

UNITED MUSIC



OF BRUSSELS

LA VILLE EN MUSIQUE • EEN STAD VOL MUZIEK

FROM 24 —————> TO 26 NOV
2022 <—————



Bozar

DE MUNT
LA MONNAIE

LA VILLE
EN
MUSIQUE



EEN STAD
VOL
MUZIEK

• **FR**

Pour sa cinquième édition, United Music Of Brussels réunit le Belgian National Orchestra, la Monnaie et Bozar pour un parcours d'aventures musicales dans différents quartiers de Bruxelles.

Durant trois jours, découvrez des concerts [gratuits](#) partout dans la ville, entre lieux connus et adresses confidentielles. Expérimentez entre autres *Ombres Célestes*, la première symphonie du Bruxellois Jean-Luc Fafchamps. Concerts intimistes, arrangements inédits, sons nouveaux, mélodies revisitées, vous allez adorer les écouter !

• **EN**

For its fifth edition, United Music Of Brussels has brought together the Belgian National Orchestra, la Monnaie, and Bozar for a journey filled with musical adventures in several neighbourhoods of Brussels.

For three days, enjoy a variety of [free](#) concerts throughout the city, in both well-known and lesser-known venues. Experiment, among other things, *Ombres Célestes*, the first symphony by Brussels-based Jean-Luc Fafchamps. Intimate concerts, new arrangements, novel sounds, revisited melodies, open your ears and relish!

• **NL**

Voor haar vijfde editie brengt United Music Of Brussels het Belgian National Orchestra, de Munt en Bozar samen voor een reis vol muzikale avonturen in verschillende delen van Brussel. Ontdek drie dagen lang [gratis](#) concerten in de hele stad, zowel op bekende plekken als in verborgen hoekjes. Maak onder meer kennis met *Ombres Célestes*, de eerste symfonie van de Brusselaar Jean-Luc Fafchamps. Intieme concerten, nieuwe arrangementen, verrassende geluiden, herwerkte melodieën ... laat je verwennen!

PROGRAMMATION

PROGRAMMA

PROGRAM

| JEU · DON · THU 24 NOV | Église du Sablon | Ancienne Nonciature | Costermans - Anciennes écuries | Paula Raiglot / SR Gallery | Sorry We're Closed | Galerie Martine Ehmer | Galerie That's What X Said |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------------|---|----------------------------------|--|-----------------------------|----------------------------------|
| 19:30 | Quatuor de la Renaissance | | | | | | |
| 20:15 | | | Film & Romantiek | Musical at the Movies | | June Road | |
| 21:00 | Quatuor de la Renaissance | Ode à la Lune | | | Quatuor Horizons | | Que de feux j'ai brûlés |
| 21:45 | | | Film & Romantiek | Musical at the Movies | | June Road | |
| 22:30 | | Ode à la Lune | | | Quatuor Horizons | | Que de feux j'ai brûlés |
| 23:00 | END | END | END | END | END | END | END |
| VEN · VRI · FRI 25 NOV | La Monnaie · Grand Foyer | | Rotonde Galerie Ravenstein | | Bozar · Salle Henry Le Bœuf | | |
| 12-14:00 | | | Marathon de pianistes du Conservatoire | | | | |
| 12:30 | Concertino MM Soloists & Laureates | | | | | | |
| 17:30 | | | Zinnetango | | | | |
| 18:30 | | | Zinnetango | | | | |
| 19:00 | | | | | Conférence | | |
| 20:00 | | | | | Belgian National Orchestra Les Ombres Célestes de Jean-Luc Faichamps | | |
| 22:00 | END | | END | | END | | |

PROGRAMMATION

SAM • ZAT • SAT
26
NOV

La Monnaie

Galerie de
la Reine

Music
Village

Cinema
Galleries

Halles
Saint-Géry

Reset
Auditorium

Reset R2

11:30

Récital

13:00

Récital

14:00

Phenix

14:30

Paysages
Imaginaires

Film *Is this
the End* (1H)

15:00

Phenix

16:00

Paysages
Imaginaires

Film *Is this
the End* (1H)*

16:30

Ricardo
Matarredona

17:00

17:10

Avenue
Louise goes
Underground

18:00

Ricardo
Matarredona

18:40

Avenue
Louise goes
Underground

19:30

Nino Rota :
Nonetto

20:30

Nino Rota :
Nonetto

21:00

END

END

END

END

END

END

END

*Entretien avec la
metteuse en scène
*Ontmoeting met de
regisseuse*

PROGRAMMATION

PROGRAMMA

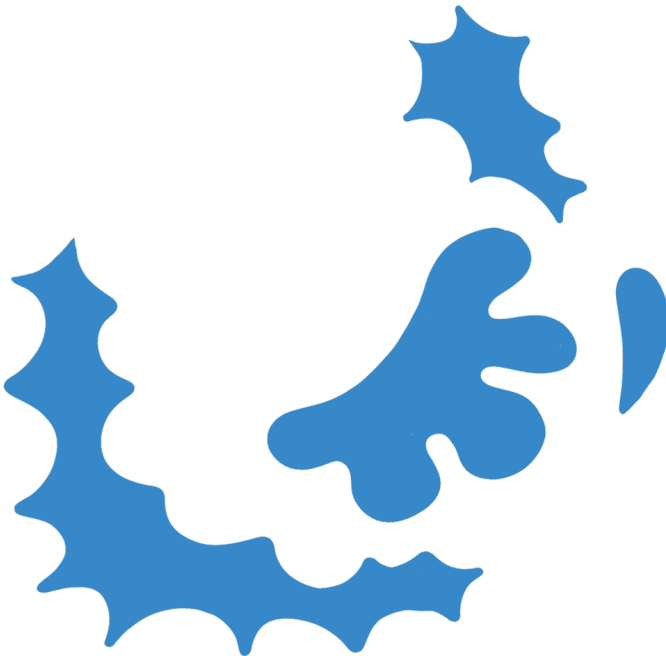
PROGRAM



SAM • ZAT • SAT "Concerts volants • Vliegende concerten"

26
NOV

| | Galerie de la Reine | Gare centrale <i>Centraal station</i> | Reset | Halles Saint-Géry |
|-------|---------------------|--|-------------------|-------------------|
| 13:00 | Anthony Devriendt | | | |
| 15:00 | | Anthony Devriendt | | |
| 16:20 | | | Anthony Devriendt | |
| 17:30 | | Anthony Devriendt | | |
| 19:00 | | | | Anthony Devriendt |
| | | | | |



JEUDI
24
NOV

ARTISTES
ARTIESTEN • ARTISTS

JUNE ROAD

Maia Frankowski - Violon & Chant
Harry Pan - Guitare & Chant

Ce duo indie folk basé à Bruxelles invite à l'évasion et arpente des chemins balisés par des artistes comme Ben Howard, Fleet Foxes et Sarah Jarosz.

MUSICAL AT THE MOVIES

Bernard Villiers - Chant
Páidí O'Dubhain - Chant
Julie Delbart - Piano

Quand des musiciens classiques s'attaquent à un répertoire venu de Broadway, ça donne 30 minutes d'amour, d'irrévérence, de rires et de larmes, de joie pure.

Lara Van Esche - Comédienne
Selma Baroni - Chant
Romane Cabaret - Chant
Lorraine Janier Dubry - Violoncelle
Marie - Héliène Pierre - Violon
Juliette Recasens - Piano

QUE DE FEUX J'AI BRÛLÉS

Ce spectacle rassemble des textes de plusieurs poètes femmes. Ode à l'expression lyrique comme voie d'émancipation de la femme face au regard masculin. La poésie devient une alternative à un rôle auquel la femme serait assignée par la société.

FILM & ROMANTIEK

Femke Sonnen - Violon
Elisaveta Vasileva - Piano

Dans ce programme de musique vous reconnaîtrez des mélodies bien connues de *La liste de Schindler*, *Koko Flannel* et *Cinema Paradiso*, entre autres ainsi que quelques compositions de Femke Sonnen.

QUATUOR HORIZONS

Rei Tanaka et Charly d'Ambrá - Guitare
Joséphine Fretin - Flûte traversière
Margo Jacquart - Chant

HORIZONS est un jeune quatuor du Conservatoire Royal de Bruxelles, avec un même but : explorer d'autres horizons. Ici la musique hispanique est mise à l'honneur avec comme fil rouge la passion, présente aussi dans le Tango.

QUATUOR DE LA RENAISSANCE

Addaïde Supiot - Chant
Marie Magrofuoco - Chant
Arthur Meunier - Chant
Lucas Bedecarrax - Chant

Un ensemble vocal a capella qui s'est formé à l'occasion du festival UMOB pour explorer le répertoire de la Renaissance. Ces quatre chanteurs vous proposent une sélection de pièces en français allant des échanges prosaïques du quotidien aux discours courtois et passionnés.

Blandine Coulon - Chant
Lionel Lutgen - Guitare

ODE À LA LUNE

La nuit... Moment de fête, de recueillement, elle est propice à l'expression des passions. Au son de la guitare et de la voix, nous vous emmenons dans un voyage nocturne à travers des mélodies populaires.

VENDREDI
25
NOV

MARATHON PIANISTES
DU CONSERVATOIRE

CONCERTINO MM
SOLOIST & LAUREATES

Notez que **les réservations sont obligatoires** pour accéder à la salle. Via le site de la Monnaie ou le jour même (sous réserve des places encore disponibles).

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA ET
LES OMBRES
CÉLESTES DE JEAN-LUC
FAFCHAMPS

Une expérience à découvrir gratuitement à Bozar. Notez que les réservations sont obligatoires pour accéder à la salle. Via le site de Bozar ou le jour même (sous réserve des places encore disponibles).

Belgian National Orchestra

La création mondiale de la *Symphonie n°1 « Ombres Célestes »* du compositeur et pianiste bruxellois Jean-Luc Fafchamps est le temps fort de cette soirée. Le compositeur s'est ici inspiré des phénomènes spatiaux tels que les trous noirs, les galaxies et le vide interstellaire.

Rodrigo Beraldi - Violon
Pablo Matias Recerra - Piano
Kaspar Ujias - Bandoneón
Felipe Devincenzi - Contrebasse

ZINNETANGO

Zinnetango vous propose un parcours sonore dans les nuits de Buenos Aires. Cette musique comprend la classique « guardia vieja » des années 20 jusqu'aux pièces expressives d'Astor Piazzolla et Luis Alberto Spinetta.

SAMEDI

26

NOV

AUTOUR D'IS THIS THE END

Sarah Defrise, chant
Albane Carrère, chant
Amaury Massion (LYLAC), chant
Julie Delbart, piano

L'équipe d'Is this the End à la Monnaie se retrouve autour du deuxième volet du projet et de leurs inspirations personnelles et nous livrent une vision intimiste et décalée de leur personnalité artistique.

Quatuor de bassons :
Dirk Noyen - Koen Coppé
Davy Callens - Wim van Volsem

PHENIX

Le Quatuor de bassons Phenix interprète un cocktail éblouissant d'arrangements jazz et pop bien connus.

FILM "IS THIS THE END"

Ce pop requiem du compositeur belge Jean-Luc Fauchamps est un mélange unique de musique classique et moderne, d'opéra et de cinéma. La production, à la fois surréaliste, drôle et tragique, a su captiver plus de 60 000 personnes lors de sa première à l'écran en 2020.

Denis-Pierre Gustin - Flûte
Arnaud Guittet - Hautbois
Julien Bénéteau - Clarinette
Filip Nevens - Basson
Anthony Devriendt - Cor
Mihoko Kusama - Alto
Dmitry Silvan - Violoncelle
Svetoslav Dimitriev - Contrebasse
Misako Akama - Violon

NINO ROTA : NONETTO

Nino Rota crée un grand univers musical : des dizaines d'opéras, de ballets, de musiques de chambre en formations diverses... et des musiques de films qui ont fait sa renommée mondiale. Ce beau Nonetto est certainement une des étoiles laissées à la postérité du compositeur.

AVENUE LOUISE GOES UNDERGROUND

Liza Dedapper - Soprano
Koen Severens - Trombone

Avec un programme intense qui oscille entre le fragile et l'exubérant, l'humour et le sérieux, le théâtre et le feutré, AVENUE LOUISE embrasse l'imposante salle de Reset. Ce duo excentrique affronte les grands maîtres de la musique de film.

Annie Lavoisier - Harpe
Denis-Pierre Gustin - Flûte et
flûte en sol

PAYSAGES IMAGINAIRES

L'imagination créative en nous peut nous conduire au-delà de la frontière de notre condition humaine sur terre. Ce programme en duo flûte et harpe, propice à la rêverie, vous invite à pénétrer ce monde subtil où la musique se révèle être un pont entre deux dimensions grâce à des œuvres d'Erik Satie, Tōru Takemitsu et John Cage.

ANTHONY DEVRIENDT

Concerts volants par Anthony Devriendt qui se déplacera dans la ville pour jouer soit "Appel interstellaire" extrait de "Des canyons et des étoiles" de Olivier Messiaen soit l'appel de Siegfried extrait du "Ring des Nibelungen" de Wagner.

Ricardo Matarredona -
Clarinete électroacoustique

RICARDO MATARREDONA

Originaire d'Espagne, le clarinetiste Ricardo Matarredona propose deux œuvres électroacoustiques. Les divers éléments musicaux illustrent la juxtaposition du moderne et de l'intemporel et tentent d'esquisser le monde et la vie que nous menons, complexes, multiples, chaotiques mais toujours fascinants.

DONDERDAG

24
NOV

JUNE ROAD

Maia Frankowski - Viool & Zang
Harry Pan - Gitaar & Zang

Droom weg bij de muziek van dit Brusselse indiefolk-duo dat zich laat inspireren door artiesten als Ben Howard, Fleet Foxes en Sarah Jarosz.

(QUE DE FEUX J'AI BRULÉS)

Lara Van Esseche - Actrice
Selma Baroni - Zang
Romane Cabaret - Zang
Lorraine Janier Dubry - Cello
Marie - Hélène Pierre - Viool
Juliette Recasens - Piano

HOEVEEL VUREN HEB IK GEBRAND

Teksten van verschillende vrouwelijke dichters worden samengebracht in deze voorstelling. Een ode aan de lyrische expressie, als middel om vrouwen te emanciperen van de mannelijke blik. De poëzie wordt een alternatief voor de rol die vrouwen in de samenleving is toebedeeld.

(QUATUOR HORIZONS)

HORIZONS KWARTET

Rei Tanaka at Chardy d'Ambray - Gitaar
Joséphine Fretin - Contrabas
Margo Jacquart - Zang

HORIZONS is een jong kwartet van het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Hun gezamenlijke doel? Andere horizons verkennen! Geniet van een eerbetoon aan de Spaanse muziek met onder andere passionele tangodeuntjes.

Blandine Coulon - Zang
Lionel Lutgen - Gitaar

(ODE À LA LUNE)

ODE AAN DE MAAN

De nacht is het ideale moment om te feesten, om te filosoferen, om je over te geven aan je passen en om nog zoveel meer te doen. Met gitaar en stem nemen we je mee op een nachtelijke reis op het ritme van enkele populaire melodieën.

Bernard Villiers - Zang
Païdi O'Dubhain - Zang
Julie Delbart - Piano

MUSICAL AT THE MOVIES

Wat er ontstaat wanneer klassieke muzikanten zich wagen aan Broadway-repertoire? Een half uur liefde, oneerbiedigheid, een lach, een traan en pure vreugde!

FILM & ROMANTIEK

Femke Sonnen - Viool
Elisaveta Vasileva - Piano

In dit muzikale programma herken je bekende melodieën uit onder meer *Schindler's List*, *Koko Flanel* en *Cinema Paradiso*, én enkele composities van Femke Sonnen zelf.

(QUATUOR DE LA RENAISSANCE)

RENAISSANCE KWARTET

Adélaïde Suslot - Zang
Marie Magroliuoco - Zang
Arthur Meunier - Zang
Lucas Bedecarrax - Zang

Dit speciaal voor UMOB opgerichte a capella-ensemble verkent met vier stemmen het renaissancerepertoire. Verwacht je aan een selectie van Franse composities, variërend van dagdagelijkse proza tot hoffelijke en gepassioneerde uiteenzettingen.

VRIJDAG
25
NOV

(MARATHON PIANISTES DU
CONSERVATOIRE)

MARATHON DER
CONSERVATORIUMPIANISTEN

Jonge conservatoriumpianisten geven het beste van zichzelf op deze vier uur lange marathon aan miniconcerten in de rotonde van de Ravensteingalerij. In samenwerking met het Koninklijk Conservatorium Brussel.

(CONCERTINO MM SOLOIST &
LAUREATES)

CONCERTINO MM
SOLOIST & LAUREATEN

Hoor in dit middagsconcert de nieuwe lichte laureaten en solisten van de MM Academy aan het werk begeleid door Ouri Bronchti aan de piano.

(Reserveren verplicht.)

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA

“OMBRES CÉLESTES”
VAN JEAN-LUC
FAFCHAMPS

Naast filmmuziek en het bekende symfonische gedicht *Also sprach Zarathustra* van Richard Strauss staat tijdens dit gratis concert in Bozar de wereldcreatie van de Eerste symfonie “Ombres Célestes” van de Brusselse pianist en componist Jean-Luc Fafchamps op het programma.

(Reserveren verplicht.)

Rodrigo Beraldi - Viool
Pablo Matias Becerra - Piano
Kaspar Ulljas - Bandoneon
Felipe Devincenzi - Contrabas

ZINNETANGO

Zinnetango neemt je mee op een muzikale trip doorheen het nachtleven van Buenos Aires, van klassieke ‘Guardia Vieja’ uit de jaren 1920 tot werken van Astor Piazzolla en Luis Alberto Spinetta.

RANDOM IS THIS THE END

Sarah Defrise, zang
Albane Carrère, zang
Amaury Massion (LYLAC), zang
Julie Delbart, piano

De zangers van Is this the End brengen een programma dat geïnspireerd is op het tweede deel van de opera, aangevuld door hun persoonlijke inspiratiebronnen. Dat leidt tot een intiem en verrassend mini-concert.

Fagotkwartet:
Dirk Noyen - Koen Coppé
Davy Callens - Wim van Volsem

(PHENIX) FENIX

Het fagotkwartet Fenix brengt een duizelingwekkende cocktail van bekende jazz- en poparrangementen.

FILM "IS THIS THE END"

Dit poprequiem van de Belgische componist Jean-Luc Fafchamps is een unieke mengvorm tussen klassieke en moderne muziek, opera en cinema. De productie, zowel surrealistisch als grappig en tragisch, kon bij zijn première op het scherm in 2020 meer dan 60.000 mensen boeien.

Denis-Pierre Gustin - Fluit
Arnaud Guillot - Hobo
Julien Bénétiau - Klarinet
Fillo Neyens - Fagot
Anthony Devriendt - Hoorn
Mihoko Kusama - Altviool
Dmitry Silvan - Cello
Svetoslav Dimitriev - Contrabas
Misako Akama - Viool

NINO ROTA : NONETTO

Het muzikale universum van Nino Rota is bijzonder groot. Naast tientallen opera's, balletten en kamermuziek schreef hij ook filmmuziek die hem wereldberoemd maakte. Zijn *Nonetto* is een stercompositie voor maar liefst negen muzikanten die voor eeuwig zal blijven schitteren.

(AVENUE LOUISE GOES UNDERGROUND)

Liza Dedapper - Sopraan
Koen Severens - Trombone

LOUIZAIAAN GOES UNDERGROUND

Het excentrieke duo AVENUE LOUISE neemt het in de nieuwe evenementenlocatie Reset op tegen de grote meesters uit de filmmuziek. Het intense programma schommelt tussen fragiel en uitbundig, humoristisch en serieus, theateraal en gevoelig.

(PAYSAGES IMAGINAIRES)

IMAGINAIRE LANDSCHAPPEN

Annie Lavoisier - Harp
Denis-Pierre Gustin -
Fluit en altfluit

De creatieve verbeeldingskracht die ieder van ons bezit, laat ons toe het aardse leven te ontstijgen. Dit harp- en fluitduo vormt een muzikale brug tussen deze en gene wereld en nodigt je uit om werken te ontdekken van Satie, Takemitsu en Cage. Ideaal voor dagdromers!

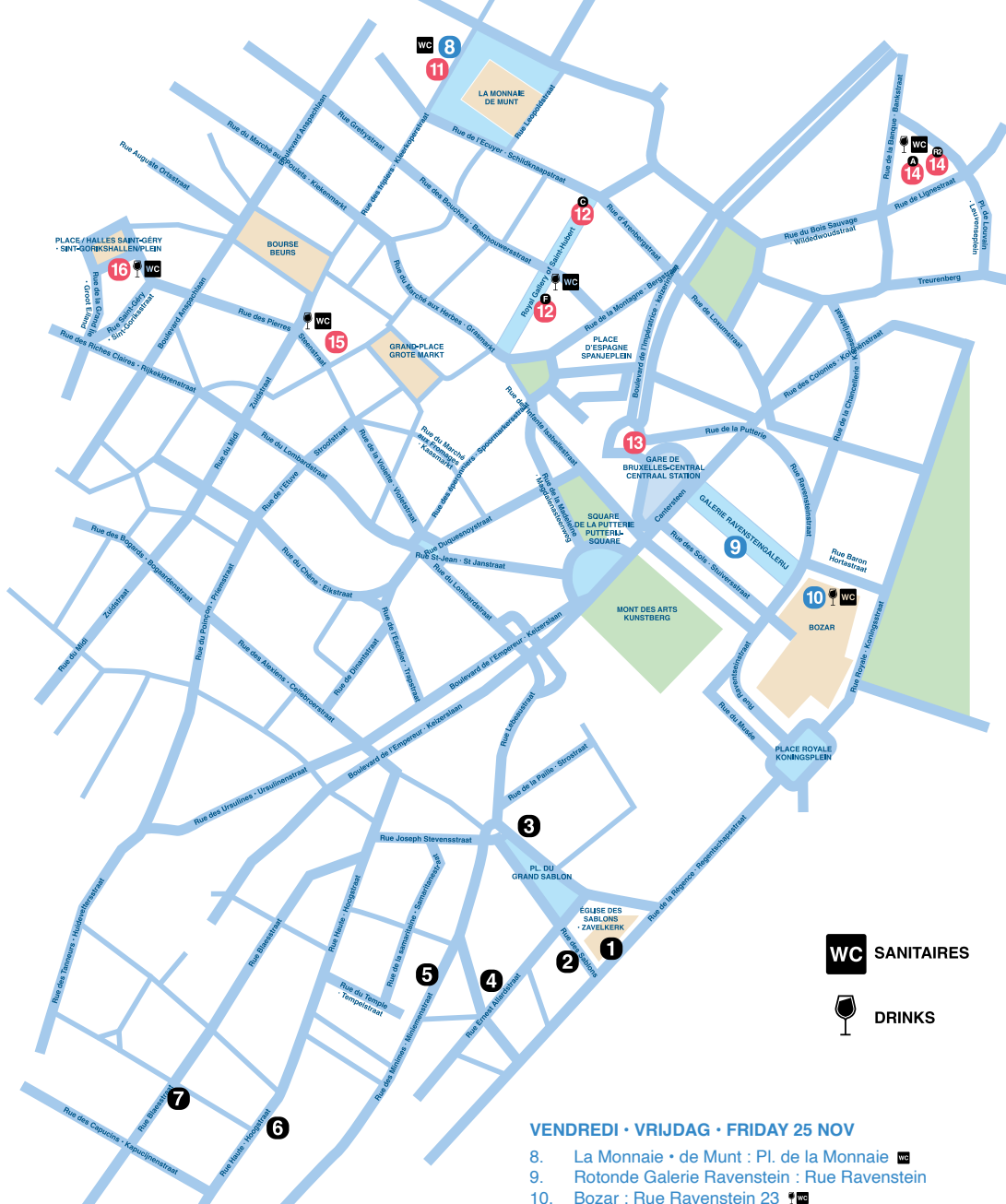
ANTHONY DEVRIENDT

Vliegende concerten door de hoornist Anthony Devriendt. Hij laat nu eens Olivier Messiaens *Appel interstellaire* weerklinken, dan weer de bekende Siegfried-roep uit Wagners tetralogie *Der Ring des Nibelungen*.

Ricardo Matarredona -
Elektro-akoestische klarinet

RICARDO MATARREDONA

De oorspronkelijk uit Spanje afkomstige klarinetist Ricardo Matarredona stelt twee elektroakoestische composities voor. Zowel modern als tijdloos schetsen deze werken de wereld en het leven dat we leiden: complex, meervoudig, chaotisch maar altijd fascinerend.



JEUDI • DONDERDAG • THURSDAY 24 NOV

1. Eglise du Sablon : Rue des Sablons
2. Ancienne Nonciature : Rue des Sablons 7
3. Costermans Antique : Pl. du Grand Sablon 5
4. SR Gallery : Rue Ernest Allard 37
5. Sorry we're Closed : Rue des Minimes 39
6. Galerie Martine Ehmer : Rue Haute 200
7. That's What X said : Rue Blaes 142

VENDREDI • VRIJDAG • FRIDAY 25 NOV

8. La Monnaie • de Munt : Pl. de la Monnaie
9. Rotonde Galerie Ravenstein : Rue Ravenstein
10. Bozar : Rue Ravenstein 23

SAMEDI • ZATERDAG • SATURDAY 26 NOV

11. La Monnaie • de Munt : Pl. de la Monnaie
12. (Film) Cinéma Galerie + (Concert) Galeries de la Reine : Royal Gallery of Saint Hubert
13. Gare centrale • Centraal Station : Carr de l'Europe
14. Reset (Auditorium + R2) : Rue de Ligne 8
15. Music Village : Rue des Pierres 50
16. Halles Saint Géry : Pl. Saint-Géry 1

REMERCIEMENTS DANKWOORD THANKS TO

NOS PARTENAIRES

ONZE PARTNERS

2022

OUR PARTNERS

- All Yield and the Neighbours of the Ravenstein Gallery
- Church Notre-Dame des Victoires du Sablon Community
- Galeries Royales Saint-Hubert
- SNCB - Gare Centrale • NMBS - Centraal Station

CINEMA GALERIES



ANCIENNE
NONCIATURE

STOORMS
HALLEN
ST-GERY

Costermans
Since 1839

LES / DE
NOCTURNES
DU SABLON / VAN DE ZAVEL



 martine ehmer
gallery

SCRRY WEIRE
CLOSED

*the Marie
Village*



that's
what x
said

visit.brussels 





INFORMATIONS



PRATISCHE INFORMATIE
PRACTICAL INFORMATION

PRATIQUES



• FR

- Accès libre
- Distance entre les différents lieux :
max. 10 min à pied
- Si un site est complet, le personnel d'accueil vous dirigera vers le concert le plus proche.
- Seul un certain nombre de concerts offrent des places assises.
- Bars et sanitaires sont présents sur certains lieux (voir sigles)  

• NL

- Gratis toegang
- Afstand tussen de verschillende locaties: max. 10 min te voet
- Indien een locatie volzet is, zal het onthaalpersoneel je doorverwijzen naar het dichtstbijzijnde concert.
- Een aantal concerten zijn staand.
- Bar en sanitair zijn beschikbaar op bepaalde locaties (zie symbolen)  

• EN

- Free access
- Distance between the different venues max 10min walk
- If the venue is full, the front desk staff will point you the direction of the nearest concert.
- A number of concerts only have standing places.
- Bar and sanitary facilities are available at certain locations (see symbols)  



UNITED MUSIC OF BRUSSELS



DE MUNT
LA MONNAIE

Bozar