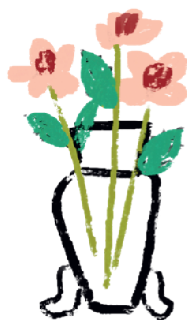


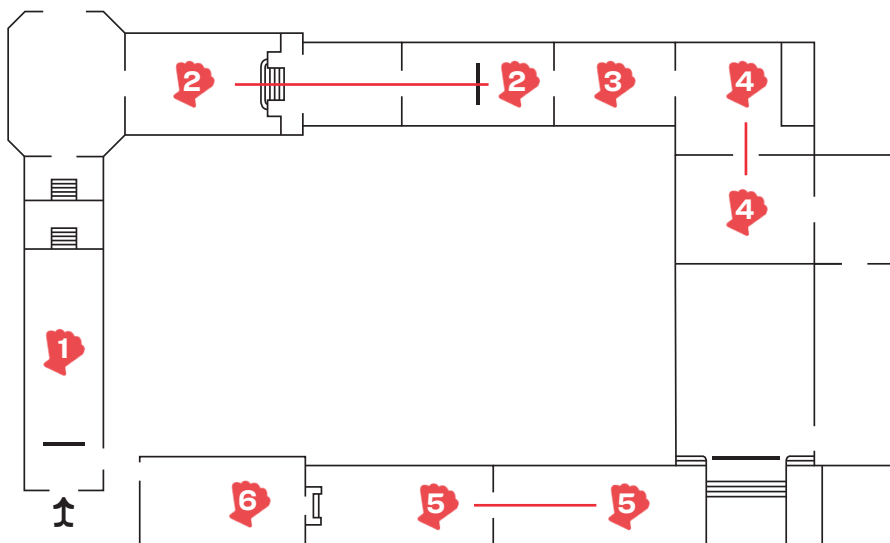
JEAN BRUSSELMANS

FR



**GUIDE
ENFANT**

Peintre par nature



ICI, TU NE PEUX PAS



ICI, TU PEUX



BONJOUR !

Je suis Marie, l'épouse de Jean Brusselmans, et je t'emmène avec plaisir à la découverte de la vie de mon mari. Ensemble, nous allons découvrir son art. Jean était un peintre belge haut en couleur, avec un style bien à lui et un grand amour pour la nature. Il n'aimait pas beaucoup les règles, mais heureusement, il m'aimait moi et notre fils Armand.

Je vais t'inviter à regarder de très près quelques œuvres d'art. Cherche ce symbole sur le plan. C'est ici que vous allez réfléchir, discuter et expérimenter ensemble. J'ai hâte de découvrir vos idées et vos actions pleines d'imagination ! Prêts et prêtes ? C'est parti !

Il y a presque 100 ans, une œuvre de Jean était exposée pour la première fois à Bozar. Aujourd'hui, ses œuvres remplissent les salles ! Au fil de l'exposition, tu découvriras aussi, ici et là, des œuvres d'autres artistes.

À ton avis, pourquoi ces tableaux sont-ils dans l'exposition ? Ressemblent-ils beaucoup ou pas du tout à l'art de Jean ? Discutez-en ensemble : toutes les réponses sont bonnes !



MOT / FS

Jean grandit au milieu des tissus et des vêtements, car ses parents avaient un atelier de couture. Il aime les motifs et les utilise souvent dans ses œuvres. Sur le tableau *Nature Morte* (1914), on voit un morceau de tissu provenant d'un vieux fauteuil. Jean trouvait ces couleurs magnifiques.

Ce motif apparaît encore 3 fois dans l'exposition. Sais-tu où ?*
Écris ici le titre de ces œuvres.

Au dos de ton livret, tu trouveras un dessin d'éventail. Reproduis-y le motif de la robe de Marie. Dans les autres cases, tu peux dessiner d'autres motifs que tu repères dans l'exposition !

Dans les prochaines salles, tu découvriras les magnifiques paysages de Jean. Tu apercevras aussi parfois notre maison. Nous avons beaucoup déménagé, à Bruxelles et dans les environs. Dans quel tableau aimerais-tu vivre ? Quelle saison préfères-tu ?

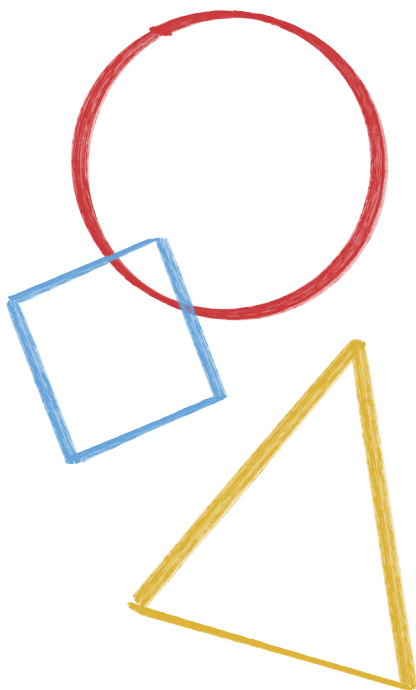
* 1. *Nature morte aux tranches de saucisson* (1936) / 2. *Femme au chat* (1920) / 3. *Femme au chat* (1947)

DANSE

UN TABLEAU

Jean compose ses tableaux
comme des puzzles, en assemblant
différentes formes. Ces formes
deviennent des arbres, un soleil,
un champ, une maison...
Les vois-tu toi aussi ?

Place-toi devant un tableau.
Quelles formes vois-tu ? Note-les ici.
Maintenant, imagine un mouvement
pour chaque forme.

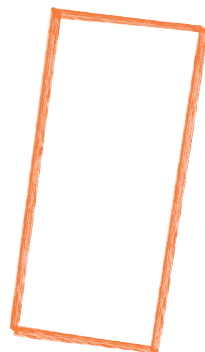


Comment bouge un rectangle ?
Que fait ton genou avec le carré ?

Relie tous les mouvements entre eux.

Et hop !

Tu donnes vie à un paysage de Jean !



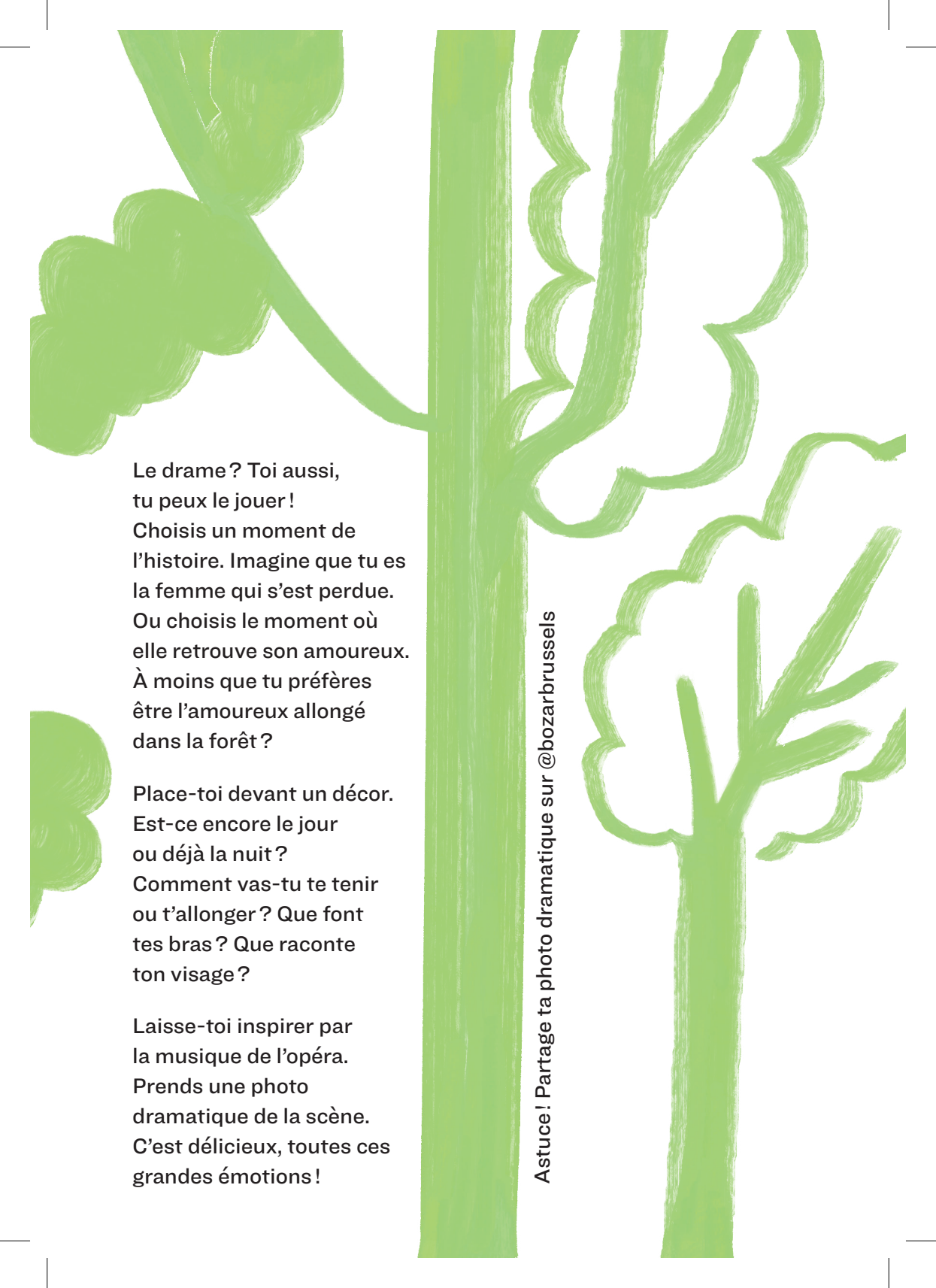
DRAME

SUR SCÈNE

Jean aimait chanter, et il chantait bien ! Il a même chanté dans le chœur de La Monnaie, le grand opéra de Bruxelles. Pour l'opéra *Erwartung* (L'attente), il a créé de grands décors.

Les décors originaux ont disparu, mais Kristof Santy en a réalisé sa propre version spécialement pour cette exposition. Ils sont magnifiques !

Erwartung raconte l'histoire d'une femme qui part à la recherche de son amoureux, mais qui se perd dans la forêt. Finalement, elle retrouve son amoureux... mais celui-ci n'est plus en vie. Quel drame !



Le drame ? Toi aussi,
tu peux le jouer !
Choisis un moment de
l'histoire. Imagine que tu es
la femme qui s'est perdue.
Ou choisis le moment où
elle retrouve son amoureux.
À moins que tu préfères
être l'amoureux allongé
dans la forêt ?

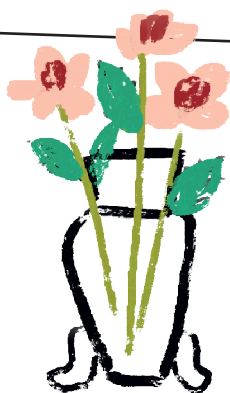
Place-toi devant un décor.
Est-ce encore le jour
ou déjà la nuit ?
Comment vas-tu te tenir
ou t'allonger ? Que font
tes bras ? Que raconte
ton visage ?

Laisse-toi inspirer par
la musique de l'opéra.
Prends une photo
dramatique de la scène.
C'est délicieux, toutes ces
grandes émotions !

Astuce ! Partage ta photo dramatique sur @bozarbrussels

BINGO !

Jean peint souvent les mêmes objets, car ils sont très importants pour lui. Ils racontent aussi beaucoup de choses sur notre façon de vivre.



VASE AVEC DES FLEURS

les couleurs de
la nature égayent
toujours la maison.



COQUILLAGE

une forme
magnifique,
n'est-ce pas ?

BUSTE DE DAVID

pour s'exercer
à dessiner
des portraits.



PANIER DE POMMES

plein ou vide, il y
en a toujours un
à la maison.

Trouve-les tous!
Entoure l'objet que
tu as vu le plus souvent.

Quels objets sont tellement
particuliers pour toi que tu aurais
envie de les peindre toi aussi?
Dessine-les dans les cases vides.



HARENG

vive la nourriture
en conserve bon marché!

BIDON ROUGE

mon objet préféré.



LAMPE À HUILE

le verre et le métal
sont de beaux
matériaux.



L'ART

QUI RÉSONNE

Avec ces tableaux, j'aime me laisser emporter
par mes rêves. Quand je les regarde attentivement,
je peux les entendre dans ma tête et j'ai l'impression
d'être vraiment dans l'œuvre.
Avec les personnes qui t'accompagnent,
allez-vous, faire résonner une œuvre d'art ?

Regarde toutes les œuvres avec de l'eau, des nuages
et de l'hiver. Choisis celle dans laquelle tu aimerais être.

Que vois-tu exactement dans cette œuvre ?

Que sens-tu comme odeurs ?

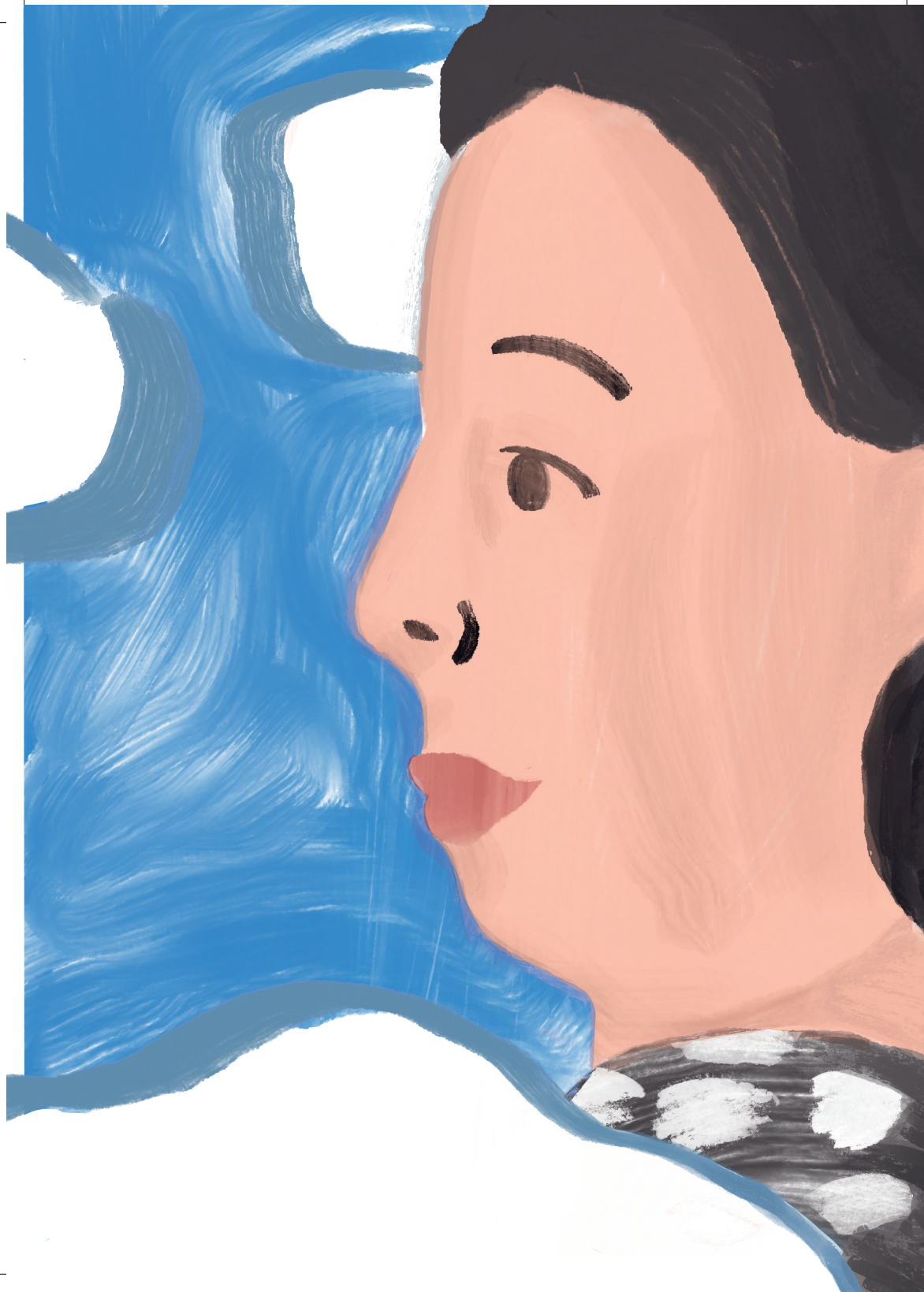
Qu'entends-tu ?

Que ressens-tu ?

Choisis 3 sons qui pourraient sortir du tableau.

Faites-les entendre ensemble.

Mélangez tous vos sons ensemble
et faites résonner l'œuvre d'art !



MYSTÈRE, QUI SUIS-JE ?



Dans le tableau *Les Compagnons de l'Art* (1949), Jean a dessiné ses amis et ses amies artistes avec de petites touches d'humour. Il s'est aussi caché dans l'œuvre. Lequel des personnages pourrait être Jean ?* Et surtout : pourquoi ?

*L'homme avec le bidon rouge sur la tête !

Qui pourrait faire partie de ton club ?
Et quels objets leur correspondent ?
Dessine les objets de ton club
et crée ta propre compagnie !



An illustration of a woman with dark hair tied back, wearing a black dress with white polka dots, sitting on a white chair and reading a book. Behind her is a white pedestal holding a grey bust of a person. To the left, a white shelf holds a brown bowl, a white teapot, and a white pitcher. The background is a solid yellow-green wall. Above the wall, three circular decorative elements are visible against a blue sky. A framed picture of red flowers in a yellow vase hangs on the wall to the right.

Merci d'avoir regardé,
réfléchi et expérimenté
avec autant d'enthousiasme !
J'espère que tu es devenu-e
aussi fan de Jean que moi !

Qu'est-ce que tu vas
retenir de Jean ?

Curieux et curieuses de découvrir nos activités pour enfants ?
Jette un œil à notre site web : www.bozar.be



Jean Brusselmans. Peintre par nature

2 octobre 2026 – 31 janvier 2027

Bozar – Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Curatrice: Ann Geeraerts

Coordinatrice: Marie Claes

GUIDE POUR ENFANTS

Textes et activités: Mastiek, une initiative de BAMB

Nele Van Bouwel et Jerina Colyn

Illustrations: Flore De Ruyscher

www.mastiek.org



Conception graphique: Jorgen Persijn (N.N.)

Révision éditoriale: Alice Vandenbroucke

Coordination du guide pour enfants: Laurence Ejzyn

Marketing & Communication: Julie Pollet

E.R.: Christophe Slagmuylder

Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles

AVEC LE SOUTIEN DE



Vlaanderen
verbeelding werkt

Un motif est un dessin qui
se répète encore et encore.
Il peut s'agir de rayures,
de petits ronds, de fleurs,
de lignes, de carreaux...

