

Bozar

Love is Louder Festival

13 Dec 24 – 15 Dec '24



© Sam Durant, Love Is Louder, 2023, courtesy of Praz-Delavallade gallery

Love is Louder Festival

13 Dec 24 – 15 Dec '24

Inspiré par l'exposition éponyme qui se tient actuellement à Bozar, le festival de trois jours Love Is Louder se concentre sur la relation entre la musique et l'amour. Cette rêverie musicale va au-delà de l'interprétation romantique du mot « amour » : l'amour de soi, l'amitié et l'engagement social font fi des peines de cœur dans un programme qui bouleverse les genres. Des artistes en pleine ascension telles que Martha Da'ro et Lyra Pramuk, à la touchante Adja Fassa, en passant par le préféré du public Gabriel Rios et la mystique Muva of Earth, jusqu'au brunch musical Tango, Mon Amour !

Programme

Vendredi, 13 dec. '24	Love is Louder: Martha Da'ro – Lyra Pramuk	20h00 – 21h00: Martha Da'ro – “Philophobia, the Club Experience” 21h30 – 22u30: Lyra Pramuk
Samedi, 14 Dec. '24	Love is Louder: Adja Fassa – Gabriel Rios – Muva of Earth	20h00 – 20h30: Adja Fassa 21h00 – 21h30 Gabriel Rios 22h00 – 22h30 Muva of Earth
Dimanche, 15 Dec. '24	Love is Louder: Love Brunch – “Tango, mon Amour”	10h30 – 13h00 <i>Line-up: Maria Martinova : piano ; Céline Ruiz and Diego Amado: dans</i>

Vendredi 13 décembre

La première soirée du Festival Love is Louder est marquée par la présence de deux artistes dont la jeune carrière s’articule autour du thème de l’amour (de soi) en tant qu’instrument de changement positif. Martha Da’ro présente la « Club Experience » de son premier album et l’Américaine Lyra Pramuk exprime ses émotions les plus intimes.

Martha Da’ro présente son premier album *Philophobia* en guise d’ouverture du festival Love is Louder. La philophobie, ou la peur de l’amour ou de l’attachement émotionnel, est la force motrice de sa musique, qui se situe à mi–chemin entre la pop, la musique électronique et le hip–hop. Basée à Bruxelles, la chanteuse et actrice angolaise a consulté des pianistes, des compositeurs et des arrangeurs classiques pour se frayer un chemin vers une musique théâtrale et narrative. Chaque chanson devient ainsi une scène cinématographique dans un tableau plus vaste. « Martha Da’ro peint la bande–son éclectique et atmosphérique de ses sentiments intimes et vous donne sans cesse envie de plus », écrit Loud and Quiet. À Bozar, elle partagera pour la première fois la « Club Experience » de son premier album au milieu du public. La Salle Terarken n’attend plus qu’elle.

Lyra Pramuk, reconnue pour son style électro–folk brut et éthéré, explore d’une manière unique les possibilités de la voix humaine. Grâce à l’électronique, elle l’émancipe de toutes ses contraintes. Dans son premier album, *Fountain* (2020), Lyra se transforme en un orchestre à elle seule. Chaque mélodie, chaque rythme et chaque texture proviennent exclusivement de sa voix. Il en résulte une musique convaincante empreinte de dévotion. À Bozar, elle présente de nouveaux morceaux inédits, repoussant les limites de son propre univers sonore. Avec une mise en scène audacieuse, elle crée une expérience transcendante qui vous entraîne dans un voyage comme dans un rituel incontournable

Samedi 14 décembre

Nous avons invité trois auteurs–compositeurs–interprètes à s’exprimer sur le thème de l’amour en trente minutes chrono, avec pour seul accompagnement une guitare. L’âme d’Adja, l’enthousiasme de Gabriel Rios et la spiritualité de Muva of Earth ont répondu par l’affirmative.

Adja Fassa

Vous êtes nombreux à attendre patiemment de nouvelles chansons d’Adja depuis Ironeye, son EP sorti en 2023. Et pour cause, la Bruxelloise Adja Fassa est lauréate de Sound Track, signée sur le label Sdban Ultra et n’a rien à envier aux cordes vocales de RAYE ou de Lianne La Havas. 2025 verra la naissance de son premier album, mais d’ici là, il faudra se contenter de ses concerts élaborés où théâtre et musique se côtoient intimement. Pour faire appel au subconscient et à la mémoire collective, elle utilise même des odeurs et des images évocatrices. Le cheminement spirituel d’Adja en tant que personne et artiste devient tangible dans une expérience totale qui résonne avec le public, car nous pouvons tous nous identifier à la naïveté du sentiment amoureux. « But you’ll make me cry. Even if it means I’ll stab my own eye. ‘Cause I’m romantic, not blind », chante Adja dans To Be Naive.

Gabriel Rios

Tel un caméléon, Gabriel Rios change parfois de couleur (sonore). Depuis son premier album Ghostboy en 2003, il est passé de crooner latin pop excentrique à auteur–compositeur–interprète introspectif sur This Marauder’s Midnight en 2014. Entre–temps, il a opté pour l’espagnol et mélange le nylon de la guitare avec des cordes sensuelles et un tango intemporel. L’album Flore est le premier résultat de son évolution sonore, avec des classiques latins réinventés et des chansons originales. Le dernier album de Rios, Playa Negra, sorti en septembre 2024, va encore plus loin dans le son gothique des Caraïbes qui caractérisait Flore et rassemble principalement ses propres chansons en espagnol. Pour Bozar, il a sélectionné ses meilleures chansons d’amour. Ou devrions–nous plutôt dire ses « canciones de amor » ?

Muva of Earth

Davina Earth Adeosun–Bright, mieux connue sous le nom de muva of Earth, s’inspire de voyageurs du son innovants tels que Björk, Yves Tumor, Alice Coltrane et Sun Ra. À une époque où la Terre et l’humanité aspirent à l’amour et à un ressourcement total, elle compile des chants qui éveillent et guérissent le cœur, noyau de l’être humain. Son premier EP align with Nature’s Intelligence, sorti en 2023, nous encourage à embrasser la magie intérieure qui se produit lorsque nous nous lançons à fond dans l’expression et l’amour de soi. Construits sur base d’une simple voix et d’une guitare, ces mantras spirituels invitent au calme. Muva of Earth qualifie elle–même l’EP de « punk méditatif ». Grâce à son instrumentation apaisante et à son message tourné vers l’avenir, nous ne pouvons qu’être d’accord avec elle. Rejoignez sa vulnérabilité avec tout votre amour lors du Love is Louder Festival.

Dimanche 15 décembre

Le TANGO... C'est une histoire d'amour, un drame, de la joie, de la tristesse, de l'humour, de la passion, de l'intimité... Et avant tout, une Musique avec un M majuscule. Après avoir subi de nombreuses transformations – prenant ses racines en Angola et influencé par la canzonetta italienne, le klezmer, la chanson française, le jazz et la musique classique – il a séduit le continent européen dès son arrivée à Paris au début du XXe siècle. Avec Tango, mon Amour !, la pianiste Maria Martinova écrit une « lettre d'amour » au monde fascinant du tango. À l'occasion du lancement en Belgique de son nouvel album éponyme, elle est rejointe par trois artistes éblouissants – le comédien Pietro Pizzuti et les danseurs Céline Ruiz et Diego Amado – pour rendre hommage à quelques-uns de ses plus grands maîtres, passés et présents : Salgán, Bardi, Trípodí, Cuacci, Piazzolla, et les poètes Borges et Ferrer.

Le couple de danseurs traduira cette musique sur la piste de danse, tandis que le public s'assoira entre les deux et dégustera un délicieux brunch.

Contact presse

Andries Bomans

Attaché de presse – Musique

andries.bomans@bozar.be

+32 471 66 00 06