

Kleuter- en lager onderwijs bij Bozar

Seizoen '22-'23



Saison '22-'23

Enseignement maternel et primaire à Bozar

NL Met een diverse programmatie die varieert van expo tot muziek, wakkert Bozar graag het artistiek bewustzijn van jouw leerlingen aan. Op een leuke en ontspannende manier, laten we hen kennismaken met verschillende kunststromingen en kunstenaars. Met hun eigen ervaringen en leefwereld steeds in het achterhoofd, slaan ze bruggen tussen hun eigen wereld en die van de kunstenaar en de muzikant. In een samenleving die zich elke dag opnieuw uitvindt, kan kunst leerlingen stimuleren om inclusie en diversiteit te begrijpen, en eigen emoties te ontdekken. Je ontdekt het allemaal in onze waaier aan creatieve en participatieve activiteiten!

FR Par le biais d'un programme varié alternant expositions en tous genres et événements musicaux, Bozar entend éveiller la conscience artistique de vos élèves. Ceux-ci pourront ainsi découvrir différents courants artistiques et artistes, de manière active, ludique et détendue. En se basant sur leurs propres expériences, ils feront le lien entre leur vie et celle de l'artiste ou du musicien. Dans une société qui ne cesse de se réinventer, l'art peut aider les jeunes à comprendre les principes d'inclusion et de diversité, et à explorer leurs émotions. À Bozar, nous proposons tout un éventail d'activités créatives et participatives pour les jeunes !

Muziek · Musique

Atmosfeer · Atmosphère	p. 4
BIG BANG Festival	p. 6
Winter Concert: Mozart Viva la Libertà!	p. 8
Sound & Body	p. 10
Sing!	p. 12
Cantania	p. 14

Tentoonstellingen · Expositions

Victor Horta – Ontdekkingsparcours · Parcours découvertes	p. 16
Michel François – Ontdekkingsparcours · Parcours découvertes	p. 18

Praktische informatie · Informations pratiques

Partners · Partenaires

p. 22

Atmosfeer · Atmosphère

Zwevend symfonisch concert ·
Concert symphonique flottant
18 Oct.'22 – 11:00 & 14:00

NL Na water en vuur is het de beurt aan de lucht om de hoofdrol te spelen in de cyclus rond de vier natuurelementen. Tijdens dit interactieve concert onderzoeken we hoe de lucht en de natuurlijke fenomenen in onze hemel verschillende componisten doorheen de tijd en over heel de wereld hebben geïnspireerd. Hoor of zie je al de vogels, insecten, wolken, regen of wind voor je? Je zal ze allemaal aantreffen in de muziek! Tijdens het concert met het Orchestre Philharmonique Royal de Liège zal tekenaar Pieter Fannes live illustraties maken die worden geprojecteerd op de scène. Ook hij liet zich inspireren door de lucht en maakt zijn eigen visuele interpretaties. Ter voorbereiding ontvangen jullie een lesmap en instructiefilmpjes. Maak jullie klaar voor een tornado aan klanken, emoties en luchtige ritmes!

De leerlingen kunnen:

- ✓ Muziek koppelen aan emoties via de metafoor van de natuur
- ✓ Een moment van emotie beleven met hun klas
- ✓ Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (2e en 3e graad)

Prijs: € 6 per leerling + 1 leerkracht gratis per 15 leerlingen

Locatie: Henry Le Bœufzaal

Duur: 1u

Coproductie: Orchestre Philharmonique Royal de Liège en Jeugd en Muziek Brussel

Samenwerking: Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

FR Après l'eau et le feu, c'est au tour de l'air de jouer le rôle principal dans le cycle des quatre éléments naturels. Au cours de ce concert interactif, nous explorerons comment l'air et les phénomènes naturels dans notre ciel ont inspiré différents compositeurs à travers le temps et dans le monde entier. Entendez-vous les oiseaux, les insectes, les nuages, la pluie ou le vent? Nous allons les voir s'envoler vers la musique!

Lors du concert de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'illustrateur Pieter Fannes réalisera des illustrations en direct qui seront projetées sur grand écran. Lui s'est inspiré du ciel pour créer ses propres interprétations visuelles. En guise de préparation, vous recevrez un dossier pédagogique et des vidéos d'instruction. Préparez-vous à une tornade de sons, d'émotions et de rythmes aériens!

Les élèves pourront :

- ✓ Associer la musique à des émotions par la métaphore de la nature
- ✓ Vivre un moment d'émotion en groupe
- ✓ Se familiariser avec un orchestre dans une grande salle de concert

Enseignement primaire (2^e et 3^e degrés)

Prix : 6€ par élève + 1 enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Lieu : Salle Henry Le Bœuf

Durée : 1h

Coproductie : Orchestre Philharmonique Royal de Liège et Jeugd en Muziek Brussel

Collaboration : Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie



BIG BANG Festival – School Day

7 Nov.'22

NL Staat jouw klas paraat voor een onvergetelijk muzikaal avontuur? Dit jaar tovert BIG BANG, een feestelijke ode aan avontuurlijke muziek en klankkunst, het paleis om tot een ritmisch labirint. Tijdens de BIG BANG scholendag worden de leerlingen getrakteerd op een veelkleurig muzikaal programma met muziekvoorstellingen, klankinstallaties en denderende fanfares. Op het menu staan wonderlijke liederen van de Litouwse Indre Jurgelevičiūtė, de levendige voorstelling *Wires, Strings & Other Things* van The Ark uit Dublin en een swingend concert van het Senegalees-Congolese Duo Seco.

De leerlingen kunnen :

- ✓ Kennismaken met verschillende ritmes, instrumenten en muziekgenres
- ✓ Vooroordelen rond muziek deconstrueren
- ✓ Hun zintuigen laten prikkelen en naar hun eigen emoties luisteren
- ✓ Leren door zelf te doen, uitwisselen met anderen en plezier hebben
- ✓ Een parcours afleggen langs bekende en minder bekende zalen van het Paleis voor Schone Kunsten

Lager onderwijs (1e en 2e graad)

Prijs: € 8 per leerling + 1 leerkracht gratis per 15 leerlingen

Locatie: Muzikaal parcours door het Paleis voor Schone Kunsten

Duur: 1u30

Coproductie: Zonzo Compagnie

Samenwerking: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

Steun: Creative Europe

FR Votre classe est-elle prête à vivre une aventure musicale inoubliable ? Pour cette édition, BIG BANG, ode festive à la musique audacieuse et à l'art sonore pour jeunes oreilles, transforme le Palais des Beaux-Arts en un labyrinthe rythmique. Nous avons concocté pour vos élèves un programme musical haut en couleur composé de spectacles musicaux et d'installations sonores. Au programme : une fanfare tonitruante, les merveilleuses chansons du lituanien Indre Jurgelevičiūtė, le spectacle vitaminé *Wires, Strings & Other Things* de The Ark, collectif venu tout droit de Dublin, ou encore un concert swinguant du duo sénégal-congolais Seco.

Les élèves pourront :

- ✓ Se familiariser avec des rythmes, des instruments et des genres musicaux variés
- ✓ Déconstruire les préjugés sur la musique
- ✓ Éveiller leurs sens et écouter leurs propres émotions
- ✓ Apprendre en participant, en échangeant avec les autres et en s'amusant
- ✓ Parcourir les salles connues et moins connues du Palais des Beaux-Arts

Enseignement primaire (1^{er} et 2^e degrés)

Prix : 8€ par élève + 1 enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Salle : Parcours musical dans le Palais des Beaux-Arts

Durée : 1h30

Coproductie : Zonzo Compagnie

Collaboration : Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

Soutien : Creative Europe



Winter Concert: Mozart Viva la Libertà!

Belgian National Orchestra & Karin Hendrickson
22 Dec.'22
11:00 & 13:30 (NL & FR)

NL Elk jaar organiseren Bozar en het Belgian National Orchestra een hartverwarmende familievoorstelling. Dit jaar brengt het Franse kunstenaarscollectief Les Clés de l'Écoute, gespecialiseerd in jongerenvoorstellingen, een gloednieuwe productie, gebaseerd op de muziek van Mozart.

De rode draad doorheen deze voorstelling? Een vogel die gaandeweg zijn vrijheid herwint! Een mime speler loodst groot en klein doorheen het concert terwijl videobeelden voor een waar visueel spektakel zorgen.

Jonge zangers brengen aria's van de vogelvanger Papageno, zijn liefje Papagena en van de huiveringwekkende Koningin van de Nacht – allemaal personages uit Mozarts bekendste opera *De toverfluit*. Ook fragmenten van twee andere meesterwerken staan op het programma. Maar ook andere beroemde Mozart-melodieën worden verweven in dit gloednieuwe verhaal.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Een moment van emotie beleven met hun klas
- ✓ Kennismaken met orkestinstrumenten en de muziek die ze maken
- ✓ Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (1e graad)

Prijs: € 6 per leerling + 1 leerkracht gratis per 15 leerlingen

Locatie: Henry Le Bœufzaal

Duur: 1u

Coproductie: Belgian National Orchestra, Les Clés de l'Écoute (collectief)

Samenwerking: Jeugd en Muziek Brussel, Vlaamse Gemeenschapscommissie

FR Chaque année, Bozar et le Belgian National Orchestra organisent, juste avant les vacances de Noël, un spectacle convivial. Cette année, le collectif d'artistes français Les Clés de l'Écoute présente une toute nouvelle production basée sur la musique de Mozart.

Le fil rouge de ce spectacle ? Un oiseau qui regagne sa liberté ! Un mime vous guidera tout au long du concert pendant que des images vidéo assureront un spectacle visuel.

De jeunes chanteurs proposeront des airs de l'oiseleur Papageno, de sa chère Papagena et de la terrifiante Reine de la Nuit – autant de personnages tirés du célèbre opéra *La flûte enchantée* de Mozart. Mais d'autres mélodies bien connues de Mozart s'inséreront dans ce tout nouveau récit.

Les élèves pourront :

- ✓ Vivre un moment d'émotion en groupe
- ✓ Se familiariser avec des instruments et la musique qu'ils produisent
- ✓ Découvrir un orchestre dans une grande salle de concert

Enseignement primaire (1^{er} degré)

Prix : € 6 par élève + 1 enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Lieu : Salle Henry Le Bœuf

Durée : 1h

Coproductie : Belgian National Orchestra, Les Clés de l'Écoute (collectief)

Collaboration : Jeugd en Muziek Brussel, Vlaamse Gemeenschapscommissie



Sound & Body

Ictus

20 Jan.'23
9:30, 11:00 & 13:30 (NL & FR)

NL Een interactief concert zonder muziek-instrumenten, voor jong en oud, waarbij het publiek betrokken wordt: dat is een hele uitdaging! Met handen, stem en lichaam vertolken de Ictus Fellows atypische werken voor het plezier van jong en oud.

Met *Homework II, In the garage* van François Sarhan duiken we met z'n allen de gereedschapskoffer in voor een onmogelijke herstelling. Nadien belanden we met *I Funerali dell'Anarchico Serantini* van Francesco Filidei in de rechtszaal voor een moeilijke zaak waarin het publiek het laatste woord heeft. Vervolgens worden alle problemen thuis besproken en van tafel geveegd op de klanken van *Musique de tables* van Thierry De Mey. Tot slot brengt *Music for Pieces of Wood* van Steve Reich ons tot in de houthandel waar het hele vreemde verhaal plots als een puzzel in elkaar valt en een mooi einde krijgt.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Deelnemen aan een concert zonder muziekinstrumenten
- ✓ Ontdekken dat het lichaam ook een muziekinstrument is
- ✓ Ontwikkelen van hun gevoel voor ritme

Lager onderwijs

Prijs: € 10 per leerling + 1 leerkracht gratis per 15 leerlingen

Locatie: Zaal M

Duur: 1u

Coproductie: Ictus Ensemble

FR Un concert interactif, sans instruments de musique, pour petits et grands, où le public met la main à la pâte : voilà un sacré défi ! À l'aide de leurs mains, de leur voix et de leur corps, les Ictus Fellows interprètent quatre œuvres fascinantes pour le plaisir des petits et des grands. Avec *Homework II, In the garage* de François Sarhan, nous fouillons tous ensemble dans une caisse à outils en vue d'une impossible réparation. Ensuite, avec *I Funerali dell'Anarchico Serantini* de Francesco Filidei, nous atterrissons dans un tribunal qui juge une affaire difficile, et où le public aura le dernier mot. Tous les problèmes se traitent autour d'une table au rythme de *Musique de tables* de Thierry De Mey. En conclusion, *Music for Pieces of Wood* de Steve Reich nous mène chez un négociant en bois où cette étrange histoire trouve son heureux dénouement.

Les élèves pourront :

- ✓ Prendre part à un concert sans instruments de musique
- ✓ Découvrir que le corps est aussi un instrument de musique
- ✓ Développer leur sens du rythme

Enseignement primaire

Prix : 10€ par élève + 1 enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Lieu : Salle M

Durée : 1h

Coproduction : Ictus Ensemble



Sing!

14 Feb.'23
11:00 & 13:30 (NL & FR)

NL Na voorgaande succesedities keert *Sing!* terug naar Bozar. Tijdens dit interactief concert kunnen we onze stem laten horen en meertalig (NL/FR/EN) meezingen met grote werken uit de symfonische muziek. De bewegingen en melodieën oefenen we vooraf in de klasomgeving in. Daarna is het tijd om de show te stelen in de schitterende concertzaal van het Paleis voor Schone Kunsten. De muzikanten van het Belgian National Orchestra staan al te popelen om jullie te ontvangen.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Leren door zelf te doen en plezier te hebben
- ✓ Kennismaken met bekende symfonische werken via zang
- ✓ Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (2e en 3e graad)

Prijs: € 11 per leerling + één leerkracht gratis per 15 leerlingen. Voorbereidende workshop in de klas inbegrepen (2 x 50 min)

Locatie: Henry Le Bœufzaal

Duur: 50 min

Coproductie: Belgian National Orchestra, Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Samenwerking: Vlaamse Gemeenschapscommissie

FR Après le succès des éditions précédentes, *Sing!* revient à Bozar. Lors de ce concert interactif, vos élèves sont invité-es à faire entendre leur voix et à chanter en diverses langues (en français, néerlandais et anglais) sur des airs célèbres de la musique symphonique. Au préalable, nous vous rendons visite, en classe, pour vous apprendre les mouvements et les mélodies. Ensuite, à vous de prendre part au spectacle dans la grande salle du Palais des Beaux-Arts ! Les musicien-nes du Belgian National Orchestra vous y attendent de pied ferme et se feront un plaisir de vous accompagner.

Les élèves pourront :

- ✓ Apprendre en participant et en s'amusant
- ✓ Faire connaissance avec de grandes œuvres symphoniques à l'aide du chant
- ✓ Approcher un orchestre dans une grande salle de concert

Enseignement primaire (2^e et 3^e degrés)

Prix : 11€ par élève + un enseignant gratuit par groupe de 15 élèves

Ateliers en classe inclus (2 x 50 min)

Lieu : Salle Henry Le Bœuf

Durée : 50 min

Coproductie : Belgian National Orchestra, Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Collaboration : Vlaamse Gemeenschapscommissie



Cantania

Oproep tot participatie · Appel à participation

10 June'23

NL Een uniek zangavontuur met je leerlingen heel het jaar lang!
Via het internationale project Cantania laat Bozar leerkrachten en leerlingen proeven van de inspirerende kracht van zingen. Ben je op zoek naar een project dat de creativiteit, de concentratie, het langetermijngeheugen en de samenwerkingszin van kinderen aanscherpt? Schrijf je dan in voor de zevende editie van Cantania!
Vier dagen lang word je als leerkracht ondergedompeld in de unieke muzikale compositie die de componisten Liesa Van Der Aa en Stefaan De Rycke en auteur Carl Norac speciaal componeerden voor Cantania. Tijdens deze vormingssessies krijg je tips and tricks over hoe je op een kwalitatieve en ludieke manier met je leerlingen kan zingen. Ook stemtechniek krijgt zijn plaats via het werken op ademhaling, plaatsing van de stem en klankkleur. Het hele jaar door werk je in de klas aan dit muziekstuk, getiteld *Duizend-en-een keer een stad*, waarmee jij en je leerlingen reflecteren over grote maatschappelijke vraagstukken.

“Soms zijn kinderen zwak in rekenen of taal maar kunnen ze erg mooi zingen of doen ze hun best tijdens de zanglessen. Wanneer ze hiervoor geprezen worden, ervaren ze zo het succes dat voor andere leerlingen soms vanzelfsprekend is. Dit verhoogt hun welzijn op school.”

“Je moet er als leerkracht voluit voor gaan, alle schroom overboord gooien. Je doet even gek als de kinderen. Dit stimuleert de motivatie van de kinderen en de kinderen stimuleren elkaar ook nog. Ik begeleidde vaak op piano en bleef de lat hoog leggen.”

Lager onderwijs (4e tot 6e leerjaar)

Meer informatie: groups@bozar.be

Prijs: € 170 per leerkracht + € 30 per bijkomende leerkracht

Data workshops:

17 Okt.'22 – 15 Nov.'22 – 23 Jan.'23 – 13 Maa.'23

Datum concert: 10 Juni'23

Coproductie: Belgian National Orchestra

Samenwerking: L'Auditori

FR Une aventure musicale à vivre sur une année avec vos élèves !
À travers le projet international Cantania, Bozar fait découvrir aux enseignant.e.s et aux élèves la force inspirante du chant. Vous êtes à la recherche d'un projet qui stimule la créativité, la concentration, la mémoire à long terme et l'esprit de collaboration des enfants ? Alors inscrivez-vous à cette nouvelle édition de Cantania !
Quatre journées de formation vous immergeront dans la cantate imaginée spécialement pour ce projet par les compositeurs Liesa Van Der Aa et Stefaan De Rycke et l'auteur Carl Norac. Vous recevrez des conseils et astuces pour pouvoir l'apprendre à votre tour à vos élèves de manière bienveillante et ludique. Vous apprendrez à mieux travailler la respiration, le placement de la voix, le timbre et tant d'autres choses encore. Tout au long de l'année, vous travaillerez en classe cette œuvre musicale, intitulée *Mille et une fois une ville*, qui vous permettra d'aborder avec vos élèves de grands thèmes de société.

« Un autre regard sur mes élèves et le bonheur de les voir essayer de se dépasser. »

« Je n'imagine plus enseigner sans que la musique fasse partie intégrante de la vie de la classe. »

Enseignement primaire (4^e à 6^e année)

Plus d'informations : groups@bozar.be

Prix : 170€ par titulaire + 30€ par enseignant supplémentaire

Dates de formation :

17 Oct.'22 – 15 Nov.'22 – 23 Jan.'23 – 13 Mar.'23

Date de concert : 10 Juin'23

Coproductie : Belgian National Orchestra

Collaboration : L'Auditori



Victor Horta

Ontdekkingstocht · Parcours découvertes

14 & 28 Nov.'22

16 & 30 Jan.'23

NL Een ontdekkingstocht in een Paleis? Dat kan met je klas! Het Paleis voor Schone Kunsten van de architect Victor Horta ligt vlak naast het Koninklijk Paleis en herbergt even wonderlijke verhalen.

Onze gids laat de kinderen dwalen en experimenteren in het labyrint van gangen en zalen, verborgen ruimtes en hoeken vol kunst en geschiedenis. De kinderen kruipen ook zelf in de huid van een architect.

Het Paleis bestaat al 100 jaar, hoe zouden de kinderen het aanpassen aan vandaag? Hoe maken we het tot een inclusieve plek? En hoe zou die eruit zien over 100 jaar? De leerlingen gaan samen met de gids tekenen en nadenken, maar ook materialen en ruimtes beleven met alle zintuigen!

De leerlingen kunnen:

- ✓ De wereld van de architectuur ontdekken
- ✓ De geschiedenis van het Paleis leren kennen en nagaan hoe die in de toekomst evolueert
- ✓ De rol van een kunstenhuis vandaag de dag begrijpen en reflecteren over inclusie
- ✓ De zintuigen ontwikkelen en in de huid van een architect kruipen met oefeningen over akoestiek, kleuren, materialen en ruimte

Lager onderwijs

Prijs: € 70 per groep (max. 15 leerlingen), gids en toegang voor de leerlingen en een leerkracht

Duur: 1u30

FR Un parcours découverte dans un palais ? Voilà une activité parfaite pour votre classe ! Le Palais des Beaux-Arts de l'architecte Victor Horta se situe à deux pas du Palais Royal et abrite des histoires tout aussi passionnantes.

Notre guide laisse les enfants se promener et découvrir ce labyrinthe fait de couloirs, de salles, d'espaces cachés et de recoins remplis d'art et d'histoire. Les enfants peuvent aussi entrer dans la peau d'un architecte.

Le Palais des Beaux-Arts existe depuis 100 ans. Comment les enfants l'adaptent-ils à notre époque ? Comment en faire un lieu inclusif ? Et à quoi pourrait-il ressembler dans 100 ans ? Avec notre guide, les élèves dessinent et réfléchissent, mais découvrent également les matériaux et l'espace avec tous leurs sens !

Les élèves pourront :

- ✓ Découvrir l'univers de l'architecture
- ✓ S'imprégner de l'histoire du Palais et imaginer la manière dont il évoluera dans le futur
- ✓ Comprendre le rôle d'une maison d'art aujourd'hui et aborder la question de l'inclusion
- ✓ Développer leurs sens et entrer dans la peau d'un architecte à l'aide d'exercices sur l'acoustique, les couleurs, les matériaux et l'espace

Enseignement primaire

Prix : € 70 par groupe (max. 15 élèves. Guide et entrée pour les élèves et 1 accompagnateur inclus par groupe de 15 enfants

Durée : 1h30



Michel François

Ontdekkingstocht · Parcours découvertes 27 Mar.'23 » → 21 Jul.'23

NL De Belgische hedendaagse kunstenaar Michel François gebruikt materialen en voorwerpen recht uit het dagelijkse leven waardoor zijn kunstwerken ongelooflijk levend en vertrouwd lijken. Zijn werk omvat beeldhouwkunst, fotografie, video, installatie en performance. Hij speelt met tegenstellingen zoals leegte/volheid, actie/loomheid, eenheid/wanorde en het natuurlijke/het kunstmatige. De kinderen vertrekken samen met een gids op ontdekkingstocht door de tentoonstelling in Bozar. De beleving van de kinderen en de zintuiglijke ervaring staan voorop: wat zien zij, wat kunnen zij verzinnen bij de mysterieuze vormen en beelden? Hoe voelen bepaalde materialen? Hoe ruiken en klinken ze? We laten onze verbeelding de vrije loop!

De leerlingen ontdekken:

- ✓ Hedendaagse en Belgische kunst: wat is een kunstenaar? Hoe drukt hij of zij zichzelf uit? Hoe 'lees' je een kunstwerk?
- ✓ Waar de beeldtaal van Michel François en zijn vormen en kleuren vandaan komen door zelf creatief aan de slag te gaan in de tentoonstellingszalen in de directe omgeving van de kunstwerken
- ✓ De leefomgeving van de kunstenaar en zijn atelier
- ✓ Thema's van de kunstenaar, verbonden aan de actualiteit en de eigen leefwereld van de kinderen

Lager onderwijs

Prijs: Van dinsdag tot vrijdag : € 90 per groep van 10 leerlingen en € 100 per groep van 15 leerlingen.
Nocturne en weekend : € 100 per groep van 10 leerlingen en € 110 per groep van 15 leerlingen.
Inbegrepen : Gids en ingang tot de tentoonstelling voor de leerlingen en 1 begeleider.

Duur: 1u30

FR L'artiste belge contemporain Michel François utilise des matériaux et objets directement issus de la vie quotidienne pour créer des œuvres à l'aspect incroyablement vivant et familier. Son travail touche à la sculpture, la photographie, la vidéo, l'installation et la performance et s'intéresse au jeu des contrastes tels que le vide et le plein, l'action et la lenteur, l'unité et l'ordre et le naturel et l'artificiel. Accompagné-es d'un-e guide, les enfants partent à la découverte de l'exposition à Bozar. La perception et l'expérience sensorielle des enfants sont ici primordiales : que voient-ils ? Qu'est-ce que ces formes et images mystérieuses leur évoquent ? Quels sont les matériaux utilisés ? Quelles sont leurs textures ? Comment sonnent-ils ? L'objectif est de laisser libre cours à leur imagination !

Les élèves pourront :

- ✓ Approcher l'art contemporain belge : qu'est-ce qu'un artiste ? Comment s'exprime-t-il ? Comment « lire » une œuvre d'art ?
- ✓ Comprendre d'où vient le langage visuel de Michel François, ses formes et ses couleurs, en devenant eux-mêmes créatifs, dans les salles d'exposition, à proximité directe des œuvres d'art
- ✓ Découvrir le cadre de vie de l'artiste et son atelier
- ✓ Connaître les thèmes de l'artiste, liés à l'actualité et au monde des enfants

Enseignement primaire

Prix : Du mardi au vendredi : € 90 par groupe de 10 élèves, €100 par groupe de 15 élèves.
Nocturne en week-end : € 100 par groupe de 10 élèves et €110 par groupe de 15 élèves.
Inclus : Guide et entrées à l'exposition pour les élèves et 1 accompagnateur.

Durée : 1h30



Reserveringen

• Hoe kan ik een activiteit reserveren?

Reserveringen kunnen online worden gemaakt op www.bozar.be/onderwijs. Je vindt het reserveringsaanvraagformulier op de pagina van de activiteit die je wilt boeken. Zodra het formulier is ingevuld, neemt ons team contact met je op om het bezoek te bevestigen.

Info:

E-mail: groups@bozar.be

Telefoon: +32 2 507 83 36 (Van ma tot vrij, van 14u tot 17u.)

• Leid je de klas liever zelf rond in de tentoonstelling?

Geef ons dan een seintje. Om het comfort en de veiligheid van de bezoekers te garanderen beperken we het aantal groepen in de tentoonstellingen. Groepen zonder gids zijn daarom verplicht hun bezoek vooraf te reserveren. Vergeet niet dat je de leerlingen van begin tot eind moet vergezellen. De groep mag niet groter zijn dan vijftien personen.

Bereikbaarheid

Paleis voor Schone Kunsten
Ravensteinstraat 23 – 1000 Brussel

• Openbaar vervoer

STIB: Bus (27, 29, 38, 63, 65, 66, 71 et 95), tram (92, 94) en metro (Centraal station en Park)

NMBS: Centraal Station: vijf minuten wandelen en je bent er. Voor groepstarieven zie www.nmbs.be

• Parking

Albertina (Gerechtsplein 16, 1000 Brussel)

Autocarparking van Stad Brussel: Kardinaal Mercierstraat (naast Brussel-Centraal)

Blijf geïnformeerd

Abonneer je op onze nieuwsbrief via www.bozar.be/newsletter om op de hoogte te blijven van elke wijziging of aanvulling van het programma, of ga geregeld eens kijken op www.bozar.be/onderwijs.

Tips

• Lunch break

Bozar beschikt niet over een lunchruimte voor groepen. Daarom raden we je deze plek aan in de buurt waar je je boterhammen kan opeten:

– Cafeteria BIP – Brussel Info Plein

Koningsstraat 2-4, 1000 Brussel

Capaciteit: 110 personen

Van 10:00 tot 18:00

Reserveren via bipforrent@bip.irisnet.be

• Een volledige dag op de Kunstberg

Wil je je Bozar-bezoek combineren met een bezoek aan een ander cultuurhuis op de Kunstberg? Een uitstekend idee, want het BELvue-museum, de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, het Muziekinstrumentenmuseum (MIM), het Brussel Info Plein (BIP) en de Cinematek liggen allemaal op een steenworp van het Paleis voor Schone Kunsten. Ontdek hun aanbod voor scholen en nog veel meer op www.scholen.brussels.

Financiële steun

Ben je op zoek naar subsidies voor cultuurprojecten met je klas of school?

Deze organisaties kunnen je helpen:

– Lasso, www.lasso.be

– VGC, www.vgc.be/subsidies-en-dienstverlening/onderwijs

– Cultuurkuur, www.cultuurkuur.be/subsidies

Réservations

• Comment réserver une activité ?

La réservation se fait en ligne sur www.bozar.be/fr/enseignement. Vous trouverez le formulaire de demande de réservation sur la page de l'activité que vous souhaitez réserver. Une fois le formulaire rempli, notre équipe vous contactera pour vous confirmer la visite.

Info:

E-mail: groups@bozar.be

Téléphone: +32 2 507 83 36 (Du lun au ven de 14h à 17h.)

• Vous préférez guider vous-même votre classe à travers l'exposition ?

Faites-le nous savoir ! Le nombre de groupes est limité dans les expositions pour garantir le confort et la sécurité des visiteurs. Les réservations pour les groupes sans guide sont obligatoires. Sachez que vous devez accompagner vos élèves du début à la fin de l'exposition et que le groupe ne peut excéder 15 personnes.

Accès

Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein, 23 – 1000 Bruxelles

• Transports en commun

STIB : Bus (27, 29, 38, 63, 65, 66, 71 et 95), tram (92, 94) et métro (Gare centrale & Parc)

SNCB : Gare Centrale à cinq minutes à pied. Pour les tarifs de groupe, consultez www.sncb.be.

• Parking

Albertine (Place de la Justice 16, 1000 Bruxelles)

Parking autocars de la Ville de Bruxelles dans la rue

Cardinal Mercier (à côté de la Gare Centrale)

Restez en contact

Pour vous tenir informés de l'évolution de notre programme pour les écoles, nous vous invitons à vous inscrire à la newsletter « School program » via www.bozar.be/newsletter (max. 1 fois/mois).

Les changements ou activités supplémentaires sont également communiqués sur la page www.bozar.be/enseignement.

Conseils

• Pause midi

Bozar ne dispose pas d'un espace de restauration pour les groupes. Nous vous recommandons donc le lieu suivant pour pique-niquer dans le quartier :

Cafétéria BIP – Brussel Info Plein

Rue Royale 2-4, 1000 Bruxelles

Capacité : 110 personnes

De 10h à 18h

Réservation via : bipforrent@bip.irisnet.be

• Une journée au Mont des Arts

Vous avez envie de combiner votre visite à Bozar avec celle d'une autre institution culturelle ? La proximité du Palais des Beaux-Arts avec les autres institutions du Mont des Arts le permet facilement. Le musée BELvue, les musées royaux des Beaux-Arts, le Musée des instruments de musique (MIM), le BIP ou encore la Cinematek ne sont qu'à quelques pas de chez nous. Découvrez leur programme pour les écoles et bien plus encore sur www.ecoles.brussels.

Structurele partners en bevoorrechte partners · Partenaires structurels et privilégiés



Coproductions · Coproductions



Samenwerkingen · Collaborations



Steun · Soutien



Media partners · Partenaires médias



Cover : C. Lessire