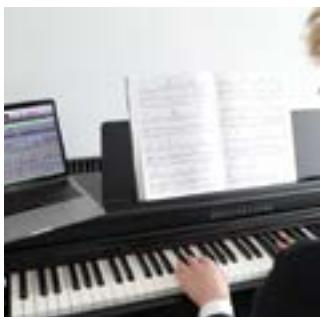


**Season
'23 → '24
at Bozar**

Pianos Maene, proud partner of Bozar



Steinway & Sons, Boston, Essex
Yamaha, Kawai, Roland, Nord
Doutreligne Premium, Doutreligne
Second Hand, premium Second Hand Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, ...
Chris Maene Piano Factory (Pianoforte, Chris Maene Straight Strung Concert Grands)



**Season
'23 → '24
at Bozar**



Belgian Warrant Holder

Alkmaar (NL) - Antwerpen - Brussels - Gent - Lanaken - Ruiselede
www.maene.be - www.maene.nl



Sommaire Inhoud Content

Éditorial p. 4
Woord vooraf p. 6
Editorial p. 8

Bozar is a Living Palace p. 11

Calendrier p. 74
Kalender
Calendar

Informations pratiques p. 196
Praktische info
Practical information

Abonnements p. 198
Abonnementen
Subscriptions

Donner de la couleur au monde

**« Tout reste fondé sur le défi et la révolte.
Le “donné” est, et sera toujours
humainement inacceptable. » — Paul Nougé**

Editorial

Cette citation, écrite au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, est de la main du poète et biochimiste Paul Nougé. Il est le mentor poétique de René Magritte dont il conçoit les titres de certains tableaux, provoquant ainsi des courts-circuits et des étincelles entre le mot et l'image. En 1924, Nougé rédige un pamphlet anonyme qui contribue à mettre en branle le mouvement surréaliste en Belgique. Ce mouvement collectif et révolutionnaire s'exprimait non seulement dans le domaine artistique, mais aussi dans l'esprit humain et la vie quotidienne. Nougé estimait que la réalité tendait vers un système gris et noir. Il fallait dès lors lui restituer « son éclat, sa couleur, sa force de provocation, son charme ». Le « donné » est, et sera toujours inacceptable mais, poursuit Nougé, il convient justement d'apporter une réponse correcte à cet inacceptable : « Il s'agit, il s'agira toujours de comprendre le monde [...] à la faveur des transformations que l'homme lui inflige. »

Le surréalisme a duré près d'un demi-siècle. Pour un mouvement avant-gardiste, c'est long. Désormais, il a rejoint les rangs de l'histoire de l'art. Juste avant l'année révolutionnaire de 1968, il est marqué par le décès de son chef de file français André Breton en 1966 et, chez nous, par ceux de René Magritte et Paul Nougé qui l'ont suivi dans la tombe en 1967. Mais la mission que le surréalisme avait faite sienne demeure inchangée : rendre au monde sa couleur et son éclat, réinventer l'avenir et passionner les esprits. C'est le défi à long terme que nous relevons à Bozar, car nous sommes intimement convaincus du rôle fondamental que la culture doit jouer dans la société au sens large. Les artistes contribuent à apporter des réponses aux grands défis actuels, à créer une société plus durable, plus solidaire et plus égalitaire.

Bozar ne tombe pas du ciel, s'appuyant depuis 1928 sur une impressionnante pléiade de musiques, d'images, de voix et de spectacles ayant, tour à tour, redonné de l'éclat à un monde parfois en évolution dramatique. Cette histoire, Bozar en a profondément conscience. La maison des arts conçue par Victor Horta n'est ni un bâtiment flambant neuf, ni un cube blanc, ni un espace industriel reconvertis. On y sent battre le cœur du XX^e siècle en Belgique. Ce passé, nous n'allons pas le dissimuler, mais plutôt mettre en perspective le patrimoine historique et la création contemporaine. Et notre approche sera moins hiérarchique que celle que l'on pourrait attendre de la part d'un « temple de la culture ».

Bozar s'ouvre à une diversité de voix et de répertoires. L'essentiel de la saison 2023–2024 a été conçu depuis un bon moment, tandis que de nouveaux accents et pièces du programme seront annoncés en cours de route. Bozar reste en mouvement. Parce que la situation « donnée » sera toujours inacceptable.

Christophe Slagmuylder,
CEO – Directeur artistique

De wereld kleur geven

“De uitdaging en de revolte blijven de basis van alles. De bestaande toestand is en zal altijd menselijk onaanvaardbaar zijn.” — Paul Nougé

Dit schreef de dichter-biochemicus Paul Nougé na de Tweede Wereldoorlog. Nougé is de poëtische spitsbroeder van René Magritte. Hij verzon mee de titels van diens schilderijen. Het zorgde voor kortsluitingen en gensters tussen woord en beeld. Met een anoniem pamflet had Nougé in 1924 mee het startsein gegeven voor het surrealisme in België. Het was een collectieve en revolutionaire beweging, niet alleen in de verschillende kunsten maar van de menselijke geest en het dagelijkse leven. De realiteit neigt naar een grijs en een zwart systeem, vond Nougé. Zaak is dan om de wereld opnieuw kleur, glans, charme en een provocerende kracht te geven. De bestaande toestand is menselijk onaanvaardbaar maar – zo gaat Nougé verder – op dat onaanvaardbare moet je net een antwoord zien te bieden, een correct antwoord: ‘Het zal altijd een kwestie blijven van de wereld te begrijpen – door de transformaties die de mens eraan toebrengt.’

Het surrealisme zong het bijna een halve eeuw uit. Voor een avant-gardebeweging is dat lang. Inmiddels is het kunstgeschiedenis. Vlak voor het revolutionaire jaar 1968 stierven de Franse leidsman André Breton (in 1966) en bij ons René Magritte en Paul Nougé (in 1967). Maar de opdracht blijft: de wereld opnieuw kleur en glans geven, de toekomst heruivinden, de geesten prikkelen. Het is de uitdaging die we met Bozar op lange termijn aangaan vanuit een diepe overtuiging: cultuur heeft een fundamentele rol te spelen in de bredere samenleving. Kunstenaars bieden mee een antwoord op de grote uitdagingen van vandaag. Ze dragen bij aan een meer duurzame, solidaire en egalitaire samenleving.

Woord vooraf

Bozar komt niet uit de lucht vallen maar bouwt sinds het seizoen 1928-29 voort op een indrukwekkende plejade aan muziek, beelden, stemmen en voorstellingen die de soms dramatisch veranderende wereld weer glans gaven. Bozar is zich bewust van die geschiedenis. Het gebouw dat Victor Horta voor de kunsten ontwierp, is geen nieuwbouw, geen white cube, geen industriële herbestemming. Hier voel je de hartenklop van de twintigste eeuw in België. Dat verleden gaan we niet verstoppen. Bozar plaatst het historische erfgoed en de eigentijdse creatie in perspectief. We gaan dat minder hiërarchisch doen dan het misschien van een ‘cultuurtempel’ wordt verwacht.

Bozar stelt zich open voor een diversiteit aan stemmen en repertoires. De hoofdmoot van het seizoen 23-24 staat al geruime tijd in de steigers. Nieuwe accenten en programmaonderdelen kondigen we en cours de route aan. Bozar blijft in beweging. Want de bestaande toestand blijft altijd onaanvaardbaar.

Christophe Slagmuylder,
CEO – Artistiek directeur

Colouring the world

**“Everything is based on challenge and revolt.
The status quo is, and will always be,
humanly unacceptable.” — Paul Nougé**

This was written by poet-biochemist Paul Nougé after World War II. Nougé was René Magritte's poetic comrade-in-arms. He helped invent the titles of Magritte's paintings, which caused short circuits and sparks between words and images. Nougé helped launch Surrealism in Belgium in 1924 with an anonymous pamphlet. It was a collective and revolutionary movement, not only in the various arts but also of the human spirit and everyday life. According to Nougé, reality leans towards a grey and a black system. The task is to restore colour, shine, charm and a provocative power to the world. The status quo is humanly unacceptable but – Nougé continued – you simply have to find a response to that unacceptable, a correct response: ‘It is, and always will be, a matter of understanding the world – through the transformations that man inflicts on it.’

Surrealism proclaimed this for almost half a century – a very long time for an avant-garde movement. It has since become art history. Just before the revolutionary year of 1968, the French leader André Breton died in 1966, as did the Belgians René Magritte and Paul Nougé in 1967. But the task endures: to restore colour and shine to the world, to reinvent the future, to stimulate minds. It's the challenge we, together with Bozar, take up in the long term out of a deep conviction: culture has a fundamental role to play in mainstream society. Artists help provide answers to today's big challenges. They contribute to a more sustainable, inclusive and egalitarian society.

Editorial

Bozar did not appear out of the blue. Since the 1928–29 season, it has built on an impressive repertoire of music, images, voices and performances that restore shine to the sometimes dramatically changing world. Bozar is aware of that history. The building that Victor Horta designed for the arts is not a new building, not a white cube, not an industrial redevelopment. Here you can feel the heartbeat of the 20th century in Belgium. We're not going to hide that past. Bozar puts historical heritage and contemporary creation into perspective. We are going to do this less hierarchically than might be expected of a ‘temple of culture’.

Bozar is open to a diversity of voices and repertoires. The lion's share of the 2023–24 season has been in the works for some time. We announce new emphases and programme elements en cours de route. Bozar keeps moving because the status quo always remains unacceptable.

Christophe Slagmuylder,
CEO – Artistic Director



Bozar is a living palace,

FR Dès son ouverture, le Palais des Beaux-Arts a été présenté par ses fondateurs comme un temple dédié à l'art vivant. Aujourd'hui encore, nous ouvrons nos portes aux différentes disciplines artistiques, à divers répertoires – classique, moderne, contemporain – et nous nous employons à les réunir. Car c'est ainsi que l'art prend vie, offrant à chaque fois une perspective différente, une sensibilité et une compréhension des arts et du monde aux dimensions multiples.

NL Onze oprichters zeiden het al bij de opening: dit paleis moet een huis zijn en blijven voor levende kunst. We zetten de deuren open voor verschillende disciplines en repertoires – klassiek, modern, eigentijds – en brengen ze met elkaar in contact. Zo komt kunst tot leven. Zo krijg je er telkens weer een andere kijk op, een meer gelaagd gehoor en gevoel voor kunst en wereld.

EN Our founders declared it at the opening. This Centre should be and remain a home for living art. We open the doors to different disciplines and repertoires – classical, modern, contemporary – and bring them together. That is how art comes to life. You get a different perspective each time, develop a more layered ear and sense of art and the world.

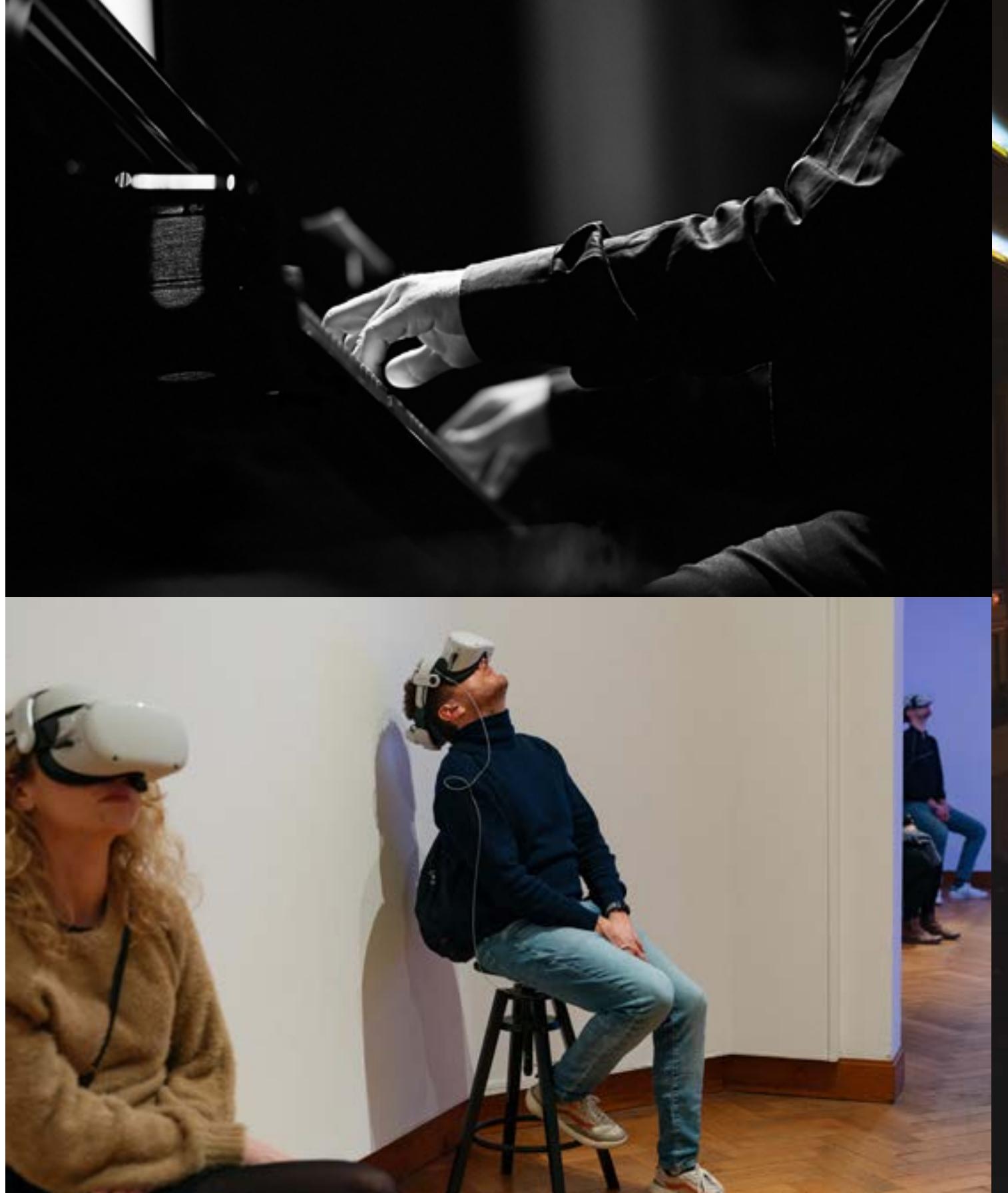
for
living
art

FR À Bozar, les arts visuels, la musique, le cinéma, la littérature, la performance et l'architecture sont réunis pour mettre en lumière et partager ce que l'art peut signifier dans la société actuelle. En tant que passerelle entre culture et changement, notre temple dédié aux arts est également voué à une évolution permanente. Nous organisons ainsi de multiples rencontres afin de partager des expériences. Nous laissons les artistes nous inspirer et vous inspirer.

NL Bij Bozar komen beeldende kunst, muziek, film, literatuur, performance en architectuur samen om te belichten en te delen wat kunst vandaag voor de samenleving kan betekenen. Bozar koppelt cultuur aan verandering. Daardoor zal dit huis zienderogen veranderen. We organiseren meer ontmoetingen om dingen uit te proberen en te beleven. We laten ons én jullie graag inspireren door kunstenaars.

EN At Bozar the visual arts, music, film, literature, performance and architecture come together to highlight and share what art can do for society today. Bozar links culture to change. The Centre will visibly change as a result. We are organising more encounters to promote experiments and experiences. We like to let ourselves and you be inspired by artists.

for
living
art,





inside Horta's dream.

FR La première pierre du Palais des Beaux-Arts a été posée en 1923. Un siècle plus tard, le chef-d'œuvre architectural de Victor Horta continue de se réinventer.

Un nouvel éclairage

La salle Henry Le Bœuf se refait une beauté en 2023. Au programme : la rénovation de ses dégagements et l'installation d'un tout nouveau système d'éclairage scénique !

Une redécouverte architecturale

Des portes originales du Palais ont récemment été redécouvertes à Bruxelles ! Tout comme les grandes portes d'entrée rénovées en 2022, elles retrouveront leur éclat et leur lieu d'origine, à l'entrée Rue Royale.



NL De eerste steen van het Paleis voor Schone Kunsten werd gelegd in 1923. Een eeuw later, blijft Victor Horta's architecturale meesterwerk zichzelf heruïtinden.

Een nieuwe verlichting

De Henry Le Boeufzaal krijgt in 2023 een make-over. Op het programma staan de renovatie van de gangen en de installatie van een gloednieuwe verlichting!

Een architectonische ontdekking

De originele Paleisdeuren zijn onlangs herontdekt in Brussel! Net als de grote toegangsdeuren, die in 2022 werden gerenoveerd, krijgen ze hun oorspronkelijke glorie en plaats aan de ingang van de Koningsstraat terug.

EN The foundation stone for the Centre for Fine Arts was laid in 1923. A century later, Victor Horta's architectural masterpiece continues to reinvent itself.

A new lighting

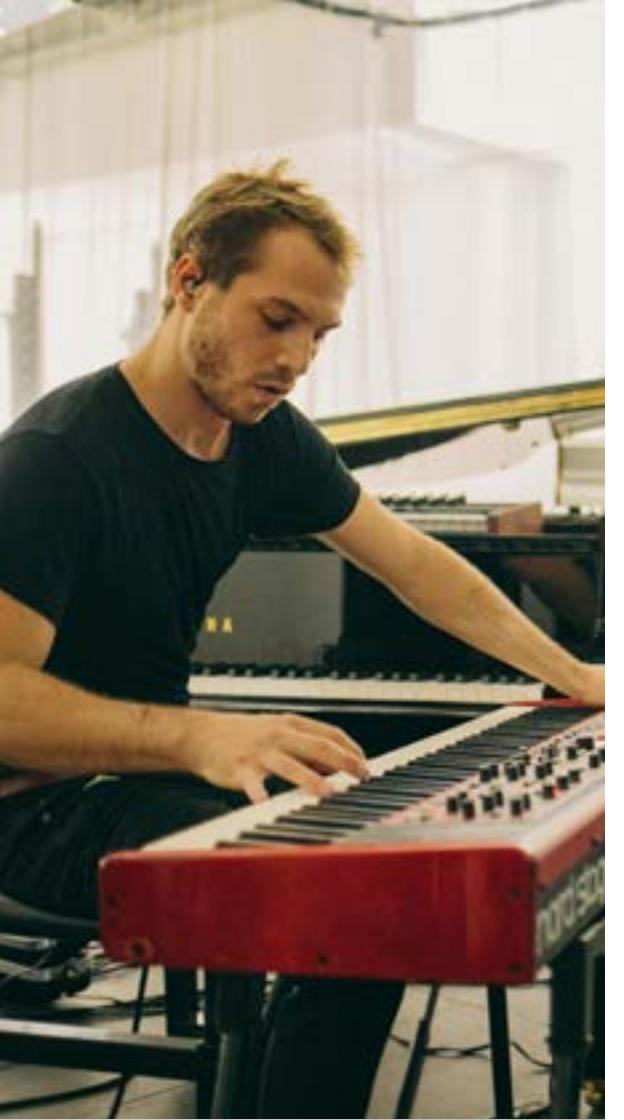
The Henry Le Boeuf Hall is getting a makeover in 2023. The programme includes the renovation of its corridors and the installation of a brand new stage lighting system!

An architectural rediscovery

The original Palace doors have recently been rediscovered in Brussels! Just like the large entrance doors, which will be renovated in 2022, they will be returned to their original glory and location at the Rue Royale entrance.

“Une des plus belles salles d’Europe en matière d’acoustique.”

— Nikolaus Harnoncourt (1929–2016)



FR René Magritte, E.L.T. Mesens, André Souris, Jane Graverol, Rachel Baes, Christian Dotremont... Le Palais des Beaux-Arts a très tôt mis les surréalistes belges à l'honneur. Ces artistes font leur retour, à titre posthume, à l'occasion d'une exposition thématique. Aujourd'hui encore, Bozar offre une scène aux talents de nos diverses communautés, qu'il s'agisse de figures établies ou de talents en devenir. Que serait notre petit pays sans ses artistes issus de différents horizons ?

NL René Magritte, E.L.T. Mesens, André Souris, Jane Graverol, Rachel Baes, Christian Dotremont, ... Het Paleis voor Schone Kunsten zette de Belgische surrealisten vroeg op de kaart. Ze komen postuum terug in een groepstentoonstelling. Ook vandaag biedt Bozar talent uit onze communities een podium, gevestigde namen en aanstormend talent. Wat zou ons landje zijn zonder kunstenaars van diverse pluimage?

EN René Magritte, E.L.T. Mesens, André Souris, Jane Graverol, Rachel Baes, Christian Dotremont, etc. The Centre for Fine Arts put the Belgian surrealists on the map early on. They now return posthumously in a group exhibition. Bozar continues to provide a platform today for talent from our communities, established names as well as up-and-coming talent. What would our little country be without artists in all their diversity?

Bozar is a home for Belgian artists.





Meet Our Orchestra

FR Notre orchestre en résidence, le Belgian National Orchestra, donne chaque saison plus de 30 concerts dans la salle Henry Le Bœuf. L'orchestre collabore non seulement avec des chefs d'orchestre de premier plan tels que le chef principal Antony Hermus, le premier chef invité Roberto González-Monjas et le chef associé Michael Schønwandt, et des solistes internationaux prééminents comme Leif Ove Andsnes et Beatrice Rana, mais s'essaie également à de nouveaux formats tels des soirées musicales courtes mais intenses (Symphonic Hour), des ciné-concerts (Film Symphonic) et des concerts pour les familles.

NL Als huisorkest van Bozar speelt het Belgian National Orchestra elk seizoen meer dan 30 concerten in de Henry Le Boeufzaal. Daarbij werkt het orkest niet alleen samen met toonaangevende dirigenten (zoals chef-dirigent Antony Hermus, eerste gastdirigent Roberto González-Monjas en geassocieerd dirigent Michael Schønwandt) en internationale topsolisten (zoals Leif Ove Andsnes en Beatrice Rana) maar zet het ook in op kortere concerten (Symphonic Hour), filmconcerten (Film Symphonic) en familieconcerten.

EN Bozar's resident orchestra, the Belgian National Orchestra, performs more than 30 concerts each season in the Henry Le Boeuf Hall. The orchestra not only collaborates with leading conductors (such as chief conductor Antony Hermus, guest conductor Roberto González-Monjas and associate conductor Michael Schønwandt) and renowned international soloists (such as Leif Ove Andsnes and Beatrice Rana) but also gives shorter concerts (Symphonic Hour), film concerts (Film Symphonic) and family concerts.

Three Federal Institutions Getting Closer

FR Deux saisons durant, le Belgian National Orchestra et l'Orchestre symphonique de la Monnaie présentent à Bozar l'intégralité des symphonies de Gustav Mahler. Cette saison, les deux orchestres partagent la scène dans la surprenante *Sixième Symphonie*. Et United Music of Brussels est aussi de la partie ! Les trois institutions culturelles fédérales s'associent à nouveau pour un parcours musical atypique dans les rues du centre de Bruxelles.

NL In twee sezoenen zullen het Belgian National Orchestra en het orkest van de Munt in Bozar alle symfonieën van Gustav Mahler presenteren. Dit jaar delen beide orkesten het podium tijdens de overrompelende *Zesde symfonie* van Mahler. Maar ook United Music of Brussels is weer van de partij. De drie federale culturele instellingen slaan opnieuw de handen in elkaar voor een atypisch muzikaal parcours doorheen de Brusselse binnenstad.

EN Over two seasons, the Belgian National Orchestra and La Monnaie Orchestra will perform all of Gustav Mahler's symphonies at Bozar. This year, both orchestras share the stage during his compelling *Symphony No. 6*. United Music of Brussels is back too. The three federal cultural institutions are once again joining forces for an atypical musical trail through Brussels city centre.

Bozar is an open space to use your voice,

FR Par ces mots inspirants, l'autrice Lina Attalah vous invite à vous libérer grâce à la curiosité. Bozar offre une plateforme aux auteur·rices, penseur·ses, activistes et artistes pour faire entendre leur voix sur notre scène. Live Magazine, Climate Talks, City Talks et de nombreux autres débats sont au programme en '23-'24.
»→ [Tenez bozar.be à l'œil pour le programme complet.](#)

NL Schrijfster Lina Attalah legt je de woorden in de mond: bevrijd jezelf door nieuwsgierig te zijn. Bozar geeft een platform aan auteurs, denkers, activisten en artiesten om hun stem te laten horen op ons podium. Trouw op de agenda van '23-'24 staan Live Magazine, Climate Talks, City Talks en nog veel meer ijzerscherpe debatten.
»→ [Hou bozar.be in de gaten voor het volledige programma.](#)

EN Writer Lina Attalah puts the words in your mouth: free yourself by being curious. Bozar provides a platform for authors, thinkers, activists and artists to make their voices heard on our stage. The '23-'24 programme would not be complete without Live Magazine, Climate Talks, City Talks and many more gripping debates.
»→ [Keep an eye on bozar.be for the full programme.](#)



“Emancipatory thinking is to understand that your curiosity leads you to something that’s not immediately clear.”

— **Lina Attalah**

where you connect,

FR À Bozar, l'art se partage – en famille, entre amis, ou avec les artistes eux-mêmes. Lors d'une conférence, d'une séance de dédicaces ou d'un Q&A, rencontrez l'auteur du livre que vous adorez, la réalisatrice ou l'acteur d'un film primé, l'architecte d'un sublime bâtiment bruxellois, et bien d'autres encore.

NL Bij Bozar kan je het geluk van kunst delen – met je familie of vrienden, maar even goed met de artiest zelf. In een talk, signeersessie of Q&A ontmoet je de schrijver achter dat fenomenale boek, de regisseur of acteur uit een veelgeprezen film, of de architect van dat prachtige gebouw in Brussel of ver daarbuiten.

EN At Bozar, you can share the happiness of art – with your friends or with family, and with the artist too. In a talk, book signing or Q&A, meet the author behind that phenomenal book, the director or actor from an acclaimed film, or the architect of that magnificent building in Brussels or far beyond.

**“After all,
isn't the purpose
of the novel,
or of a museum,
for that matter,
to relate our
memories with
such sincerity
as to transform
individual
happiness
into a happiness
all can share?”**

— Orhan Pamuk





FR Le Palais des Beaux-Arts possède l'une des plus anciennes scènes littéraires du monde. Chaque année, des écrivains et penseurs belges et internationaux foulent les planches de Bozar. La saison dernière, vous avez pu rencontrer Rachel Cusk, Mohamed Mbougar Sarr, David Wengrow et Vinciane Despret. Posez votre question lors du Q&A ou faites dédicacer votre livre par votre auteur·rice préféré·e.

Bozar présente plusieurs séries de films sous les labels « Close-up », un focus sur un·e réalisateur·rice, et « Meet the... », des soirées en présence d'artistes du monde du cinéma. Des projections exclusives de films rares ou méconnus du grand public sont également proposées, ainsi que les Bridges Film Days, consacrés chaque année au cinéma d'Europe centrale et orientale. En '23-'24, nous accueillons, entre autres, Joanna Hogg (Royaume-Uni), Hiam Abbas (Palestine), Jonas Trueba et Roberto Sorogoyen (Espagne). Nous mettons également l'accent sur les scènes arabe, iranienne, africaine, géorgienne, européenne et belge.

»→ [Tenez bozar.be à l'œil pour le programme complet.](#)

NL Het Paleis voor Schone Kunsten heeft een van de oudste literaire podia ter wereld. Ieder jaar nodigt Bozar nationale en internationale schrijvers en denkers uit naar zijn podium. Afgelopen seizoen kon je er Rachel Cusk, Mohamed Mbougar Sarr, David Wengrow en Vinciane Despret ontmoeten. Stel je vraag tijdens de Q&A of laat je boek signeren door jouw favoriete auteur.

Bozar biedt jou een filmprogramma in verschillende vormen als de 'Close-up', een focus op de regisseur; 'Meet the...', avonden met artiesten uit de filmwereld; speciale vertoningen van zeldzame en weinig geziene films, en de jaarlijkse Bridges Film Days rond Centraal- en Oost-Europese cinema. In '23-'24 verwelkomen we onder mee Joanna Hogg (UK), Hiam Abbas (Palestina), Jonas Trueba en Roberto Sorogoyen (Spanje). We zetten ook de Arabische, Iraanse, Afrikaanse, Georgische, Europese en Belgische scène extra in de verf.

»→ [Hou bozar.be in de gaten voor het volledige programma.](#)

and meet writers and directors.

EN The Centre for Fine Arts has one of the oldest literary scenes in the world. Every year, Bozar invites national and international writers and thinkers to its stage. Last season, you could meet Rachel Cusk, Mohamed Mbougar Sarr, David Wengrow and Vinciane Despret. Ask your question during the Q&A or get your book signed by your favourite author.

Bozar presents several film series like the 'Close-up', a focus on the director and 'Meet the...', evenings with artists from the film world. There are also special screenings of rare and seldom-seen films, and the annual Bridges Film Days focusing on Central and Eastern European cinema. In '23-'24 we welcome, among others, Joanna Hogg (UK), Hiam Abbas (Palestine), Jonas Trueba and Roberto Sorogoyen (Spain). We also highlight the Arab, Iranian, African, Georgian, European and Belgian scene.

»→ [Keep an eye on bozar.be for the full programme.](#)









Bozar is a stage for emerging talent,



FR Tu es jeune et tu as des idées à revendre ? Bozar te donne une voix et une scène ! Next Generation, Please! rassemble des jeunes de 15 à 26 ans autour d'un projet commun pendant un an. Cette saison est placée sous le signe du cinéma. Côté musique, les jeunes talents sont également invités sur notre scène. La série Bozar Next Generation est de retour et Cantania permet aux élèves et aux enseignants de se laisser porter par le pouvoir inspirant procuré par le chant d'ensemble.

Next Generation, Please ! bénéficie du soutien de BNP Paribas Fortis, de la Fondation Evens, de la Loterie Nationale, de la SFPIM et d'autres fondations qui souhaitent rester anonymes. Cantania bénéficie du soutien du Candriam Institute, de la Fondation Engie et de la Fondation Futur 21.

NL Ben je jong en zit je vol bruisende ideeën? Bozar geeft je een stem én een podium! Next Generation, Please! brengt jongeren tussen 15 en 26 jaar bij elkaar om een jaar lang rond één project te werken. Dit seizoen staat alles in het teken van film. En ook in de muziek komt jong talent in het Paleis op de planken. De reeks Bozar Next Generation is terug en Cantania laat leerlingen en leerkrachten weer genieten van de inspirerende kracht van samen zingen.

Next Generation, Please! wordt mede mogelijk gemaakt door BNP Paribas Fortis, Evens Foundation, de Nationale Loterij, SFPIM, en andere stichtingen die anoniem wensen te blijven. Cantania wordt mede mogelijk gemaakt door de steun van Candriam Institute, Engie Foundation en Fondation Futur 21.

**“Hier wordt naar ons geluisterd,
hier zijn we au sérieux genomen.”**

**de jongeren van het Heilig Hartcollege Tervuren
tijdens de workshop “I like to move it” 2022**

EN Are you young and bursting with exciting ideas? Bozar gives you a voice and a stage! Next Generation, Please! brings together young people aged 15 to 26 to work on one project for a year. This season is all about film. And young musical talent is also coming to the Centre's stage. The Bozar Next Generation series is back and Cantania encourages pupils and teachers to enjoy the inspiring power of singing together.

Next Generation, Please! is co-sponsored by BNP Paribas Fortis, Evens Foundation, the National Lottery, SFPIM, and other foundations that wish to remain anonymous. Cantania is made possible with the support of Candriam Institute, Engie Foundation and Fondation Futur 21.

FR Il n'y a pas d'âge pour ressentir les émotions procurées par l'art. Bozar propose ainsi une série d'activités pour petits et grands. Le concert d'hiver du Belgian National Orchestra, un concert familial réconfortant juste avant Noël, est au programme. Cette saison fait également la part belle aux ciné-concerts. Venez découvrir des films accompagnés en live par un orchestre grandiose.

»→ [Tenez bozar.be à l'œil pour le programme complet.](#)

for young ears and eyes.

NL Op de emoties die kunst kan losweken staat geen leeftijd. Bozar heeft dan ook een hele waaier aan activiteiten voor jong en oud. Trouw op de agenda staat het winterconcert met het Belgian National Orchestra, een hartverwarmend familieconcert vlak voor kerst. Dit seizoen zetten we bovendien volop in op cine-concerten. Geniet van film onder de tonen van een overdonderend orkest.

»→ [Hou bozar.be in de gaten voor het volledige programma.](#)

EN There is no age limit when it comes to the emotions that art can evoke. That is why Bozar offers a whole range of activities for young and old. The winter concert is back with the Belgian National Orchestra, a heart-warming family concert organised just before Christmas. This season we are also putting a lot of effort into cine-concerts. Enjoy film accompanied by an enthralling orchestra.

»→ [Keep an eye on bozar.be for the full program.](#)



**Under 30?
Enjoy 50%
discount.**

FR Bénéficiez d'une réduction de 50 % sur nos concerts et expositions. Des billets last minute à 10 € sont également disponibles à partir de 30 minutes avant le début de chaque concert. Plus d'info à la p. 197

Cette initiative est rendue possible par la Loterie Nationale et ses joueurs.

NL Geniet van 50% korting op onze concerten en tentoonstellingen. Last-minute tickets aan €10 zijn beschikbaar vanaf 30 minuten voor aanvang voor elk concert. Meer info zie p. 197

Dit initiatief wordt mogelijk gemaakt door de Nationale Loterij en haar spelers.

EN Enjoy a 50% discount on our concerts and exhibitions. Last-minute tickets at €10 are available from 30 minutes before the start of each concert. More info see p. 197

This initiative is made possible by the National Lottery and its players.

Bozar is a way to come together,



FR Venez chanter lors de la Fête de la Musique, les 22 et 23 juin 2024 ! Let's Zing Ensemble est le digne successeur de Singing Brussels. Bozar a invité 10 musicien·nes bruxellois à écrire chacun·e une nouvelle pièce pour chœur. Ces 10 compositions, répétées lors de masterclasses, reflètent la diversité musicale et culturelle de Bruxelles. Le point d'orgue de l'événement ? Vous en ferez l'expérience lors du grand concert final dans la ville, interprété par plusieurs choeurs amateurs et avec votre participation.

NL Kom meezingen op het Fête de la Musique op 22 en 23 juni 2024! Let's Zing Ensemble is de trotse opvolger van Singing Brussels. Bozar vroeg aan 10 Brusselse muzikanten om een nieuw lied te schrijven voor koor. De 10 creaties, ingeoefend tijdens masterclasses, reflecteren de Brusselse muzikale en culturele diversiteit. Het orgelpunt? Dat beleef je op het grote slotconcert in de stad, gebracht door verschillende amateurkoren én jouw eigen stem.

EN Come and sing along at the Fête de la Musique on 22 and 23 June 2024! Let's Zing Ensemble is the proud successor to Singing Brussels. Bozar asked ten musicians from Brussels to write a new song for choir. The ten creations, rehearsed during master classes, reflect Brussels' musical and cultural diversity. The crescendo? An amazing experience manifesting in the final, large-scale concert in the city, performed by you and several amateur choirs.

Participating composers: Esinam, Laryssa Kim, Cabane, Francoiz Breut, Avalanche Kaito, Oriana Ikomo, Judith Kiddo, Nicholas Michaux, Laila Amezian and Maarten van Ingelgem. In collaboration with La Monnaie, Belgian National Orchestra, Koor&Stem, Födekom, À Cœur Joie, Ars Musica, Fête de La Musique. This project is part of United Music of Brussels. With the support of Futur 21.

wit
pe
v
bu
fu

with the people who build our future,

FR Le mécénat et les partenariats avec les entreprises et les fondations contribuent à la programmation artistique multidisciplinaire, ainsi qu'aux projets à fort impact social de Bozar. Différentes formules de soutien vous permettent de vous associer à la vie artistique du Palais et d'y vivre d'inoubliables expériences exclusives: faire partie d'une communauté, découvrir les expositions en mode privatif, inviter vos clients à un concert, rencontrer des artistes, organiser votre réception de Nouvel An, encourager les jeunes talents...
Plus d'information sur bozar.be

NL Sponsoring, partnerschappen met bedrijven en stichtingen dragen bij tot het multidisciplinaire artistieke programma van Bozar en projecten met een sterke sociale impact. Dankzij verschillende steunformules kan je betrokken worden bij het artistieke leven van het Paleis en genieten van onvergetelijke exclusieve ervaringen: maak deel uit van een gemeenschap, ontdek de tentoonstellingen in privé-modus, nodig je klanten uit voor een concert, ontmoet kunstenaars, organiseer je nieuwjaarsreceptie, moedig jong talent aan, enz. Meer info via bozar.be

EN Sponsorships, partnerships with companies and foundations contribute to Bozar's multidisciplinary artistic program and projects with a strong social impact. Thanks to various support packages, you can become involved in the artistic life of the Palace and enjoy unforgettable exclusive experiences: become part of a community, discover the exhibitions in private mode, invite your clients to a concert, meet artists, organize your New Year's reception, encourage young talent, etc. More info via bozar.be

“La découverte des arts vivants et visuels fait partie de l’ADN de Bozar. Cela me permet de vivre des moments exceptionnels et des émotions fortes. Vivre cela toutes générations confondues, c'est ce qui m'inspire en tant que jeune mélomane et passionné d'art.”

— Sam Kestens,
Bozar Patron







and become our partner.

FR Nos partenariats avec les entreprises et les fondations sont fondés sur la confiance, une mission et une vision partagées. Ils apportent un précieux soutien à une programmation qui génère un réel impact en donnant accès à la culture au plus grand nombre. Plus d'information sur bozar.be

NL Onze partnerschappen met bedrijven en stichtingen zijn gebaseerd op vertrouwen, een gedeelde missie en visie. Zij bieden waardevolle steun voor programma's die echt een impact genereren door zoveel mogelijk mensen toegang te geven tot cultuur. Meer info via bozar.be

EN Our partnerships with companies and foundations are based on trust, a shared mission and vision. They provide valuable support for programming that generates real impact by providing access to culture for as many people as possible. More info via bozar.be

“Met onze steun aan Bozar willen wij cultuur toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek.”

Tegelijk geloven we sterk in een nieuwe generatie talent en wil onze bank de artiesten van morgen een springplank bieden naar artistieke ontwikkeling.

**Want talent laten groeien,
daar doen we het voor.”**

**— Michael Anseeuw,
CEO – BNP Paribas Fortis**





FR Chaque dernier jeudi du mois, nos portes restent ouvertes plus longtemps. Visitez une exposition et laissez-vous surprendre par des activités qui feront vibrer les différentes salles du Palais. Concert, performance, installation, projection, conférence : autant d'événements qui, bout à bout, créent l'expérience Bozar. Chaque nocturne se termine en musique avec un DJ set et un apéro. Gardez à l'œil le site bozar.be et venez voir ce qui s'y passe !

NL Elke laatste donderdag van de maand houden we onze deuren langer open. Bezoek een tentoonstelling en laat je verrassen door activiteiten die de zalen en wandelgangen duchtig door elkaar schudden. Een concert, een performance, een installatie, een projectie, een talk: ze vloeien samen tot een wonderlijke Bozar-ervaring. We sluiten elke nocturne af met een DJ-set en een drankje. Houd bozar.be in de gaten of kom gewoon af!

EN Every last Thursday of the month, we stay open a little later. Visit an exhibition and be surprised by activities that reverberate through the halls and corridors. A concert, a performance, an installation, a screening, a talk: they are all part of the amazing Bozar experience. We conclude each nocturne with a DJ set and drinks. Keep an eye on bozar.be or just pop in!

Swing by at any time,

to get a taste of Bozar.

Bozar Restaurant

FR Le chef Karen Torosyan et son équipe se sont vu récemment décerner une deuxième étoile Michelin. « Je suis arrivé en Belgique il y a 25 ans et je ne parlais pas un mot de français. Tout est possible. Rêvez et laissez-nous rêver. », explique-t-il. Torosyan s'inspire parfois de l'architecture du Palais des Beaux-Arts pour proposer des plats sophistiqués. À vous de les découvrir dans le Menu Horta.

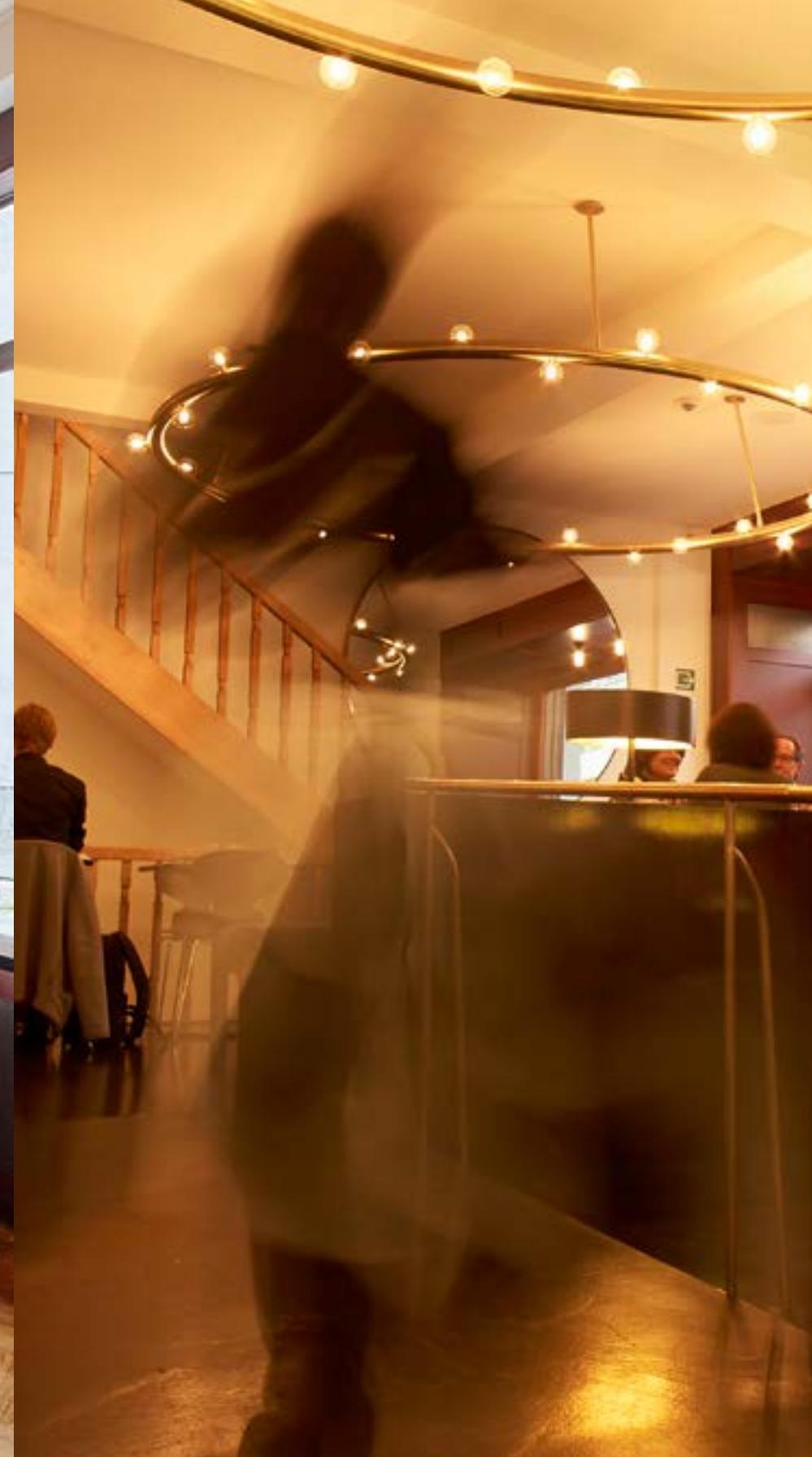
NL Onlangs kreeg Chef Karen Torosyan en zijn team een tweede Michelinster. "Ik kwam 25 jaar geleden aan in België en ik sprak geen woord Frans. Alles is mogelijk. Droom en laat ons dromen." Torosyan baseert zijn verfijnde gerechten soms op de architectuur van het Paleis voor Schone Kunsten. Je ontdekt het allemaal in het Horta Menu.

EN Chef Karen Torosyan and his team were recently awarded a second Michelin star. "I arrived in Belgium 25 years ago and I didn't speak a word of French. Anything is possible. Dream and go on dreaming." Torosyan sometimes bases his sophisticated dishes on the Centre for Fine Arts' architecture. You'll discover them all on the Horta Menu.

Opening Hours

Wednesday to Friday 12:00 — 14:00 and 19:00 — 21:00. Tuesday, Saturday 19:00 — 21:00. Closed Tuesdays and Saturdays for lunch, Sundays and Mondays.







Bozar Café Victor

FR Envie de papoter après une exposition, un concert ou un spectacle ? Terminez votre visite du Palais au Bozar Café Victor. Vous pouvez discuter autour d'un café ou profiter d'un délicieux repas, si votre visite vous a ouvert l'appétit.

NL Napraten na een tentoonstelling, concert of voorstelling? Maak je bezoek aan het Paleis helemaal af bij Bozar Café Victor. Je kan er gezellig napraten bij een koffie of genieten van een verfijnde maaltijd.

EN Want to have a chat after an exhibition, concert or performance? Complete your visit to the Centre at Bozar Café Victor. You can socialise over a coffee or, if you've worked up an appetite during your visit, you can enjoy a refined meal.

Opening Hours

Every Day 10:00 — 22:00

Bozar Bookshop by Walther König

FR Envie d'approfondir votre visite ? Le Bozar Bookshop de Walther König vous propose les catalogues de nos expositions, une sélection de livres internationaux sur l'art, l'architecture, la photographie et le design, ainsi que des objets design absolument uniques.

NL Wil je dieper graven? In de Bozar Bookshop by Walther König vind je de catalogi bij onze tentoonstellingen, maar ook een selectie internationale boeken over kunst, architectuur, fotografie en design, naast unieke designobjecten.

EN Want to dig a little deeper? In the Bozar Bookshop by Walther König, you will find the catalogues accompanying our exhibitions, as well as a selection of international books on art, architecture, photography and design, alongside unique design objects.

Opening Hours

Tuesday to Sunday: 10:00 - 18:00
Open until 22:00 during the Nocturnes

“An apt backdrop for a leisurely coffee or gluten-free dessert following one of Bozar’s many cultural events.”

— **Wallpaper.com**





Guided Tours

FR Vous souhaitez en savoir plus sur tel tableau ou tel:le artiste grandiose ? Nous organisons des visites sur mesure, animées par des guides spécialisé-es, dans nos expositions. Consultez notre site web et découvrez-y nos différentes formules.

NL Meer weten over dat specifieke schilderij of die grandioze kunstenaar? Wij organiseren bij onze tentoonstellingen steeds rondleidingen op maat van iedereen, vakkundig gebracht door gespecialiseerde gidsen. Neem een kijkje op onze website en ontdek alle mogelijkheden.

EN Want to know more about that specific painting or that awe-inspiring artist? We always organise tailor-made guided tours for everyone to accompany our exhibitions, expertly provided by specialist guides. Take a look at our website and explore all the possibilities.

Bozar welcomes you.

Bar

FR Notre bar ouvre à l'entracte et parfois également après l'événement. N'hésitez pas à y prendre un verre entre ami-es pour agrémenter vos discussions.

NL Tijdens de pauze of na het event is onze bar open. Bestel een drankje terwijl je gezellig napraat met vrienden.

EN Our bar is open during the intermission or after the event. Treat yourself to a drink while socialising with friends.

Warm Welcome

FR Le Palais est un vrai labyrinthe. Pour trouver votre chemin vers la bonne salle d'exposition ou vers votre siège, n'hésitez pas à vous adresser à notre personnel d'accueil. Vous les reconnaîtrez à leur tenue noire. Ils se feront un plaisir de vous aider.

NL We weten het. Het Paleis is een doolhof en het kan soms een hele onderneming zijn om de juiste tentoonstellingsruimte of je zitje in de zaal te vinden. Aarzel niet om ons zaalpersoneel aan te spreken. Je kan hen herkennen aan de zwarte kledij. Ze helpen je graag verder.

EN We know. The Centre can feel like a maze at times and finding the right exhibition room or your seat in the Hall can be quite a challenge. Don't hesitate to ask our venue staff for assistance. You can recognise them by their black uniforms. They are happy to help.

Watch × Read × Listen

FR Notre blog vous invite à revivre des concerts et des conférences. Vous y découvrirez des articles, des interviews, et des informations sur un tas d'activités se déroulant à Bozar. Vous voulez mieux connaître le Palais et ses coulisses ? Rendez-vous sur notre site web !

NL Op onze blog kan je concerten of talks herbekijken, verdiepende artikels en interviews lezen. Of je ontdekt simpelweg wat er allemaal leeft bij Bozar. Wil je het Paleis van binnenuit leren kennen? Neem dan zeker een kijkje op onze website!

EN On our blog, you can re-watch concerts or talks, read in-depth articles and interviews. Or you can simply find out what's on at Bozar. Want to get to know the Centre from within? Be sure to check out our website!

Programmes

FR Un programme est toujours mis à votre disposition lors des concerts de musique classique. Vous voulez en savoir plus sur les œuvres jouées et leur compositeur·rice ? Le programme est disponible en ligne sur la page de l'événement, au plus tard la veille du concert.

NL Voor onze klassieke concerten is er steeds een programmaboekje beschikbaar. Meer weten over de gespeelde werken en componisten? Vanaf minstens één dag voor het concert kan je het programmaboekje online op de eventpagina vinden.

EN A programme is always available for our classical concerts. Want to know more about the composers and the works performed? At least one day before the concert, you can consult the programme online on the event page.

















Calendar Season '23 ➔ '24 at Bozar

Fri. 8 Sept.'23

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Hermus & Andsnes

Beethoven Piano Concerto 5 'Emperor'

✓Classical ✓Symphonic ✓Piano

FR Le pianiste norvégien, spécialiste de Beethoven, met son talent au service du *Concerto Empereur*.

NL De Noorse sterpianist is een echte Beethoven-autoriteit en haalt alles uit de kast in het *Keizersconcerto*.

EN The Norwegian piano star and Beethovenian expert puts his talent at the service of the *Emperor Concerto*.

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Leif Ove Andsnes, piano

Ludwig van Beethoven, *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, op. 73, "Emperor"*

Wim Henderickx, *Rejoice! (Hymn for New Times)*

Sergey Prokofiev, *War and Peace: Symphonic Suite*

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Leif Ove Andsnes © Hiege Hansen

Sat. 9 Sept.'23

20:00 • HLB

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala & Riccardo Chailly

Verdi: Cori, sinfonie & ballabili

✓Classical ✓Vocal

FR Chair de poule garantie : la prestigieuse maison d'opéra italienne rend hommage à Verdi à Bruxelles.

NL Kippenvel gegarandeerd, het prestigieuze Italiaanse operahuis brengt een eerbetoon aan Verdi.

EN Goosebumps guaranteed: the prestigious Italian opera house pays tribute to Verdi in Brussels.

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Riccardo Chailly, direction · leiding

Alberto Malazzi, chef de chœur ·

koorleiding

Giuseppe Verdi, extraits de · fragmenten uit *Nabucco*, *Ernani*, *Don Carlos*, *Macbeth*, *Il trovatore*, *La forza del destino* & *Aida*

Coprod.: La Monnaie · De Munt
Partenaire privilégié · Geprivilegerde Partner:
Ferrero, under the patronage of the Italian Embassy and the Italian Cultural Institute

€ 148, 124, 78, 34



Opening Week
13 → 17 Sept.'23

Ready for take- off?



FR Conférence d'un penseur inspirant, concerts sensationnels, installation son et lumière, ciné-concert et autres formats hybrides, nocturne dans une toute nouvelle exposition, afterparty, journée d'ateliers familiaux... Bozar ouvre la nouvelle saison sur les chapeaux de roues.

NL Een lezing van een inspirerend denker, straffe concerten, een licht- en geluidsinstallatie, cinéconcert en andere crossovers, een nocturne in de pas geopende tentoonstelling, afterparty, een familiedag met workshops, ... Bozar opent sprankelend het nieuwe seizoen.

EN A lecture by an inspiring thinker, sensational concerts, a sound and light installation, film concerts and other hybrids, a nocturne in the freshly unveiled exhibition, afterparty, a day of family workshops, ... Bozar is opening the new season with a bang.

15 Sept.'23 → 7 Jan.'24

Antoni Tàpies

The Practice of Art

✓Exhibition

FR Bozar se penche sur l'œuvre de l'artiste espagnol Antoni Tàpies (1923–2012). Cette grande exposition, qui entame un voyage dans le temps entre 1944 et les années 90, a pour fil conducteur les recherches expérimentales de l'artiste sur la forme et la matière.

NL Bozar blikter terug op het werk van de Spaanse kunstenaar Antoni Tàpies (1923–2012). Deze grote tentoonstelling maakt een tijdreis tussen 1944 en de jaren 90, met als rode draad de experimentele zoektocht van de kunstenaar naar vorm en materie.

EN Bozar takes a closer look at the work of the Spanish artist Antoni Tàpies (1923–2012). This major exhibition spanning between 1944 and the 90s follows the artist's experimental research into form and matter.

Co-production: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Collaboration: Fundació Antoni Tàpies

Support: AECID - Agencia española de cooperación International para el desarrollo, Oficina de Coordinación para la Presidencia española de la UE, Federal Public Service Foreign Affairs, Foreign Trade and Development Cooperation
In the framework of: Spanish Presidency of the Council of the European Union, Any Tàpies



Gran lámina (Gan Isabana), Great Sheet, Painting and collage on canvas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

15 Sept.'23 → 29 Oct.'23

A Centenary in VR: Bourdelle

✓Exhibition

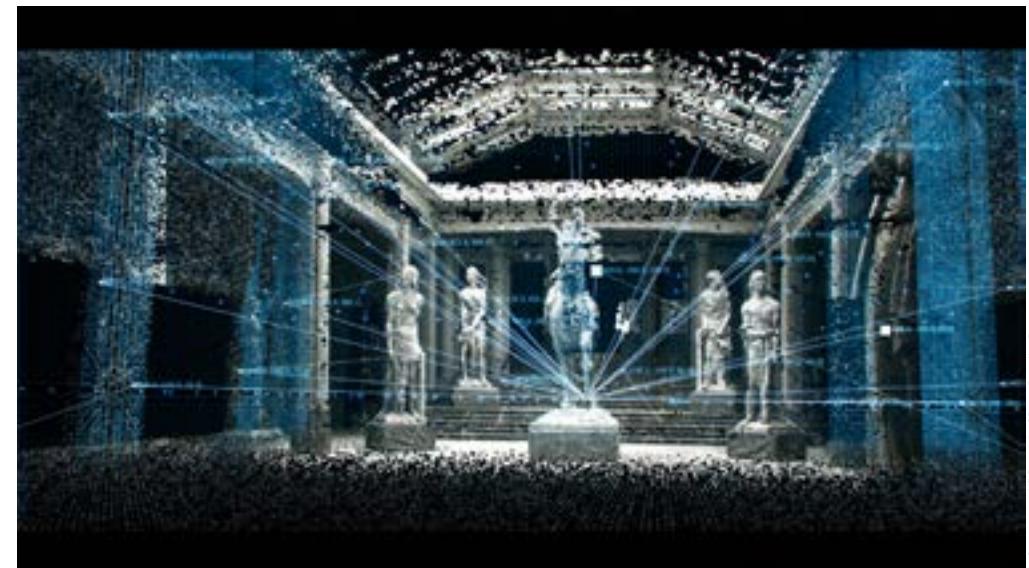
FR Plongez dans l'une des toutes premières expositions du Palais des Beaux-Arts : celle d'Antoine Bourdelle en 1928. Grâce à une installation de réalité virtuelle, vous (re)découvrirez ses sculptures monumentales dans la salle des sculptures, aujourd'hui appelée Hall Horta.

NL Duik terug in de tijd naar een van de allereerste tentoonstellingen in het Paleis voor Schone Kunsten: die van Antoine Bourdelle in 1928. Via een VR-installatie (her)ontdek je zijn monumentale beelden in de sculpturenhal, vandaag de Horta hal.

EN Dive back in time to one of the very first exhibitions at the Centre for Fine Arts: the one of Antoine Bourdelle in 1928. Through a VR installation, you will (re)discover his monumental sculptures in the sculpture hall, today the Horta hall.

Partner: Musée Bourdelle Paris

Production: Benuts



Un Centenaire en VR Bourdelle ©Bozar Bruxelles, Benuts

Fri. 15 Sept.'23

20:00 • HLB

**Varieté –
Ciné-concert ·
Filmconcert**
Belgian National Orchestra

✓Classical ✓Symphonic

FR Avec ses scènes de trapèze sensationnelles et ses prises de vues innovantes, Varieté est un véritable chef-d'œuvre du cinéma muet.

NL Sensationele trapeze-scènes en vernieuwend camerawerk, Varieté is niet voor niets één van de hoogtepunten van de stomme film.

EN Thanks to its sensational trapeze scenes and innovative camerawork, Varieté is a true masterpiece of silent cinema.

Belgian National Orchestra**Dirk Brossé**, direction · leiding**Elena Kats-Chernin**, compositeur · componistEwald André Dupont, *Varieté* (1925, DE, 105')Coprod.: Belgian National Orchestra
Collaboration · Samenwerking: ZDF/ARTE
€ 48, 40, 26, 12**Wed. 20 Sept.'23**

20:00 • HLB

**Magdalena Kožená
& Ohad Ben-Ari**
Debussy & Messiaen: Ariettes

✓Vocal ✓Piano

FR La mezzo-soprano tchèque assortit l'univers coloriste français à des poèmes grecs érotiques.

NL De Tsjechische mezzosopraan verbindt de Franse kleurenrijkdom met erotische Griekse gedichten.

EN The Czech mezzo-soprano combines the world of French colourism with erotic Greek poems.

Magdalena Kožená, mezzo-soprano · mezzosopraan
Ohad Ben-Ari, piano
Claude Debussy, *Chansons de Bilitis; Harmonie du soir - Le jet d'eau - Recueillement* (extrait des "Cinq poèmes" de Baudelaire); *Ariettes oubliées*
Olivier Messiaen, *Poèmes pour Mi*

Coprésentation · Copresentatie: La Monnaie - De Munt
€ 64, 50, 36, 18



Magdalena Kožená © Julia Wiesenay

Thu. 21 Sept.'23

20:30 • ST

**Hanne De Backer:
Carte blanche**

✓Jazz ✓Saxophone

FR Carte blanche à une nouvelle protagoniste de la scène free et avant-gardiste du jazz belge.

NL Carte blanche voor een nieuwe protagoniste van de Belgische free en avant-garde jazzscene.

EN Carte blanche to a new protagonist of the Belgian free and avant-garde jazz scene.

Hanne De Backer, saxophone baryton, clarinette basse · basklarinet, baritonsaxofoon
Marta Warelis, piano
Beate Wiesinger, guitare basse · basgitaar
Hamid Drake, batterie · drums

€ 18



Hanne De Backer © Cristina Manz Photomusik

Sun. 24 Sept.'23

15:00 • HLB

**Belgian National Orchestra,
González-Monjas
& Ibragimova**
Mozart Violin Concerto 5
& Mahler 1

✓Classical ✓Symphonic ✓Violin

FR Mélodies galantes et influences turques dans ce concerto sur mesure pour la violoniste russe-britannique.

NL Galante melodieën met Turkse invloeden, dit concerto is op het lijf geschreven van de Russisch-Britse violiste.

EN Gallant melodies and Turkish influences: this concerto seems tailor-made for the Russian-British violinist.

Belgian National Orchestra
Roberto González-Monjas, direction · leiding
Alina Ibragimova, violon · viool
Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Violine und Orchester Nr. 5, KV 219*
Gustav Mahler, *Symphonie Nr. 1, "Titan"*
Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12

Tue. 26 Sept.'23

20:00 • PRT

Nevermind

Élisabeth Jacquet de la Guerre:
Composer & Virtuoso

✓Early

FR L'art clavecinistique d'une grande compositrice exposé par un quatuor de musique baroque des plus talentueux.

NL De klavecimbekunst van een grote componiste gepresenteerd door een zeer getalenteerd barokmuziekkwartet.

EN The harpsichord art of a great composer presented by a very talented Baroque music quartet.

Nevermind

Anna Besson, traverso

Louis Créac'h, violon alto · altviool

Robin Pharo, viole de gambe · viola da gamba

Jean Rondeau, clavecin · klavecimbel

Elisabeth Jacquet de la Guerre, *Sonata en trio III en ré majeur*; *Sonata en trio I en sol mineur*; *Prélude de la Suite en ré mineur* (*Premier livre de pièce pour clavecin*); *Sonate pour violon et clavecin avec viole de gambe obligée en ré mineur*; *Sonata en trio II en si bémol majeur* Michel de La Barre, *Deuxième livre de pièces pour flûte traversière et basse continue*

François Couperin, *Prélude en mi mineur* (*Pièces de basse de viole avec la basse continue*); *La Françoise - Sonade (Les Nations)*

€ 40



Sun. 1 Oct.'23

11:00 • HLB

Anacronía – Haydn in the Cracks Bozar Next Generation

✓Early ✓Young Talents

FR Cinq musiciens espagnols passionnés sur instruments d'époque, pour un dimanche matin plein de fraîcheur et d'énergie.

NL Vijf gedreven Spaanse muzikanten op historische instrumenten voor een frisse, energieke start van je zondag.

EN Five passionate Spanish musicians on period instruments, for a Sunday morning full of freshness and energy.

Anacronía

Johann Christian Bach, *Quatuor avec flûte · Fluitkwartet*, W.B 58
Carl Friedrich Abel, *Quatuor avec flûte · Fluitkwartet*, WK 226
Juan Oliver y Astorga, *Trio n° 4, pour 2 violons et b.c. · Trio nr. 4, voor 2 violen en b.c.*

Carl Philipp Emanuel Bach,
Divertimento in G Major H. 642
Joseph Haydn, *Quartett für Flöte und Streicher, op. 5, Hob. II:D9*

€ 14

Sun. 1 Oct.'23

17:00 • HLB

La Monnaie Symphony Orchestra, Altinoglu & Trenque Mahler 2 'Auferstehung'

✓Classical ✓Vocal ✓Symphonic

FR Trompettes apocalyptiques, orgue, immense orchestre et chœur, orchestre en coulisse, cloches et solistes : monumental.

NL Apocalytische trompetten, orgel, gigantisch orkest en koor, een extra 'Fernorchester', klokken én zangsolisten: monumentaal.

EN Apocalyptic trumpets, organ, gigantic orchestra and choir, additional "Fernorchester", bells and vocal soloists: monumental.

Orchestre symphonique de la Monnaie · Symfonieorkest van de Munt

Alain Altinoglu, direction · leiding
Emmanuel Trenque, chef de chœur · koorleiding

Ilse Eerens, soprano · sopraan

Nora Gubisch, alto · alt

Chœur de la Monnaie · Koor van de Munt, Vlaams Radiokoor

Gustav Mahler, *Symphonie Nr. 2, "Auferstehung"*

Prod.: La Monnaie · De Munt

€ 48, 40, 26, 12

Tue. 3 Oct.'23

20:00 • HLB

Wiener Philharmoniker, Harding & Zimmermann Dvořák 9 & Elgar Violin Concerto

✓Classical ✓Violin ✓Symphonic

FR Rencontre entre deux univers contrastés : l'âme en toutes lettres d'Elgar et le nouveau monde de Dvořák.

NL Ontmoeting tussen twee contrasterende werelden: de ziel van Elgar op papier en de nieuwe wereld van Dvořák.

EN A meeting of two contrasting worlds: Elgar's soul written out in full and and Dvořák's new world.

Wiener Philharmoniker

Daniel Harding, direction · leiding

Frank Peter Zimmermann, violon · viool

Edward Elgar, *Violin Concerto, op. 61*

Antonín Dvořák, *Symphonie n° 9 "Du Nouveau Monde" · Symfonie nr. 9, op. 95, "Uit de Nieuwe Wereld"*

Soutien · Stein: SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement · FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking

€ 134, 98, 72, 34



5 Oct.'23 → 14 Jan.'24

europalia georgia

Avant-Garde in Georgia (1900–1936)

✓Exhibition

FR Du déploiement des pratiques artistiques d'avant-garde dans les tavernes de Tbilissi au contournement de la censure soviétique, europalia vous propose de découvrir le laboratoire artistique du Caucase avec plus de 150 œuvres présentées pour la première fois en Belgique.

NL Europalia vertelt het onbekende verhaal van een bruisende avant-garde in de Kaukasus, ontstaan in de tavernes van Tbilisi: artistieke laboratoria waar alles kon maar waar de Sovjetcensuur al gauw op de loer lag. Meer dan 150 werken worden voor de eerste keer in België getoond.

EN From the first appearance of avant-garde artistic practices in Tbilisi's taverns to circumventing Soviet censorship, europalia invites you to explore the artistic laboratory of the Caucasus with more than 150 artworks shown in Belgium for the first time.

Co-production: europalia georgia



Panteleimon Chikashvili: The Five Starers. © Art Palace of Georgia - Museum of Cultural History

Thu. 5 Oct.'23

20:00 • HLB

Khatia Buniatishvili

✓Classical ✓Piano

FR La star franco-géorgienne du piano promet un récital flamboyant qui ne laissera personne indifférent.

NL De Frans-Georgische pianoster belooft een flamboyant recital dat niemand onverschillig zal laten.

FR The French-Georgian piano star promises a flamboyant recital that will leave no one indifferent.

Khatia Buniatishvili, piano
Programme à déterminer · Programma te bepalen
Dans le cadre de · In het kader van: europalia georgia
€ 78, 60, 44, 22



Khatia Buniatishvili © Gavin Evans

Fri. 6 Oct.'23

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra & Hermus Symphonic Hour

✓Classical ✓Symphonic

FR Le chef attitré néerlandais mène son orchestre dans la symphonie la plus tragique de Chostakovitch.

NL De Nederlandse chef-dirigent leidt zijn orkest door Sjostakovits' meest tragische symfonie.

EN The Dutch chief conductor leads his orchestra in Shostakovich's most tragic symphony.

Belgian National Orchestra
Antony Hermus, direction · leiding
Dmitry Shostakovich, *Symphonie n° 8 · Symfonie nr. 8, op. 65*
Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 40, 30, 20, 12

Fri. 6 Oct.'23
20:30 • M

Christian McBride New Jawn

✓Jazz

FR Un groupe 100% américain de haut vol autour du contrebassiste le plus virtuose de la planète.

NL Een 100% Amerikaanse topband rond de meest virtuoze bassist ter wereld.

EN A high-flying 100% American band around the most virtuoso bassist on the planet.

Christian McBride, contrebasse · contrabass

Marcus Strickland, saxophone · saxofoon

Josh Evans, trompette · trumpet

Nasheet Waits, batterie · drums

€ 26



Christian McBride © Ebru Yildiz

Sat. 7 Oct.'23
20:00 • HLB

Reinoud Van Mechelen & a nocte temporis Legros, haute-contre de Gluck

✓Early ✓Vocal

FR Le chanteur belge explore le registre aigu dans une trilogie consacrée aux plus grands hautes-contre du baroque français.

NL De Belgische zanger bereikt hoge registers in een trilogie gewijd aan de grootste haute-contrestemmen van de Franse barok.

EN The Belgian singer reaches the high registers in a trilogy devoted to the greatest hautes-contre of the French Baroque era.

a nocte temporis

Reinoud Van Mechelen, haute-contre, direction artistique · artistieke leiding

Extraits de · Uittreksels van:
Jean-Benjamin de La Borde, *Thétis et Pelée*
Pierre-Montan Berton et Jean-Claude Trial, *Sylvie*
Jean-Claude Trial, *La fête de Flore*; Christoph Willibald Gluck, *Iphigénie en Aulide*; *Orphée et Euridice*
François-Joseph Gossec, *Alexis et Daphné*
André-Modeste Grétry, *Céphale et Procris ou l'amour conjugal*
Joseph Legros, *Hilas et Eglé*
Niccolò Piccinni, *Atys*
Johann Christian Bach, *Amadis de Gaule*
Soutien · Steun: Vlaamse Gemeenschap
€ 48, 36, 20

Sat. 7 Oct.'23
20:30 • M

Khalid Mohamed Ali & Nah'da Ensemble

✓Global

FR Rencontre entre le maître irakien de l'oud et un ensemble bruxellois autour de chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui.

NL Een ontmoeting tussen de Iraakse oedmeester en een Brussels ensemble rond meesterwerken van gisteren en vandaag.

EN Meeting between the Iraqi oud master and a Brussels ensemble around masterpieces of yesterday and today.

Khalid Mohamed Ali, oud, directeur artistique, compositeur · oed, artistieke leiding, componist

Mohamed-Amine El Korchi, qanun

Marwan Fakir, violon · viol

Léa Besançon, violoncelle · cello

Aykut Dursen, contrebasse · contrabass

Ahmed Khalili, percussions · percussie

€ 24



Khalid Mohamed Ali © Gr Dr

Sun. 8 Oct.'23
11:00 • HLB

Axelle Fanyo – Rising Star Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young talents

FR La voix chaleureuse de cette soprano charismatique transforme Bozar en un cabaret florissant.

NL Met haar warme stem tovert deze charismatische sopraan Bozar om tot een florissant cabaret.

EN The warm voice of this charismatic soprano turns Bozar into a flourishing cabaret.

Axelle Fanyo, soprano · sopraan
Nominated by Philharmonie de Paris & Auditorium de Lyon

Kunal Lahiry, piano

Œuvres de · Werken van Kurt Weill, Arnold Schönberg, Sofia Avramidou (commande · opdracht European Concert Hall Organisation & Bozar, création belge · Belgische première), George Gershwin, Florence Beatrice Price, Margaret Bonds & William Bolcom

Collaboration · Samenwerking: ECHO European Concert Hall Organisation

€ 14

Sun. 8 Oct.'23

15:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Hermus & Gatto

Saint-Saëns Violin Concerto 3 & Shostakovich 8

✓Classical ✓Violin ✓Symphonic

FR Le Belge Lorenzo Gatto s'attaque à une œuvre aussi belle que virtuose, dédiée en son temps à l'illustre Pablo de Sarasate.

NL De Belg Lorenzo Gatto speelt een virtuoos concerto, destijds opgedragen aan de illustere Pablo de Sarasate.

EN Belgian Lorenzo Gatto plays a virtuoso concerto, at the time dedicated to the illustrious Pablo de Sarasate.

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Lorenzo Gatto, violon · viool

Camille Saint-Saëns, *Concerto pour violon et orchestre n°3, op. 61*

Dmitry Shostakovich, *Symphonie n°8 · Symfonie nr. 8, op. 65*

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Lorenzo Gatto © Jérôme De Haas

Wed. 11 Oct.'23

20:00 • SMG

Wayne Marshall

✓Classical ✓Jazz ✓Organ

FR Interprète reconnu, mais surtout improvisateur de génie : Wayne Marshall prend possession des claviers de l'orgue de la cathédrale.

NL Monumentale muzikant maar vooral geniaal improvisator: Wayne Marshall beklimt het orgel van de kathedraal.

EN Monumental musician and masterful improvisor: Wayne Marshall takes possession of the cathedral's organ.

Wayne Marshall, orgue · orgel
Wayne Marshall, *Intrada improvisée*
· *Ge'improviseerde intrada;*
Improvisation on Themes from "Candide"; Fantasie on Rhapsody in Blue; Improvisée Jazz Fantasie
George Baker, *Deux Evocations*
Marcel Dupré, *Variations sur un Noël, op. 20*
Leonard Bernstein, *Overture "Wonderful Town" (arr. W. Marshall)*
€ 18





Nuits Sonores & European Lab
12 → 16 Oct.'23

**5 days
to dance
your
heart out**



FR Le festival-forum Nuits Sonores & European Lab Brussels se déroule durant cinq jours dans différents lieux de la capitale. Bozar & Arty Party Brussels présentent une nouvelle édition remplie d'événements innovants, aventureux et festifs.

NL Het festival-forum Nuits Sonores & European Lab Brussels vindt vijf dagen lang plaats op verschillende locaties in de hoofdstad. Bozar & Arty Party Brussels presenteren opnieuw een editie boordevol innovatieve, avontuurlijke en feestelijke events.

EN The festival-forum Nuits Sonores & European Lab Brussels takes place over five days at various locations in the capital. Bozar & Arty Party Brussels present another edition packed with innovative, adventurous and festive events.

Coprod.: Arty Party Brussels
Soutien · Steun: Ville de Bruxelles · Stad Brussel, Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Fédération Wallonie-Bruxelles

Le programme complet sera annoncé dans le courant de la saison. · Het volledige programma wordt in de loop van het seizoen bekendgemaakt. · The full programme will be announced during the season.

Sat. 14 Oct.'23

20:00 • BRG

Quatuor Diotima & Mark Simpson

Janáček, Adès & Brahms

✓Classical ✓Chamber

FR Diotima convie le clarinettiste Mark Simpson pour la création mondiale d'une nouvelle œuvre de Thomas Adès commandée par Bozar.

NL Klarinettist Mark Simpson vervoegt Diotima voor de wereldpremière van een nieuw werk van Thomas Adès in opdracht van Bozar.

EN Diotima is joined by clarinettist Mark Simpson for the world premiere of a new piece by Thomas Adès, commissioned by Bozar.

Quatuor Diotima

Mark Simpson, clarinette · klarinet

Leoš Janáček, *Quatuor à cordes n° 1, "Sonate à Kreutzer"* · *Strijkkwartet nr. 1, "Kreutzer-Sonate"*

Thomas Adès, *Alchymia, quintette pour clarinette et quatuor à cordes* · *kwintet voor klarinet en strijkkwartet* Johannes Brahms, *Streichquartett Nr. 2, op. 51/2*

Coprésentation · copresentatie Les Brigitines

€24



Sun. 15 Oct.'23

13:30 (FR) & 16:00 (NL) • M

Pierre Bastien & Japanese Animation – Cine-concert

✓Festival ✓Family

FR Des courts métrages d'animation japonais des années 20 et 30 accompagnés de musique live : une expérience à vivre !

NL Beleef een live-soundtrack bij korte Japanse animatiefilms uit de jaren '20 en '30.

EN A not-to-be-missed experience with Japanese animated shorts from the '20s and '30s.

Pierre Bastien, composition · compositie

Coprod.: Arty Party Brussels
Collaboration · Samenwerking: National Film Archive of Japan

Dès 8 ans · Vanaf 8 jaar

€10

18 Oct.'23 → 14 Jan.'24

Victor Horta and the Grammar of Art Nouveau

✓Exhibition

FR Que reste-t-il de l'Art nouveau de Horta, abstraction faite du style et de son vocabulaire végétal typique ? L'exposition recherche les thèmes fondamentaux et les lignes de force de l'œuvre de l'architecte belge le plus célèbre.

NL Wat blijft er over van Horta's Art nouveau als we abstractie maken van de stijl en we zijn typische vegetale vocabularium wegdenken? De expo zoekt fundamentele thema's en krachtlijken in het oeuvre van de bekendste Belgische architect aller tijden.

EN What remains of Horta's Art nouveau, apart from his style and typical plant-related vocabulary? This exhibition looks at the fundamental themes and the main lines of the work of the most famous Belgian architect.

Collaboration: Musée Horta Museum

Support: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest, urban.brussels
In the context of: Art nouveau 2023



Victor Horta, Maison Tassel huis © Maxime Delvaux

18 Oct.'23 → 28 Jan.'24

PLAY. explorations by NU Architectuuratelier

✓Exhibition

FR A+ et Bozar mettent en lumière l'œuvre du bureau d'architecture gantois NU, à travers une exposition inscrite dans le cadre d'une série sur les cabinets d'architecture belges qui ont attiré l'attention internationale ces dernières années.

NL A+ en Bozar zetten het oeuvre van het Gentse bureau NU architectuuratelier in de verf. De tentoonstelling behoort tot een reeks over Belgische architectenbureaus die de laatste jaren internationale aandacht trokken.

EN A+ and Bozar are highlighting the work of the Ghent-based architecture firm NU. The exhibition is part of a series on Belgian architecture firms that have attracted international attention in recent years.

Co-production: A+ Architecture in Belgium



© Stijn Boelaert

Thu. 19 Oct.'23

20:00 • HLB

**Vivaldi:
Dixit Dominus**
Coro e Orchestra
Ghislieri

✓Vocal ✓Early

FR Un ensemble italien de premier plan dans quelques œuvres récemment attribuées à Vivaldi.

NL Dit Italiaanse topensemble presenteert enkele werken die pas recent aan Vivaldi toegedicht werden.

EN This leading Italian ensemble presents some works only recently attributed to Vivaldi.

Coro e Orchestra Ghislieri
Giulio Prandi, direction · leiding
Marie Lys, Marta Redaelli, soprano · sopraan
Maria Margherita Sala, contralto · contra-alt
Valerio Contaldo, Massimo Lombardi, ténor · tenor
Alessandro Ravasio, basse · bas
Antonio Vivaldi, *Dixit Dominus RV 807; Confitebor tibi Domine, RV 596; Sanctorum meritis, RV 620; Vos invito, barbarae faces, RV 811; Magnificat, RV 610*
€ 64, 50, 36, 18

Thu. 19 Oct.'23

20:30 • M

Jason Moran Solo

✓Jazz

FR L'une des personnalités les plus inspirantes du jazz actuel en toute intimité pianistique.

NL Een van de meest inspirerende persoonlijkheden in de jazz van vandaag in een intieme setting.

EN One of the most inspiring personalities of today's jazz scene in an intimate pianistic setting.

Jason Moran, piano

€ 24



© Clay Patrick McBride

Fri. 20 Oct.'23

20:00 • PRT

Catalina Vicens

✓Early

FR Avec l'immense sensibilité qu'on lui connaît, la claviériste dévoile son amour pour les sonorités anciennes.

NL Een talentvolle toetseniste met een voorliefde voor oude klankkleuren en een doorgedreven fijngevoeligheid.

EN Faithful to her immense sensitivity, the talented keyboardist reveals her love for yesterday's sound colours.

Catalina Vicens, clavecin · Klavecimbel
Œuvres de · Werken van William Byrd, Louis Couperin, Peter Philips, Johann Jacob Froberger

€ 28

Sat. 21 Oct.'23

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Wolff & Y. Chen

Shostakovich Cello Concerto 1
& Beethoven 3 'Eroica'

✓Classical ✓Symphonic ✓Cello

FR Ce lauréat du Concours Reine Elisabeth brille dans l'une des œuvres les plus complexes du répertoire pour violoncelle.

NL De voormalige Koningin Elisabethlaureaat schittert in een van de moeilijkste stukken uit het cellorepertoire.

EN The former Competition winner shines in one of the most complex works in the cello repertoire.

Belgian National Orchestra

Hugh Wolff, direction · leiding

Yibai Chen, violoncelle · cello

Grażyna Bacewicz, *Divertimento for String Orchestra*
Dmitry Shostakovich, *Concerto pour violoncelle et orchestre n°1* · *Concerto voor cello en orkest nr. 1, op. 107*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie Nr. 3, op. 55, "Eroica"*
Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12



Yibai Chen © Close Shot

Sun. 22 Oct.'23

11:00 • HLB

Sonoror Quartet – Rising Star Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young talents

FR Lancement d'une tournée internationale avec, en guise de bagage, une nouvelle composition d'Annelies Van Parys.

NL De start van een internationale tournee, met een nieuwe compositie van Annelies Van Parys in de reistas.

EN Launch of an international tour with a brand-new composition by Annelies Van Parys as luggage.

Sonoror Quartet
Nominated by Bozar, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles · Paleis voor Schone Kunsten, Brussel

Seán Doherty, *String Quartet No. 3 "Devil's Dream"*
Annelies Van Parys, *commande · opdracht Bozar, création belge · Belgische première*
Guillaume Lekeu, *Molto adagio sempre cantante doloroso*
Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Streichquartett Nr. 6, op. 80*

Collaboration · Samenwerking: ECHO European Concert Hall Organisation
Soutien · Steun: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest

€ 14

Tue. 24 Oct.'23

19:30 • HLB

Philip Catherine Quartet – John Scofield Trio

✓Jazz

FR Double concert au sommet de la guitare jazz avec deux de ses plus grands ambassadeurs.

NL Twee giganten van de jazzgitaar brengen een onvergetelijk dubbelconcert.

EN Two giants of jazz guitar present an unforgettable double concert.

19:30 – 20:30 Philip Catherine Quartet

Philip Catherine, guitare · gitaar

Nicola Andrioli, piano

Bart De Nolf, contrebasse · contrabas

Angelo Moustapha, batterie , percussions · drums, percussie

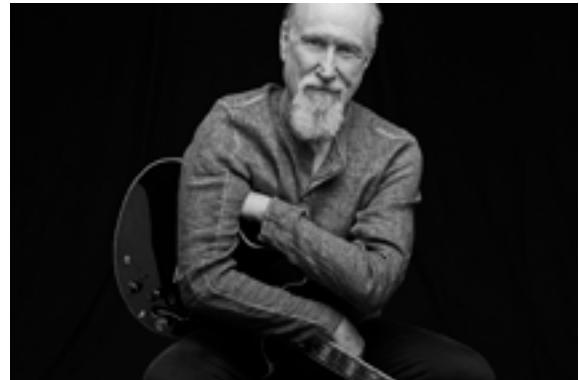
21:00 – 22:00 John Scofield Trio

John Scofield, guitare · gitaar

Vicente Archer, contrebasse · contrabass

Bill Stewart, batterie · drums

€ 44, 38, 28, 22



John Scofield © Nick Suttle. Courtesy of Uwe Kerckau Promotion

Thu. 26 Oct.'23

20:00 • SJC

Polyphonies de Géorgie · Polyfonie uit Georgië

✓Early ✓Vocal

FR Trois prestigieux chœurs géorgiens vous font découvrir la richesse des chants de leur pays.

NL Drie prestigieuze Georgische koren laten je kennismaken met rijke gezangen uit hun land.

EN Three prestigious Georgian choirs introduce you to the richness of their country's vocal repertoire.

Gori Women's Choir, Georgian State Chamber Choir, Basiani

Coprod.: europalia georgia

€ 36

Fri. 27 Oct.'23

19:30 • HLB

Cecilia Bartoli

Handel: Giulio Cesare in Egitto

✓Early ✓Vocal

FR La mezzo italienne brille dans ce magnum opus de Händel avec une équipe d'envergure internationale.

NL De Italiaanse mezzo schittert in dit magnum opus van Händel met een internationale topcast.

EN The Italian mezzo shines in this magnum opus by Handel with an international team.

Les Musiciens du Prince - Monaco

Gianluca Capuano, direction · leiding

Cecilia Bartoli, Cleopatra

Carlo Vistoli, Giulio Cesare

Max Emanuel Cenčić, Tolomeo

Sara Mingardo, Cornelia

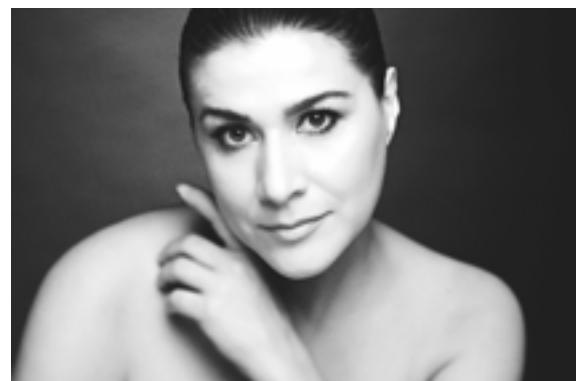
Kangmin Justin Kim, Sesto

José Coca Loza, Achilla

Georg Friedrich Händel, *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

Coprésentation · Copresentatie: La Monnaie - De Munt

€ 148, 124, 78, 34



Cecilia Bartoli © Decca/ulli Weber

Sat. 28 Oct.'23

20:00 • HLB

Sufi Night

✓Global

FR Une soirée dédiée à la découverte de la culture soufie où se rencontrent spiritualité, ouverture et tolérance.

NL Een avond in het teken van de ontdekking van soeficultuur, op het kruispunt tussen spiritualiteit, openheid en tolerantie.

EN An evening dedicated to the discovery of Sufi culture where spirituality, openness and tolerance meet.

Soutien · Steun: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest

€ 20



Sufi Night © Marin Digrazz

Sun. 29 Oct.'23

13:30 (FR) & 16:00 (NL) • M

Whoop Whoop(s)

✓Global ✓Family

FR Quatre grands musiciens dans un concert théâtral sans mots, un voyage aux sonorités turques, mozartiniennes et bien plus.

NL Vier topmusici spelen een theatraal concert zonder woorden. Een reis vol Turkse klanken, Mozart en meer.

EN Four great musicians give a theatrical concert without words. A journey with Turkish, Mozartian sounds and much more.

Michele Zanoni, harpe · harp
Mazzini Michele, clarinette · klarinet
Robbrecht Van Cauwenberghe, bayan · bajan
Veysel Dzhesur, percussions · percussie
Caecilia Thunnissen, Yorick Stam, direction · leiding

Coprod.: Moussem Centre Nomade des Arts · Moussem Nomadisch Kunstencentrum
Collaboration · Samenwerking: Stichting Oorkaan

€ 10

Sun. 29 Oct.'23

19:00 • HLB

**Víkingur
Ólafsson**
Goldberg Variations

✓Classical ✓Piano

FR Le Glenn Gould islandais au cœur d'un des chefs-d'œuvre de la littérature pour clavier.

NL De IJslandse Glenn Gould schittert in één van de meesterwerken uit de klavierliteratuur.

EN The Icelandic Glenn Gould at the heart of one of the masterpieces of keyboard literature.

Víkingur Ólafsson, piano
Johann Sebastian Bach, *Goldberg-Variationen*, BWV 988
€ 48, 40, 26, 12



Thu. 2 Nov.'23

20:00 • HLB

**Rotterdam
Philharmonic,
Peltokoski & Wang**
Bartók & Strauss

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR Le chef prodige finlandais et la pianiste chinoise se retrouvent sur notre scène dans un programme endiablé.

NL Het Finse wonderkind en de Chinese pianiste delen het podium voor een concert in helse vaart.

EN The Finnish prodigy and the Chinese pianist come together for a furiously fabulous concert.

Rotterdams Philharmonisch Orkest
Tarmo Peltokoski, direction · leiding

Yuja Wang, piano

Béla Bartók, *Danse folklorique roumaine* · Roemeense volksdans;
Concerto pour piano et orchestre n°2 · *Concerto voor piano en orkest nr. 2*,
Sz. 95, BB 101

Richard Strauss, *Also sprach Zarathustra*, op. 30

Soutien · Steun: SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement · FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking

€ 98, 72, 52, 26

Sun. 5 Nov.'23

13:00 • BOZ

**BIG BANG
Festival**
Adventurous music festival
for a young audience

✓Family

FR Ce festival de musique, aventureux et festif, invite les plus jeunes à découvrir le monde de l'art.

NL Dit avontuurlijke muziekfestival is een feestelijke ode aan muziek en kunst voor jonge oren.

EN This adventurous music festival pays a festive tribute to music and art for young ears.

Soutien · Steun: Service Public Francophone Bruxellois, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Loterie Nationale · Nationale Loterij, Fédération Wallonie-Bruxelles, ENGIE Foundation, cofinancé par le programme Creative Europe de l'Union européenne · medegefincierd door het programma Creatief Europa van de Europese Unie
Coprod.: Zonzo compagnie

Dès 4 ans · Vanaf 4 jaar



Mon. 6 Nov.'23

20:00 • MON

**Günther Groissböck
& Malcolm Martineau**
Nicht Wiedersehen!

✓Classical ✓Vocal ✓Piano

FR Les airs graves du romantisme tardif portés par le timbre riche et l'expressivité d'une basse autrichienne.

NL De diepe aria's van de late Romantiek gedragen door het rijke timbre en de expressiviteit van een Oostenrijkse bas.

EN The deep arias of the late Romantic period, carried by the rich timbre and expressiveness of an Austrian bass.

Günther Groissböck, baryton-basse · bas-bariton

Malcolm Martineau, piano

Œuvres de · Werken van Robert Schumann, Anton Bruckner, Hans Rott, Hugo Wolf, Richard Strauss, Gustav Mahler

Prod.: La Monnaie · De Munt
Coprésentation · Copresentatie: Bozar
€ 48, 40, 26, 12

Wed. 8 Nov.'23

20:00 • HLB

Jakub Józef Orliński & il Pomo d'Oro

✓Vocal ✓Early

FR Explorez l'amour à l'italienne en musique avec ce contre-ténor (et, par ailleurs, breakdancer !) flamboyant.

NL Verken de Italiaanse liefde in muziek samen met deze flamboyante contratenor (en breakdancer!).

EN Explore the musical expression of Italian love with this flamboyant countertenor (and breakdancer!).

il Pomo d'Oro

Jakub Józef Orliński, contre-ténor · contratenor

Œuvres de · Werken van Claudio Monteverdi, Giulio Caccini, Pier Francesco Cavalli, Carlo Francesco Pollaro

€ 64, 48, 28



Jakub Józef Orliński © Michael Sha'Key

Wed. 8 Nov.'23

20:30 • M

Liraz

✓Global

FR En alliant des instruments traditionnels persans à l'électronica, cette artiste irano-israélienne vous invite dans son univers musical très personnel.

NL Traditionele Perzische instrumenten en elektronica, meer heeft deze Iraans-Israëlische artieste niet nodig om je mee te nemen in een uniek verhaal.

EN Traditional Persian instruments and electronics, that's all this Iranian-Israeli artist needs to take you into a unique story.

€ 26

Thu. 9 Nov.'23

20:00 • HLB

Faust, Schreiber, Tamestit, Queyras & Melnikov

Schumann

✓Classical ✓Chamber

FR Cinq étoiles de la musique classique se rassemblent le temps d'un hommage à la musique de chambre de Schumann.

NL Vijf sterren uit de klassieke muziek verenigen zich voor een ode aan Schumanns kamermuziek.

EN Five stars of classical music come together to pay tribute to Schumann's chamber music.

Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber, violon · viool

Alexander Melnikov, piano

Jean-Guihen Queyras, violoncelle · cello

Antoine Tamestit, violon alto · altviool

Robert Schumann, *Streichquartett Nr. 1, op. 41/1*;
Klavierquartett, op. 47; *Klavierquintett, op. 44*

€ 48, 36, 20



Isabelle Faust © Felix Boesel

10 Nov.'23 → 10 Mar.'24

Kapwani Kiwanga

✓Exhibition

FR Parallèlement à l'exposition sur l'Art nouveau, l'artiste franco-canadienne Kapwani Kiwanga crée un tapis au motif floral ornemental. Ce motif fait référence à l'histoire commune des territoires qui ont abrité des espèces botaniques importées en Belgique.

NL Parallel aan de Art nouveau tentoonstelling creëert de Frans-Canadese kunstenaar Kapwani Kiwanga een tapijt met een ornamentaal bloemenpatroon. Het ontwerp verwijst naar de gedeelde geschiedenis van gebieden waar botanische soorten voorkwamen die in België werden ingevoerd.

EN In parallel with the Art nouveau exhibition, the French-Canadian artist Kapwani Kiwanga is creating a tapestry with an ornamental floral pattern. The design alludes to shared histories between territories that were home to botanic species that were imported to Belgium.

In the context of: Art Nouveau 2023
Collaboration: Meise Botanic Garden
Support: DGD, Africamuseum



Exhibition overview Kapwani Kiwanga, newwork, 2020, at formerly known Witte de With Center for Contemporary Art.
Photo: Kristien Daem

Sat. 11 Nov.'23

20:30 • HLB

Melanie De Biasio

✓Jazz

FR Première mondiale du nouveau projet tout en textures de la chanteuse belgo-italienne, entre électronique et ambient.

NL Wereldpremière van het nieuwe project van de Belgisch-Italiaanse zangeres, tussen elektronica en ambient.

EN World premiere of the Belgian-Italian singer's new project, between electronic and ambient music.

Melanie De Biasio, chant · zang
€ 42, 28



Melanie De Biasio © Maij G. Lagadec

Sun. 12 Nov.'23

15:00 • HLB

Handel: Messiah Belgian National Orchestra

✓Classical ✓Vocal ✓Symphonic

FR Un chœur, un orchestre et les meilleurs solistes s'allient dans un des oratorios les plus fameux de Haendel.

NL Koor, orkest en topsolisten bundelen de krachten in een van Handels beroemdste oratoria.

EN A choir, an orchestra and the best soloists come together in one of Handel's most famous oratorios.

Belgian National Orchestra
Ian Page, direction · leiding
Sandrine Piau, soprano · sopraan
Benjamin Williamson, contre-ténor · contratenor
Patrick Grahl, ténor · tenor
Johannes Weisser, baryton · bariton
Chœur de Chambre de Namur
Georg Friedrich Händel, *Messiah*,
HWV 56
Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 64, 50, 36, 18

Tue. 14 Nov.'23

20:30 • M

Sowal Diabi: From Kabul to Bamako

✓Global

FR Différentes cultures confluent dans un échange artistique pluridisciplinaire et une réflexion autour de la question migratoire.

NL Verschillende culturen vloeien samen in een multidisciplinaire artistieke uitwisseling en een reflectie over migratie.

EN Different cultures come together for a multidisciplinary artistic exchange and a reflection on migration.

Mamani Keïta, chant · zang

Aïda Nosrat, chant, violon · zang, viool

Sogol Mirzaei, tar

Siar Hashimi, chant, tabla, daf · zang, tabla, daf

Rusən Filiztek, chant, saz, oud · zang, saz, oed

Florent Berteaup, batterie · drums

Gérald Bonnegrace, percussions · percussie

Fabien Girard, guitare électrique · elektrische gitaar

Aristide Goncalves, trompette, keyboards · trumpet, keyboards

Michaël Havard, flûte, saxophones · fluit, saxofoons

Samuel Hirsch, basse électrique · elektrische bas

€ 26

Wed. 15 Nov.'23

20:00 • HLB

Jean-Baptiste Monnot L'Orgue du Voyage

✓Classical ✓Organ

FR Un orgue symphonique transportable prend ses quartiers dans la salle Henry Le Bœuf pour trois siècles de musique.

NL Een mobiel symfonisch orgel neemt zijn intrek in de Henry Le Bœufzaal voor een reis door drie eeuwen muziek.

EN A transportable symphonic organ arrives at the Henry Le Boeuf Hall for a trip through three centuries of music.

Jean-Baptiste Monnot, orgue · orgel
Johann Sebastian Bach, Präludium in D-Dur, BWV 532; Sonata sopr'il Soggetto Reale (*Musikalisches Opfer*, BWV 1079)

Jehan Alain, *Variations sur un thème de Clément Jannequin*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Fantaisie*, KV 608

Antonio Vivaldi, *Concerto*, n°9.

Concerto nr. 9, op. 3, RV 230

(transcription pour orgue · orgeltranscriptie: Jean Guillou)

Jean Guillou, *Les feux du silence*

(*Hypérion* op. 45)

Marcel Dupré, *Prélude et fugue*, op. 7

€ 24, 16

Thu. 16 Nov.'23

20:00 • HLB

Lisa Batiashvili & Giorgi Gigashvili Mendelssohn & Franck: Violin Sonatas

✓Classical ✓Violin

FR La célèbre violoniste et le jeune protégé d'Argerich se penchent sur une œuvre créée à Bruxelles par Ysaÿe en 1886.

NL De beroemde violiste en Argerichs jonge lieveling buigen zich over een werk dat Ysaÿe in 1886 in Brussel creëerde.

EN The famous violinist and Argerich's young protégé take a look at a work created in Brussels by Ysaÿe in 1886.

Lisa Batiashvili, violon · viool

Giorgi Gigashvili, piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Sonate pour violon et piano* · *Sonate voor viool en piano*, op. 45

César Franck, *Sonate pour violon et piano* · *Sonate voor viool en piano*

Œuvres géorgiennes · Georgische werken

Dans le cadre de · In het kader van: europalia georgia

€ 64, 50, 36, 18



Lisa Batiashvili © Chris Slinger

16 Nov.'23 → 7 Jan.'24

STARTS Prize

✓Exhibition

FR Cette année, le prix STARTS 2023 est placé sous le signe de l'innovation. Artistes, scientifiques et institutions collaboreront à nouveau sur des projets autour des formats hybrides, des technologies de pointe et de l'innovation dans les médias.

NL De STARTS Prize 2023 staat dit jaar volledig in het teken van innovatie. Kunstenaars, wetenschappers en instellingen werken weer samen in projecten rond hybride formaten, baanbrekende technologieën en media-innovatie.

EN This year's STARTS Prize 2023 is all about innovation. Artists, scientists and institutions will once again collaborate on projects involving hybrid formats, cutting-edge technologies and media innovation.

Collaboration: STARTS, Ars Electronica
Funding: Creative EU



110

Fri. 17 Nov.'23

20:30 • HLB

Cécile McLorin Salvant *Ghost Song*

✓Jazz

FR Dans *Ghost Song*, la nouvelle figure de proue féminine du jazz présente une œuvre originale inspirée de son propre vécu.

NL Met *Ghost Song* presenteert de nieuwe leading lady van de jazz origineel werk waarbij ze put uit haar eigen verleden.

EN With *Ghost Song*, the new leading lady of jazz presents original work drawing on her own past.

Cécile McLorin Salvant, chant · zang
Alexa Tarantino, flûte · fluit
Glenn Zaleski, piano
Yasushi Nakamura, basse · bas
Keita Ogawa, percussions · percussie
Marvin Sewell, guitare · gitaar
€ 38, 32, 24, 18



McLorin Salvant Cécile © DR GR

111

Sun. 19 Nov.'23

11:00 • HLB

1st Laureat of the International Chopin Competition on Period Instruments Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young talents

FR Découvrez Chopin sous son visage le plus authentique avec cette interprétation sur piano-forte historique.

NL Ontdek hoe Chopin oorspronkelijk klonk met deze authentieke uitvoering op historische fortepiano.

EN Discover the Chopin at his most authentic with this performance on a period fortepiano.

Collaboration - Samenwerking: Institut Polonais - Service Culturel de l'Ambassade de la République de Pologne à Bruxelles - Pools Instituut - Dienst Cultuur van de Ambassade van de Poolse Republiek in Brussel, The Fryderyk Chopin Institute in Warsaw

€ 14

Sun. 19 Nov.'23

20:00 • HLB

**La Monnaie
Symphony Orchestra
& Altinoglu**
Schumann 3 'Rheinische'

✓Classical ✓Vocal ✓Symphonic

FR Royaume des fées ou décor suicidaire, le Rhin reste un sujet de fascination romantique indétrônable.

NL Of het nu over sprookjes of zelfmoordpogingen gaat, de Rijn blijft een onderwerp van romantische fascinatie.

EN Fairyland or suicidal scenery, the Rhine remains a favorite topic of romantic fascination.

Orchestre symphonique de la Monnaie · Symfonieorkest van de Munt

Alain Altinoglu, direction · leiding

Chœur d'enfants de la Monnaie - La Maîtrise · Kinderkoor van de Munt - La Maîtrise

Chœur de jeunes de la Monnaie - Jeugdkoor van de Munt

Jacques Offenbach, Ouverture "Les Fées du Rhin / Die Rheinnixen" (1864)
Benoît Mernier, Dickinson Songs (2017)

Robert Schumann, Symphonie Nr. 3, op. 97, "Rheinische"

Prod.: La Monnaie · De Munt

€ 48, 40, 26, 12

Wed. 22 Nov.'23

20:00 • PRT

**Philippe Pierlot
& Christophe Rousset**
Sonatas for Viola da Gamba
and Harpsichord

✓Early ✓Chamber

FR Deux grands noms de la musique ancienne redonnent vie aux sonates de Bach pour viole de gambe et clavecin.

NL Twee grootheden van de oude muziek blazen nieuw leven in Bachs sonates voor viola da gamba en klavecimbel.

EN Two great names in early music offer a new take on Bach's sonatas for viola da gamba and harpsichord.

Philippe Pierlot, viole de gambe · viola da gamba
Christophe Rousset, clavecin · klavecimbel
Johann Sebastian Bach, *Sonate für Viola da gamba und Cembalo Nr. 1, BWV 1027; Präludium, Fuge und Allegro, BWV 998; Sonate für Viola da gamba und Cembalo Nr. 2, BWV 1028; Sonate für Viola da Gamba und Cembalo Nr. 3, BWV 1029*
€ 32



Christophe Rousset © E. Larrayaud/De

Wed. 22 Nov.'23

20:00 • HLB

**Whiplash:
Ciné-concert ·
Filmconcert**

✓Jazz

FR Rencontre entre un film délirant signé Chazelle et la crème de la crème du big band français.

NL Ontmoeting tussen Chazelles uitzinnige film en de crème de la crème van de Franse big band.

EN Meeting between a delirious film by Chazelle and the crème de la crème of the French big band.

Multiquarium Big Band

André Charlier, batterie, direction artistique · drums, artistieke leiding

Benoît Sourisse, direction artistique · artistieke leiding, piano

Damien Chazelle, mise en scène · regie

Justin Hurwitz, composition · compositie

€ 26



Whiplash © Daniel McFadden

Fri. 24 Nov.'23

20:00 • HLB

**Belgian National
Orchestra,
Schønwandt
& Tetzlaff**
Sibelius Violin Concerto
& Nielsen 3

✓Classical ✓Symphonic ✓Violin

FR Le compositeur finlandais dépeint des légendes et des phénomènes naturels dans l'un des plus beaux concertos jamais écrits.

NL De Finse componist verklankt sagen en natuurverschijnselen in een van de mooiste concerti ooit geschreven.

EN The Finnish composer depicts legends and natural phenomena in one of the most beautiful concertos ever written.

Belgian National Orchestra

Michael Schønwandt, direction · leiding

Christian Tetzlaff, violon · viool

Ecem Topçu, soprano · sopraan

Marcus Dawson, baryton · bariton
Antonín Dvořák, *Nature, Life and Love: In Nature's Realm*, op. 91

Jean Sibelius, *Concerto pour violon et orchestre · Concerto voor viool en orkest*, op. 47

Carl Nielsen, *Symphonie n° 3 · Symfonie nr. 3, op. 27, "Sinfonia espansiva"*

Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12

Sat. 25 Nov.'23

20:30 • M

49 Strings

✓Global

FR Quatre instruments classiques d'Inde et d'Europe, quarante-neuf cordes au total, dans un concept musical innovant.

NL Vier klassieke Indische en Europese instrumenten, in totaal negenenviertig snaren, stellen een vernieuwend muzikaal concept voor.

EN Four classical instruments from India and Europe, forty-nine strings in total, present an innovative musical concept.

Saskia Rao De Haas, violoncelle · cello

Ambi Subramaniam, violon, violon Hindustani · viool, Hindustani viool

Dara Khan Manginiyar, kamaicha

Ikhlas Khan Langa, sarangi

Prod.: Maghenta
Soutien · Steun: Stad Gent, Indialogue

€ 24



Sun. 26 Nov.'23

11:00 • HLB

Júlia Pusker – Rising Star Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young Talents

FR La violoniste hongroise et Rising Star s'associe à l'orchestre du conservatoire de Bruxelles (KCB) dans un concerto mythique.

NL De Hongaarse violiste en Rising Star ontmoet met orkest van het conservatorium van Brussel (KCB) voor een mythisch concerto.

EN The Hungarian violinist and Rising Star plays one of the most legendary concertos with the orchestra of the Brussels conservatoire (KCB).

Júlia Pusker, violon · viool

Nominated by Müpa Budapest

Jan Michiels, piano

Symfonieorkest Koninklijk

Conservatorium Brussel

Bart Bouckaert, direction · leiding

Helmut Lachenmann, *Ausland*

Felix Mendelssohn-Bartholdy,

Konzert für Violine und Orchester,

op. 64

Collaboration · Samenwerking: ECHO European Concert Hall Organisation

€ 14

Sun. 26 Nov.'23

17:00 • HLB

Beethoven The Listeners Academy Alexander Melnikov & B'Rock present Beethoven's Piano Concertos

✓Classical

FR Découvrez Beethoven de l'intérieur ! Ce spectacle musical didactique vous plonge au cœur de sa musique.

NL Ontdek Beethoven van binnenuit! Deze educatieve show dompelt je onder in de muziek van de Duitse meester.

EN Discover Beethoven from the inside out! This educational show immerses you in the music of the German master.

B'Rock Orchestra

Alexander Melnikov, piano-forte, direction artistique, concept · pianoforte, artistieke leiding, concept Ludwig van Beethoven, *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, op. 15*

€ 40, 30

Wed. 29 Nov.'23

20:00 • HLB

Fatma Said & Plattform K+K Vienna A Sense of Mosaic

✓Classical ✓Vocal ✓Chamber

FR La soprano égyptienne vous offre un programme de Brahms à Piazzolla en compagnie de membres du prestigieux Philharmonique de Vienne.

NL De Egyptische sopraan brengt werken van Brahms tot Piazzolla met leden van de prestigieuze Wiener Philharmoniker.

FR The Egyptian soprano presents a range of works from Brahms to Piazzolla with members of the prestigious Vienna Philharmonic.

Fatma Said, soprano · sopraan
Musiciens du Wiener Philharmoniker · Muzikanten van de Wiener Philharmoniker, Plattform K+K Vienna
Œuvres de · Werken van Richard Strauss, Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns, Ottorino Respighi, Manuel de Falla, Francis Poulenc, George Gershwin & Harold Arlon.

Soutien · Steun: Vlaamse Gemeenschap

€ 48, 40, 26, 12



Thu. 30 Nov.'23

19:30 • HLB

Monteverdi: Il ritorno d'Ulisse in patria

I Gemelli

✓Vocal ✓Early

FR Une distribution de haut vol pour faire des retrouvailles entre Ulysse et Pénélope une soirée à couper le souffle.

NL Een topcast maakt van de vereniging tussen Odysseus en Penelope een adembenemende avond.

EN The very best of musicians transform the reunion of Odysseus and Penelope into a breathtaking evening.

I Gemelli

Emiliano Gonzalez Toro, Ulisse. **Fleur Barron**, Penelope.

Emöke Baráth, Minerva / La Fortuna. **Zachary Wilder**, Telemaco. **Nicholas Scott**, Eumeo. **Fulvio Bettini**, Iro.

David Hansen, L'Humana Fragilità. **Anders Dahlin**,

Pisandro. **Juan Sancho**, Anfinomo / Giove. **Nicolas**

Brooymans, Antinoo / Il Tempo. **Álvaro Zambrano**,

Eurimaco. **Alix Le Saux**, Ericlea. **Mathilde Etienne**,

Melanto. **Christian Immel**, Nettuno. **Lysa Menu**, La Fortuna / Giunone.

Claudio Monteverdi, *Il ritorno d'Ulisse in patria*

Dans le cadre de · In het kader van: Réseau Européen de Musique Ancienne · European Early Music Network (EEMN/REMA)
Soutien · Steun: Vlaamse Gemeenschap

€ 48, 40, 26, 12





Zappa. Yes. Yes. Yes.
2 → 3 Dec.'23

Comme-morating the life and work of a free artist



FR À l'occasion du 30^e anniversaire de la mort de Frank Zappa, Bozar présente pendant deux jours un programme varié de conférences, de concerts et de films sur ce musicien de rock excentrique à la personnalité unique.

NL Naar aanleiding van de 30ste verjaardag van het overlijden van Frank Zappa presenteert Bozar twee dagen lang een divers programma met talks, concerten en films over de excentrieke rockmuzikant en unieke persoonlijkheid.

EN To mark the 30th anniversary of Frank Zappa's death, Bozar presents a diverse two-day programme of talks, concerts and films about the eccentric rock musician and his unique personality.

Le programme complet sera annoncé dans le courant de la saison. · Het volledige programma wordt in de loop van het seizoen bekendgemaakt. · The full programme will be announced during the season.

Sat. 2 Dec.'23

20:00 • BRG

Quatuor Tana . Tana Quartet

Métamorphoses nocturnes

✓Classical ✓Chamber

FR Trois quatuors sublimes du XX^e siècle prennent toute leur ampleur dans le décor magique des Brigitines.

NL Drie sublieme kwartetten uit de vorige eeuw komen perfect tot hun recht in het magische kader van Les Brigitines.

EN Three sublime quartets from the last century come to life in the magical setting of Les Brigitines.

Quatuor Tana

György Ligeti, Quatuor à cordes n° 1 · Strijkkwartet nr. 1, "Métamorphoses nocturnes"

Leoš Janáček, Quatuor à cordes n° 2, "Lettres intimes" · Strijkkwartet nr. 2, "Intieme brieven"

Philippe Boesmans, Quatuor à cordes n° 2 · Strijkkwartet nr. 2, "Summer Dreams"

Coprésentation · copresentatie Les Brigitines

€ 24



Quatuor Tana © Nathalie Gabay

Sun. 3 Dec.'23

11:00 • HLB

Ryelandt Trio plays Frank Zappa

Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young talents

FR Frank Zappa, ce musicien inclassable si proche de la musique classique, comme vous ne l'avez jamais entendu.

NL Zo heb je Frank Zappa, een veelzijdige muzikant met verrassend veel raakvlakken met klassiek, nog nooit gehoord.

EN Frank Zappa, the versatile musician so close to classical music, as you have never heard him before.

Ryelandt Trio

Frank Zappa, Sélection d'œuvres, arrangées par Luc Breweays · Selectie van werken, gearrangeerd door Luc Breweays

€ 14

Sun. 3 Dec.'23

15:00 • HLB

Belgian National Orchestra & Hermus

Tristan und Isolde:
An Orchestral Passion

✓Classical ✓Symphonic ✓Vocal

FR Un arrangement orchestral spécialement étendu pour ce concert afin d'y inclure le poignant *Liebestod* d'Isolde.

NL Een orkestbewerking speciaal voor dit concert uitgebreid met Isoldes aangrijpende *Liebestod*.

EN An orchestral arrangement specially extended for this concert to include Isolde's poignant *Liebestod*.

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Martina Serafin, soprano · sopraan

Barbara Koselj, mezzo-soprano · mezzosopraan

Ben Gulley, ténor · tenor

Richard Wagner, *Tristan und Isolde* (arr. Henk de Vlieger)

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Antony Hermus © Marco Borggreve

Tue. 5 Dec.'23

20:30 • HLB

Mayra Andrade reEncanto

✓Global

FR La chanteuse cosmopolite à la voix de velours entre afrobeat, sons capverdiens et pop urbaine.

NL De kosmopolitische zangeres met de fluwelen stem tussen afrobeat, Kaapverdische sounds en urban pop.

EN The cosmopolitan singer with the velvet voice between afrobeat, Cape Verdean sounds and urban pop.

Mayra Andrade, chant · zang

Djodje Almeida, guitare · gitaar

€ 32

Wed. 6 Dec.'23

20:00 • HLB

Yo-Yo Ma & Angélique Kidjo

Sarabande africaine

✓Classical ✓Vocal

FR Deux géants explorent les croisements spatio-temporels entre musiques classiques africaine et européenne.

NL Twee giganten verkennen de kruisingen tussen Afrikaanse en Europese klassieke muziek.

EN Two giants explore connections between African and European classical music

Yo-Yo Ma, violoncelle · cello

Angélique Kidjo, chant · zang

David Donatiën, percussions · percussie

Thierry Vaton, piano

Œuvres de · Werken van Yo-Yo-Ma, Bach, Ravel & Gershwin

€ 134, 98, 72, 34



Angélique Kidjo © Brantley Gutierrez & Yo-Yo Ma © Jason Bellif

Fri. 8 Dec.'23

20:30 • ST

Emine Bostancı: Dareyn Q.7

✓Global

FR Quand les sonorités savoureuses du kemençe turc et du violoncelle européen fusionnent, la magie opère.

NL Wanneer de heerlijke klanken van de Turkse kemençe en de Europese cello samensmelten, ontstaat er pure magie.

EN When the delicious sounds of the Turkish kemençe and the European cello merge, this is where the magic happens.

Emine Bostancı, kemençe, lyra-viole, chant · zang

Maya Fridman, violoncelle, chant · cello, zang

Franz Von Chossy, piano

Vincent Planjer, percussions · percussie

€ 20

Sat. 9 Dec.'23

11:00 • HLB

Terre · Aarde OPRL

✓Family

FR Écoutez et participez à la musique de compositeurs ayant puisé leur inspiration dans notre magnifique planète.

NL Luister en doe mee met de muziek van componisten die zich door onze prachtige aarde lieten inspireren.

EN Listen to and participate in the music of composers who have been inspired by our beautiful planet.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Pieter Fannes, dessin · tekening

Sterre de Raedt, présentation · presentatie

Collaboration · Samenwerking: Jeunesses Musicales de Bruxelles, Jeugd en Muziek Brussel

Dès 8 ans · Vanaf 8 jaar

€ 10

Sat. 9 Dec.'23

20:30 • M

Brussels Jazz Orchestra feat Gwilym Simcock

✓Jazz

FR En exclusivité : le « génie créatif » gallois selon Pat Metheny s'associe à la fierté belge du big band.

NL Exclusief concert: Pat Metheny's 'creatieve genie' uit Wales bundelt de krachten met de Belgische trots van de big band.

EN Exclusive concert: Pat Metheny's "creative genius" from Wales joins forces with the Belgian pride of the big band.

Gwilym Simcock, piano
Brussels Jazz Orchestra

€ 26



Gwilym Simcock © Gregor Hohenberg

Sun. 10 Dec.'23

11:00 • HLB

Tsotne Zedginidze
Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young Talents

FR Ce jeune Géorgien né en 2009 (!) est, selon les plus grands, l'un des plus talentueux prodiges du siècle.

NL Deze in 2009 (!) geboren jonge Georgiër is door grote namen getipt als één van de hoogbegaafde wonderen van de eeuw.

EN This young Georgian born in 2009 (!) is acclaimed by the greatest as one of the most talented prodigies of the century.

Tsotne Zedginidze, piano
Tsotne Zedginidze, *Dolorem*
(*Tristesse*); *Printemps*
Franz Schubert, 4 *Impromptus*, op. 90,
D 899
Coprod.: europalia georgia
€ 14

Sun. 10 Dec.'23

19:00 • HLB

Bach: Christmas Oratorio
Orchestra and Choir of the Age
of Enlightenment

✓Vocal ✓Early

FR Rendez-vous incontournable en cette fin d'année : l'*Oratorio de Noël* de Bach. Masaaki Suzuki en livre une version inspirée.

NL Een onmisbare afspraak voor de tijd van het jaar: het *Kerstoratorium* van Bach onder een bevlogen Masaaki Suzuki.

EN This time of year wouldn't be the same without: Bach's *Christmas Oratorio* in an inspired version by Masaaki Suzuki.

Choir of the Age of Enlightenment
Orchestra of the Age of Enlightenment
Masaaki Suzuki, direction · leiding
Anna Dennis, soprano · sopraan
Hugh Cutting, alto · alt
Guy Cutting, ténor · tenor
Dominic Sedgwick, basse · bas
Johann Sebastian Bach, *Weihnachtsoratorium*, BWV 248:
Cantates 1, 5 & 6



Masaaki Suzuki © Marco Borggreve

Tue. 12 Dec.'23

20:00 • HLB

Grigory Sokolov
Works by Mozart
and other composers

✓Classical ✓Piano

FR Le suspense plane sur son programme, mais la magie opérera assurément sous les doigts de ce titan du piano.

NL Het onbekende programma zorgt alvast voor spanning, maar magie zal er zeker zijn onder de vingers van deze pianotitaan.

EN The suspense hangs over the exact programme, but the magic will certainly appear under the fingers of this piano titan.

Grigory Sokolov, piano
Programme à déterminer · programma te bepalen
Au profit de · Ten voordele van: Amnesty International
€ 78, 60, 44, 22

Wed. 13 Dec.'23

20:30 • HLB

Sofiane Pamart

✓Piano

FR Bozar accueille l'enfant terrible de la scène néo-classique française dans un tout nouveau répertoire.

NL Bozar verwelkomt het *enfant terrible* van de Franse neo-klassieke scène met gloednieuw werk.

EN Bozar welcomes the *enfant terrible* of the French neoclassical scene in a brand-new repertoire.

Sofiane Pamart, piano
€ 38, 32, 26, 22



Sofiane Pamart © Romain Gaélin

Fri. 15 Dec.'23

20:00 • HLB

Orchestre National de Lyon & Pires

El Khoury: World Premiere –

Beethoven Piano Concerto 4 & Nielsen 4

✓Classical ✓Symphonic ✓Piano

FR Rares sont les occasions d'écouter la virtuose portugaise en live, ne manquez surtout pas celle-ci !

NL Een concert meemaken van de Portugese virtuoze is een zeldzaamheid: mis deze unieke kans niet!

EN Rare are the opportunities to hear the Portuguese virtuoso live: don't miss this one!

Orchestre National de Lyon

Nikolaj Szeps-Znaider, direction · leiding

Maria João Pires, piano

Guillaume Tétu, cor · hoorn

Bechara El Khoury, *Grand Poème alpestre pour cor et orchestre · voor hoorn en orkest*

Ludwig van Beethoven, *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4, op. 58*

Carl Nielsen, *Symphonie n° 4 "Inextinguible" · Symfonie nr. 4, op. 29, "Onblusbare"*

Prod.: Belgian National Orchestra

Coprésentation · Copresentatie: Bozar

€ 48, 40, 26, 12



Maria João Pires © Deutsche Grammophon

Fri. 15 Dec.'23

20:30 • M

The Longest Night

✓Jazz ✓Global

FR Rencontre au sommet entre un maître iranien et un ensemble électique mené par un oudiste bien de chez nous.

NL Een topontmoeting tussen een Iraanse meester en een eclectisch ensemble onder leiding van een oedspeler van eigen bodem.

EN A summit meeting between an Iranian master and an eclectic ensemble led by a home-grown oud player.

Kayhan Kalhor, kemençe

Tristan Driessens, oud · oed

Pouyan Ataie, santur

Tony Overwater, violone

Vincent Planjer, percussions · percussie

€ 26

Sat. 16 Dec.'23

20:00 • HLB

Antwerp Symphony Orchestra, Chan & Fröst

Adams, Clyne & Tchaikovsky

✓Classical ✓Symphonic

FR Anna Clyne signe un nouveau concerto spécialement conçu pour les doigts du virtuose Martin Fröst.

NL Anna Clyne schreef een nieuw concerto speciaal voor de virtuoso vingers van Martin Fröst.

EN Anna Clyne writes a new concerto for the virtuoso fingers of Martin Fröst.

Antwerp Symphony Orchestra

Elim Chan, direction · leiding

Martin Fröst, clarinette · klarinet

John Adams, *The Chairman Dances*
Anna Clyne, *Weathered, pour clarinette et orchestre · voor klarinet en orkest*

Pyotr Tchaikovsky, *Symphonie n° 4 · Symfonie nr. 4, op. 36*

Soutien · Steun: Vlaamse Gemeenschap

€ 40, 30, 20, 12

Sat. 16 Dec.'23

20:30 • ST

Midori Hirano

✓Electronic ✓Piano ✓Global

FR Cette Berlinoise d'adoption vous emmène au royaume des timbres et des textures. Une expérience sonore jubilatoire.

NL Duik in het rijk van klankkleuren en texturen samen met de in Berlijn wonende Japanse muzikante. Een innemende geluidservaring.

EN This Berlin-based Japanese musician takes you to the realm of timbre and texture. A jubilant sound experience.

Midori Hirano, piano, électronique · electronics

€ 18



Midori Hirano Dresden © Montz Schleib

Sun. 17 Dec.'23

15:00 • HLB

**Belgian National Orchestra,
González-Monjas & Gerstein**

Bartók Piano Concerto 3 &
Beethoven 5

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR D'inquiétants coups du destin (trois courts, un long) et un finale triomphant : Beethoven signe les plus célèbres pages de l'histoire.

NL Onheilspellende noodlotsslagen (drie korte, één lange) en een triomfantelijke finale: Beethoven tekent voor het beroemdste werk van de geschiedenis.

EN Ominous blows of fate (three short beats, one long) and a triumphant finale: Beethoven offers history its best-known piece of music.

Belgian National Orchestra
Roberto González-Monjas, direction · leiding

Kirill Gerstein, piano

Andrea Tarrodi, Ascension · Ascent
Béla Bartók, Concerto pour piano et orchestre n°3 · Concerto voor piano en orkest nr. 3, Sz 119, BB 127
Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 5, op. 67

Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12

Wed. 20 Dec.'23

20:00 • HLB

Le Concert des Nations & Jordi Savall

Beethoven 6 & 7

✓Classical ✓Symphonic

FR Une occasion rare de découvrir la musique de Beethoven autrement, dans toute sa saveur d'origine.

NL Een zeldzame kans om de muziek van Beethoven in zijn oorspronkelijke vorm te ontdekken.

EN A rare opportunity to discover Beethoven's music in its original form.

Le Concert des Nations

Lina Tur Bonet, premier violon · eerste viool

Jordi Savall, direction · leiding

Ludwig van Beethoven, *Symphonie Nr. 6, op. 68, "Pastorale"; Symphonie Nr. 7, op. 92*

Soutien · Steun: SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement · FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking

€ 78, 60, 44, 22



Jordi Savall © Philippe Matisse

Thu. 21 Dec.'23

20:00 • SJC

Stile Antico
This Joyful Birth

✓Early ✓Vocal

FR L'ensemble polyphonique, connu pour la finesse de ses interprétations, dans un programme chatoyant sur le thème de Noël.

NL Het polyfonisch ensemble, bekend om zijn fijnbesnaarde interpretaties, in een programma met kerstthema.

EN A Christmas themed programme with a polyphonic ensemble famous for their sensitive interpretations.

Stile Antico

Johann Gottfried Eckard, *Übers Gebirge Maria geht*
Tomás Luis de Victoria, *O magnum mysterium*
Mateo Flecha, *El Jubilate (fragmentos)*
Jacobus Clemens Non Papa, *Pastores quidnam vidistis*
Claudio Monteverdi, *Rutilante in nocte exultant (Madrigali, Libro IV)*
Francisco Guerrero, *A un nino llorando*
William Byrd, *Nunc dimittis*
€ 36

Fri. 22 Dec.'23

Sat. 23 Dec.'23

18:00 • HLB

Winter Concert – Tchaikovsky The Nutcracker

Belgian National Orchestra & McAdams

✓Classical ✓Symphonic ✓Family

FR Un spectacle familial réconfortant alliant de la musique, des illustrations en direct et une histoire des plus charmantes.

NL Een hartverwarmende familievoorstelling met muziek, live illustraties en een verrukkelijk verhaal.

EN A heart-warming family show with music, live illustrations and a charming story.

Belgian National Orchestra

Ryan McAdams, direction · leiding

Grégoire Pont, animations · animaties

Lucas Tavernier, récitant · verteller

Pyotr Tchaikovsky, *Casse-Noisette · Notenkraker, suite, op. 71a*

Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 32, 16, 10



Casse-Noisette © Grégoire Pont

Sun. 7 Jan.'24

15:00 • HLB

**Belgian National
Orchestra
& Hermus**
New Year's Concert

✓Classical ✓Symphonic

FR Notre orchestre maison marque la nouvelle année avec des valses tourbillonnantes et des œuvres enjouées de Strauss.

NL Ons huisorkest zet het nieuwe jaar in met enkele wervelende walsen en schertsende stukken van Strauss.

EN Our house orchestra marks the New Year with whirling waltzes and light-hearted works by Strauss.

**Belgian National Orchestra
Antony Hermus**, direction · leiding
Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12

Thu. 11 Jan.'24

20:00 • HLB

**Chicago
Symphony Orchestra
& Riccardo Muti**

Glass: New Piece –
Mendelssohn 4 & Prokofiev 5

✓Classical ✓Symphonic

FR C'est un évènement ! Maestro Riccardo Muti présente en première européenne une nouvelle œuvre de Philip Glass.

NL Maestro Riccardo Muti brengt de Europese premiere van een nieuw werk van Philip Glass tijdens dit uitzonderlijk concert.

EN A grand occasion as maestro Riccardo Muti conducts the European premiere of a new work by Philip Glass.

Chicago Symphony Orchestra

Riccardo Muti, direction · leiding

Philip Glass, *The Triumph of the Octagon* (*création européenne · Europese creatie*)
Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Symphonie Nr. 4*, op. 90,
"Italienisch"
Sergey Prokofiev, *Symphonie n° 5 · Symfonie nr. 5*, op. 100
€ 134, 98, 72, 34



Riccardo Muti & the Chicago Symphony Orchestra
© Todd Rosenberg Photography

Sun. 14 Jan.'24

11:00 • BER

**Delle Donne Consort
& KalAido ensemble**
Bozar Next Generation

✓Early ✓Young talents

FR Les émotions brûlantes des madrigaux vénitiens explorent les hauts sommets et les profondes vallées de l'amour.

NL De zinderende emoties van de Venetiaanse madrigalen verkennen de hoge toppen en diepe dalen van de liefde.

EN The burning emotions of Venetian madrigals explore the high peaks and deep valleys of love.

Delle Donne Consort, KalAido

Philippe Verdelot, *O dolce nocte*
Giaches de Wert, *Tirsi Morir Volea*
Cipriano de Rore, *Ancor che col
partire; Io canterei d'amor*
Adrian Willaert, *Madonna mia famme;*
Mentre che'l cor; Occhi piangete
Claudio Monteverdi, *Luci serene e
chiare; Quel augellin che canta; Si
ch'io vorrei morire*
Andrea Gabrieli, *Due rose fresche*
Sigismondo d'India, *Cruda amarilli*
€ 14

Wed. 17 Jan.'24

20:00 • HLB

Quatuor Modigliani
Folk Spirit

✓Classical ✓Chamber

FR Pour les vingt ans du Quatuor Modigliani, ses membres vous offrent trois monuments de la littérature pour quatuor à cordes.

NL Het Franse strijkkwartet viert twintig jaar met drie monumenten uit het repertoire.

EN The French foursome celebrate their twentieth anniversary with three pivotal works from the repertoire.

Quatuor Modigliani

Igor Stravinsky, *Cantique (Trois pièces pour quatuor à cordes)*

Dmitry Shostakovich, *Quatuor à cordes n° 3 · Strijkkwartet
nr. 3, op. 73*

Ludwig van Beethoven, *Streichquartett Nr. 7, op. 59/1,
"Razumovsky"*

€ 48, 36, 20



Quatuor Modigliani © Jérôme Bonnet

Thu. 18 Jan.'24

20:00 • HLB

Rachel Podger & Arte dei Suonatori

La stravaganza:
The Violin Concerto from Vivaldi to Haydn

✓Violin ✓Early

FR Cette violoniste britannique fusionne avec l'ensemble en tirant toute une gamme de nuances de son instrument.

NL Deze Britse violiste speelt perfect samen en weet een waaijer aan nuances uit haar instrument te toveren.

EN This British violinist fuses with the ensemble, drawing a whole range of nuances from her instrument.

Arte dei Suonatori

Marcin Swiatkiewicz, clavecin, direction artistique · klavecimbel, artistieke leiding

Rachel Podger, violon, direction artistique · viool, artistieke leiding

Georg Philipp Telemann, *Concerto polonois*, TWV 43:G7
Antonio Vivaldi, *Concerto pour violon n° 11*.

Vioolconcerto, nr. 11, op. 4, RV 204; *Concerto pour violon* ·

Vioolconcerto, op. 4 n° 10 · nr. 10, RV 196

Carl Philipp Emanuel Bach, *Sinfonia*, Wq 175; *Sinfonia* Wq. 173

Johann Georg Pisendel, *Concerto pour violon en si bémol majeur* · *Vioolconcerto in Bes*

Joseph Haydn, *Concerto per violine e cembalo*, Hob. XVIII:6

€ 48, 36, 20



Fri. 19 Jan.'24

20:30 • M

Sonicò

Five, Six, Seven, Eight...
The Edge of Tango Vol. 2

✓Global

FR Deux ballets tango de Rovira et Piazzola, inspirés par Stravinsky, enfin rejoués sur scène au bout de très nombreuses années !

NL Twee tangoballetten van Rovira en Piazzola, geïnspireerd door Stravinsky, sinds lange tijd terug op het podium!

EN Two tango ballets by Rovira and Piazzola, inspired by Stravinsky, finally performed on stage again after many years!

Lysandre Donoso, bandonéon · bandoneon

Stephen Meyer, Daniel Hurtado Jimenez, Kaat Verheyen, violon · viool

Bartosz Korus, violon alto · altviool

Guillaume Lagravière, violoncelle · cello

Ariel Eberstein, contrebasse · contrabass

Ivo De Greef, piano

€ 20

Sat. 20 Jan.'24

20:00 • HLB

OPRL, Gonzalez-Granados & Ferrández

Fafchamps: World Premiere –
Haydn Cello Concerto 1 & Dvořák 7

✓Classical ✓Cello ✓Symphonic

FR Une création mondiale pour orchestre, un concerto raffiné et une symphonie dramatique pour une soirée riche en émotions.

NL Een wereldpremière voor orkest, een verfijnd concerto en een dramatische symfonie voor een zinderende avond.

EN A world premiere for orchestra, a refined concerto and a dramatic symphony for an evening full of emotion.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Lina Gonzalez-Granados, direction · leiding

Pablo Ferrández, violoncelle · cello

Jean-Luc Fafchamps, *Nieuw werk (commande · opdracht Bozar & OPRL, création mondiale · wereldpremière)*

Joseph Haydn, *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, Hob.VIIb:1*

Antonín Dvořák, *Symphonie n° 7 · Symfonie nr. 7, op. 70*
€ 40, 30, 20, 12

Sun. 21 Jan.'24

11:00 • HLB

Soloists of the Queen Elisabeth Music Chapel Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young talents

FR À la célèbre Chapelle, des solistes prometteurs venus des quatre coins du monde développent leurs talents.

NL In de beroemde Kapel ontwikkelen beloftevolle solisten uit alle hoeken van de wereld hun talent.

EN At the famous Chapel, promising soloists from all over the world develop their talents.

Solistes Chapelle Musicale Reine Elisabeth · Solisten Muziekkapel Koningin Elisabeth

Programme à déterminer · Programma te bepalen

Collaboration · Samenwerking: Chapelle Musicale Reine Elisabeth · Muziekkapel Koningin Elisabeth

€ 14

Sun. 21 Jan.'24

15:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Haenchen & Julien-Laferrière

Haydn Cello Concerto 2 & Bruckner 8

✓Classical ✓Symphonic ✓Cello

FR Notre orchestre maison poursuit son cycle Bruckner avec sa dernière symphonie, la plus monumentale.

NL On huisorkest zet zijn Brucknercyclus verder met zijn meest monumentale en laatste symfonie.

EN Our house orchestra continues its Bruckner cycle with his last and most monumental symphony.

Belgian National Orchestra

Hartmut Haenchen, direction · leiding

Victor Julien-Laferrière, violoncelle · cello

Joseph Haydn, *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2, Hob.VIIb:2*

Anton Bruckner, *Symphonie Nr. 8*

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 40, 30, 20, 10



Victor Julien-Laferrière © Jean-Baptiste Millet

Sun. 21 Jan.'24

15:00 • M

Sound & Body

Ictus

✓Family

FR Des percussions, du rythme et rien d'autre ! Adieu les instruments de musique, bonjour aux mains, à la voix et au corps. Pour petits et grands.

NL Niets anders dan slagwerk en ritme! Muziekinstrumenten mogen de kast in en maken plaats voor handen, stem en lichaam. Voor jong en oud.

EN Percussion, rhythm and nothing else! Musical instruments give way to hands, voice and body. For young and old.

Ictus

Tom Pauwels, direction artistique · artistieke leiding

François Sarhan, *Homework II, in the Garage* (2008–2009)

Francesco Filidei, *I funerali dell'anarchico Serantini*

Thierry De Mey, *Musique de tables*

Coprod.: Ictus

€ 10

Sun. 21 Jan.'24

20:00 • ST

Choro de Rua

✓Global

FR Découvrez le choro : un style né à Rio au XIX^e siècle de la rencontre des danses européennes et des rythmes africains.

NL Ontdek de choro: een stijl die in het 19^e-eeuwse Rio ontstond uit de ontmoeting tussen Europese dansen en Afrikaanse ritmes.

EN Discover the choro: a style born in Rio in the 19th century from the meeting of European dances and African rhythms.

Barbara Piperno, flûte · fluit

Marco Ruviaro, guitare Brésilienne · Braziliaanse gitaar

€ 24

Wed. 24 Jan.'24

20:00 • HLB

Monteverdi: L'Orfeo

Leonardo García Alarcón

✓Early ✓Vocal

FR Descente tragique aux enfers avec, en guise de bande-son, des sonorités hautes en couleurs.

NL Kleurrijke klanken omringen je tijdens deze tragische afdeling naar de onderwereld.

EN A tragic descent into hell with an absolutely colourful soundtrack.

Cappella Mediterranea

Chœur de Chambre de Namur

Leonardo García Alarcón, direction · leiding

Valerio Contaldo, Orfeo

Mariana Flores, Musica, Euridice

Giuseppina Bridelli, La Messagiera

Anna Reinholt, Proserpina, Speranza

Alejandro Meerapfel, Plutone

Salvo Vitale, Caronte

Alessandro Giangrande, Pastore, Apollo

Leandro Marziotte, Pastore

Nicholas Scott, Pastore, Spirito, Eco

Matteo Bellotto, Pastore

Cindy Favre-Victoire, Ninf

Philippe Favette, Spirito

Claudio Monteverdi, *L'Orfeo*

€ 48, 40, 26, 12



Leonardo García Alarcón © Jean-Louis Fernandez

Fri. 26 Jan.'24

20:30 • M

The Gurdjieff Ensemble

✓Classical ✓Global

FR La référence absolue de la musique traditionnelle arménienne fait son grand retour à Bozar.

NL De absolute referentie in Armeense traditionele muziek maakt haar grote terugkeer in Bozar.

EN The absolute reference in traditional Armenian music is back at Bozar.

Levon Eskenian, direction artistique, arrangements · artistieke leiding, arrangementen

Norayr Gapoyan, Gagik Hakobyan, duduk

Armen Ayvazyan, kamancheh

Avag Margaryan, blul

Aram Nikoghosyan, oud · oed

Meri Vardanyan, qanun

Davit Avagyan, tar

Vladimir Papikyan, santur, voix · zang

Mesrop Khalatyan, daf

€ 32



Gurdjieff Ensemble © Andranik Shahyan

Sat. 27 Jan.'24

20:00 • HLB

Maestro Degand Stefaan Degand conducts Brahms 4

✓Classical ✓Symphonic

FR Tout petit déjà, l'acteur Stefaan Degand aimait se saisir d'une baguette de chef d'orchestre. Presque toute sa vie, il a rêvé de diriger un jour la *Quatrième Symphonie* de Brahms. Un rêve qui se réalise cette saison lors de ce concert donné aux côtés du Belgian National Orchestra, touche finale d'une série qui sera diffusée sur Canvas.

NL Als kleine jongen stond acteur Stefaan Degand met een dirigierstokje te zwaaien. Bijna zijn hele leven al droomt hij ervan om ooit de *Vierde symfonie* van Brahms te dirigeren. Die droom wordt nu werkelijkheid samen met het Belgian National Orchestra. Dit concert is de eindmeet van een reeks die zal worden uitgezonden op Canvas.

EN As a child, actor Stefaan Degand already loved picking up a baton. For most of his life, he has dreamed of one day conducting Brahms' *Fourth Symphony*. This dream has now come true in this concert with the Belgian National Orchestra, putting the final touch to a series that will be broadcast on Canvas.

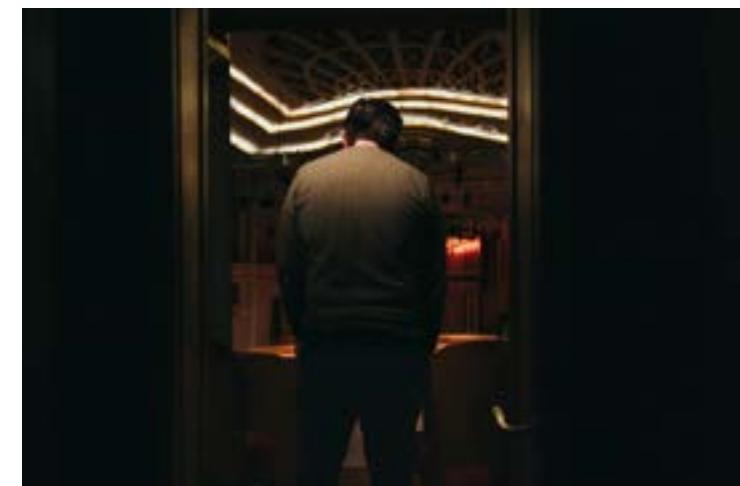
Belgian National Orchestra

Antony Hermus, Stefaan Degand, direction · leiding

Johannes Brahms, *Symphonie Nr. 4, op. 98*

Coprod.: Belgian National Orchestra, VRT - Canvas

€ 42, 34, 24, 18



Maestro Degand © GGR DR

Sun. 28 Jan.'24

20:00 • HLB

**The Grand Chinese
New Year Concert**
The Year of the Dragon

✓Classical ✓Global

FR Venez fêter l'année du dragon et découvrir quelques perles musicales du Royaume du Milieu.

NL Kom het jaar van de draak vieren en ontdek muzikale juweeltjes uit het Rijk van het Midden.

EN Come celebrate the year of the dragon and discover some musical gems from the Middle Kingdom.

China National Traditional Orchestra

Coprod.: Wu promotion

€ 32, 24, 18, 12

Wed. 31 Jan.'24

20:30 • M

**Ambrose Akinmusire
feat Bill Frisell
& Herlin Riley**

✓Jazz

FR La musique se fait narration ensorcelante, avec le lyrisme et l'intensité dont Akinmusire a le secret.

NL De muziek als betoverende vertelling, met de poëzie en intensiteit waar Akinmusire bekend om staat.

EN Akinmusire's highly personal lyricism and intensity turns music into a bewitching narrative.

Ambrose Akinmusire, trompette · trumpet

Bill Frisell, guitare · gitaar

Herlin Riley, batterie · drums

€ 26





Prokofiev Festival
31 Jan. → 4 Feb.'24

Wander- ings of a rebel- lion?



FR Après Chostakovitch et Rachmaninov, Bozar et le Belgian National Orchestra se penchent désormais sur Prokofiev, et plus précisément le répertoire qu'il a composé durant ses vagabondages en Europe et en Amérique entre 1918 et 1936.

NL Na Sjostakovitsj en Rachmaninov zetten Bozar en het Belgian National Orchestra nu Prokofjev in de kijker. De focus ligt op het repertoire dat hij schreef tijdens zijn omzwervingen in Europa en Amerika tussen 1918 en 1936.

EN After Shostakovich and Rachmaninov, Bozar and the Belgian National Orchestra turn their attention to Prokofiev, and more specifically to the repertoire he composed during his wanderings in Europe and America between 1918 and 1936.

Wed. 31 Jan.'24

20:00 • HLB

Florian Noack
Visions fugitives

✓Classical ✓Piano

FR Le Bruxellois entre dans la cour des grands avec une œuvre qui « brise les idéaux du romantisme ».

NL De Brusselaar speelt in de eredivisie met een werk dat 'de idealen van de romantiek verbrijzelt'.

EN The Brussels-born artist enters the big league with a work that "shatters the ideals of romanticism".

Florian Noack, piano
 Anatol Lyadov, *Le lac enchanté*, op. 62 (arr. F. Noack) · *Het betoverde meer*, op. 62 (bew. F. Noack)
 Sergey Prokofiev, *4 Etudes*, op. 2; *Visions fugitives*, op. 22 (extraits · uittreksels); *Contes de la vieille grand-mère*, op. 31, nos 1, 2 & 3 · *Verhalen van een oude grootmoeder*, op. 31, nrs. 1, 2 & 3; *Sonate pour piano* n° 6, op. 82 · *Sonate voor piano* nr. 6, op. 82
 Nikolay Myaskovsky, *Sonate n° 2 · Sonate nr. 2*, op. 13
 € 40, 30, 20, 12

Fri. 2 Feb.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Kochanovsky & Melnikov

Prokofiev: Piano Concerto 2 & Symphony 2

✓Classical ✓Symphonic ✓Piano

FR Le virtuose russe du son parvient à se surpasser dans cette œuvre à l'exigence technique inouïe.

NL De Russische klankvirtuoos weet boven zichzelf uit te stijgen in dit technisch veeleisende werk.

EN The Russian sound virtuoso manages to outdo himself in this technically demanding work.

Belgian National Orchestra**Stanislav Kochanovsky**, direction · leiding**Alexander Melnikov**, piano

Sergey Prokofiev, *Le pas d'acier*, suite, op. 41 bis;
Concerto pour piano n° 2 · *Pianoconcerto nr. 2*, op. 16;
Symphonie n° 2 · *Symfonie nr. 2*, op. 40
 Coprod.: Belgian National Orchestra
 € 48, 40, 26, 12



Alexander Melnikov ©Julien Magnot

Sat. 3 Feb.'24

20:00 • HLB

Antwerp Symphony Orchestra & Vänskä

Prokofiev 6

✓Classical ✓Symphonic

FR Dans sa *Sixième Symphonie*, Prokofiev réfléchit à la tragédie humaine de la Seconde Guerre mondiale.

NL In de *Zesde symfonie* reflecteert Prokofjev over de menselijke tragedie van de Tweede Wereldoorlog.

EN In his *Sixth Symphony*, Prokofiev reflects on the human tragedy of the Second World War.

Antwerp Symphony Orchestra**Osmo Vänskä**, direction · leiding

Sergey Prokofiev, *Symphonie n° 6 · Symfonie nr. 6, op. 111*
 € 28

Sat. 3 Feb.'24

21:30 • M

Gabriel Prokofiev

✓Classical ✓Electronic

FR Des sonorités inouïes, à mi-chemin entre classique et électro : Gabriel Prokofiev vous propose de poursuivre la soirée consacrée à la *Sixième Symphonie* de son illustre grand-père.

NL Ongehoorde klanken tussen klassiek en electro: Gabriel Prokofiev breidt een vervolg aan de *Zesde symfonie* van zijn illustere grootvader.

EN Unheard sounds between classical and electro: Gabriel Prokofiev extends a sequel to his illustrious grandfather's *Sixth Symphony*.

€ 28

Sun. 4 Feb.'24
10:00 (FR) & 11:30 (NL) • HLB

**Pierre et le loup .
Peter en de wolf**
La Monnaie Symphony
Orchestra & Altinoglu

✓Classical ✓Family ✓Symphonic

FR Pierre et le Loup, ou le plaisir de la musique partagée avec petits et grands, en compagnie d'un grand orchestre et d'un récitant.

NL Peter en de Wolf, of het plezier van muziek delen met jong en oud, in gezelschap van een groot orkest en een verteller.

EN Peter and the Wolf, or the pleasure of music shared with young and old, in the company of a large orchestra and a narrator.

Orchestre symphonique de la Monnaie · Symfonieorkest van de Munt
Alain Altinoglu, direction · leiding
NN, récitant · verteller
Sergey Prokofiev, *Pierre et le Loup* ·
Peter en de Wolf

Prod.: La Monnaie · De Munt

Coprod.: Bozar

Dès 8 ans · Vanaf 8 jaar

€ 15

**Belgian National Orchestra,
Kochanovsky & Eberle**

Prokofiev: Violin Concerto 1
& Ballet Music

✓Classical ✓Symphonic ✓Violin

FR Naïveté d'un conte de fées et sauvagerie audacieuse : telle est la recette parfaite de cette œuvre pour violon.

NL Een combinatie van sprookjesachtige naïviteit en gedurfde wildheid is het perfecte recept voor dit vioolwerk.

EN Fairy-tale innocence and bold wildness: this is the perfect recipe for this violin work.

Belgian National Orchestra
Stanislav Kochanovsky, direction · leiding

Veronika Eberle, violon · viool
Sergey Prokofiev, *Concerto pour violon et orchestre n°1*.
Concerto voor viool en orkest nr. 1, op. 19; *Suite de: Chout* · *Suite uit: Chout*, op. 21 bis

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Veronika Eberle © Felix Broede

Sun. 4 Feb.'24

19:00 • PRT

**Amandine Beyer
& Vadym Makarenko**
Le rappel des oiseaux

✓Violin ✓Early

FR Une voyage de deux violons vers des espaces inexplorés de l'imagination.

NL Een reis tussen twee violen naar onontgonnen gebieden van de verbeelding.

EN A journey between two violins to unexplored spaces of the imagination.

Amandine Beyer, Vadym Makarenko, violon · viool
Jean-Philippe Rameau, *Le rappel des oiseaux*
Jean-Marie Leclair, *Sonate*, op. 3, n°. nr. 5
Luigi Boccherini, *Duo pour deux violons* · *Duo voor twee violen*, op. 3, n°. nr. 3

Joseph Barnabé Saint-Sévin dit L'Abbé fils, *Suite n°2 pour deux violons* · nr. 2 voor twee violen
Charles-Auguste de Bériot, *Duo concertant n°3*
Reinhold Glière, *Duos pour 2 violons n°1 & n°3* · *Duos voor 2 violen* nr. 1 & nr. 3

€ 32



Amandine Beyer & Vadym Makarenko © D.R. GR

Fri. 9 Feb.'24

20:30 • M

**Chris Potter
Generations feat
Casco Phil**

✓Jazz

FR Première européenne de la nouvelle pièce pour quartet de jazz et orchestre de chambre du saxophoniste américain.

NL Europese première van het nieuwe stuk voor jazzkwartet en kamerorkest van de Amerikaanse saxofonist.

EN European premiere of the new piece for jazz quartet and chamber orchestra by the American saxophonist.

Chris Potter, saxophone · saxofoon
Craig Taborn, piano
Scott Colley, contrebasse · contrabas
Casco Phil

€ 32

Sat. 10 Feb.'24

20:00 • HLB

Diana Damrau & Helmut Deutsch

Rossini, Bizet, Liszt, Debussy & Others

✓Vocal ✓Piano

FR Une voix théâtrale dans des univers contrastés, du romantisme allemand à l'amour à l'espagnole.

NL Een theatrale stem in contrasterende werelden, van Duitse romantiek tot Spaanse liefde.

EN A theatrical voice in contrasting worlds, from German romanticism to Spanish love.

Diana Damrau, soprano · sopraan

Helmut Deutsch, piano

Œuvres de · Werken van Robert & Clara Schumann, Joaquin Rodrigo, Joaquin Turina & Richard Strauss.

€ 78, 60, 44, 22



Diana Damrau © Jy Yang Chen

Sun. 11 Feb.'24

11:00 • HLB

Lennert Baerts Bozar Next Generation

✓Jazz ✓Young Talents

FR Recherche et création d'un musicien et compositeur avec des compagnons soigneusement sélectionnés.

NL Deze musicus en componist experimenteert en creëert samen met zorgvuldig uitgekozen kompanen.

EN This musicien and composer shares his research and creation with carefully selected companions.

Lennert Baerts, saxophone · saxofoon

Vitja Pauwels, guitare · gitaar

Nathan Wouters, contrebasse · contrabas

Programme à déterminer ·

Programma te bepalen

€ 14

Wed. 14 Feb.'24

20:00 • HLB

Frank Braley and the artists in residence of the Queen Elisabeth Music Chapel

Lekeu & Franck

✓Classical ✓Piano

FR Une plongée dans les tourbillons passionnés d'œuvres de la fin-de-siècle signées Lekeu et Franck – deux fiertés nationales !

NL Een duik in de passionele wervelingen van het fin-de-siècle werk van Lekeu en Franck – twee nationale trotsen!

EN A dive into the passionate swirls of the fin-de-siècle work of Lekeu and Franck – two national prides!

Frank Braley, piano

**Solistes Chapelle Musicale Reine Elisabeth · Solisten
Muziekkapel Koningin Elisabeth**

Guillaume Lekeu, *Quatuor à clavier (Inachevé)*, V. 62
César Franck, *Quintette à clavier en fa mineur*

Coprod.: Chapelle Musicale Reine Elisabeth · Muziekkapel Koningin Elisabeth, Belgian Music Days

€ 36, 24



Frank Braley © Warner FM

Thu. 15 Feb.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra & van Steen

Henderickx & Jesupret:
World Premiere

✓Classical ✓Symphonic

FR Les créations mondiales et la musique belge à l'honneur, dont une œuvre d'Eugène Ysaÿe écrite à la mémoire de son frère Théo.

NL Dit concert bestaat uit wereldpremières en Belgische muziek, waaronder een werk van Eugène Ysaÿe, geschreven ter nagedachtenis aan zijn broer Théo.

EN This concert consists of world premieres and Belgian music, including a work by Eugène Ysaÿe, written in memory of his brother Théo.

Belgian National Orchestra

Jac van Steen, direction · leiding
Wim Henderickx, création mondiale · wereldcreatie

Apolline Jesupret, création mondiale · wereldcreatie

Eugène Ysaÿe, Ouverture sur des thèmes d'Atala

Coprod.: Belgian National Orchestra, Belgian Music Days & Ars Musica
Collaboration · Samenwerking: Bibliothèque Royale de Belgique

€ 48, 40, 26, 12

Fri. 16 Feb.'24

20:00 • HLB

**Paul-Antoine
Bénos-Djian &
Ensemble Alia Mens**
Bach: Violin Concerto
& Cantatas

✓Early ✓Vocal

FR Laissez-vous ravir par la beauté mélodique et contrapuntique d'œuvres écrites par Bach à Weimar et Leipzig.

NL Laat je betoveren door de melodische en contrapuntische schoonheid van Bachs werken uit Weimar en Leipzig.

EN Enjoy the melodic and contrapuntal beauty of works written by Bach in Weimar and Leipzig.

Ensemble Alia Mens

Olivier Spilmont, clavecin, direction · klavecimbel, leiding
Paul-Antoine Bénos-Djian, contre-ténor · contratenor
Johann Sebastian Bach, Kantate "Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust", BWV 170; Konzert für Violine und Orchester, BWV 1041; Kantate "Widerstehe doch der Sünde", BWV 54
€ 40, 30

Fri. 16 Feb.'24

20:30 • M

**Çoşkun Karademir,
Mahsa Vahdat
& The Secret Ensemble**

✓Global

FR Rencontre entre musiques soufies iranienne et turque dans une quête commune d'unité.

NL Een ontmoeting tussen Iraanse en Turkse soefimuziek in een gemeenschappelijke zoektocht naar eenheid.

EN Iranian and Turkish Sufi music meet in a common quest for unity.

Çoskun Karademir, chant, baglama, kopuz · zang, baglama, kopuz

Mahsa Vahdat, chant · zang

Muhammed Ceylan, ney

Emre Sinanmis, duduk

Murat Sungü, violoncelle · cello

Derya Türkhan, kemençe

Ömer Arslan, Burak Çakır, percussions · percussie

€ 28



Çoskun Karademir © Murat Ark

Sun. 18 Feb.'24

11:00 • HLB

**Soloists of
the Queen Elisabeth
Music Chapel
Bozar Next Generation**

✓Classical ✓Young talents

FR Le dévouement et l'intensité musicale de ces jeunes solistes ne laissent personne indifférent.

NL De toewijding en intense manier van musiceren van deze jonge solisten laat niemand onberoerd.

EN The dedication and intensity with which these young soloists make music leaves no one indifferent.

Solistes Chapelle Musicale Reine Elisabeth · Solisten Muziekkapel Koningin Elisabeth

Collaboration · Samenwerking: Chapelle Musicale Reine Elisabeth · Muziekkapel Koningin Elisabeth

€ 14

Sun. 18 Feb.'24

17:00 • HLB

**La Monnaie
Symphony Orchestra
& Altinoglu**
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

✓Classical ✓Symphonic ✓Violin ✓Vocal

FR Les accords magiques de John Williams donnent la réplique à quelques chefs-d'œuvre postromantiques.

NL John Williams' magische akkoorden geven de repliek aan enkele postromantische meesterwerken.

EN John Williams' magical chords interact with a few post-Romantic masterpieces.

Orchestre symphonique de la Monnaie ·

Symfonieorkest van de Munt

Alain Altinoglu, direction · leiding

Stéphane Degout, baryton · bariton

Saténik Khourdoian, violon · viool

Arnold Schönberg, *Orchesterstücke op. 16*

Gustav Mahler, *Lieder eines fahrenden Gesellen*

Erich Wolfgang Korngold, *Concerto pour violon* ·

Concerto voor viool, op. 35

John Williams, *Musique des films Harry Potter* · *Muziek uit de Harry Potter films*

Prod.: La Monnaie · De Munt

€ 48, 40, 26, 12



Maier Lieder eines Fahrenden Gesellen

Tue. 20 Feb.'24

20:00 • HLB

Brahms: Ein deutsches Requiem

Balthasar-Neumann-
Chor und Orchester

✓Classical ✓Vocal

FR Le *Requiem* de Brahms est sans conteste l'une des œuvres vocales les plus touchantes de la période romantique.

NL Het *Requiem* van Brahms is ongetwijfeld een van de meest ontroerende vocale werken uit de Romantiek.

EN Brahms's *Requiem* is undoubtedly one of the most moving vocal works from the Romantic period.

Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester

Thomas Hengelbrock, direction artistique · artistieke leiding

Eleanor Lyons, soprano · sopraan

Domen Krajc, baryton · bariton

Johannes Brahms, *Ein deutsches Requiem*, op. 45

€ 64, 50, 36, 18



Balthasar-Neumann-Chor © Florence Grandjean

21 Feb. → 16 June'24

Histoire de ne pas rire Surrealism in Belgium

✓Exhibition

FR Bozar célèbre les 100 ans du surréalisme avec une exposition sur le célèbre mouvement d'avant-garde belge. Sur une période de pas moins de 60 ans, nous plongeons dans le travail d'écrivains et d'artistes tels que Paul Nougé, René Magritte et Jane Graverol.

NL Bozar viert 100 jaar surrealisme met een tentoonstelling rond de beruchte avant-gardestroming in België. Over een periode van maar liefst 60 jaar duiken we in het werk van schrijvers en kunstenaars als Paul Nougé, René Magritte en Jane Graverol.

EN Bozar celebrates the 100th anniversary of surrealism with an exhibition on the famous Belgian avant-garde movement. Over a period of no less than 60 years, we dive into the work of writers and artists such as Paul Nougé, René Magritte and Jane Graverol.

Context: The Belgian Presidency of the Council of the European Union in 2024.

Support: FPS Federal Public Service Foreign Affairs, Foreign Trade and Development Cooperation



René Magritte 'Le Bain de cristal' Collection privée © Photothèque R. Magritte Adagp Images, Paris

Wed. 21 Feb.'24

20:00 • SMG

Cindy Castillo

✓Classical ✓Organ

FR L'organiste bruxelloise tisse quatre siècles de musique dans un programme poétique.

NL De Brusselse organiste verweeft vier eeuwen muziek in een poëtisch programma.

EN This Brussels-born organist weaves four centuries of music into a poetic programme.

Cindy Castillo, orgue · orgel
Johann Sebastian Bach, *Toccata et fugue · Toccata en fuga*, BWV 565 (arr. Castillo)

César Franck, *Prière*, op. 20, FWV 32
(uit · de: *Six Pièces pour grand orgue · Zes stukken voor groot orgel*)

Joseph Jongen, *Sonata eroica*, op. 94
Pierre Slinckx, *C#3 pour orgue à quatre mains · voor vierhandig orgel*
(avec · met Pierre Slinckx)

Charles Marie Widor, *Mattheus-Final*
(*Bachs Memento*)

€ 18

Thu. 22 Feb.'24

20:00 • HLB

Camerata Salzburg & Janine Jansen

Mozart Violin Concertos & Haydn Symphonies

✓Classical ✓Violin ✓Symphonic

FR Tout le charme de l'esprit viennois servi par un orchestre et une soliste de haut vol.

NL Weense charme met een Nederlands tintje, opgediend door een toporkest.

EN All the charm of the Viennese spirit with a Dutch twist, served up by a top-class orchestra.

Camerata Salzburg

Gregory Ahss, direction · leiding

Janine Jansen, violon · viool

Joseph Haydn, *Symphonie Nr. 6, "Le matin"; Symphonie Nr. 7, "Le midi"*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, KV 211; Konzert für Violine und Orchester Nr. 3, KV 216*

€ 64, 50, 36, 18



Janine Jansen © Wiener Konzerthaus-Lukas Beck

Thu. 22 Feb.'24

20:30 • ST

Félix Zurstrassen: Nova

✓Jazz

FR Un quintette international dans un répertoire sophistiqué et mélodieux, entre jazz moderne et contemporain.

NL Een internationaal kwintet in een geraffineerd en melodieuus repertoire, tussen moderne en hedendaagse jazz.

EN An international quintet in a sophisticated and melodious repertoire, between modern and contemporary jazz.

Félix Zurstrassen, guitare basse · basgitaar

Kit Downes, piano

Ben van Gelder, saxophone alto · altsaxofoon

Nelson Veras, guitare · gitaar

Antoine Pierre, batterie · drums

€ 18

Fri. 23 Feb.'24

19:30 • M

Duo Ruut – Daniel Herskedal

✓Jazz ✓Global

FR Un voyage féérique entre Estonie et Norvège, au gré d'entrelacs de voix, de cithare et de tuba.

NL Een magische reis tussen Estland en Noorwegen, begeleid door in elkaar vloeiende stemmen, citer en tuba.

EN A magical journey between Estonia and Norway accompanied by interlacing voices, zither and tuba.

Ann-Lisett Rebane, Katariina Kivi, chant, cithare · zang, citer

Daniel Herskedal, tuba, électronique · tuba, electronics

Collaboration · Samenwerking: Toernee Mondial

€ 24



Duo Ruut © Ergo Pajuvall

Fri. 23 Feb.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Feddeck & Kobekina

Elgar Cello Concerto & Sibelius 5

✓Classical ✓Cello ✓Symphonic

FR Quand la musicalité à couper le souffle d'une violoncelliste russe se met au service du concerto d'Elgar.

NL De Russische celliste bezit een ademenemende muzikaliteit, die ze ten dienste stelt in Elgars concerto.

EN The breathtaking musicality of this Russian cellist is brought to bear on Elgar's concerto.

Belgian National Orchestra

James Feddeck, direction · leiding

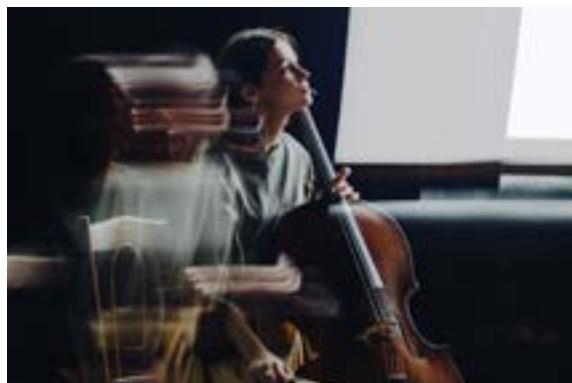
Anastasia Kobekina, violoncelle · cello

Edward Elgar, *Cello Concerto, op. 85*

Jean Sibelius, *Symphonie n°5 · Symfonie nr. 5, op. 82*

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 40, 30, 20, 10



Anastasia Kobekina © Xenia Zasetskaya

Sun. 25 Feb.'24

11:00 • HLB

Chaos String Quartet Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young talents

FR Un dimanche matin qui s'annonce intense avec ce voyage musical de la Renaissance vibrante à l'exaltation contemporaine.

NL Een intense zondagochtend met een muzikale reis van de zinderende renaissance tot exalterend hedendaags.

EN A Sunday morning that promises to be intense with this musical journey from the vibrant Renaissance to thrilling contemporary music.

Chaos String Quartet

György Kurtág, *Officium breve, op. 28*

Josquin Desprez, *Mille regretz;*

El Grillo

Ludwig van Beethoven,

Streichquartett Nr. 14, op. 131

€ 14

Sun. 25 Feb.'24

19:00 • M

J.S. Bach – Die Kunst der Fuge

✓Early

FR Le célèbre consort de violes met en lumière l'ingéniosité contrapuntique du chef-d'œuvre de Bach en l'associant à la danse.

NL Het beroemde gambaconsort koppelt het contrapuntische vernuft van Bachs meesterwerk aan dans.

EN The famous gamba consort pairs the contrapuntal ingenuity of Bach's masterpiece with dance.

Hathor Consort

Romina Lischka, viole de gambe,
direction artistique · viola da gamba,
artistieke leiding

Jason Respilieux, Frank Gazycki,
danse · dans

Johann Sebastian Bach,

Contrapunctus I; Contrapunctus II;

Contrapunctus XIIIa; Contrapunctus

IV; Contrapunctus XVI; Contrapunctus

V; Contrapunctus XVIII;

Contrapunctus XIVa; Contrapunctus

XIIa; Wenn wir in höchsten Nöthen

sein, BWV 641; Contrapunctus XV;

Contrapunctus XI (Die Kunst der

Fuge, BWV 1080)

€ 32

Wed. 28 Feb.'24

20:30 • ST

Knuets/Collin/Rossey

✓Jazz

FR Quand la toute jeune génération du jazz belge rencontre un monstre sacré de la batterie espagnole.

NL Ontmoeting tussen de allerjongste generatie van Belgische jazz en de gekroonde gigant van de Spaanse drums.

EN The youngest generation of Belgian jazz comes together with a sacred giant of Spanish drumming.

Elliott Knuets, guitare · gitaar

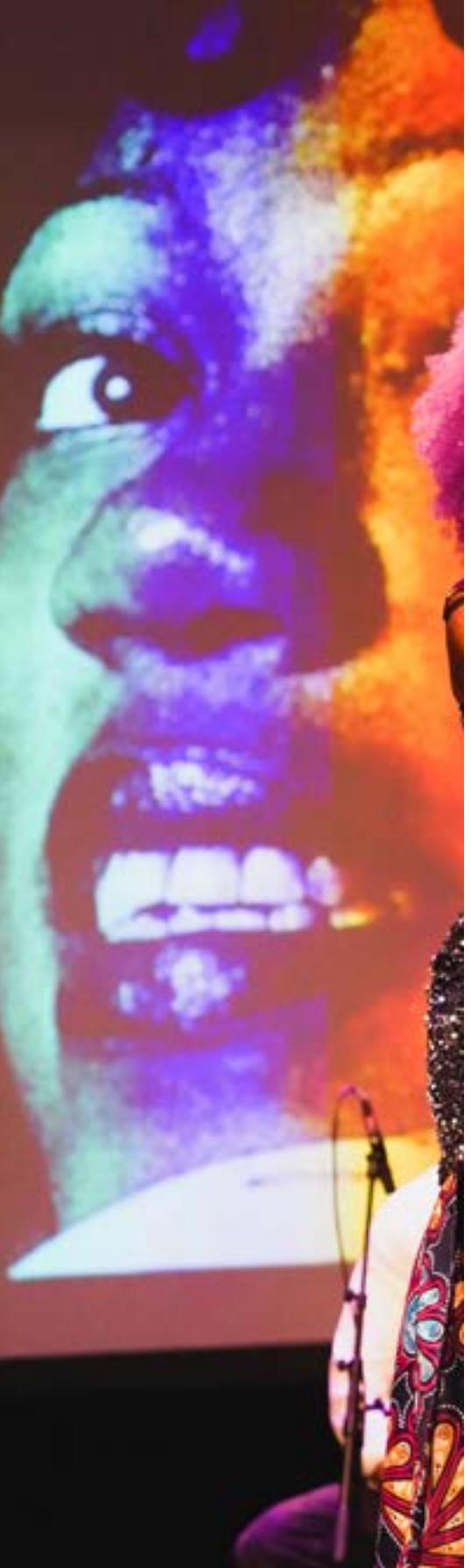
Jorge Rossey, batterie · drums

Jonathan Collin, contrebasse · contrabas

€ 16



Elliott Knuets © DR OR



Afropolitan Festival
1 → 3 Mar.'24

Creative make- over in progress

• • •



FR Le rationalisme prédominant dans notre société impose parfois des restrictions au rêve, en particulier dans les communautés marginalisées. À travers des événements pluridisciplinaires, des artistes et des penseurs se demandent si nous osons encore utiliser notre imagination et qui, aujourd'hui, a le droit de rêver.

NL Het rationalisme in onze samenleving legt soms beperkingen op aan het dromen, vooral voor gemarginaliseerde gemeenschappen. Via multidisciplinaire evenementen stellen kunstenaars en denkers de vraag of we onze verbeelding nog durven gebruiken en wie vandaag het recht heeft om te dromen.

EN The rationalism in our society sometimes imposes restrictions to dreaming, especially for marginalised communities. Through multidisciplinary events, artists and thinkers ask whether we still dare to use our imagination and who has the right to dream today.

Partner: DGD, AfricaMuseum

Le programme complet sera annoncé dans le courant de la saison. · Het volledige programma wordt in de loop van het seizoen bekendgemaakt. · The full programme will be announced during the season.

Thu. 29 Feb.'24

20:00 • HLB

Alice Sara Ott Echoes of Life

✓Piano

FR Un voyage audiovisuel explorant notre rapport à la musique comme une porte ouverte sur nos émotions.

NL Een audiovisuele reis naar de wortels van onze relatie met muziek als een open deur naar onze emoties.

EN An audiovisual journey exploring our relationship to music as an open door to our emotions.

Alice Sara Ott, piano

Hakan Demirel, video installation & performance

Francesco Tristano, *In The Beginning Was*

Frédéric Chopin, *24 Préludes*, op. 28

György Ligeti, *Musica ricercata*

Nino Rota, *Valse* · *Wals*

Chilly Gonzales, *Prélude en do dièse majeur* · *Prelude in Cis*

Toru Takemitsu, *Litany I. Adagio*

Arvo Pärt, *Für Alina*

Alice Sara Ott, *Lullaby To Eternity* (sur des fragments de "Lacrimosa" de W. A. Mozart) · *Lullaby To Eternity* (op fragmenten van W. A. Mozart's "Lacrimosa")

€ 48, 40, 26, 12



Alice Sara Ott © Pascal Albandopoulos DG

Thu. 7 Mar.'24

20:00 • HLB

Le Fantôme de l'Opéra – Ciné-concert · The Phantom of the Opera – Filmconcert Belgian National Orchestra & Strobel

✓Classical ✓Symphonic

FR Évadez-vous, face à l'orchestre sur scène, dans un monde hanté qui a la main mise sur l'Opéra de Paris.

NL Droom met een liveorkest weg in een spookwereld die de Parijse opera in haar greep houdt.

EN With the orchestra on stage, escape into a haunted world that holds sway over the Paris Opera.

Belgian National Orchestra

Frank Strobel, direction · leiding

Carl Davis, *Le Fantôme de l'Opéra*

· *Het Spook van de Opera* (nouvelle partition de · nieuwe partituur van:

Carl Davis)

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12

29 Feb. → 23 June.'24

James Ensor, Maestro

✓Exhibition

FR James Ensor n'est pas seulement un peintre de masques et de squelettes. Il était aussi écrivain, compositeur et mélomane. Pendant l'année Ensor qui marque les 75 ans de sa disparition, Bozar rend hommage à cet artiste avec une exposition mettant en lumière toutes ses facettes.

NL James Ensor is veel meer dan de schilder van maskers en geraamten. Hij was ook schrijver, componist en muziekliefhebber. Tijdens het Ensorjaar, ter gelegenheid van de 75^{ste} verjaardag van zijn dood, brengt Bozar daarom hulde aan de kunstenaar met een tentoonstelling die al zijn facetten in de verf zet.

EN James Ensor was not only a painter of masks and skeletons. He was also a writer, composer and music lover. During the Ensor Year, which marks the 75th anniversary of his death, Bozar pays tribute to this artist with an exhibition that highlights all his facets.

Partners: KBC Kunstcollectie & Kom op tegen Kanker

Context: ENSOR2024

Support: Vlaamse Gemeenschap



James Ensor Pierrot and Skeletons oil on canvas KBC Kunstcollectie webp



Klarafestival
8 → 24 Mar.'24

Two weeks of classics to (re)explore



Cédile McLorin Salvant © Karelis Kammslaag Boch

FR Le Klarafestival est le rendez-vous annuel de ce qui se fait de mieux en matière de musique ! Durant deux semaines, profitez de solistes et d'orchestres qui feront appel à votre imagination en faisant résonner des chefs-d'œuvre classiques, du jazz et des créations contemporaines à Bozar.

NL Klarafestival is de jaarlijkse afspraak met muzikale toppers! Geniet twee weken van tot de verbeelding sprekende solisten en orkesten die klassieke meesterwerken, jazz en hedendaagse creaties in Bozar laten weerklanken.

EN Klarafestival is the annual rendezvous with the top of music! Enjoy two weeks of imaginative soloists and orchestras reverberating classical masterpieces, jazz and contemporary creations at Bozar.

Fri. 8 Mar.'24

20:00 • HLB

Hong Kong Philharmonic Orchestra, Van Zweden & Kantorow

Rachmaninov 'Paganini Rhapsody' & Brahms 1

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR Hommage orchestral au génie diabolique du violon et rencontre avec un jeune compositeur hongkongais.

NL Een orkestraal eerbetoon aan het duivelse vioolgenie en een ontmoeting met een jonge Hongkongse componist.

EN An orchestral tribute to the diabolical genius of the violin and an encounter with a young composer from Hong Kong.

Hong Kong Philharmonic Orchestra

Jaap van Zweden, direction · leiding**Alexandre Kantorow**, pianoAlvin Tam, *A Madman's Diary*Sergey Rachmaninov, *Rhapsodie sur un thème de Paganini* · *Rapsodie op een thema van Paganini*, op. 43Johannes Brahms, *Symphonie Nr. 1*, op. 68

Coprod.: Klarafestival

Dans le cadre de · In het kader van: The European Galas

Soutien · Steun: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels

Hoofdstedelijk Gewest

€ 98, 72, 52, 26



Alexandre Kantorow © Sasha Gavov

Sun. 10 Mar.'24

11:00 • HLB

Supernova 2024

Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young Talents

FR Découvrez les lauréats de ce prix récompensant les meilleurs jeunes ensembles de chambre belges.

NL Ontmoet de laureaten van de aanmoedigingsprijs voor de beste Belgische kamermuziekensembles.

EN Discover the winners of this prize rewarding the best young Belgian chamber ensembles.

Programme à déterminer ·*Programma te bepalen*

Coprod.: Klarafestival

€ 14

Sun. 10 Mar.'24

19:00 • HLB

Evgeny Kissin & Matthias Goerne

Dichterliebe

✓Classical ✓Vocal ✓Piano

FR Grand moment en perspective : deux maîtres de l'interprétation face à un monument de la littérature vocale.

NL Een groots moment in het vooruitzicht: twee giganten tegenover een monument uit de vocale literatuur.

EN A great moment in perspective: two giants facing a monument of vocal literature.

Evgeny Kissin, piano**Matthias Goerne**, baryton · bariton

Robert Schumann, *Abends am Strand (Romanzen und Balladen, I, op. 45/3); Es leuchtet meine Liebe (Fünf Lieder und Gesänge, op. 127); Mein Wagen rollt langsam (Vier Gesänge, op. 142); Dichterliebe, op. 48*

Johannes Brahms, *Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine, Lieder und Gesänge, Op. 32*

Coprod.: Klarafestival

CopréSENTATION · Copresentatie: La Monnaie · De Munt

€ 78, 60, 44, 22



Matthias Goerne © Marie Staggs · DG

Thu. 14 Mar.'24

20:00 • HLB

Sonia Wieder-Atherton & Chantal Akerman

D'Est en musique

✓Classical ✓Chamber

FR Un concert-images de Sonia Wieder-Atherton conçu avec les images du film *D'EST* de Chantal Akerman. Un voyage synesthésique.

NL Een beeldconcert van Sonia Wieder-Atherton met beelden uit de film *D'EST* van Chantal Akerman. Een synesthetische reis.

EN An image-concert by Sonia Wieder-Atherton with images from the film *D'EST* by Chantal Akerman. A synesthetic journey.

Sonia Wieder-Atherton, violoncelle · cello**Sarah Rothenberg**, piano

Cœuvres de – Werken van Franz Schubert, Leoš Janáček, Alfred Schnittke, Béla Bartók, Sergey Prokofiev

Coprod.: Philharmonie de Paris, Klarafestival
Soutien · Steun: Fondation Chantal Akerman
€ 36, 24

Fri. 15 Mar.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra & Wiegers
Stravinsky: The Rite of Spring

✓Classical ✓Symphonic

FR Célébrons le début du printemps avec l'œuvre la plus révolutionnaire et la plus emblématique de Stravinsky.

NL Vier het begin van de lente met Stravinsky's meest baanbrekende en iconische werk.

EN Celebrate the beginning of spring with Stravinsky's most revolutionary and iconic work.

Belgian National Orchestra
Bas Wiegers, direction · leiding
Wim Henderickx, *Tejas (What does the Sound of the Universe look like?)*
Igor Stravinsky, *Le sacre du printemps · Lentewijding*
Coprod.: Klarafestival, Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12

Rufus Wainwright & Hadrian
A Symphonic Visual Concert

✓Classical ✓Vocal

FR L'opéra *Hadrian* de Wainwright en version symphonique visuelle, suivi par ses plus beaux titres arrangés.

NL Wainwrights opera *Hadrian* in visuele symfonische versie, gevolgd door zijn mooiste gearrangeerde songs.

EN Wainwright's opera *Hadrian* in a visual symphonic version, followed by his most beautiful arranged tracks.

Rufus Wainwright, composition, chant · compositie, zang
Brussels Philharmonic
Clark Rundell, direction · leiding
Davóne Tines, ténor · tenor
Jorn Weisbrodt, concept & design
Robert Mapplethorpe, image · beeld
Rufus Wainwright, *Hadrian: A Grand Opera in Four Acts* (libretto: Daniel MacIvor) & selected songs
Coprod.: Klarafestival, Brussels Philharmonic
€ 52, 42, 32, 22



Rufus Wainwright © Tony Hauser

Sat. 16 Mar.'24

20:00 • HLB

Cécile McLorin Salvant
Ogresse

✓Jazz

FR « Un conte sombre, chargé de mystère, sur l'équilibre entre l'amour, la vie et la mort. »

NL 'Een duister, mysterieus verhaal over de balans tussen liefde, leven en dood.'

EN "A dark, mystery-filled tale about the balance between love, life and death."

Cécile McLorin Salvant, chant, composition · zang, compositie
Darcy James Argue, arrangement, direction · arrangement, leiding.
Alexa Tarantino, saxophone soprano, saxophone alto, flûte, clarinette · sopraan saxofoon, altsax, fluit, klarinet. **Tom Christensen**, hautbois, saxophone, clarinette basse, cor anglais · hobo, saxofoon, basklarinet, althobo. **Kirk Knuffke**, trompette · trumpet. **Josh Roseman**, trombone, tuba. **Warren Wolf**, vibraphone, marimba · vibrafoon, marimba.
Brandon Seabrook, guitare, banjo · gitaar, banjo. **Helen Sung**, piano, orgue · piano, orgel. **David Wong**, guitare basse · basgitaar. **Samuel Torres**, percussions · percussie
Mivos Quartet

Coprod.: Klarafestival
€ 38, 32, 24, 18

Thu. 21 Mar.'24

19:30 • HLB

Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer

Compassion: Matthäus-Passion Revisited

✓Vocal ✓Early

FR Fischer donne une portée universelle au chef-d'œuvre de Bach en le plaçant aux côtés de musiques d'autres cultures.

NL Fischer geeft een universele betekenis aan Bachs meesterwerk door het te plaatsen naast muziek uit andere culturen.

EN Fischer gives Bach's masterpiece a universal scope by placing it alongside music from other cultures.

Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer, direction · leiding
NN, Evangelist
Hanno Müller-Brachmann, Christus
Johann Sebastian Bach, *Matthäuspassion*, BWV 244
Coprod.: Klarafestival
Dans le cadre de · In het kader van: The European Galas
Soutien · Steun: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest
€ 64, 50, 36, 18



Iván Fischer © Sonja Werner

Sat. 23 Mar.'24

20:00 • SJC

**Dionysos Now! &
Tore Tom Denys**

Willaert: St John Passion

✓Early ✓Vocal

FR Quatre siècles plus tard, découvrez un chef-d'œuvre polyphonique que l'on croyait perdu sur la Passion du Christ.

NL Dit verloren gewaand polyfoon meesterwerk over het lijden van Christus is na 400 jaar weer te horen.

EN Four centuries later, discover a polyphonic masterpiece on the Passion of Christ that was thought lost.

Dionysos Now!**Tore Tom Denys**, direction · leiding**Catalina Vicens**, clavecin ·

klavecimbel

Adrian Willaert, *Passio Domini Jesu Christi secundum Joannem; Pater Noster*

György Ligeti, *Hungarian Rock; Continuum*

Coprod.: Klarafestival

€ 32

Sun. 24 Mar.'24

19:00 • HLB

**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin,
Peltokoski & Lisiecki**

Saariaho, Mendelssohn & Sibelius

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR L'univers légendaire de la Finlande allié à la déclaration d'amour musicale de Mendelssohn.

NL De wereld van Finse legendes gecombineerd met Mendelssohns muzikale liefdesverklaring.

EN The world of Finnish legend combined with Mendelssohn's musical declaration of love.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**Tarmo Peltokoski**, direction · leiding**Jan Lisiecki**, pianoKaija Saariaho, *Ciel d'hiver*

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, op. 25*

Jean Sibelius, *Suite de Lemminkäine · Suite van Lemminkäinen, op. 22*

Coprod.: Klarafestival

Dans le cadre de · In het kader van: The European Galas
Soutien · Steun: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest

€ 98, 72, 52, 26



Tarmo Peltokoski © Peter Rigaudi

15 Mar. → 21 Jul.'24**Chantal Akerman
Traveling**

✓Exhibition

FR Cette exposition dévoile la trajectoire atypique de la cinéaste, écrivaine et artiste belge Chantal Akerman. De ses débuts à Bruxelles au désert mexicain, de ses premiers films à ses dernières installations en 2015.

NL Deze tentoonstelling toont het atypische parcours van de Belgische cineaste, schrijfster en kunstenares Chantal Akerman. Van het prille begin in Brussel tot de Mexicaanse woestijn en van haar eerste films tot haar laatste installaties uit 2015.

EN This exhibition reveals the atypical trajectory of the Belgian filmmaker, writer and artist Chantal Akerman. From her beginnings in Brussels to the Mexican desert, from her first films to her latest installations from 2015.

Collaboration: Fondation Chantal Akerman

Partner: CINEMATEK

Support: FPS Federal Public Service Foreign Affairs, Foreign Trade and Development Cooperation,



Philippe Chancel, 'Chantal', © Adagp, Paris, SBAM, 2023

Wed. 27 Mar.'24

19:30 • HLB

Bach: Matthäus-Passion – Collegium Vocale Gent

✓Early ✓Vocal

FR Philippe Herreweghe poursuit son exploration de ce chef-d'œuvre qu'il fréquente depuis plus de 40 ans.

NL Herreweghe doorwoert al meer dan 40 jaar dit meesterwerk, maar weet steeds nieuwe lagen bloot te leggen.

EN Herreweghe is constantly uncovering new layers in a masterpiece he has been exploring for over 40 years.

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe, direction artistique · artistieke leiding

Julian Prégardien, Evangelist

Florian Boesch, Jesus

Dorothee Mields, Grace Davidson, soprano · sopraan

Hugh Cutting, Alexander Chance, contre-ténor · contratenor

Guy Cutting, ténor · tenor

Constantin Krimmel, basse · bass

Johann Sebastian Bach, *Matthäuspassion*, BWV 244

€ 78, 60, 44, 22



Philippe Herreweghe © Michel Hendryckx

Thu. 28 Mar.'24

20:00 • HLB

OPRL, Letonja & Grosvenor Liszt & Strauss

✓Classical ✓Piano

✓Symphonic

FR La virtuosité et le lyrisme du romantisme représentés par leurs plus illustres serviteurs : Liszt et Strauss.

NL De virtuositeit en lyriek van de Romantiek vertegenwoordigd door hun meest illustere dienaren: Liszt en Strauss.

EN The virtuosity and lyricism of Romanticism represented by their most illustrious servants: Liszt and Strauss.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Marko Letonja, direction · leiding

Benjamin Grosvenor, piano

Franz Liszt, *Les préludes*, S. 591;

Klavierkonzert Nr. 2, S. 125

Richard Strauss, *Tod und Verklärung*, op. 24

€ 40, 30, 20, 12

Fri. 29 Mar.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Schønwandt & Khachaturyan

Schumann Violin Concerto & Prokofiev 'Romeo and Juliette'

✓Classical ✓Violin ✓Symphonic

FR Le musicien arménien favori du public bruxellois sait faire résonner le dernier concerto de Schumann dans ses moindres détails.

NL De Armeense publiekslieveling weet alle details van Schumanns laatste concerto te laten opklinken.

EN The Armenian audience favourite is a master at making Schumann's last concerto resonate in all its details.

Belgian National Orchestra

Michael Schønwandt, direction · leiding

Sergey Khachaturyan, violon · viool

Sofia Gubaidulina, *Das Gastmahl während der Pest*

Robert Schumann, *Violinkonzert*, WoO 23

Sergey Prokofiev, *Roméo et Juliette, extraits des suites · Romeo en Julia, fragmenten uit de suites*

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Sergey Khachaturyan © Marco Borggreve

Thu. 4 Apr.'24

20:00 • HLB

Bach³ Les Muffatti

✓Early

FR Oubliez le triple concerto de Beethoven : voici celui de Bach, qui saura lui aussi vous charmer, magnifié par le *primus inter pares* du clavecin.

NL Vergeet Beethovens exemplaar, Bachs tripelconcerto zal je ook weten te bekoren, versterkt door het *primus inter pares* van het klavecimbel.

EN Forget Beethoven's triple: here is Bach's to charm you, enhanced by the *primus inter pares* of the harpsichord.

Les Muffatti

Frank Theuns, traverso

Sophie Gent, violon, Konzertmeister · viool, concertmeester

Bertrand Cuiller, clavecin · klavecimbel

Johann Sebastian Bach,
Orchestersuite Nr. 2, BWV 1067;
Brandenburgisches Konzert Nr. 5,
BWV 1050; *Konzert für Flöte, Violine und Cembalo*, BWV 1044

€ 48, 36, 20

Fri. 5 Apr.'24

20:00 • HLB

Jean-Guihen Queyras & Kristian Bezuidenhout

Mendelssohn: Lieder ohne Worte

✓Classical ✓Chamber

FR Des retrouvailles, Mendelssohn sur piano-forte et une palette authentique de couleurs et d'intensité.

NL Een reünie, Mendelssohn op fortepiano en een waar palet aan kleur en intensiteit.

EN A reunion, Mendelssohn on fortepiano and an authentic palette of colour and intensity.

Kristian Bezuidenhout, piano-forte · pianoforte

Jean-Guihen Queyras, violoncelle · cello

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1, op. 45; Variations concertantes, op. 17; Lieder ohne Worte, op. 109; Transcriptions pour violoncelle et piano de "Lieder ohne Worte" pour piano seul.

Transcriptions voor cello en piano van "Lieder ohne Worte" voor piano solo; Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, op. 58

€ 48, 40, 26, 12



Jean-Guihen Queyras © Arturs Kondrats

Sun. 7 Apr.'24

10:00 & 11:30 • Terarken

Concertos Para Bebés

✓Family

FR Les plus beaux sons conçus pour les bébés de 0 à 3 ans et, bien sûr, leurs parents ou grands-parents.

NL De mooiste klanken voor baby's van 0 tot 3 jaar, en hun ouders of grootouders natuurlijk.

EN The most beautiful sounds designed for babies from 0 to 3 years and, of course, their parents or grandparents.

Paulo Lameiro, chant, direction · zang, leiding

Alberto Roque, saxophone baryton · baritonsaxofoon

José Lopes, saxophone soprano · sopraansaxofoon, cavaquinho

Pedro Santos, accordéon · accordeon

Isabel Catarino, Cristina Francisco, voix · zang

Inesa Markava, chant, danse · zang, dans

Collaboration · Samenwerking: Musicalmente
€ 15, 5

Sun. 7 Apr.'24

11:00 • HLB

Edward Luengo Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young Talents

FR Toute l'émotion du violoncelle mise au service d'un hommage aux professionnels de la santé durant la pandémie.

NL De emotionele stem van de cello voor een elegisch eerbetoon aan de zorgverleners tijdens de pandemie.

EN All the cello's emotion is put to good use in this tribute to health professionals during the pandemic.

Edward Luengo, violoncelle · cello

Mishka Rushdie Momen, piano
Benjamin Britten, Sonata for Cello and Piano, op. 65
Andrea Casarrubios, SEVEN for solo Cello
Frédéric Chopin, Sonate pour violoncelle et piano · Sonate voor cello en piano, op. 65

€ 14

Sun. 7 Apr.'24

19:30 • Terarken

Samvaad by Abhisek Lahiri, Somdatta Chatterjee & Ishaan Ghosh

✓Global

FR Trois musiciens de talent font dialoguer les traditions musicales classiques de l'Inde.

NL Drie getalenteerde muzikanten laten klassieke muzikale tradities uit India dialogeren.

EN Three talented musicians bring together the Indian classical musical traditions.

Abhisek Lahiri, sarod

Somdatta Chatterjee, chant · zang

Ishaan Ghosh, tabla

€ 20



Abhisek Lahiri © Dr

Tue. 9 Apr.'24

20:00 • SMG

**Scherzi Musicali
& Nicolas Achten**
Leçons de Ténèbres

✓Early ✓Vocal

FR Les Leçons de Ténèbres de Couperin ont marqué l'histoire et inspiré des compositeurs bruxellois du XVIII^e siècle.

NL Couperins Leçons de Ténèbres schreven geschiedenis en inspireerden 18e-eeuwse Brusselse componisten.

EN Couperin's Leçons de Ténèbres made history and inspired 18th-century Brussels composers.

Scherzi Musicali

Nicolas Achten, baryton, théorbe, direction · bariton, teorbe, leiding

Gwendoline Blondeel, Wei-Lian

Huang, soprano · sopraan

François Couperin, *Première leçon du Mercredi saint; Troisième leçon du Mercredi saint*

Joseph-Hector Fiocco, *Première leçon du Jeudi saint; Troisième leçon du Vendredi saint; Libera me Domine Charles-Joseph Van Helmont,*

Première leçon du Jeudi saint;

Troisième leçon du Vendredi saint

€ 32

Wed. 10 Apr.'24

20:00 • HLB

**Philharmonia Orchestra
& Santtu-Matias Rouvali**

Rachmaninov Piano Concerto 2
& Shostakovich 10

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR La musique russe à l'honneur avec le lauréat du Concours Chopin et une œuvre liée à la mort de Staline.

NL Russische muziek in de schijnwerpers met de winnaar van het Chopin Concours en een werk dat verbonden is met de dood van Stalin.

EN Russian music in the spotlight with the winner of the Chopin Competition and a work linked to the death of Stalin.

Philharmonia Orchestra

Santu-Matias Rouvali, direction · leiding

Bruce (Xiaoyu) Liu, piano

Sergey Rachmaninov, *Pianoconcerto n° 2* ·

Pianoconcerto nr. 2, op. 18

Dmitry Shostakovich, *Symphonie n° 10, op. 93 · Symfonie nr. 10, op. 93*

€ 98, 72, 52, 26



Santu-Matias Rouvali © Marco Borggreve

Sun. 14 Apr.'24

15:00 • HLB

**La Monnaie Symphony
Orchestra
& Belgian National
Orchestra**

Mahler 6 'Tragische'

✓Classical ✓Symphonic ✓Piano

FR Deux orchestres fédéraux se partagent la scène le temps d'un chef-d'œuvre tragique.

NL Twee federale orkesten delen het podium voor dit tragische meesterwerk.

EN Two federal orchestras share the stage to perform a tragic masterpiece.

Orchestre symphonique de la Monnaie ·

Symfonieorkest van de Munt

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Nelson Goerner, piano

Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23, KV 488*

Gustav Mahler, *Symphonie Nr. 6, "Tragische"*

Prod.: Belgian National Orchestra

Coprod.: La Monnaie · De Munt

€ 48, 40, 26, 12



Mahler 6 © DR GR

Mon. 15 Apr.'24

20:00 • HLB

An Evening with Anoushka Shankar

✓Global

FR La célèbre sitariste indienne fait son grand retour à Bozar dans le cadre d'une tournée européenne exclusive.

NL De beroemde Indiase sitariste keert terug naar Bozar in het kader van een exclusieve Europese tournee.

EN The famous Indian sitarist returns to Bozar in the framework of an exclusive European tour.

Coprod.: Greenhouse Talent
€ 56, 46, 36, 26



Anoushka Shankar © Vikram Kushwah

Thu. 18 Apr.'24

20:00 • Terarken

Farida Amadou: Carte blanche

✓Electronic ✓Jazz

FR Carte blanche à la bassiste liégeoise Farida Amadou, autodidacte de free jazz et de musique improvisée.

NL Carte blanche voor de Luikse bassiste Farida Amadou, autodidact in free jazz en geïmproviseerde muziek.

EN Carte blanche to the Liège-based bassist Farida Amadou, self-taught in free jazz and improvised music.

Farida Amadou, basse, électronique · bas, electronics

Zoh Amba, saxophone · saxofoon

Chris Corsano, batterie · drums

€ 22

Fri. 19 Apr.'24

20:00 • SMG

Huelgas Ensemble & Paul Van Nevel *When Our Polyphony Was Moving Europe*

✓Early ✓Vocal

FR Voyagez avec cet ensemble belge cinquantenaire vers les sommets de la polyphonie et ses couleurs sonores.

NL Reis met het 50-jarige Belgische ensemble naar de hoogdagen van de polyfonie in een meerstemmig kleurpalet.

EN Travel with the 50-year-old Belgian ensemble to the height of polyphony in a palette of harmonic colours.

Huelgas Ensemble,
Paul Van Nevel, direction artistique · artistieke directie

Œuvres de · Werken van Mattheus Le Maistre, Johannes Tincorius, Cipriane de Rore, Orlandus Lassus, Leyset Compère, Arnold van Eynde, Guillaume Dufay & Pieter Maessins.
€ 38

Sat. 20 Apr.'24

20:30 • Terarken

Avalanche Kaito

✓Global

FR Un mélange explosif qualifié de « griot punk noise ». Gros son et tradition burkinabée au rendez-vous.

NL Een explosieve mix omschreven als 'griot punk noise'. Een explosieve sound en Burkinese tradities staan op het programma.

EN An explosive mix described as "griot punk noise". Expect a huge sound and Burkinabe tradition.

Benjamin Chaval, batterie, électronique · drums, electronics
Kaito Winse, chant · zang
Nico Gitto, guitare électrique · elektrische gitaar
€ 18



Avalanche Kaito © Davide Bettini

Sat. 20 Apr.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Hermus & Noack

Medtner Piano Concerto 1
& Tchaikovsky 5

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR Après son récital du 31 janvier, Florian Noack revient pour sublimer le caractère enflammé de ce concerto de Nikolai Medtner.

NL Na zijn recital op 31 januari keert Florian Noack terug om het vurige concerto van Nikolai Medtner te onthullen.

EN Following his recital on 31 January, Florian Noack returns to unveil Nikolai Medtner's fiery concerto.

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Florian Noack, piano

Ludwig van Beethoven, Ouverture Corolian · Coriolanus
Ouverture

Nikolai Medtner, Concerto pour piano n° 1 · voor piano
nr. 1

Pyotr Tchaikovsky, Symphonie n° 5 · Symfonie nr. 5, op. 64

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Tue. 23 Apr.'24

20:00 • HLB

Boho Strings with Andreas Scholl and Tamar Halperin Be a He(a)ro

✓Classical ✓Vocal

FR Les Boho Strings s'entourent de solistes exceptionnels lors d'un concert émouvant visant à combattre les tabous entourant la dépression et le suicide.

NL De Boho Strings worden vergezeld door uitzonderlijke solisten in een ontroerend concert dat de taboes rond depressie en zelfmoord bespreekt.

EN The Boho Strings are joined by exceptional soloists in a moving concert that discusses the taboos surrounding depression and suicide.

Boho Strings

David Ramael, direction · leiding

Andreas Scholl, contre-ténor · contratenor

Tamar Halperin, piano

Oeuvres de · Werken van Ralph Vaughan Williams, Giovanni Sollima, Johann Johannsen, John Downland, Georg Friedrich Händel, Valentin Silvestrov & Joseph Haydn

€ 40, 30

Wed. 24 Apr.'24

20:00 • HLB

Tetzlaff Quartett Voices intimeae

✓Classical ✓Chamber

FR Le prestigieux ensemble sait faire ressortir les sublimes couleurs de l'une des œuvres les plus personnelles de Sibelius.

NL Het prestigieuze kwartet weet een kleurenpracht naar boven te halen in een van Sibelius' meest persoonlijke werken.

EN The prestigious ensemble brings out the sublime colours of one of Sibelius' most personal works.

Tetzlaff Quartett

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Streichquartett Nr. 2, op. 13
Jean Sibelius, Quatuor à cordes ·
Strijkkwartet, op. 56, "Voices intimeae"
€ 48, 36, 20

Thu. 25 Apr.'24

20:00 • HLB

Joker – Ciné-concert · Filmconcert

Belgian National Orchestra & Brossé

✓Classical ✓Symphonic

FR (Re)découvrez le célèbre thriller psychologique qui a fait briller avec Joaquin Phoenix en 2019, avec orchestre en live.

NL (Her)ontdek met live-orkestbegeleiding deze gelauwerde psychologische triller uit 2019 met Joaquin Phoenix in de hoofdrol.

EN (Re)discover this lauded psychological thriller from 2019 starring Joaquin Phoenix with live orchestral music.

Belgian National Orchestra

Dirk Brossé, direction · leiding

Hildur Guðnadóttir, compositeur · componist

Hildur Guðnadóttir, Musique pour Joker (avec une projection en direct du film 2019 de Todd Phillips). Muziek voor Joker (met een live vertoning van de film van 2019 door Todd Phillips)

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12





Kora Days
25 ➔ 28 Apr.'24

Four days with strings attached



FR Après une première édition réussie des Kora Days, cette deuxième édition explore la relation entre cet instrument à 21 cordes d'Afrique de l'Ouest et la guitare. Avec le retour à Bruxelles de Toumani Diabaté, l'une des plus grandes légendes de la kora.

NL Na een succesvolle eerste editie van de Kora Days, onderzoekt deze tweede editie de relatie tussen dit 21-snarige West Afrikaanse instrument en de gitaar. Met Toumani Diabaté keert een van de grootste koralegendas terug naar Brussel.

EN After a successful first edition of Kora Days, this second edition explores the relationship between this 21-string West African instrument and the guitar. With Toumani Diabaté, one of the greatest kora legends, returning to Brussels.

Le programme complet sera annoncé dans le courant de la saison. · Het volledige programma wordt in de loop van het seizoen bekendgemaakt. · The full programme will be announced during the season.

© Marin Orriquel



Kora Days

Fri. 26 Apr.'24

20:00 • PRT

Thibaut Garcia & Antoine Morinière

Goldberg Variations for 2 Guitars

✓Early

FR Ce jeune duo de guitaristes joue avec une aisance folle le contrepoint complexe de Bach sur leur cher instrument.

NL Dit jonge duo speelt de complexe contrapuntlijnen van Bach met het grootste gemak op hun geliefde gitaren.

EN This young duo plays Bach's complex counterpoint lines with the simplest of ease on their beloved guitars.

Thibaut Garcia, Antoine Morinière, guitare · gitaar
Johann Sebastian Bach, *Goldberg-Variationen*, BWV 988
(transcr. pour deux guitares · voor twee gitaren)
€ 28



Thibaut Garcia & Antoine Morinière © Picart

Kora Days

Sat. 27 Apr.'24

20:30 • HLB

Toumani Diabaté & Orchestre National de Lyon

✓Global

FR Mariage entre musiques classiques mandingue et européenne sous les doigts d'un maître malien et d'un grand orchestre.

NL Huwelijk tussen klassieke Mandingo en Europese muziek in de handen van een Malinese meester en een groot orkest.

EN A marriage between classical Mandingo and European music in the hands of a Malian master and a large orchestra.

Toumani Diabaté, kora
Clark Rundell, direction · leiding
Orchestre National de Lyon
€ 42, 34, 24, 18



Toumani Diabaté © Adoubatker Sück

Kora Days

Sun. 28 Apr.'24

11:00 • HLB

Giovanni Bellini

Bozar Next Generation

✓Classical ✓Young Talents

FR Sur sa guitare baroque, ce jeune Italien formé auprès de Xavier Díaz-Latorre redonne vie aux merveilleuses danses du XVII^e siècle

NL Deze jonge Italiaan, een voormalig student van Xavier Díaz-Latorre, brengt op zijn barokgitaar de prachtige 17^e- eeuwse dansen tot leven.

EN This young Italian, a former student of Xavier Díaz-Latorre, brings the beautiful 17th-century dances to life on his baroque guitar.

Giovanni Bellini, guitare · gitaar
Francesco Valdambrini, *Battaglia*;
Passacaglia Quinto; Capona Quarto
Francesco Corbetta, *Suite del Terzo Tuono*
Angelo Michele Bartolotti, *Suite per la A*
€ 14

Fri. 3 May'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra & González-Monjas

Mozart Violin Concerto 4 &
Moussorgski 'Pictures at an Exhibition'

✓Classical ✓Symphonic

FR Promenez-vous d'un tableau à l'autre en compagnie des musiciens du Belgian National Orchestra.

NL Wandel samen met de muzikanten van het Belgian National Orchestra van het ene schilderij naar het andere.

EN Walk with the musicians of the Belgian National Orchestra from one painting to the next.

Belgian National Orchestra

Roberto González-Monjas, direction, violon · leiding, viool

Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Violine und Orchester Nr. 4, KV 218*

Modest Mussorgsky, *Tableaux d'une exposition · Schilderijen van een tentoonstelling (orchestration · orkestratie Maurice Ravel)*

Coprod.: Belgian National Orchestra

€ 48, 40, 26, 12



Roberto González-Monjas © Marco Borggreve

Sun. 5 May'24

19:00 • PRT

Sofie Vanden Eynde & Saad Mahmood Jawad

Murmuring Muses
and Whispering Jinn

✓Early

FR Le luth occidental et l'oud oriental s'unissent dans des compositions classiques et des maqamat orientaux.

NL De westerse luit en de oriëntaalse ud verenigen zich in klassieke composities en oosterse maqamat.

EN The western lute and the oriental ud unite in classical compositions and oriental maqamat.

Sofie Vanden Eynde, luth, théorbe · luit, teorbe

Saad Mahmood Jawad, oud, arrangements · oed, arrangementen
Œuvres de · Werken van Francesco da Milano, Robert de Visée, John Dowland, Fairuz

€ 28

Tue. 7 May'24

20:00 • MON

Lenneke Ruiten & Thom Janssen

Lieder & Songs

✓Classical ✓Vocal

FR Premier récital de la soprano à la Monnaie, après ses prises de rôles inoubliables dans *Les Huguenots* et *Bastarda*.

NL Het eerste recital van de sopraan in de Munt, na haar onvergetelijke rollen in *Les Huguenots* en *Bastarda*.

EN The soprano's first recital at La Monnaie, after her unforgettable roles in *Les Huguenots* and *Bastarda*.

Lenneke Ruiten, soprano · sopraan

Thom Janssen, piano
Œuvres de · Werken van Richard Strauss, Benjamin Britten

Prod.: La Monnaie · De Munt
Coprésentation · Copresentatie: Bozar
€ 48, 40, 26, 12

Thu. 9 May'24

20:00 • HLB

European Union Youth Orchestra, Bloch & Chooi

Van Parys: World Premiere, Beethoven Violin Concerto & Ravel 'Boléro'

✓Classical ✓Symphonic ✓Violin

FR Un concert d'une heure par et pour les jeunes, avec un orchestre européen et un lauréat du Concours Reine Elisabeth.

NL Een concert van en voor jongeren van een uur, met een Europees orkest en een laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd.

EN A one-hour concert by and for young people, with a European orchestra and a winner of the Queen Elisabeth Competition.

European Union Youth Orchestra

Alexandre Bloch, direction · leiding

Timothy Chooi, violon · viool

Annelies Van Parys, *Nouvelle œuvre · Nieuw werk*
Ludwig van Beethoven, *Konzert für Violine und Orchester, op. 61*
Maurice Ravel, *Boléro*

Soutien · Steun: SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement · FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking

€ 20



Timothy Chooi © Den Sweeney

Sun. 12 May'24

11:00 • HLB

**Sean Shibe –
Rising Star
Bozar Next Generation**

✓Classical ✓Young Talents

FR Ce guitariste polyvalent fait preuve d'autant de virtuosité et de sensibilité sur une guitare classique que sur une Fender Stratocaster.

NL De veelzijdige gitarist is even virtuoos en gevoelig op een klassieke gitaar als op een Fender Stratocaster.

EN This versatile guitarist displays as much virtuosity and sensitivity on the classical guitar as on a Fender Stratocaster.

Sean Shibe, guitare · gitaar
nominated by Barbican Centre

Francis Poulenc, Sarabande pour guitare, FP 179

Federico Mompou, Canción y Danza X (Sobre dos Cantigas del Rei Alfonso X); Suite Compostelana (Preludio, Coral, Canción, Muñreira)

François Couperin, Pièces pour clavecin arrangées pour luth par Lady Margaret Wemyss

Manuel de Falla, Homenaje, pour le Tombeau de Claude Debussy
Thomas Adès, commande · opdracht European Concert Hall Organisation & Bozar, création belge · Belgische première)

Collaboration · Samenwerking: ECHO European Concert Hall Organisation
Soutien · Steun: Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest

€ 14

Wed. 15 May'24

20:00 • HLB

**Sheku
& Isata Kanneh-Mason**
Beethoven, Chopin & Fauré

✓Classical ✓Chamber

FR Rendez-vous tout en romance avec deux membres de la « famille Jackson de la musique classique ».

NL Een romantische ontmoeting met twee leden van de ‘Jackson-familie van de klassieke muziek’.

EN A romantic encounter with two members of the “Jackson family of classical music”.

Isata Kanneh-Mason, piano

Sheku Kanneh-Mason, violoncelle · cello

Ludwig van Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5, op. 102/2

Gabriel Fauré, Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 109

Frédéric Chopin, Sonate pour violoncelle et piano · Sonate voor cello en piano, op. 65

€ 48, 40, 26, 12



Sheku Et Isata Kanneh Mason © James Holt Decca

Thu. 16 May'24

20:00 • HLB

**Antwerp Symphony
Orchestra,
Van Zweden & Soltani**
Tchaikovsky 'Rococo
Variations' & Bruckner 7

✓Classical ✓Cello
✓Symphonic

FR Laissez-vous submerger par les proportions épiques et les émotions bouleversantes de la grandiose Septième de Bruckner.

NL Laat je overrompelen door de epische proportie en de overweldigende emoties van Bruckners grandioze Zevende.

EN Get overwhelmed by the epic proportions and overpowering emotions of Bruckner's grandiose Seventh.

Antwerp Symphony Orchestra

Jaap van Zweden, direction · leiding

Kian Soltani, violoncelle · cello

Pyotr Tchaikovsky, Variations sur un thème rococo · Variaties op een rococo thema, op. 33

Anton Bruckner, Symphonie Nr. 7, WAB 107

€ 40, 30, 20, 12

Thu. 16 May'24

20:30 • Terarken

Tamikrest

✓Global

FR Cinq musiciens venus de diverses régions du monde rendent hommage à l'identité touareg.

NL Vijf muzikanten uit verschillende delen van de wereld brengen een eerbetoon aan de Tuareg-identiteit.

EN Five musicians from different parts of the world pay tribute to the Tuareg identity.

Ousmane Ag Mossa, chant, guitares · zang, gitaren

Cheikh Ag Tiglia, guitare basse, guitare électrique, chant · basgitaar, elektrische gitaar, zang

Nicolas Grupp, tambour, percussions · trommel, percussie

Paul Salvagnac, guitares · gitaren

Aghaly Ag Mohamedine, percussions, chant · percussie, zang

€ 24



Tamikrest © GrDr

Fri. 17 May'24

20:00 • HLB

**La Monnaie
Symphony Orchestra
& Altinoglu**
Elgar 'Enigma Variations'

✓Classical ✓Vocal ✓Symphonic

FR Alain Altinoglu et les musiciens de la Monnaie clôturent leur saison symphonique avec une soirée *Made in UK*.

NL Alain Altinoglu en de musici van de Munt sluiten hun symfonisch seizoen af met een avond *Made in UK*.

EN Alain Altinoglu and the musicians of La Monnaie round up their symphonic season with an evening *Made in UK*.

Orchestre symphonique de la Monnaie · Symfonieorkest van de Munt
Alain Altinoglu, direction · leiding
Ed Lyon, ténor · tenor

Jean-Pierre Dassonville, cor · hoorn
Thomas Adès, *Overture (The Tempest)*
Benjamin Britten, *Serenade for Tenor, Horn and String Orchestra, op. 31*
Edward Elgar, *Variations on an Original Theme "Enigma"*, op. 36

Prod.: La Monnaie · De Munt

€ 48, 40, 26, 12

Sat. 18 May'24

20:00 • HLB

**Vox Luminis
& Freiburger
Barockorchester**
Telemann: Donnerode

✓Early ✓Vocal

FR Telemann a écrit ce chef-d'œuvre consolateur après le tremblement de terre dévastateur de Lisbonne en 1755.

NL Telemann schreef dit troostende meesterwerk na de verwoestende aardbeving in Lissabon in 1755.

EN Telemann wrote this comforting masterpiece after the devastating earthquake in Lisbon in 1755.

Freiburger Barockorchester

Vox Luminis, chœur · koor

Lionel Meunier, direction artistique · artistieke leiding

Viola Blache, Zsuzsi Tóth, soprano · sopraan

William Shelton, contre-ténor · contratenor

Raffaele Giordani, ténor · tenor

Lóránt Najbauer, Sebastian Myrus, basse · bas

Georg Philipp Telemann, *Donnerode*, TWV 6:3

Johann Sebastian Bach, *Missa brevis*, BWV 233

€ 48, 40, 26, 12



B Rock & Vox Luminis © Davy De Pauw

Sun. 19 May'24

11:00 • BER

Ali Shaker
Bozar Next Generation

✓Classical ✓Global ✓Young Talents

FR Ali Shaker, joueur de qanun, exprime la fascinante et riche identité musicale du Moyen-Orient.

NL Qanunspeler Ali Shaker verklankt de fascinerende, rijke identiteit van de muziek uit het Midden-Oosten.

EN Ali Shaker, qanun player, expresses the fascinating and rich identity of Middle Eastern music.

Ali Shaker, qanun

Firas Hassan, percussions · percussie

Yamen Martini, trompette · trompet

€ 14

Sun. 19 May'24

17:00 • HLB

**Un chien andalou
& L'âge d'or –
Ciné-concert ·
Filmconcert**
Brussels Philharmonic

✓Classical ✓Symphonic

FR Deux des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma surréaliste, signés Luis Buñuel, accompagnés en live par un orchestre.

NL Twee van de grootste meesterwerken van de surrealistische cinema van Luis Buñuel begeleid door een live orkest.

EN Two of the greatest masterpieces of surrealist cinema – by Luis Buñuel – accompanied by a live orchestra.

Brussels Philharmonic

Vincent De Kort, leiding · direction

Luis Buñuel, *Un chien andalou* (21', FR, 1929); *L'âge d'or* (63', FR, 1930)

€ 40, 28, 16



© DR GR

Wed. 22 May'24

20:00 • SJC

Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe

Et in Arcadia ego

✓Early ✓Vocal

FR Chants polyphoniques utopiques par l'un des chœurs les plus prestigieux de Belgique.

NL Utopische meerstemmige gezangen door één van de meest prestigieuze Belgische koren.

EN Utopian polyphonic songs performed by one of Belgium's most prestigious choirs.

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, direction musicale · muzikale leiding
Œuvres de · Werken van Claudio Monteverdi, Giaches de Wert, Salomone Rossi, Luca Marenzio
€ 40



27 May»—1 June'24

20:00 • HLB

Concours Reine Elisabeth · Koningin Elisabethwedstrijd

violon · viool

✓Classical ✓Violin

FR Le rendez-vous annuel le plus attendu ! Découvrez la fine fleur de la nouvelle génération de violonistes.

NL Het langverwachte jaarlijkse evenement! Ontdek het beste van de nieuwe generatie violisten.

EN The highly anticipated annual event! Discover the best of the new generation of violinists.

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Prod.: Concours Musical International Reine Elisabeth · Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth

10.06.2024:
concerts de lauréats · laureatenconcert

12.06.2024:
concert de clôture · slotconcert

Philippe Herreweghe & Collegium Vocale Gent ©DR GR

Fri. 31 May'24

20:15 · ThM

Sun. 2 June'24

15:00 · ThM

Tue. 4 June'24

19:00 · ThM

Thu. 6 June'24

20:15 · ThM

Sarah Defrise

I Hate New Music

✓Classical

FR Avec joie et un esprit ludique, la soprano vous guide dans le monde merveilleux de la musique contemporaine.

NL Met speels plezier gidst de sopraan je doorheen de wondere wereld van de eigentijdse muziek.

EN With joy and a playful spirit, the soprano guides you through the wonderful world of contemporary music.

Sarah Defrise, chant · zang

Natacha Kowalski, mise en scène · regie

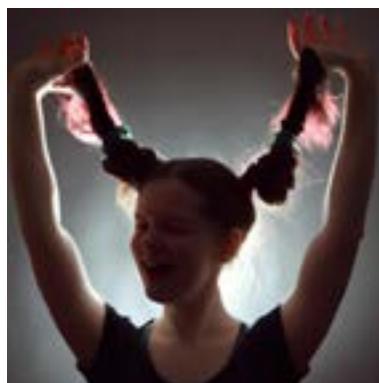
Jean-Louis Bonmariage, éclairages · belichting

CINE3D, vidéo · video

Œuvres de · Werken van Luciano Berio, John Cage, Georges Aperghis, Erwin Schulhoff, Cathy Berberian

Coprod.: La Monnaie · De Munt, Théâtre des Martyrs
Coprésentation · Copresentatie: Bozar
Prod.: Neue Oper Freiburg

€ 48, 40, 26, 12



I Hate New Music ©DR GR

Sat. 1 June'24

20:00 • SMG

Iveta Apkalna

✓Classical ✓Organ

FR L'organiste lettonne mêle la musique classique contemporaine au contrepoint baroque de Bach.

NL De Letse organiste verweeft hedendaagse klassieke muziek met het barokke contrapunt van Bach.

EN Latvian organist interweaves contemporary classical music with Bach's Baroque counterpoint.

Iveta Apkalna, orgue · orgel
Peteris Vasks, *Te Deum; Hymnus*
(*dedié à* · *opgedragen aan Iveta Apkalna*)

Johann Sebastian Bach, *Toccata, Adagio und Fuge in C, BWV 564; Ricercare a 6 (Musikalisches Opfer, BWV 1079)*

Johannes Brahms, extraits de · fragmenten uit: *Elf Choralvorspiele, op. posth. 122 ("Herzlich tut mich erfreuen"; "Schmücke Dich, o liebe Seele", "Herzlich tut mich verlangen"; "O Welt, ich muß dich lassen")*

€ 18

Wed. 5 June'24

20:00 • HLB

Théotime Langlois de Swarte & Les Ombres

Violin Concertos of Vivaldi & Leclair

✓Violin ✓Early

FR Le jeune violoniste baroque associe des concertos de Vivaldi à certains de ses contemporains moins connus.

NL De jonge barokviolist koppelt concerti van Vivaldi aan werk van minder bekende tijdgenoten.

EN The young baroque violinist combines concertos by Vivaldi with works by some of his lesser known contemporaries.

Les Ombres

Théotime Langlois de Swarte, violon · viool
Antonio Vivaldi, *Sinfonia*, RV 111a; *Concerto pour violon, cordes et basse continue* · voor viool, strijkers en basso continuo, RV 384; *Sinfonia "L'olimpiade"*, RV 725; *Concerto pour violon* · *Vioolconcerto*, RV 179a "Per Anna Maria"
Jean-Marie Leclair, *Ouverture (Scylla et Glaucus)*; *Concerto VII (Six concerto a tre violini, alto e basso op. 7)*
€ 48, 36, 20



Théotime Langlois De Swarte © Marco Borggreve For Jumpan Foundation

Thu. 6 June'24

20:00 • HLB

Fauré: Requiem

Le Concert Spirituel & Hervé Niquet

✓Vocal ✓Early

FR Contrairement à la plupart des requiems, celui de Fauré dégage une paix synonyme de vie heureuse dans l'au-delà.

NL In tegenstelling tot veel andere dodenmissen, klinkt Fauré's exemplaar veel vrediger, als een goed leven in het hiernamaals.

EN Unlike most requiems, Fauré's *missa pro defunctis* exudes a peace that is synonymous with a good afterlife.

Le Concert Spirituel, chœur · koor

Hervé Niquet, direction · leiding

NN, premier violon, violon · eerste

viool, viool

Jean-Christophe Lanièce, baryton · bariton

Charles Gounod, *Messe de Clovis*

Alexandre Guilmant, *O Salutaris*

Louis Aubert, *O Salutaris*

André Caplet, *Adagio pour violon et orgue* · voor viool en orgel

Théodore Dubois, *Benedicat vobis*

Gabriel Fauré, *Requiem*, op. 48

Coprod.: Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, Le Concert Spirituel

€ 64, 50, 36, 18

Fri. 7 June'24

20:00 • Terarken

Chiaroscuro Quartet & Cédric Tiberghien

Beethoven & Brahms

✓Classical ✓Chamber

FR Un pionnier dans l'interprétation historiquement informée de la musique de chambre, avec archets d'époque.

NL Dit ensemble is een pionier in de authentieke uitvoering met historische strijkstokken van kamermuziek.

EN This ensemble is a pioneer in the authentic performance with period bows of chamber music.

Cédric Tiberghien, piano

Chiaroscuro Quartet

Alina Ibragimova, violon · viool

Pablo Hernan Benedi, violon · viool

Emilie Hörlund, alto · altviool

Claire Thirion, violoncelle · cello

Ludwig van Beethoven, *Streichquartett Nr. 7, op. 59/1, "Razumovsky"*

Johannes Brahms, *Klavierquintett op. 34*

€ 28



Cédric Tiberghien © Ben Edelvooga

Sat. 8 June'24

Cantania

Fri. 14 June'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra, Schønwandt & Rana
Mozart Piano Concerto 20 & Dvořák 6

✓Classical ✓Piano ✓Symphonic

FR La jeune pianiste italienne de talent brille dans Mozart, avant que ne vous emportent la Sixième de Dvořák et ses accents folkloriques.

NL Jong Italiaans pianotentat schittert in Mozart, waarna iedereen zich laat meevoeren door Dvořák's folkloristische Zesde.

EN Young Italian piano talent shines in Mozart, after which everyone gets carried away by Dvořák's folk-like Sixth.

Belgian National Orchestra
Michael Schønwandt, direction · leiding

Beatrice Rana, piano

Antonín Dvořák, *Nature, Life and Love: Othello ouverture de concert · concertouverture, op. 93; Symphonie n°6 · Symphonie nr. 6, op. 60*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20, KV 466*

Coprod.: Belgian National Orchestra
€ 48, 40, 26, 12

Sun. 16 June'24

19:00 • HLB

Dallas Symphony Orchestra, Luisi & Mutter
Williams Violin Concerto 2 & Mahler 5

✓Classical ✓Violin ✓Symphonic

FR Mariage entre John Williams hors cinéma et la symphonie qui berce *Mort à Venise* de Visconti.

NL Huwelijk tussen John Williams buiten de cinema en de symfonie die Visconti's *Death in Venice* wiegt.

EN Marriage between John Williams outside the cinema and the symphony that cradles Visconti's *Death in Venice*.

Dallas Symphony Orchestra

Fabio Luisi, direction · leiding

Anne-Sophie Mutter, violon · viool

John Williams, *Concerto pour violon n°2 · Vioolconcerto nr. 2 (première belge · Belgische première)*

Gustav Mahler, *Symfonie Nr. 5*

€ 98, 72, 52, 26



Anne-Sophie Mutter © The Japan Art Association The Saito Shimbun

Fri. 21 June'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra & Chen
Fête de la Musique

✓Classical ✓Cello ✓Symphonic

FR Une soirée festive en compagnie de notre orchestre national et du deuxième lauréat du Concours Reine Elisabeth de violoncelle 2022.

NL Een feestelijke avond met ons nationale orkest en de tweede winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello 2022.

EN A festive evening with our national orchestra and the second winner of the Queen Elisabeth Cello Competition 2022.

Belgian National Orchestra

Yibai Chen, violoncelle · cello

Piet Swerts, *Concerto pour violoncelle · Celloconcerto*

Coprod.: Belgian National Orchestra



Sun. 23 June'24

20:00 • En différents lieux · Op diverse locaties

Let's Zing Ensemble!
United Music of Brussels

✓Festival

FR Venez partager avec nous la joie du chant d'ensemble et vivre un moment d'ouverture à l'autre. Let's Zing Ensemble!

NL Kom het plezier van samenzang met ons delen en ervaar een moment van openheid naar anderen. Let's Zing Ensemble!

EN Come share the joy of singing together with us and experience a moment of openness to others. Let's Sing Ensemble!

Collaboration · Samenwerking: Bozar, Belgian National Orchestra, La Monnaie · De Munt, Koor&Stem vzw, organisatie voor vocale muziek, Musikverband Föderation Ostbelgien, Fédération Chorale Wallonie Bruxelles «À Coeur Joie», Régionale de Bruxelles · Fédération Chorale Wallonie Bruxelles À Coeur Joie » Régionale van Brussel, Ars Musica, Fête de la Musique
Soutien · Steun: Fondation Futur 21

Sat. 20 Jul.'24

20:00 • HLB

Belgian National Orchestra & Hermus

Prelude to the National Day

✓Classical ✓Symphonic

FR Le Belgian National Orchestra vous invite à un merveilleux concert symphonique, en guise de prélude à la Fête nationale.

NL Het Belgian National Orchestra nodigt je uit voor een prachtig symfonisch concert op de vooravond van de Nationale Feestdag.

EN The Belgian National Orchestra invites you to a wonderful symphonic concert as a prelude to the National Holiday.

Belgian National Orchestra

Antony Hermus, direction · leiding

Coprod.: Belgian National Orchestra
Soutien - Steun: Chancellerie du Premier Ministre - Kanselarij van de Eerste Minister, Loterie Nationale - Nationale Loterij



Antony Hermus © Marco Borggreve



©Bozar - Photo C. Lestére

Tickets



Rendez-vous personnel Persoonlijke afspraak Personal appointment

FR Souhaitez-vous un rendez-vous personnel pour commander vos tickets pour la saison '23-'24 ?
Durant la semaine du **30 mai au 2 juin, entre 10h et 17h**, l'un de nos collaborateurs se fera un plaisir de vous aider. La réservation est obligatoire et peut être effectuée sur bozar.be. Un système confortable et relaxant qui vous évite les files d'attente.

NL Wil je graag een persoonlijke afspraak om je tickets voor het seizoen '23-'24 te bestellen?

Tijdens de week van **30 mei tot 2 juni tussen 10:00 en 17:00** helpt één van onze medewerkers je graag verder. Reserveren is verplicht en kan via bozar.be. Comfortabel, ontspannend en zonder lange wachtrijen.

EN Would you like a personal appointment to order your tickets for the 23–24 season? During the week of **30 May to 2 June, between 10 am and 5 pm**, one of our staff members will be happy to help you. Reservations are required and can be made at bozar.be. A comfortable, relaxing system that avoids queues.

Lancement des ventes de tickets pour la saison musicale · Start van de ticketverkoop voor het muziekseizoen · Launch of ticket sales for the music season

Abonnements · Abonnementen · Subscriptions:
28.03.23 – 10:00

Tickets individuels & abonnements au choix · Losse verkoop & keuze-abonnementen · Individual tickets & flexible subscriptions:
30.05.23 – 10:00

En ligne · Online: bozar.be

Sur place · Ter plaatse · On-site Bozar Tickets

**Rue Ravensteinstraat 16
1000 Bruxelles · Brussel**

FR Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h ainsi qu'une heure avant le début de chaque représentation. Bozar Tickets sera fermé du 22 juillet au 15 août 2023.

NL Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 17u en vanaf één uur voor aanvang van elke voorstelling. Bozar Tickets zal gesloten zijn van 22 juli tot en met 15 augustus 2023.

EN Open Tuesday to Sunday from 10 am to 5 pm and from one hour before the start of each performance. Bozar Tickets will be closed from 22 July to 15 August 2023.

Par téléphone · Telefonisch · By phone **+32 (0)2 507 82 00**

Du lundi au samedi de 13h à 18h · Maandag tot zaterdag van 13-18 uur · Monday–Saturday from 1 to 6 pm

Plus d'infos · Meer info · More info

tickets@bozar.be

FR Vous avez une question, un problème ou une remarque ? N'hésitez pas à nous envoyer un e-mail et nous traiterons votre question dans les plus brefs délais. Veuillez noter que les réservations ne peuvent pas être effectuées par e-mail.

NL Heb je een vraag, ervaar je een probleem of heb je een opmerking? Stuur ons gerust een mail en we behandelen je vraag zo spoedig mogelijk. Let op: reserveren is niet mogelijk per mail.

EN Do you have a question, experience a problem or have a comment? Feel free to send us an e-mail and we will deal with your request as soon as possible. Please note: reservations cannot be made by e-mail.

Réductions · Kortingen · Discounts

FR Les prix des tickets sont indiqués pour chaque représentation. Découvrez toutes les réductions sur bozar.be/fr/tickets

NL De ticketprijzen staan vermeld bij elke voorstelling. Ontdek alle kortingen via bozar.be/nl/tickets

EN Ticket prices are listed with each performance. Discover all discounts via bozar.be/en/tickets

– 30 ans · jaar · years

FR Les jeunes de moins de 30 ans bénéficient d'une **réduction de 50 %** sur les tickets de concert individuels, avec un minimum de 10 € par ticket. En outre, des tickets de dernière minute sont également disponibles à 10 € à partir de 30 minutes avant le concert et dans la limite des places disponibles. N'oubliez pas votre carte d'identité !

NL -30 jarigen genieten **50% korting** op losse concerttickets met een minimum van €10 per ticket. Bovendien zijn er ook Last Minute tickets beschikbaar aan €10 vanaf 30 minuten voor aanvang van het concert en volgens beschikbaarheid. Vergeet je identiteitskaart niet!

EN Young people under 30 enjoy a **50% discount** on single concert tickets with a minimum of €10 per ticket. In addition, Last Minute tickets are also available at €10 starting 30 minutes before the concert and subject to availability. Don't forget your identity card!



Abonnements musicaux Muziek- abonnementen Musical subscriptions



FR Vous voulez bénéficier de la meilleure qualité possible à un prix avantageux ? Optez pour l'un de nos abonnements proposant des combinaisons de concerts composées avec soin par nos programmateurs. Pour chaque abonnement, vous bénéficiez d'une **réduction de 25 %** sur le prix total du ticket. Vous pouvez composer votre abonnement selon vos préférences : pour chaque concert, vous pouvez opter pour la catégorie de prix et le siège de votre choix. Le prix varie en fonction de vos préférences.

NL Wil je zeker zijn van de hoogst mogelijke kwaliteit met een mooie korting? Kies dan een van onze abonnementen, vaste reeksen met zorg samengesteld door onze programmatoren. Voor elk abonnement geniet je van een **korting van 25%** op de totale ticketprijs. Je kan je abonnement zelf samenstellen volgens jouw voorkeuren: voor elk concert kan je een andere prijscategorie én plaats in de zaal bepalen. Afhankelijk van jouw voorkeuren varieert de prijs.

EN Want to be sure of the highest possible quality at a nice discount? Then choose one of our subscriptions, fixed series put together with care by our programmers. For each subscription, you enjoy a **25% discount** on the total ticket price. You can compose your subscription according to your preferences: for each concert you can choose the price category and seat of your choice. The price varies according to your preferences.

Orchestres internationaux · Internationale orkesten · International orchestras

FR Donnez-vous la chance de découvrir les plus grands orchestres au monde rejoints par des solistes et chef-fes de renom. Ces artistes d'excellence s'associent pour vous faire ressentir l'énergie vibrante de la musique symphonique. Un must absolu.

NL Ontmoet de meest onderlegde muzikanten ter wereld, in het gezelschap van gerenommeerde solisten en dirigenten. Zij slaan de handen in elkaar om je de overweldigende energie van symfonische muziek te bezorgen. Een absolute must.

EN Offer yourself the opportunity to discover the greatest orchestras in the world, accompanied by renowned soloists and conductors. These extraordinary musicians come together to make you feel the vibrant energy of orchestral music. An absolute must!

Between €198 - €694

3 Oct.'23 20:00
Wiener Philharmoniker, Harding & Zimmermann
Dvořák 9 & Elgar Violin Concerto

2 Nov.'23 20:00
Rotterdam Philharmonic, Peltokoski & Wang
Ravel, Bartók & Strauss

20 Dec.'23 20:00
Le Concert des Nations & Jordi Savall
Beethoven 6 & 7

11 Jan.'24 20:00
Chicago Symphony Orchestra & Riccardo Muti
Glass: New Piece - Mendelssohn 4 & Prokofiev 5

22 Feb.'24 20:00
Camerata Salzburg & Janine Jansen
Mozart Violin Concertos & Haydn Symphonies

8 Mar.'24 20:00
Hong Kong Philharmonic Orchestra, Van Zweden & Kantorow
Rachmaninov 'Paganini Rhapsody' & Brahms 1

24 Mar.'24 19:00
Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, Peltokoski & Lisiecki
Saariaho, Mendelssohn & Sibelius

10 Apr.'24 20:00
Philharmonia Orchestra & Santtu-Matias Rouvali
Rachmaninov Piano Concerto 2 & Shostakovich 10

9 May.'24 20:00
European Union Youth Orchestra, Bloch & Chooi
Van Parys: World Premiere, Beethoven Violin Concerto & Ravel 'Boléro'

16 June.'24 19:00
Dallas Symphony Orchestra, Luisi & Mutter
Williams Violin Concerto 2 & Mahler 5

**Orchestres baroques · Barokorkesten
· Baroque orchestras**

FR Le grand orchestre baroque est la garantie d'une musique colorée et expressive. Les voix somptueuses de Jakub Józef Orlinski et Reinoud Van Mechelen ou les doigts virtuoses de Rachel Podger font également partie de ces réjouissances baroques.

NL Niets boven de kleur en expressieve kracht van een groot barokkest. Aangevuld met de weelderige stemmen van Jakub Józef Orlinski en Reinoud Van Mechelen of de virtuoze vingers van Rachel Podger, wordt het een groots barokfestijn!

EN Nothing surpasses the colour and expressive power of a large baroque orchestra. Complemented by the lush voice of Jakub Józef Orlinski or Reinoud Van Mechelen or the virtuoso fingers of Rachel Podger, this will be a grand banquet of Baroque!

Between €81 – €192

7 Oct.'23 20:00
Reinoud Van Mechelen & a nocte temporis
Legros, haute-contre de Gluck

8 Nov.'23 20:00
Jakub Józef Orlinski & il Pomo d'Oro

18 Jan.'24 20:00
Rachel Podger & Arte dei Suonatori
La stravaganza: The Violin Concerto from Vivaldi to Haydn

4 Apr.'24 20:00
Bach³ – Les Muffatti

5 June'24 20:00
Théotime Langlois de Swarte & Les Ombres
Violin Concertos of Vivaldi & Leclair

Grand vocal · Vocale grandeur

FR Cette série promet une année riche en voix raffinées, chœurs grandioses et émotions intemporelles. Le baroque est roi cette saison avec des œuvres de Monteverdi, Bach, Vivaldi et Telemann. Mais les merveilleux requiems de Fauré et de Brahms sont aussi au programme.

NL Deze reeks betekent een jaar vol geraffineerde stemmen, grootse koren en tijdloze emoties. Dit seizoen is er een focus op barokmuziek met veel Monteverdi, Bach, Vivaldi en Telemann. Maar ook de *Requiefs* van Fauré en Brahms staan op het programma.

EN This series means a year full of sophisticated voices, grand choirs and timeless emotions. This season there is a focus on Baroque music with plenty of Monteverdi, Bach, Vivaldi and Telemann. But the *Requiefs* by Fauré and Brahms are also on the programme.

Between € 117 – € 407

19 Oct.'23 20:00
Vivaldi: Dixit Dominus – Coro e Orchestra Ghislieri

30 Nov.'23 19:30
Monteverdi: Il ritorno d'Ulisse in patria – I Gemelli

10 Dec.'23 19:00
Bach: Christmas Oratorio – Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment

24 Jan.'24 20:00
Monteverdi: L'Orfeo – Leonardo García Alarcón

20 Feb.'24 20:00
Brahms: Ein deutsches Requiem – Balthasar-Neumann-Chor und Orchester

21 Mar.'24 19:30
Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer
Compassion: Matthäus-Passion Revisited

27 Mar.'24 19:30
Bach: Matthäus-Passion – Collegium Vocale Gent

18 May'24 20:00
Vox Luminis & Freiburger Barockorchester
Telemann & Bach

6 June'24 20:00
Fauré: Requiem – Le Concert Spirituel & Hervé Niquet

Récital · Recital

FR Le récital est une porte vers le sublime. Sans artifice aucun, un-e soliste y dévoile la richesse d'un timbre, l'expressivité d'un motif, la justesse d'un phrasé... Chaque élément est soigné et habité pour faire naître un moment d'élévation.

NL Een recital is een deur naar het sublieme. Zonder franjes onthult een solist(e) de rijkdom van een timbre, de kracht van een motief, de precisie van een gebaar... Elk element wordt zorgvuldig benaderd om een uniek moment te creëren.

EN The recital is a doorway to the sublime. Without any artifice, the soloists will reveal the richness of a tone, the expressiveness of a motif, the precision of a certain phrasing... Care and dedication are given to every element to create a moment of elevation.

Between €78 – €274

Récital · Recital 1

20 Sept.'23 20:00
Magdalena Kožená & Ohad Ben-Ari
Messiaen & Debussy: Ariettes

29 Oct.'23 19:00
Víkingur Ólafsson
Goldberg Variations

12 Dec.'23 20:00
Grigory Sokolov
Works by Mozart and other composers

10 Feb.'24 20:00
Diana Damrau & Helmut Deutsch
Rossini, Bizet, Liszt, Debussy & others

29 Feb.'24 20:00
Alice Sara Ott Echoes of Life

5 Apr.'24 20:00
Jean-Guihen Queyras & Kristian Bezuidenhout
Mendelssohn: Lieder ohne Worte

Récital · Recital 2

5 Oct.'23 20:00
Khatia Buniatishvili

16 Nov.'23 20:00
Lisa Batiashvili & Giorgi Gigashvili
Mendelssohn & Franck: Violin Sonatas

29 Nov.'23 20:00
Fatma Said & Plattform K+K Vienna
A Sense of Mosaic

31 Jan.'24 20:00
Florian Noack Visions fugitives

10 Mar.'24 19:00
Evgeny Kissin & Matthias Goerne Dichterliebe

15 May'24 20:00
Sheku & Isata Kanneh-Mason Beethoven, Chopin & Fauré

Mahler: The Symphonies

FR Deux saisons durant, le Belgian National Orchestra et l'Orchestre symphonique de la Monnaie présentent à Bozar l'intégrale des symphonies de Gustav Mahler. Cette saison, vous aurez l'occasion d'écouter les symphonies n° 1, n° 2, n° 5 et n° 6, dans des interprétations éblouissantes livrées par les deux orchestres.

NL In twee seizoen zullen het Belgian National Orchestra en het orkest van de Munt in Bozar alle symfonieën van Gustav Mahler presenteren. Dit seizoen krijg je de kans om Mahler 1, 2, 5 en 6 te (her)ontdekken; die laatste in een spetterende uitvoering door beide orkesten.

EN In two seasons, the Belgian National Orchestra and the orchestra of La Monnaie at Bozar will present all of Gustav Mahler's symphonies. This season, you will have the chance to (re)discover Mahler 1, 2, 5 and 6; the latter in a dazzling performance by both orchestras.

Between €60 – €218

24 Sept.'23 15:00
Belgian National Orchestra, González-Monjas & Ibragimova Mozart Violin Concerto 5 & Mahler 1

1 Oct.'23 17:00
Orchestre symphonique de la Monnaie . Symfonieorkest van de Munt, Altinoglu & Trenque Mahler 2 'Auferstehung'

18 Feb.'24 17:00
Orchestre symphonique de la Monnaie & Altinoglu . Symfonieorkest van de Munt & Altinoglu Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

14 Apr.'24 15:00
Orchestre symphonique de la Monnaie & Belgian National Orchestra . Symfonieorkest van de Munt & Belgian National Orchestra Mahler 6 'Tragische'

16 June'24 19:00
Dallas Symphony Orchestra, Luisi & Mutter
Williams Violin Concerto 2 & Mahler 5

Abonnement flexible Flexibel abonnement Flexible subscription

FR Vous voulez composer une série de concerts à votre goût ? Choisissez la formule à la carte et bénéficiez de réductions intéressantes. La réduction varie en fonction du nombre de tickets achetés en même temps.

NL Wil je je concertreeks naar eigen smaak samenstellen? Kies dan voor de à la carte en geniet van interessante korting. De korting varieert naargelang het aantal tegelijk gekochte tickets.

EN Want to put together your concert series to your own taste? Then choose à la carte and enjoy interesting discounts. The discount varies according to the number of tickets bought at the same time.

4 → 7 concerts · concerten:
10% réduction · korting · discount

8 → 15 concerts · concerten:
15% réduction · korting · discount

16 → ... concerts · concerten:
20% réduction · korting · discount



Gift Card

One card, 365 possibilities

FR Gâitez vos proches ! Grâce à la Bozar Gift Card, offrez-leur un moment inoubliable à Bozar. Vous ferez ainsi profiter votre famille et vos amis d'un concert unique, d'une exposition magnifique, d'un film captivant ou d'une pièce de théâtre passionnante.

NL Verwen je geliefden! Met de Bozar Gift Card schenk je hen een onvergetelijke ervaring bij Bozar. Trakteer je familie en vrienden op een uniek concert, een prachtige tentoonstelling, een beklijvende film of een rijke theatervoorstelling.

EN Spoil your loved ones! With the Bozar Gift Card, you can give them an unforgettable experience at Bozar. Treat your family and friends to a unique concert, a wonderful exhibition, a captivating film or a striking theatre performance.





Visite groupée Groepsbezoek Group visit

FR Venir à Bozar en groupe, c'est bénéficier de tarifs réduits et d'offres spéciales pour les expositions, concerts et autres spectacles. Nous proposons des formules personnalisées, telles que des visites sur mesure accompagnées par une équipe de guides talentueux ou des introductions de concert par des solistes et chefs d'orchestre.

N'hésitez pas à consulter notre site web ou à nous contacter pour plus d'informations par courrier ou par téléphone. Les réservations peuvent être effectuées via les formulaires en ligne à l'adresse suivante :

www.bozar.be/fr/groupes
groups@bozar.be

02/507 83 36 (les jours ouvrables entre 14h et 17h)

NL In groep naar Bozar komen, dat betekent genieten van verlaagde tarieven en speciale aanbiedingen voor tentoonstellingen, concerten en andere voorstellingen. Wij bieden aangepaste omkadering aan, zoals rondleidingen op maat door een talentvol gidsenteam of inleidingen op een concert door een solist of dirigent.

Neem gerust een kijkje op onze website of contacteer ons voor meer info per mail of per telefoon. Reserveren kan via de online formulieren op

www.bozar.be/nl/groepen
groups@bozar.be

02/507 83 36 (op werkdagen tussen 14:00 en 17:00)

EN When you come to Bozar as a group, you benefit from reduced rates and special offers for exhibitions, concerts and other events. We offer customized packages, such as tailor-made tours accompanied by our team of talented guides or concert introductions given by a soloist or conductor.

Please visit our website or contact us for more information by mail or telephone. Reservations can be made via the online forms at

www.bozar.be/en/groups
groups@bozar.be

02/507 83 36 (on working days between 2pm and 5pm)

Adresses Adressen Adresses

HLB · M · Studio · Terarken

Palais des Beaux-Arts · Paleis voor Schone Kunsten
Rue Ravensteinstraat 23
1000 Bruxelles · Brussel

PRT

Chapelle Protestante · Protestantse Kapel
Place du Musée · Museumplein
1000 Bruxelles · Brussel

SMG

Cathédrale des Ss Michel et Gudule · St-Michiels- en St-Goedelekathedraal
Parvis Ste-Gudule · St-Goedeleplein
1000 Bruxelles · Brussel

BRG

Les Briggittines
Petite rue des Briggittines · Korte Briggittenstraat
1000 Bruxelles · Brussel

SJC

Eglise St-Jacques-sur-Coudenberg · St-Jacob-op-de-Koudenbergkerk
Place Royale · Koningsplein
1000 Bruxelles · Brussel

MON

La Monnaie · De Munt
Place de la Monnaie · Muntplein
1000 Bruxelles · Brussel

ThM

Théâtre des Martyrs
Place des Martyrs · Martelaarsplein 22
1000 Bruxelles · Brussel

Great art needs great people

**Join us & enjoy free entrance
to concerts, exhibitions, films,
conferences, special events...**

Bozar Maecenas

Prince et Princesse de Chimay • De heer en mevrouw Pieter CWM Dreesmann
• Baron en Barones Marnix en Michèle Galle • Monsieur et Madame Laurent Legein • Madame Heike Müller • Monsieur et Madame Dominique Peninon
• Monsieur et Madame Antoine Winckler • Chevalier Godefroid de Wouters d'Opplinter

Bozar Honorary Patrons

Comte Etienne Davignon • Monsieur Léo Goldschmidt † • Madame Léo Goldschmidt

Bozar Patrons

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen • Madame Marie-Louise Angenent
• Comtesse Laurence d'Aramon • Monsieur Jean-François Bellis •
Baron et Baronne Berghmans • Monsieur Tony Bernard • De heer Stefaan Bettens • Monsieur Philippe Bioul • Mevrouw Roger Blanpain-Bruggeman •
Madame Laurette Blondeel • Comte et Comtesse Boël • Monsieur et Madame Thierry Bouckaert • Madame Anny Cailloux • Madame Valérie Cardon de Lichtbuer • Madame Catherine Carniaux • Monsieur Jim Cloos et Madame Véronique Arnault • Mevrouw Chris Cooleman • Monsieur et Madame Jean Courtin • De heer en mevrouw Géry Daeninck • Monsieur et Madame Denis Dalibot • Madame Bernard Darty • Monsieur Jimmy Davignon • De heer en mevrouw Philippe De Baere • De heer Frederic Depoortere en mevrouw Ingrid Rossi • Monsieur Patrick Derom • Mr. Graham Edwards • Madame Dominique Eickhoff • Baron et Baronne François van der Elst • Baron et Baronne William Frère • De heer Frederick Gordts • Comte et Comtesse Bernard de Grunne • Monsieur et Madame Regnier Haegelsteen • De heer en mevrouw Philippe Haspeslagh - Van den Poel • Monsieur Jean-Pierre Hoa • De heer Xavier Hufkens • Madame Bonno H. Hylkema • Madame Fernand Jacquet • Baron Edouard Janssen • Madame Elisabeth Jongen • Monsieur et Madame Jean-Louis Joris • Monsieur et Madame Claude Kandyoti • Monsieur et Madame Adnan Kandyoti • Monsieur Sander Kashiva • Monsieur Sam Kestens • Monsieur et Madame Klaus Körner • Madame Anne Kreglinger-Devèze • Madame Marleen Lammerant • Monsieur et Madame Arnaud Laviolette • Monsieur Pierre Lebeau • Baron Andreas de Leenheer † •

Monsieur et Madame François Legein • Monsieur Gérald Leprince Jungbluth • Monsieur Xavier Letizia • De heer en mevrouw Thomas Leysen • Madame Florence Lippens • Monsieur et Madame Clive Llewellyn • Monsieur et Madame Thierry Lorang • Madame Olga Machiels-Osterrieth • De heer Peter Maenhout • De heer en mevrouw Frederic Martens • Monsieur Yves-Loïc Martin • Monsieur et Madame Dominique Mathieu-Defforey • De heer Thomas Meuwissen • Madame Luc Mikolajczak • De heer en mevrouw Frank Monstrey • Madame Philippine de Montalembert • Madame Nelson • Monsieur Laurent Pampfer • Famille Philippson • Monsieur Gérard Philippson • Madame Jean Pelfrène-Piqueray • Madame Marie-Caroline Plaquet • Madame Suzanne de Potter • Madame Lucia Recalde Langarica • Madame Hermine Rédélé-Siegrist • Monsieur Bernard Respaut • Madame Fabienne Richard • Madame Elisabetta Righini • Monsieur et Madame Frédéric Samama • Monsieur Grégoire Schöller • Monsieur et Madame Philippe Schöller • Monsieur et Madame Hans C. Schwab • Monsieur et Madame Tommaso Setari • Madame Gaëlle Siegrist-Mendelssohn • Monsieur et Madame Olivier Solanet • Monsieur Eric Speeckaert • Monsieur Jean-Charles Speeckaert • Vicomte Philippe de Spoelberch et Madame Daphné Lippitt • Madame Anne-Véronique Stainier • De heer Karl Stas • Monsieur et Madame Philippe Stoclet • De heer en mevrouw Coen Teulings • Messieurs Oliver Toegemann et Bernard Slegten • Monsieur Philippe Tournay • Monsieur Jean-Christophe Troussel • Dr. Philippe Utterhaegen • Monsieur et Madame Xavier Van Campenhout • De heer Alexander Vandenbergen • Mevrouw Barbara Van Der Wee en de heer Paul Lievevrouw • De heer Koen Van Loo • De heer en mevrouw Anton Van Rossum • De heer Johan Van Wassenhove • De heer Eric Verbeeck • De heer en mevrouw Karel Vinck • Madame Gabriel Waucquez • Monsieur Luc Willame • Monsieur Robert Willocx • Monsieur et Madame Bernard Woronoff • Monsieur et Madame Jacques Zucker • Zita, maison d'art et d'âme

Bozar Circle

Monsieur et Madame Etienne d'Argembeau • Monsieur et Madame Paul De Groote • De heer en mevrouw Remi en Evelyne Van Den Broeck

Bozar Discovery

Monsieur et Madame Paul Bosmans • Monsieur et Madame Melhan-Gam • Madame France Soubeyran • Comte et Comtesse Ludovic d'Ursel • Mevrouw Sandra Wauters

Bozar Junior Circle

Mademoiselle Floriana André • Docteur Amine Benyakoub • Monsieur Matteo Cervi • Monsieur Laurent Coulie • Monsieur François-Guillaume Eggermont • Madame Constance Marco Dufort • De heer Jan Vancauwenberghe • De heer Nicolas Vermeulen • Mademoiselle Cory Zhang

And our members who wish to remain anonymous.

Our members at the time of publication of this brochure

Contact: 0476 97 31 47 – maecenasrelations@bozar.be

Bozar remercie ses partenaires et mécènes pour leur soutien

Bozar dankt zijn partners en mecenassen voor hun steun

Bozar thanks its partners and patrons for their support



Gouvernement fédéral - Federale regering
 Services du Premier Ministre · Diensten van de Eerste minister
 Services de la ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales · Diensten van de minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en van de Federale Culturele Instellingen
 Services de la Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale, chargée des Personnes handicapées, de la Lutte contre la pauvreté et de Beliris · Diensten van de Minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie, belast met Personen met een handicap, Armoedebestrijding en Beliris
 Services du Secrétaire d'Etat à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des bâtiments, adjoint au Premier ministre · Diensten van de Staatssecretaris voor Digitalisering, belast met Administratieve Vereenvoudiging, Privacy en met de Regie der gebouwen, toegevoegd aan de eerste minister
 Services du Vice-Premier ministre et ministre des Finances, chargé de la Coordination de la lutte contre la fraude et de la Loterie nationale – Diensten van de Vice-earsteminister en minister van Financiën, belast met de Coördinatie van de fraudebestrijding en de Nationale loterij

Communauté Française – Fédération Wallonie-Bruxelles
 Cabinet du Ministre-Président
 Cabinet de la Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes
 Cabinet de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles

Vlaamse Gemeenschap
 Kabinet van de Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management

Région de Bruxelles-Capitale · Brussels Hoofdstedelijk Gewest
 Cabinet du Ministre-Président chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional · Cabinet van de Minister- President belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang
 Cabinet du Ministre chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles · Kabinet van de Minister belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel
 Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée du Logement et de l'Égalité des Chances · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Huisvesting en Gelijke Kansen
 Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek
 Cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente · Kabinet van de Staatssecretaris belast met Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp.

Commission Communautaire Française
Vlaamse Gemeenschapscommissie
Ville de Bruxelles · Stad Brussel

Partenaires internationaux
· Internationale partners · International Partners
 Le Palais des Beaux-Arts est membre de · Het Paleis voor Schone Kunsten is lid van · The Centre for Fine Arts is member of:



Partenaire institutionnel · Institutionele partner · Institutional Partner



Partenaire structurel · Structurele partner · Structural Partner



Partenaires privilégiés · Bevoorrechte partners · Privileged Partners



Partnaire des concerts · Concertpartner · Concert Partner



Fondations · Stichtingen · Foundations



Partenaires média Partenaires média · Mediapartners · Media Partners

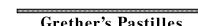


BRUZZ De Standaard Klara knack

Partenaires promotionnels · Promotiepartners · Promotional Partners



Fournisseur officiel · Officiële leverancier · Official Supplier



Corporate Patrons



Contact: +32 2 507 84 45 –
 maecenasrelations@bozar.be



BELGIAN
NATIONAL ORCHESTRA



Antony Hermus © Caroline Lassire

Welcome to your new season
2023-2024

INFO & TICKETS
NATIONALORCHESTRA.BE

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA
IN PERMANENT RESIDENCE AT

Bozar

EXCLUSIVE PARTNERS BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA
Goldfisher Telenet BNP Paribas

COMMON PARTNERS
 [6.be](http://www.6.be)

EXCLUSIVE PARTNERS BOZAR
 [Brussels](http://www.brussels.be)



There will be Fate.

CASSANDRA
BERNARD FOCCROULLE
KAZUSHI ONO,
MARIE-EVE SIGNEYROLE

**NOSTALGIA E
RIVOLUZIONE**
GIUSEPPE VERDI
CARLO GOLDSTEIN,
KRYSTIAN LADA

**DAS
RHEINGOLD**
RICHARD WAGNER
ALAIN ALTINOGLU,
ROMEO CASTELLUCCI

ALI
GREY FILASTINE &
RICARD SOLER MALLOL
MICHAEL DELANGHE

**THE TALE OF
TSAR SALTAN**
NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV
TIMUR ZANGIEV,
DMITRI TCHERNIAKOV

**THE TURN OF
THE SCREW**
BENJAMIN BRITTEN
ANTONIO MÉNDEZ,
ANDREA BRETH

DIE WALKÜRE
RICHARD WAGNER
ALAIN ALTINOGLU,
ROMEO CASTELLUCCI

TURANDOT
GIACOMO PUCCINI
KAZUSHI ONO,
CHRISTOPHE COPPENS

LA MONNAIE

23/24

DE MUNT

See you at
Klarafestival
2024



klara
festival
8 – 24
03 24



CONCOURS REINE ELISABETH
KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD

violin

F L A G E Y & B O Z A R

06/05 - 01/06
2024

2025 piano
2026 cello
2027 voice

www.queenelisabethcompetition.be





BRUZZ SELECT: DE CULTUURTIPS VAN BRUZZ

Elke
maand bij
BRUZZ magazine
DRIETALIG
NL~FR~EN



NEEM NU EEN ABOONNEMENT
OP BRUZZ MAGAZINE EN ONTVANG
BRUZZ SELECT BIJ JE THUIS

MOZART

ART BASEL

HANS HARTUNG

ARTHOUSE FILMS

MART STAM

ART SPIEGELMAN

MARTIN MARGIELA

STREET **ART**

ARVO PÄRT

ANTONIN ARTAUD

ARTEMISIA GENTILESCHI

POP **ART**

WILLIAM HOGARTH

HENRI CARTIER-BRESSON

CHRISTOPH MARTHALER

DART VADER

ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE

MARTHA NUSSBAUM

ART TATUM



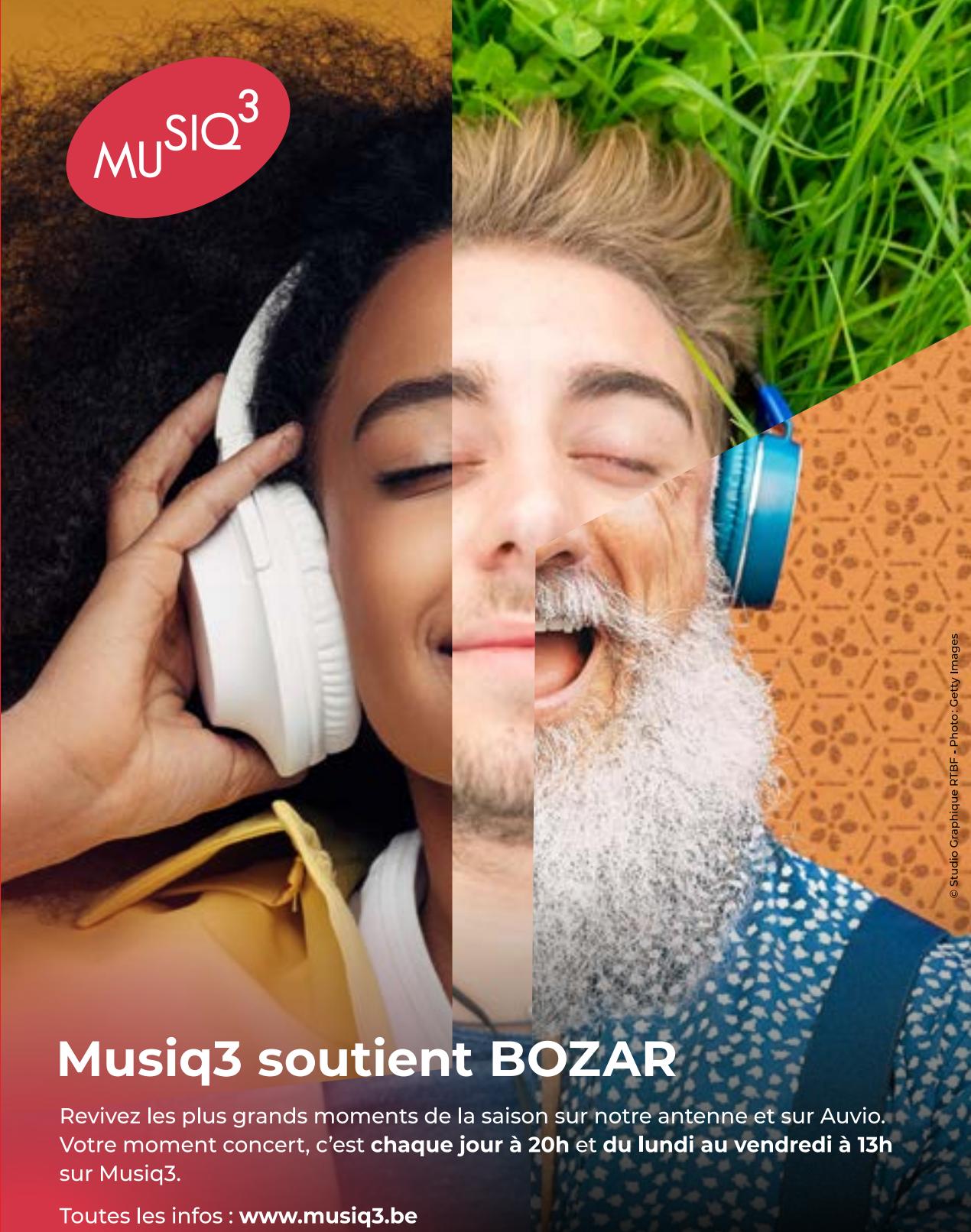
BLIJF VERWONDERD.

durf twijfelen.

Moeten we altijd zo strijden voor ons eigen gelijk? Of mogen we nog twijfelen? Twijfel verdient een betere naam. Want wie twijfelt, laat ruimte voor dialoog. Dat is wat *Knack* doet: de kalmte bewaren, de feiten checken en nieuwe standpunten een kans geven. Dus in plaats van altijd over alles een mening te hebben, wees slim: **durf twijfelen.**

knack
durf twijfelen.

MU^{SIQ³}



Musiq3 soutient BOZAR

Revivez les plus grands moments de la saison sur notre antenne et sur Auvio. Votre moment concert, c'est **chaque jour à 20h** et **du lundi au vendredi à 13h** sur Musiq3.

Toutes les infos : www.musiq3.be

rtbf.be

Suivez-nous en radio et aussi sur



La culture se joue dans Le Soir

Musique, cinéma, art, scènes. Rendez-vous chaque jour dans Le Soir et chaque mercredi dans le MAD. Au sommaire: interviews, critiques, nouveautés, coups de cœur de la rédaction. Pour savoir tout ce qui vaut la peine d'être découvert!

Infos sur www.lesoir.be/mad

MAD

LE SOIR

Repensons notre quotidien

osez douter.

Devons-nous toujours nous battre pour imposer nos convictions ?

Ou avons-nous encore le droit de douter ? Le doute mérite sa place. Parce que celui qui doute laisse une place au dialogue. C'est ce que fait Le Vif : il garde son calme, analyse les faits et offre de nouveaux points de vue. Alors, au lieu d'avoir un avis sur tout, soyez malins : **osez douter.**

osez douter
levif.

Une symphonie de fruits. Een symfonie van fruit.



Les pastilles Grether's – au goût délicieusement fruité et à la consistance incomparable.

Grether's pastilles – met een heerlijk fruitige smaak en unieke consistentie.

Disponible en pharmacie – Beschikbaar bij de apotheek

BIEN PLUS QU'UN DÉLICE.
MEER DAN LEKKER.

 melisana
Klosterfrau Group



© Manuel Vaca

Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, Bozar peut à
nouveau vous offrir
une année passionnante.
Et vous, vous jouez aussi, non ?

 **loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kan Bozar jullie
opnieuw een boeiend
jaar aanbieden.
Jij speelt toch ook?

 **nationale
loterij**
MEER DAN SPELEN



Interesse om bij de
Nationale Loterij te werken?
Intéressé(e) par un travail
à la Loterie Nationale ?





Bozar

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
Paleis voor Schone Kunsten, Brussel
Centre for Fine Arts, Brussels

Executive Committee

CEO & Artistic Director Christophe Slagmuylder
Finance Director Christine Perrette
Chief Operations Officer Albert Wastiaux
Human Resources Director Ignace De Breuck
Managerial Head of Exhibitions Evelyne Hinque
Music Director Jérôme Giersé
Marketing & Communication Director Marianne Janssens
Human Resources Director Ignace De Breuck

Management Team

Head of Cinema Juliette Duret
Head of Artistic Development Evelyne Hinque
Head of Institutional Relations Magdalena Liskova
Head of Partnerships & Philanthropy Elke Kristoffersen
Audience Engagement Manager Tine Van Goethem
Planning Manager & Ticketing Annik Halmes
Public Services Manager Matthieu Vanderdonckt
ICT & Digital Manager François Pettiau
Investments, Security & Archives Manager Stéphane Vanreppelen
Manager Cleaning & Stock Rudi Anneessens
Maintenance Manager Eduardo Oblanca
Production Manager Nicolas Bernus

Programmers

Jazz & Electro Roel Vanhoeck
Global Anton Vanderhasselt
Writers & Thinkers Karl Van den Broeck
Writers & Thinkers Tom Van de Voorde
Exhibitions Evelyne Hinque
Exhibitions Ann Flas
Exhibitions Anne Judong
Cinema Juliette Duret

A publication of the Marketing & Communication department

The following people worked on the brochure
Coordination Hélène Many & Maarten Sterckx
With the dedicated support of Axelle Anxion, Alixia Bonte, Olivier Boruchowitch, Vanessa Cicero, Kurt De Boodt, Johan De Smet, Maria Rosa Garcia, Kurt Geldhof, Judith Hoorens, Marianne Janssens, Hélène Many, Lotte Poté, Luc Vermeulen

Art Direction & Design Fred Lateur

Layout Olivier Rouxhet

Going to press on 02.05.2023

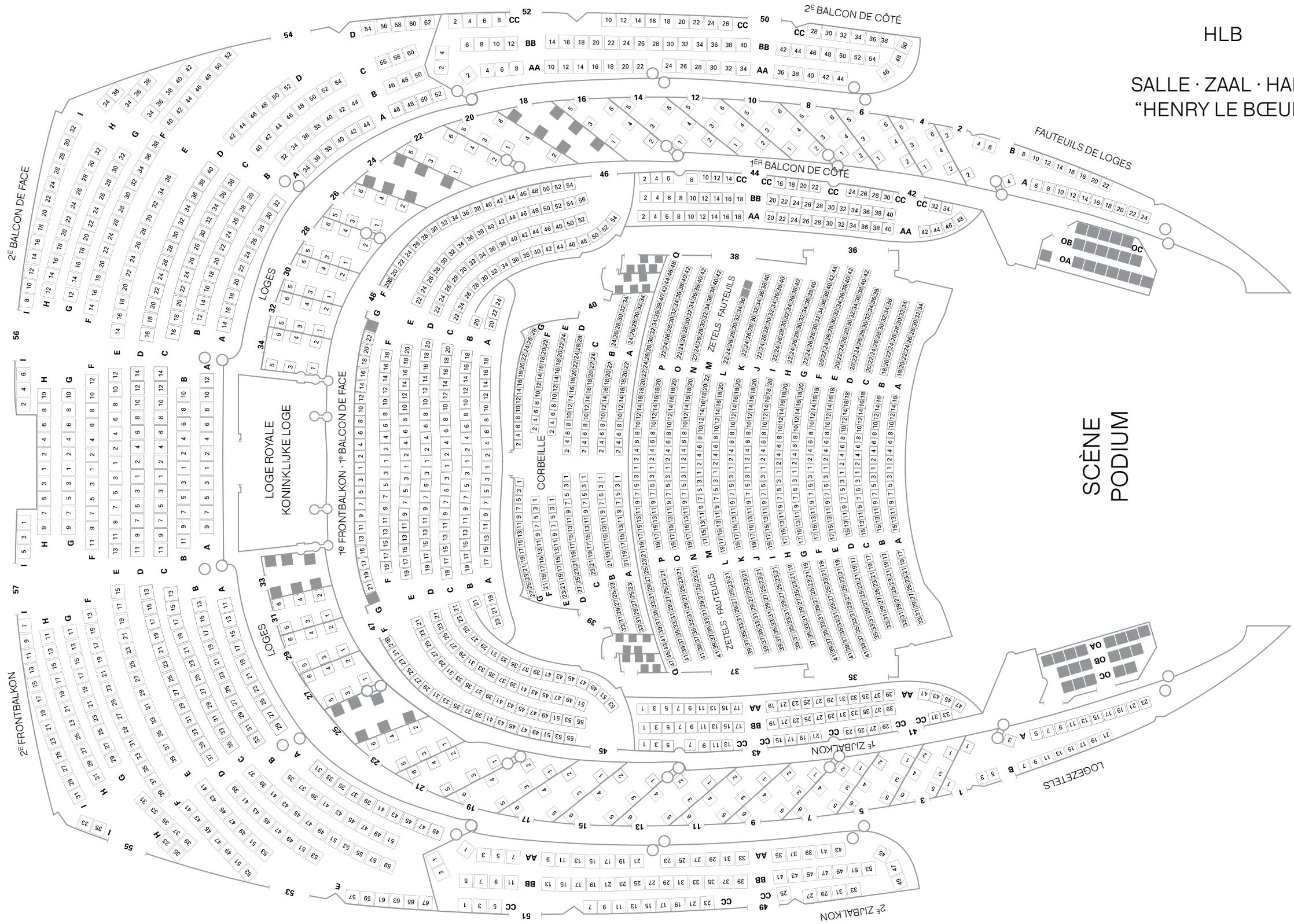
Cover © Yannick Sas, p.12 Bozar Nocturne © Ilias Teirlinck, Bozar Night © Caroline Lessire, p.15 © Yannick Sas, Bozar Nocturne © Ilias Teirlinck, p.16 Igor Levit © Lorraine Wauters, p.18 Branford Marsalis © Frank Emmers, Igor Levit © Lorraine Wauters, p.20 Bozar Opening Night © Marin Driguez, © Yannick Sas, p.21 © Lorraine Wauters, p.25 © Yannick Sas, p.27 © Yannick Sas, p.28 © Bozar, p.30 © Yannick Sas, p.31 © Bozar, p.33- p.45 © Yannick Sas, p.47 © Yannick Sas, p.56 © Bozar Nocturne © Ilias Teirlinck, p.51- 54 © Richard Haughton, p.61 David Hockney © Caroline Lessire, p.62 © Caroline Lessire, p.63-p.77 © Marin Driguez

L'ordre des langues dans nos publications alterne chaque année civile, se conformant ainsi à la législation fédérale.
De volgorde van de talen alterneert ieder kalenderjaar conform de federale wetgeving
The sequence of the languages used in our publications alternates from one calendar year to the next, in line with the Belgian federal legislation.

Responsible editor Christophe Slagmuylder,
rue Ravensteinstraat 23 - 1000 Brussels

HLB

SALLE · ZAAL · HALL
“HENRY LE BŒUF”



Discover our
classical music content on [Pickx.be](#)

Proximus, proud partner of **Bozar**



 proximus

We've got a thing
for growing talent.
[#PositiveBanking](#)



WE
LOVE
CULTURE

For more than 40 years now, we are supporting a range of initiatives and talents in the cultural sector. We don't do it for the applause, that's something we'd rather give to them.



**BNP PARIBAS
FORTIS**

The bank for a changing world