

JEAN BRUSSELMANS

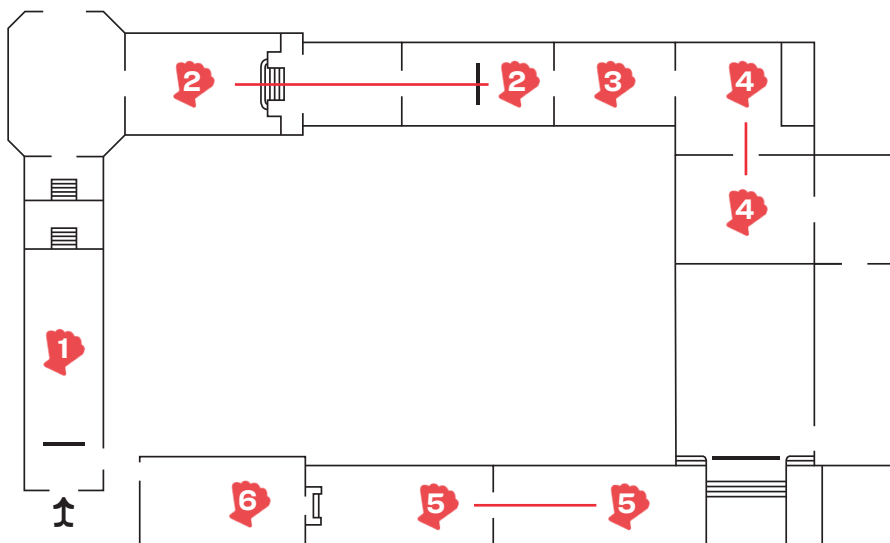
NL



KINDERGIDS

Schilder van nature

Bozar



HIER MAG JE NIET



HIER MAG JE WEL



HALLO!

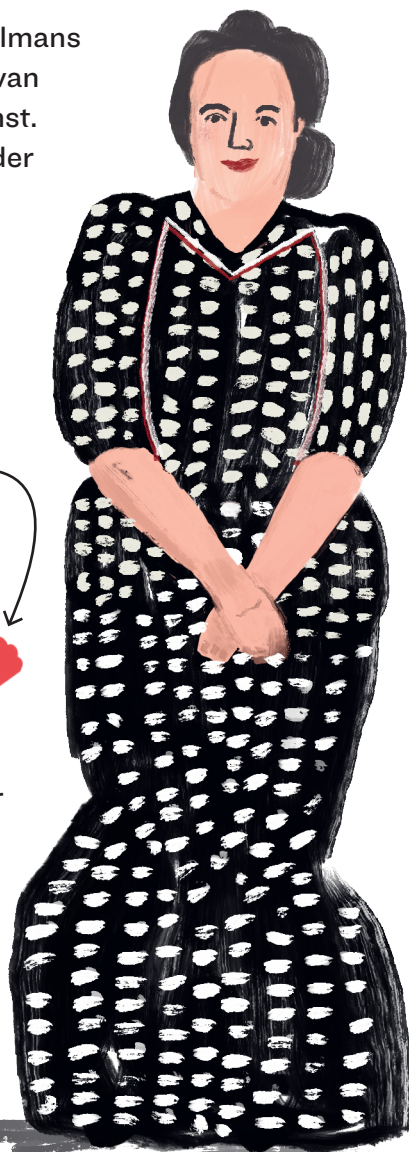
Ik ben Marie, de vrouw van Jean Brusselmans en ik neem je graag mee door het leven van mijn man. Samen ontdekken we zijn kunst. Jean was een kleurrijke Belgische schilder met een eigen stijl en een warm hart voor de natuur. Hij hield niet zo van regels maar gelukkig wel van mij en onze zoon, Armand.

Ik ga je extra goed naar enkele kunstwerken laten kijken.

Zoek op het plan naar dit symbool. Daar gaan jullie samen nadenken, praten én doen. Ik ben benieuwd naar jullie verzinsels en meesterlijke acties! Klaar? Daar gaan we!

Bijna 100 jaar geleden hing er voor het eerst een werk van Jean in Bozar. Vandaag hangt het hier vol! Hier en daar ontdek je in de expo ook kunstwerken van andere kunstenaars.

Waarom zijn die schilderijen op bezoek denk je? Lijken ze net wel of helemaal niet op de kunst van Jean? Praat er samen over, alle antwoorden zijn goed!



PATRONEN

Jean groeide op tussen stoffen en kleding want zijn ouders hadden een kleermakersatelier. Hij hield van de patronen en gebruikte ze vaak in zijn kunstwerken. In het schilderij *Stilleven* (1914) zie je een stuk stof van een oude zetel. Jean vond de kleuren prachtig.

Dit patroon komt nog
3 keer in de expo terug.
Zie jij waar?* Schrijf hier
de titel van deze werken.

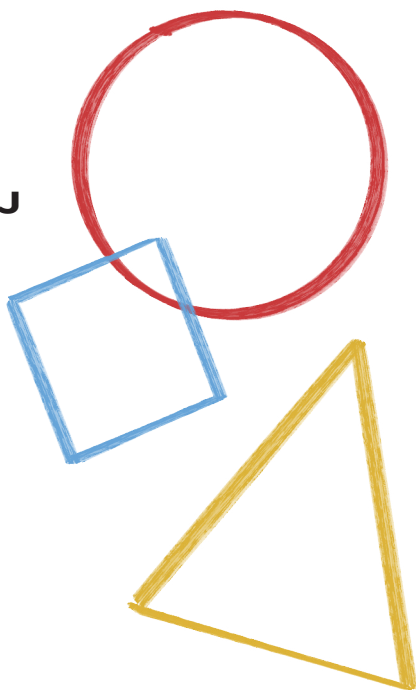
Op de achterkant van je boekje vind je een patronenwaaier.
Teken er het patroon van de stof in over. In de andere vakken
kan je nog meer patronen tekenen die je in de expo ziet!

In de volgende zalen vind je Jeans schitterende
landschappen. Je ziet ook af en toe ons huis.
We zijn veel verhuisd in en rond Brussel.
In welk schilderij zou jij willen wonen?
Van welk seizoen hou je het meest?

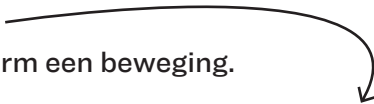
* 1. *Stilleven met rookworstsnijtjes* (1936) / 2. *Vrouw met kat* (1920) / 3. *Vrouw met kat* (1947)

DANS

EEN SCHILDERIJ



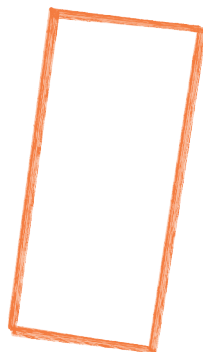
Jean puzzelde zijn schilderijen
bij elkaar met verschillende vormen.
Die vormen worden bomen, een zon,
een veld, een huis ... Zie jij ze ook?

Ga voor een schilderij staan.
Welke vormen zie je?
Zet ze hier op een rij. 
Verzin nu voor elke vorm een beweging.

Hoe beweegt een rechthoek?
Wat doet je knie je bij het vierkant?

Verbind alle bewegingen met elkaar.

En hopla,
je danst een landschap van Jean!



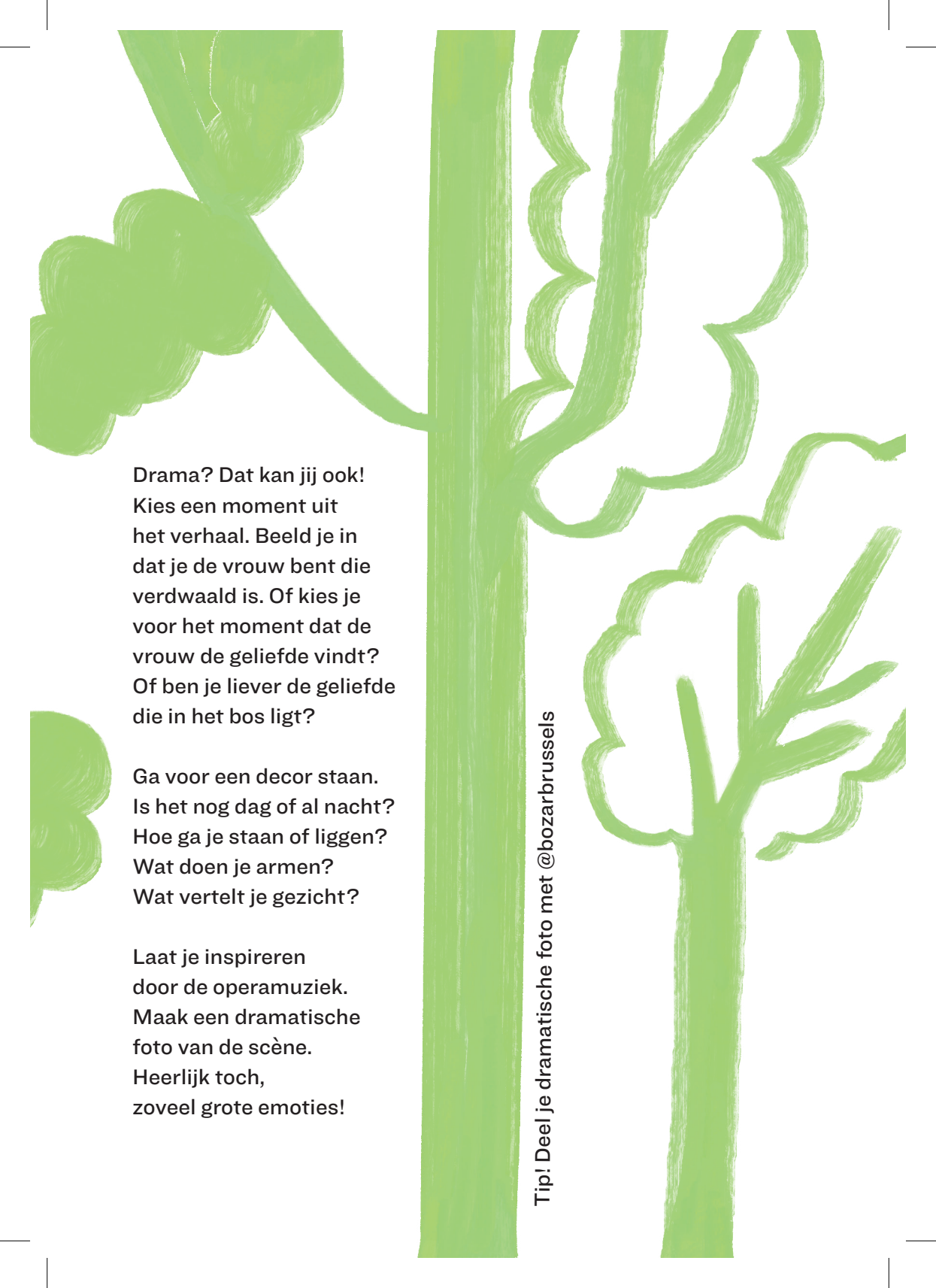
D R A M A

OP HET PODIUM

Jean zong graag en goed!
Hij zong zelfs in het koor van
de Munt, de grote opera in Brussel.
Voor de opera *Erwartung* (Verwachting)
heeft hij grote decors gemaakt.

De decors zelf zijn verloren gegaan,
maar Kristof Santy maakte er speciaal
voor deze expo zijn eigen versie van.
Ze zijn zo knap geworden!

Erwartung gaat over een vrouw die
op zoek gaat naar haar geliefde maar
verdwaalt in het bos. Uiteindelijk vindt
ze haar geliefde terug, maar die leeft
niet meer. Wat een drama!



Drama? Dat kan jij ook!
Kies een moment uit
het verhaal. Beeld je in
dat je de vrouw bent die
verdwaald is. Of kies je
voor het moment dat de
vrouw de geliefde vindt?
Of ben je liever de geliefde
die in het bos ligt?

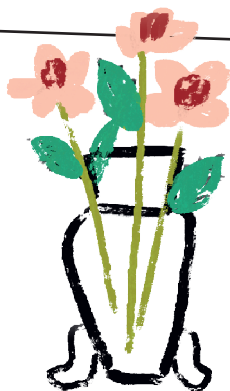
Ga voor een decor staan.
Is het nog dag of al nacht?
Hoe ga je staan of liggen?
Wat doen je armen?
Wat vertelt je gezicht?

Laat je inspireren
door de operamuziek.
Maak een dramatische
foto van de scène.
Heerlijk toch,
zoveel grote emoties!

Tip! Deel je dramatische foto met @bozarbrussels

BINGO!

Jean schildert vaak dezelfde voorwerpen omdat ze zo belangrijk zijn voor hem.
Ze vertellen ook meer over hoe wij leven.



VAAS MET BLOEMEN

kleuren van
de natuur
fleuren altijd op



SCHELP

prachtige vorm,
toch?

BUSTE VAN DAVID

om te oefenen
op portrettekenen



MAND MET APPELEN

vol of leeg,
altijd in huis te vinden

Zoek ze allemaal!
Omcirkel het voorwerp
dat je het meest zag.

Welke voorwerpen zijn
voor jou zo bijzonder dat
je ze ook zou schilderen?
Teken ze in de lege vakken.



HARING

leve goedkope
blikvoeding

RODE KAN

mijn lievelingsvoorwerp



OLIELAMP

glas en metaal zijn
mooie materialen



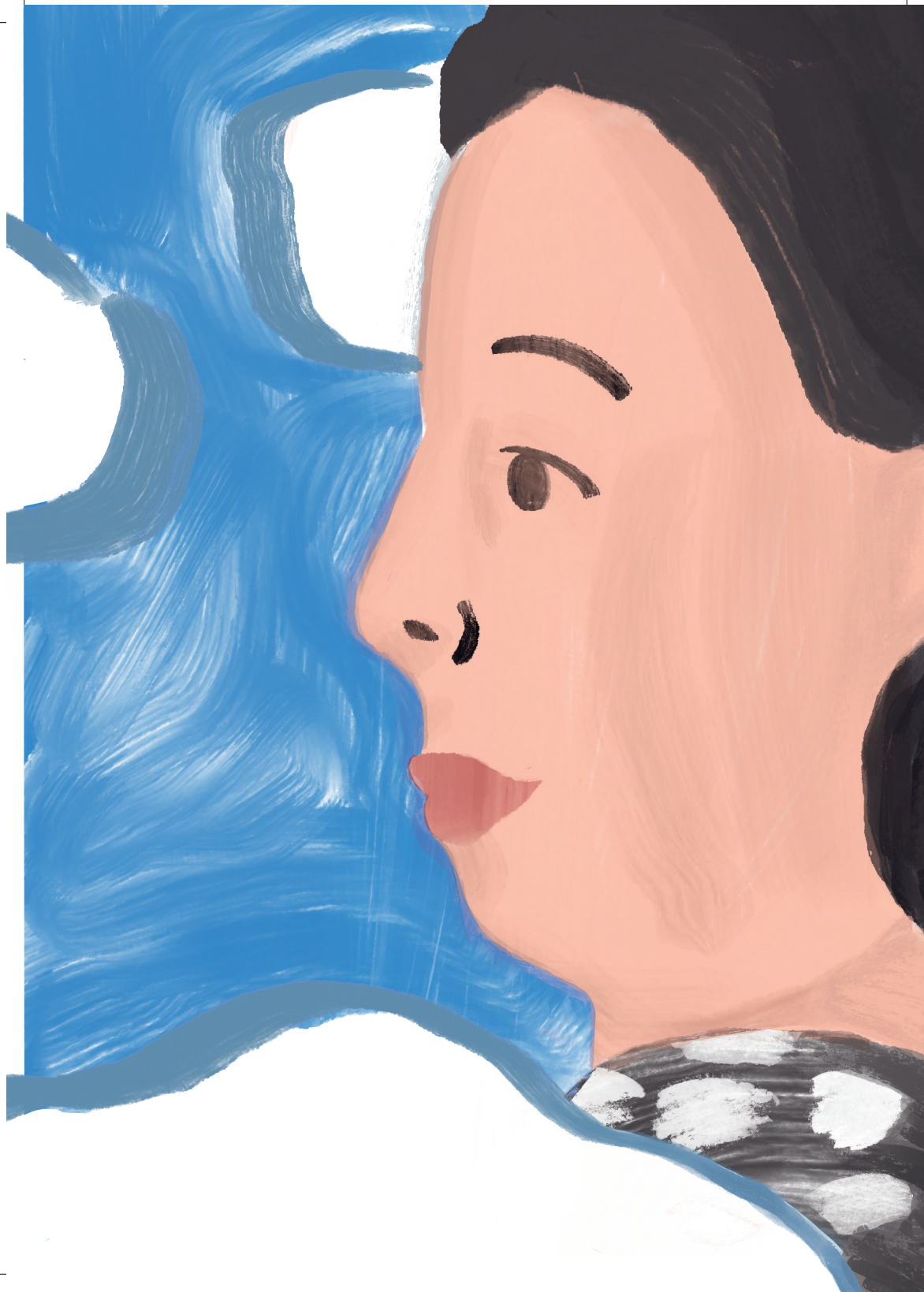
KLINKENDE KUNST

Bij deze schilderijen droom ik graag weg.
Als ik ze goed bekijk, kan ik ze horen in mijn hoofd
en ben ik echt in het kunstwerk zelf.
Laten jullie samen een kunstwerk klinken?

Bekijk alle kunstwerken met water, wolken en winter.
Kies er eentje uit waar je graag zou willen zijn.

Wat zie je precies in het werk?
Wat ruik je? Wat hoor je?
Wat voel je?

Kies 3 geluiden die uit het schilderij
zouden kunnen komen.
Laat ze horen. Zet al jullie geluiden door elkaar
en laat samen het kunstwerk klinken!



RARARA...

WIE BEN IK?



In het schilderij *De kunstknechten* (1949) tekende Jean zijn kunstvrienden met kleine grapjes. Ze vonden het belangrijk dat kunst voor iedereen was, niet alleen voor rijke mensen. Hij verstopte zichzelf ook in het kunstwerk. Wie zou hij zijn?* En vooral, waarom denk je dat?

*De man met de rode kan op het hoofd!

Welke vrienden mogen in jouw club?
En welke voorwerpen passen bij hen?
Vertel het aan elkaar. Teken de voorwerpen
van jouw club en vorm je eigen compagnie!



An illustration of a woman with dark hair tied back, wearing a black dress with white polka dots, sitting on a white chair and reading a book. Behind her is a white pedestal holding a grey bust of a person. To the left, a white shelf holds a brown bowl, a white teapot, and a white pitcher. The background is a solid green wall. Above the woman, a large white rectangular area contains text. The ceiling is blue with three circular decorative elements. To the right, a framed picture of red flowers in a yellow vase is visible.

Dankjewel om zo enthousiast
mee te kijken, denken en doen!
Ik hoop dat je net zo'n grote fan
bent geworden als ik!

Wat ga jij je herinneren van Jean?

Benieuwd naar onze activiteiten voor kinderen?
Neem een kijkje op onze website: www.bozar.be



Jean Brusselmans. Schilder van nature

2 oktober 2026 – 31 januari 2027

Bozar – Paleis voor Schone Kunsten, Brussel

Curator: Ann Geeraerts

Coördinator: Marie Claes

KINDERGIDS

Teksten en opdrachten: Mastiek, deel van BAMB

Nele Van Bouwel en Jerina Colyn

Illustraties: Flore De Ruysscher

www.mastiek.org



Grafische vormgeving: Jorgen Persijn (N.N.)

Eindredactie: Lotte Poté

Coördinatie kindergids: Laurence Ejzyn

Marketing & Communicatie: Julie Pollet

V.U.: Christophe Slagmuylder

Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel

MET DE STEUN VAN



Vlaanderen
verbeelding werkt

Een patroon is een tekening
die elke keer herhaald wordt.
Het kunnen streepjes, bolletjes,
bloempjes, lijntjes, ruitjes ... zijn.

