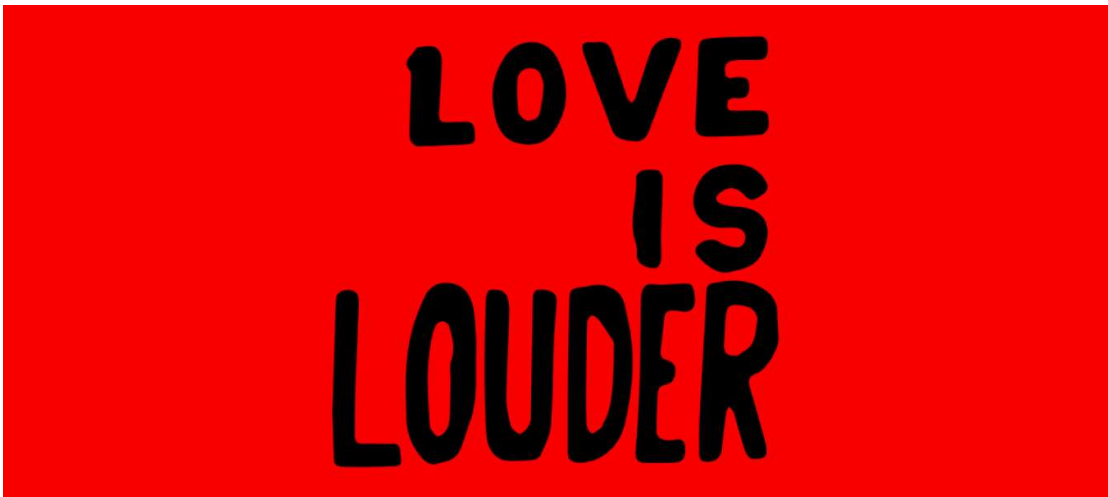


Bozar

Love is Louder Festival

13 Dec 24 – 15 Dec '24



© Sam Durant, Love Is Louder, 2023, courtesy of Praz-Delavallade gallery

Love is Louder Festival

13 Dec 24 – 15 Dec '24

Brussel, 2 december – Geïnspireerd door de gelijknamige expo die momenteel te zien is bij Bozar, focust het driedaagse Love is Louder Festival op de relatie tussen muziek en liefde. Deze muzikale mijmering gaat breder dan de romantische invulling van “love”. Zelfliefde, vriendschap en maatschappelijke betrokkenheid spoelen het liefdesverdriet door in een genre-overschrijdend programma. Van de debuterende Martha Da’ro en Lyra Pramuk over de de soulvolle Adja Fassa, publiekslieveling Gabriel Rios en spirituele Muva of Earth tot een brunch met tango.

Programma

Vrijdag, 13 dec. '24	Love is Louder: Martha Da’ro – Lyra Pramuk	20h00 – 21h00: Martha Da’ro – “Philophobia, the Club Experience” 21h30 – 22u30: Lyra Pramuk
Zaterdag, 14 Dec. '24	Love is Louder: Adja Fassa – Gabriel Rios – Muva of Earth	20h00 – 20h30: Adja Fassa 21h00 – 21h30 Gabriel Rios 22h00 – 22h30 Muva of Earth
Zondag, 15 Dec. '24	Love is Louder: Love Brunch – “Tango, mon Amour”	10h30 – 13h00 <i>Line-up: Maria Martinova : piano ; Céline Ruiz and Diego Amado: dans</i>

Vrijdag 13 december

De eerste avond van Love is Louder Festival wordt geflankeerd door twee artiestes in wiens jonge carrière het thema (zelf)liefde een instrument voor positieve verandering is. Martha Da'ro stelt de 'club experience' van haar debuutplaat voor en de Amerikaanse Lyra Pramuk drukt haar diepste oergevoelens uit.

Opener **Martha Da'ro** presenteert op het Love is Louder Festival haar debuutalbum *Pilophobia*. Filofobie, ofwel de angst voor liefde of emotionele binding, is de drijfveer voor haar muziek die zich ergens op een knappe middenweg tussen pop, electronica en hiphop bevindt. De in Brussel gevestigde Angolaanse zangeres en actrice ging in haar zoektocht naar theatrale, verhalende muziek ten rade bij klassieke pianisten, componisten en arrangeurs. Ieder nummer evolueerde zo tot een cinematografische scene in een groter geheel. "Martha Da'ro maakt een eclectische en ambient soundtrack voor haar intieme gevoelens en laat je verlangen naar meer," schrijft Loud and Quiet. Bij Bozar zal ze voor het eerst de 'Club Experience' van haar debuutplaat delen met – en middenin – het publiek. Onze Terarkenzaal is er helemaal klaar voor.

Lyra Pramuk, bekend om haar rauwe, etherische electro-folk, tast op onnavolgbare wijze de mogelijkheden van de menselijke stem af. Met electronica bevrijdt ze deze van iedere beperking. Op haar debuutalbum *Fountain* (2020) maakt Pramuk een orkest van zichzelf. Elke melodie, elk ritme en elke textuur hebben slechts één bron: Pramuks eigen stem. Het resultaat is meeslepende, devotionele muziek. In Bozar brengt ze nieuw, nog niet eerder uitgebracht materiaal en verlegt ze de grenzen van haar eigen geluidswereld. Met een frisse enscenering zorgt ze voor een transcendente ervaring en neemt ze je mee op een rituele reis die je enkel kan ondergaan.

Zaterdag 14 december

Met slechts een gitaar als begeleiding en een halfuur op de timer, vroegen we drie singer-songwriters om het thema liefde te bezingen. De soulvolle Adja, publiekslieveling Gabriel Rios en spirituele Muva of Earth zeiden volmondig ja.

Adja Fassa

Velen onder jullie wachten sinds de ep Ironeye uit 2023 geduldig op nieuwe muziek van Adja. En terecht. De in Brussel gevestigde Adja Fassa is een Sound Track laureaat, tekende bij het label Sdban Ultra en doet als zangeres niet onder voor RAYE of Lianne La Havas. 2025 wordt het geboortjaar van haar debuutalbum, maar tot dan zal je het moeten stellen met haar in detail uitgewerkte liveshows waarin theater en muziek elkaar innig knuffelen. Om een onderbewuste, collectieve herinnering aan te spreken worden zelfs geuren en evocatieve beelden ingezet. Het spirituele pad dat Adja als mens en artiest inslaat, wordt zo tastbaar in een totaalervaring en zindert bij alle aanwezigen na. Want iedereen kan zich wel vinden in de naïviteit van verliefdheid. “But you’ll make me cry. Even if it means I’ll stab my own eye. ‘Cause I’m romantic, not blind,” zing Adja in To be naive.

Gabriel Rios

Als een kameleon wisselt Gabriel Rios nu en dan eens van (klank)kleur. Sinds zijn debuutalbum Ghostboy uit 2003 ging hij van excentrieke Latin pop crooner naar introspectieve singer-songwriter op This Marauder’s Midnight uit 2014. Ondertussen heeft hij Spaans als tongval gekozen en mixt hij nylongetokkel met sensuele strijkers en tijdloze tango. Het album Flore was het eerste resultaat van deze shift of sound met heruitgevonden Latin-klassiekers en originele nummers. Rios’ nieuwste album Playa Negra (september 2024) neemt het gotische Caribische geluid dat kenmerkend was voor Flore nog een stap verder en bevat vooral eigen nummers in het Spaans. Voor Bozar selecteert hij zijn beste liefdesliedjes. Of moeten we nu zeggen canciones de amor?

Muva of Earth

Davina Earth Adeosun–Bright, beter bekend als muva of Earth, haalt haar inspiratie bij innovatieve klankreizigers als Bjork, Yves Tumor, Alice Coltrane en Sun Ra. In een tijd waarin de aarde en de mensheid hunkeren naar liefde en totale herbronning, bundelt ze chants die het hart – de kern van de mens – ontwakken en helen. De debuut-EP align with Nature’s intelligence uit 2023 zet ons aan om de innerlijke magie te omarmen die ontstaat als we volop gaan voor zelfexpressie en zelfliefde. Ook met alleen stem en gitaar vragen die spirituele mantrasongs om verstillings. Muva of Earth noemt haar muziek zelf “meditatieve punk”. Dankzij de kalmerende instrumentatie en op de toekomst gerichte boodschap moeten we haar gelijk geven. Complimenteer haar kwetsbaarheid met jullie liefde tijdens het Love is Louder Festival.

Zondag 15 december

TANGO... Het is een liefdesverhaal, drama, vreugde, verdriet, humor, passie, intimiteit... Boven alles is het Muziek met de hoofdletter M. Deze muziek – die vele transformaties heeft ondergaan – wortelde eerst in Angola en werd later beïnvloed door de Italiaanse canzonetta, de klezmer, het Franse chanson, jazz en klassieke muziek. Tango heeft het Europese continent verleid vanaf haar aankomst in Parijs aan het begin van de 20e eeuw. Met Tango, mon Amour! schrijft pianiste Maria Martinova een liefdesbrief aan de exquise wereld van de tango. Ter gelegenheid van de Belgische cd-lancering van haar nieuwe gelijknamige album wordt Maria vergezeld door drie schitterende artiesten – acteur Pietro Pizzuti, en tangodansers Céline Ruiz en Diego Amado – om enkele grote maestro's uit heden en verleden te vieren: Salgán, Bardi, Trípodí, Cuacci, Piazzolla, en de dichters Borges en Ferrer.

Het tangokoppel zal het genre vertalen naar de dansvloer. Het publiek zit er tussenin en geniet ondertussen van een overheerlijke brunch.

Perscontact en informatie

Andries Bomans

Persmedewerker muziek

andries.bomans@bozar.be

+32 471 66 00 06