minutes par exemple).

Nous vous conseillons d'associer vos collègues au projet.

Il est important que l'apprentissage se fasse dans un climat de plaisir pour les élèves et les enseignant-es !

Comme mentionné précédemment, nous vous accompagnerons tout au long de l'année académique grâce à l'intervention de coachs musicaux.

## **Répétition générale, concert scolaire et concert public**

Chaque classe viendra répéter à 2 reprises à Bozar avec les élèves des autres écoles. Selon votre groupe, les répétitions auront lieu :

- Le 9 février (Groupe 1) ou le 13 février (Groupe 2) 2026
- Le 11 mai (Groupe 1) ou le 12 mai (Groupe 2) 2026



Le groupe 1 aura une répétition générale **le 4 Juin** dans la matinée et un concert scolaire dans l'après-midi.

Le groupe 2 aura une répétition générale **le 5 Juin** dans la matinée et un concert scolaire dans l'après-midi.

Le concert final (précédé d'une répétition générale et un concert scolaire) aura lieu le **samedi 06 juin 2026**.

Au moins une personne supplémentaire sera nécessaire afin de vous aider à encadrer les enfants dans les loges et lors des différents déplacements, ainsi que sur scène les jours du concert scolaire et le concert public (un collègue ou un parent).

## Quelles sont les conditions pour pouvoir participer à Cantania ?

- Avoir déjà participé à au moins une édition de Cantania ;
- Être libre le **samedi 06 juin 2026**, date du concert de clôture ;

# Bozar

- Être disponible aux dates de répétitions prévues en février et en mai, ainsi qu'aux répétitions générales et concerts scolaires des 4 et 5 juin (en fonction du groupe auquel vous serez assigné-e). **Aucun changement de dates ne sera possible.**
- Être motivé et avoir envie de partager le plaisir de chanter avec votre classe ;
- Être titulaire d'une classe de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> ou de 6<sup>e</sup> primaire à Bruxelles. Les classes de l'enseignement spécialisé sont également les bienvenues ;
- Seules 2 classes d'une même école peuvent participer à la même édition ;
- Ne pas avoir participé avec les mêmes élèves à l'édition précédente ;
- Participer à tous les ateliers de formation à Bozar ;
- Mettre en place des répétitions hebdomadaires en classe ;
- S'atteler à l'apprentissage de tous les chants en français et en néerlandais ;
- Apprendre les chorégraphies/la mise en scène ;
- Créer les accessoires à utiliser lors du concert de clôture ;
- S'adjoindre une personne qui pourra vous aider dans les loges ET sur scène le jour du concert. Elle doit donc connaître le projet ;
- Garantir que le projet sera amené jusqu'à son terme en signant une lettre d'intention ;
- Compléter, en début de projet, un questionnaire sur vos attentes par rapport au projet ;
- Mettre en place avec vos élèves des évaluations en cours de projet ;
- Participer à l'évaluation finale avec tous les autres enseignant-es (après le concert de clôture).

***Connaître le chant ou la musique n'est pas une condition nécessaire pour participer à Cantania, mais à priori vous avez déjà des connaissances :)***

## Prix

Les frais de participation au projet Cantania s'élèvent à :

- 190 € de frais de participation par titulaire de classe
- 35 € par enseignant supplémentaire qui participe aux formations

Sont compris dans ce prix :

- les ateliers de formation
- le matériel didactique

# Bozar

- l'accès au Padlet de Cantania
- le concert du samedi 06 juin 2026
- notre support tout au long du projet

Le concert scolaire et le concert public est gratuit pour les spectateur-rices.



## Inscription

L'inscription sera ouverte **entre le 26 mai et le 15 juin 2025** via le formulaire à remplir en ligne.

Ce formulaire en ligne n'est pas une inscription définitive. Nous procéderons à une sélection des écoles, en tenant compte du fait que Cantania se doit d'être représentatif de Bruxelles dans toute sa diversité.

Le résultat de la sélection vous sera communiqué au plus tard le **23 juin 2025**.

Nos critères de sélection sont :

- La répartition homogène d'écoles francophones et néerlandophones ;
- La représentation la plus large possible des différentes communes bruxelloises ;
- La diversité des types d'enseignements en ce compris l'enseignement spécialisé ;
- Un partage équitable entre les différents niveaux de classes ;
- La motivation des enseignant·es

**Pour vous porter candidat·e pour l'édition  
2025-2026 de Cantania,  
merci de compléter ce formulaire en ligne :**

**<https://forms.gle/ZRaK31nrPT7qG92t5>**

Nous n'allons pas mettre des séances d'information en place pour cette édition sachant que vous aurez déjà participé au projet. Néanmoins, nous restons à votre disposition pour toutes vos questions et vos remarques. Vous pouvez nous contacter par e-mail à [umut.vicdan@bozar.be](mailto:umut.vicdan@bozar.be) et [ruby.debruyne@bozar.be](mailto:ruby.debruyne@bozar.be).



[a](#)

## Rappel du planning

26 mai 2025	Lancement de l'appel à participation
7 juin 2025	Concert de clôture édition 24-25
15 juin 2025	Date limite pour l'inscription
23 juin 2025	Sélection des classes participantes
13 octobre 2025	Formation Jour 1 (9h-15h)
24 novembre 2025	Formation Jour 2 (9h-12h30)
19 janvier 2026	Formation Jour 3 (9h – 15h)
9 ou le 13 février 2026	Répétition 1 à Bozar avec les enfants
30 mars 2026	Formation Jour 4 (9h-12h30)
11 ou le 12 mai 2026	Répétition 2 à Bozar avec les enfants
4 juin 2026	Répétition générale - matinée (Groupe 1)
4 juin 2026	Concert scolaire (Groupe 1)
5 juin 2026	Répétition générale - matinée (Groupe 2)
5 juin 2026	Concerts scolaire (Groupe 2)
6 juin 2026	Concert de Clôture édition 23-24

