

Cantania Bruxelles

Appel aux enseignant·es

**Pour les classes de la 4^e à la 6^e primaire de l'enseignement bruxellois
Un projet scolaire dans le cadre de Singing Brussels**

Cantania, c'est quoi ?

Cantania est un projet vocal participatif destiné aux enfants de la 4^e à la 6^e primaire de l'enseignement bruxellois. L'objectif est d'ancrer durablement le chant dans la classe et d'encourager les enfants à pratiquer le chant au-delà du projet. Le chant stimule l'estime de soi, le respect des autres et améliore le sentiment de cohésion entre les enfants.

Dispensées tout au cours de l'année, quatre journées d'ateliers vous donneront les outils nécessaires pour chanter avec votre classe. Vous apprendrez ensuite à vos élèves une cantate écrite spécialement pour les enfants, tant du point de vue des thèmes que du contenu textuel et musical. Les chants qui constituent la cantate sont en français et en néerlandais, ce qui confère au projet une richesse supplémentaire.

À la fin de l'année scolaire, une grande représentation aura lieu à Bozar. Les parents, la famille et les amis viendront écouter les jeunes choristes accompagnés par le Belgian National Orchestra.

Mis sur pied depuis plus de 25 ans par l'Institut de musique espagnol l'Auditori, le projet Cantania offre une opportunité aux enfants, enseignant·es et parents de chanter ensemble dans un environnement de haute qualité. Depuis, presque 200.000 personnes y ont pris part en Espagne et dans le reste de l'Europe... Un projet qui a donc fait ses preuves !



Quoi de neuf pour l'édition 2021-2022 ?

Vous aborderez en classe une œuvre musicale composée par le compositeur catalan Xavier Pagès i Corella et adaptée par les auteurs belges Elvis Peeters et Vital Schraenen.

Dans cette nouvelle œuvre, la Méditerranée tient un rôle central. Autrefois le berceau de tant de cultures, elle est aujourd'hui la frontière invisible entre deux continents : l'Afrique et l'Europe. Un garçon et son père, poussés par l'appel d'une vie meilleure, s'aventurent sur cette mer. La mer immense, source de vie et d'émerveillement, d'imagination et de mythes, d'aventures et de dangers, d'espoir et de solidarité devient le vecteur d'un récit sur la migration en 2022 à travers les yeux d'un enfant.

La musique est lyrique, surprenante, poétique, entraînante et mystérieuse, mais aussi reconnaissable, gaie et rythmée. Sur scène, les élèves seront accompagnés par un chanteur baryton, une narratrice et des musicien·nes professionnel·les.

Même si le sujet de la Cantate et les chants ne sont pas toujours faciles à aborder, les enfants et les enseignant·es éprouveront beaucoup de plaisir à relever ces défis tout au long de l'année !

Quels sont les objectifs de Cantania ?

- Offrir aux élèves et à leurs enseignant·es l'expérience inoubliable de chanter, accompagné·es de musicien·nes et de solistes professionnel·les, dans la plus prestigieuse salle de concert de la capitale.
 - Familiariser les professeurs avec le chant en classe (renfort des compétences et apprentissage de nouvelles approches) afin qu'ils puissent s'inscrire dans une pratique durable de la discipline, même après leur participation à Cantania.
 - Donner de nouveaux outils aux enseignant·es comme support au développement personnel et cognitif des élèves : créativité, concentration, mémorisation, capacité d'écouter, ...
 - Par l'initiation des enfants à la pratique musicale et artistique, les sensibiliser et leur donner accès à la culture en général.
 - Inspirer la rigueur par la prise de conscience du travail nécessaire à la préparation d'un tel événement : le travail du compositeur, des musiciens et des solistes, la conception d'une scénographie, des décors et des accessoires, les répétitions, etc.
 - Motiver l'expression artistique des élèves, la confiance en soi, le rapport aux émotions,...
 - Renforcer la capacité des enfants à travailler ensemble, s'écouter, s'encourager,...
-



Quelles sont les conditions pour pouvoir participer à Cantania ?

- Être libre le dimanche 15 mai 2022, date du concert de clôture ;
- Être motivé et avoir envie de partager le plaisir de chanter avec votre classe ;
- Être titulaire d'une classe de 4e, 5e ou de 6e primaire à Bruxelles. Les classes de l'enseignement spécialisé sont également les bienvenues ;
- Seules 2 classes d'une même école peuvent participer à la même édition ;
- Ne pas avoir participé consécutivement aux trois précédentes éditions de Cantania ;
- Ne pas avoir participé avec les mêmes élèves à l'édition précédente ;
- Participer à tous les ateliers de formation à Bozar ;
- Mettre en place des répétitions hebdomadaires en classe ;
- S'atteler à l'apprentissage de tous les chants en français et en néerlandais ;
- Apprendre les chorégraphies/la mise en scène ;
- Créer les accessoires à utiliser lors du concert de clôture ;
- S'adjoindre d'une personne qui pourra vous aider dans les loges ET sur scène le jour du concert. Elle doit donc connaître le projet ;
- Participer à une séance d'information avant de s'engager définitivement dans le projet ;
- Garantir que le projet sera amené jusqu'à son terme en signant une lettre d'intention ;
- Compléter, en début de projet, un questionnaire sur vos attentes par rapport au projet ;
- Mettre en place avec vos élèves des évaluations en cours de projets ;
- Participer à l'évaluation finale avec tous les autres enseignant-es (après le concert de clôture).

Connaître le chant ou la musique n'est pas une condition nécessaire pour participer à Cantania !

Comment se déroule le projet ?

1. Inscription

L'inscription sera ouverte **entre le 25 août et le 15 septembre 2021** via un formulaire à remplir en ligne.

Ce formulaire en ligne n'est pas une inscription définitive. Nous procéderons à une sélection des écoles, en tenant compte du fait que Cantania se doit d'être représentatif de Bruxelles dans toute sa diversité.

Le résultat de la sélection vous sera communiqué le 22 septembre 2021.

Nos critères de sélection sont :

- La répartition homogène d'écoles francophones et néerlandophones ;
- La représentation la plus large possible des différentes communes bruxelloises ;
- La diversité des types d'enseignements en ce compris l'enseignement spécialisé ;
- Un partage équitable entre les différents niveaux de classes ;
- La motivation des enseignant-es

2. Journées de formation pour enseignant-es

Quatre jours d'ateliers pour les enseignant-es sélectionnés seront organisés à Bozar. Ces formations se tiendront en semaine, durant la journée, sans les élèves et sont obligatoires.

Elles auront lieu de 9h à 15h30 aux dates suivantes :

- Lundi 18 octobre 2021
- Mardi 30 novembre 2021
- Lundi 17 janvier 2022
- Lundi 14 mars 2022

Lors de ces ateliers, une attention particulière sera accordée à la composition. Nous vous apprendrons diverses techniques vocales comme la respiration, le placement de la voix ou la couleur du son. Nous vous donnerons également des conseils pratiques pour apprendre à chanter à votre classe de façon ludique.

Vous recevrez les partitions, les audios de la cantate, un dossier didactique, des fiches pédagogiques par chant, des vidéos à utiliser en classe,...

Les professeurs qui le souhaitent peuvent également participer à des séances de chant supplémentaires afin d'améliorer les pratiques du chant ou du solfège.

3. Répétitions dans la classe

Vous devrez consacrer 1h30 à 2h par semaine à la pratique du chant avec votre classe. Vous pouvez bien entendu déterminer librement la manière dont vous souhaitez organiser votre temps (2 séances de 1h ou chaque jour 15 minutes par exemple).

Nous vous conseillons d'associer vos collègues au projet, notamment le professeur de néerlandais, qui pourra apprendre les paroles aux élèves.

Il est important que l'apprentissage se fasse dans un climat de plaisir pour les élèves et les enseignant-es !

Une personne de Bozar viendra au moins une fois au cours de l'année pour assister à l'une de vos répétitions et vous soutenir dans ce processus d'apprentissage.

4. Répétition générale et concert

Chaque classe aura la possibilité de venir répéter à 2 reprises à Bozar avec d'autres groupes d'autres écoles (dates à confirmer).

Le concert (précédé d'une répétition générale) aura lieu le dimanche 15 mai 2022 en présence des solistes et de musiciens professionnels.

Au moins une personne supplémentaire sera nécessaire afin de vous aider à encadrer les enfants dans les loges et lors des différents déplacements, ainsi que sur scène le jour du concert (un collègue ou un parent).

Prix

Les frais de participation au projet Cantania s'élèvent à :

- 170 € de frais de participation par titulaire de classe
- 30 € par enseignant supplémentaire qui participe aux formations

Sont compris dans ce prix :

- les ateliers de formation
- le matériel didactique
- l'accès au blog de Cantania
- le concert du dimanche 15 mai 2022
- notre support tout au long du projet

Il vous est également possible de demander le soutien du chef de chœur professionnel en classe. Nous vous demanderons pour cela une contribution de 140€/heure. Vous

Bozar

pouvez bien entendu faire appel, pour vous aider, à une académie de musique, un parent ou un collègue musicien.

Le concert est gratuit pour les spectateur-rices.

Sessions d'information

Des sessions d'information de groupe, au cours desquelles vous pourrez poser toutes vos questions sur le projet, sont organisées à Bozar aux dates suivantes :

- 31/08 à 16h30 en FR
- 01/09 à 15h en NL
- 08/09 à 15h en FR
- 10/09 à 16h30 en NL

Il est impératif d'y assister si vous n'avez jamais participé à Cantania.

Si aucune de ces dates ne vous convient, merci de prendre un rendez-vous individuel en nous envoyant vos disponibilités (2 dates) par email à Laurence Ejzyn via l'adresse laurence.ejzyn@bozar.be.

Nous espérons vous accueillir prochainement dans cette aventure inoubliable !

Contact

En cas de questions, n'hésitez pas à contacter laurence.ejzyn@bozar.be.

